



# वंशभास्कर

प्रथमभाग

शाहपुरा के पोलपात्र श्रीमान् मरुधराधीशों के आश्रित तथा  
राजराजेश्वर मरुधराधीश श्रीसरदारसिंहजी बहादुर के  
पितृव्यक महाराजधिराज कर्नल सर श्रीप्रतापसिंहजी  
के कृपापात्र शोदा बारहठ

कृष्णासिंहजी  
विरचित उदधिमंथिनी  
टीका सहित



जिसको

कविराजाजी श्री मुरारिदानजी की  
सहायता से



दाधीच आसोपा पंडित बलदेवात्मज पंडित  
रामकृष्ण-श्यामकृष्ण शर्मा ने

शोधकर

निज प्रतापप्रेस में

मुद्रित किया



जोधपुर

संवत् १९५६

मूल्य रु० ४०)







## निवेदन

मैं कई दिनों से इस विचार में था कि हिंदीभाषा का कोई ऐसा उपयोगी अनूठा पुस्तक प्रकाशित किया जाय कि जैसा संस्कृत भाषा में महाभारत ; तौ ढूँढते २ यह वंशभास्कर उपलब्ध हुआ. वास्तव में ग्रंथ की कविता बहुत ही अनूठी है, और जैसी कविता अनूठी है वैसे विषय भी ऐसे अनठे भरे हैं कि जैसे अठारह पुराण, महाभारत, वाल्मीकीयरामायण कों संक्षिप्त कथा, तथा मध्यमकालीन विक्रम भोज आदि उत्तम २ राजाओं के चरित्र, और अर्वाचीन काल के राजपूताना के समस्त राजाओं का शृंखलाबद्ध सत्य इतिहास; जिसमें प्राचीन काल के राजाओं का इतिहास तौ पुराण और महाभारत से; मध्यम काल के राजाओं का इतिहास कथासरित्सागर, विक्रमांकचरित, भोजप्रबंध आदि ग्रंथों से; और अर्वाचीन काल के राजाओं का इतिहास वड़वाभाटों की पुस्तकों, पंसी किताबों और समस्त राजस्थानों की ख्यातों से लिखा गया है.

जैसे महाभारत में युधिष्ठिरादि पांडवों के इतिहास को मुख्य रख कर अन्य सर्व विषय दर्शाये गये हैं वैसे इस ग्रंथ में भी अग्निवंशी चहुवाण बुंदीनरेश्वर श्रीमान्-रामसिंहजी के इतिहास को मुख्य रख कर, अग्निवंशी चहुवाणों के इतिहास के उद्देश से उनके समकालीन राजपूताना के समग्र राजाओं का यथार्थ इतिहास क्या भला और क्या बुरा प्रसंगवशात् लिखा है; और इतिहास के सिवाय षट्शास्त्र, वाराही संहिता, कामसूत्र आदि में से अति उपयोगी अश्व गज पुरुष आदि के लक्षण, वृक्षायुर्वेद, भूमितलगतजल विज्ञान, चतुःषष्टि कला आदि ऐसे २ अनेक व्यवहारोपयोगी विषय दर्शाये गये हैं. इस ग्रंथ के पढ़ने से इतिहास आदि का जानना भी मुख्य फल है ही, परन्तु उसके साथ अत्रांतर फल यह बड़ा भारी है कि सका अभ्यास करने से स्वयं विद्वान् और उत्तम कवि बन सकता है. तो महाशय कविराजाजी श्रीमरारिदानजी निर्मित जसवंतजसाभूषण के प्रलंकारादिकों के उदाहरणों का भंडार एकत्रित ढंढें तौ इस ग्रंथ के सिवा और दूसरा कोई नहीं मिलेगा. जसवन्तजसाभूषण अलंकारादिकों का

परिज्ञान कराने के लिये एक ही ग्रंथ है, वैसे अलंकारादिकों के उदाहरणों का हिंदीभाषा में यह भी एक ही ग्रंथ है, सो जिन्होंने जसवंतजसोभूषण देखा है उनको यह ग्रंथ अवश्य देखना चाहिये.

इस ग्रंथ में अनेक भाषाओं के अनेक शब्दों का प्रयोग किया गया है जैसे कि माघ काव्य के विषय में लोकों का यह कथन है कि

“ नवसर्गे गते माघे नवशब्दो न विद्यते ॥ ”

अर्थ— “ माघ काव्य के नौ ६ सर्ग जाने पर फिर कोई नया शब्द शेष नहीं रहता ॥ ” वैसे इस ग्रंथ को पढ़ने से संस्कृत, प्राकृत, व्रजभाषा आदि का कोई शब्द अवशेष नहीं रहता, इसलिये इस ग्रंथ का गहन होना संभव है, परंतु श्रीमान् चारणकुलभूषण कृष्णसिंहजी ने टीका रचकर इसको सरल बना दिया है, जिससे हर एक मनुष्य इस ग्रंथ के आशय को भलीभांति समझ सकता है.

वास्तव में ग्रंथ उत्तम है परंतु इसका मुद्रित होना कठिन सा दिखाई देने लगा; क्योंकि ग्रंथ बहुत बड़ा है सो द्रव्य भी उतना ही चाहिये, और शोधन का श्रम भी ; परंतु जब परमदयालु परमेश्वर कृपा करते हैं तब सब सुलभ होजाता है. छापने के लिये यंत्रालय की आज्ञा तौ मरुधराधीशों की ओर से, और छापने के व्यय के द्रव्य का प्रबंध मजिस्ट्रेट दर्जे अव्वल व जोधपुर दरबार की कौंसिल के मुख्य मेम्बर कविराजाजी श्री मुरारिदानजी साहिब की ओर से होगया ; इसके अतिरिक्त इस ग्रंथ में प्राकृत और संस्कृत के कठिन स्थलों में श्रीबुन्दीशाश्रित साहित्य क पारगामि कौंसिल के मेम्बर विद्वद् श्री गंगासहायजी ने, राज्य का और श्रीमद्भागवत की टीका निर्माण करना आदि शास्त्र संबंधी बहुत सा कार्य रहने पर भी पूर्ण सहायता दी .

अब हम परमेश्वर से बारंवार यह प्रार्थना करते ह कि हमारे स्वामी मरुधराधीश राजराजेश्वर धीर वीर श्रीसरदारसिंहजी बहादुर, विद्या के कदरदान मुसाहिबआला जी.सी. ऐस्. आई., एल्. एल्. डी., सी. बी. इत्यादि पद विभूषित महाराजधिराज कर्नल सर श्रीप्रतापसिंहजी साहिब, गुणग्राहक कविराजाजी श्री मुरारिदानजी, विद्वद् पंडितजी श्रीगंगासहायजी और चारणकुलभूषण श्रीकृष्णसिंहजी सदा प्रसन्न और चिरजीवी रहें.

जिन श्रीमानों ने प्रथम रुपये भेज कर वंशभास्कर के छापने में सहायता दी है, और जिन्होंने प्रथम ग्राहकश्रेणी में अपना नाम लिखकर उत्साह बढ़ाया है उनके नाम नीचे लिख कर कोटि शः धन्यवाद देतेहुए ईश्वर से उनका सदा मंगल चाहते हैं.

### पहले रुपये भेजनेवालों के नाम

संख्या	नामावली	संख्या	नामावली
२०	श्रीमान् कोटा नरेश्वर	१	बारठ शिवबगसजी
२	श्रीमान् महारावळजी जैसलमेर	१	बारठ गंगावगसजी
१	ठाकुर साहिब मनोहरसिंहजी सरदारगढ [ उदैपुर ]	१	अचरोल ठाकुरसा० केसरीसिंहजी (जैपुर)
२	ठाकुर सा० अमरसिंहजी गढी	१	रामसली ठाकुरसा० भूरसिंहजी
१	ठाकुर साहिब अमरसिंहजी(उदैपुर)	१	करणसर ठा० सा० बहादुरसिंहजी
१	बारहठ फतहसिंहजी (उदैपुर)	१	सादूलपुरा का खिड़िया परभुदानजी
१	दधवाडिया कँवरजी करणीदानजी	१	नीपलास ठा० सा० रूपसिंहजी चांपावत
१	दधवाडिया जगमालजी (उदैपुर)	१	कँवर साहिब अमरसिंहजी चांपावत
२	जमादार भानुजी गांव दांतो गुजरात	२	धुवाळे ठा. सा० भोपालसिंहजी
१	गाववहादुर श्यामसुन्दरलालजी (कृष्णगढ)	१	प्रोहित अमेदजी [जैपुर]
१	ठाकुरसा० लालसिंहजी (धीकानेर)	१	बारठ रामलालजी (खेतड़ी)
१	ठाकुरसा० बहादुरसिंहजी(बीदासर)	१	ठाकुरसा० रणजीतसिंहजी राठोड़ (सैंसड़ा मारवाड़)
१	ठाकुरसा० रणजीतसिंहजी (ततारपुर)	१	साह रंगराजजी (जोधपुर)
१	ठाकुरसा० प्रल्हादसिंहजी (रुनीजा-मालवा)	१	मुहता गणेशचंदजी (जोधपुर)
१	ठाकुरसा० बिड़दसिंहजी चौहाण (अलवर)	१	साह भभूतचंदजी (जोधपुर)
२	ठाकुर सा० गंगासिंहजी सेनाध्यक्ष (अलवर)	१	रावराजा रूपसिंहजी (जोधपुर)
		१	कविराजा मुरारिदानजी (जोधपुर)
		१	ऊजळ बेणीदानजी [जोधपुर]

### प्रथम ग्राहकश्रेणी में नाम लिखानेवालों के नाम

०	श्रीमान् बुन्दी नरेश्वर	१	मनोहरपुरकेरावजी साहिब
०	श्रीमान् भालावाड़ नरेश्वर	२	स्वामी मोतीरामजी भं.
	ठाकुरसा० बगरू सावंतसिंहजी जैपुर	१	खंडेला का पांन छोटा
	बगरू कँवरजी प्रतापसिंहजी		मनः ॥
	खूड़ी ठाकुरसा० उदैसिंहजी	१	गांव खेड़ीका पन

१ ठाकुर सा० सवाईसिंहजी जोदका	१ ( रावबहादुर ठा० सा० मंगलसिंहजी
१ बलदेवजी कविया	( अलवर )
१ बारठ रामप्रतापजी	१ ठा० सा० दुर्जनसिंह जी जावली
१ ठिकाना भरवै	१ ठा० सा० कृष्णसिंहजी बीजवाडि
१ ,, दानै	१ चारण अमरुदानजी ( बीकानेर )
१ ,, मंडाव अजीतसिंहजी	१ रियासत सावर सिंभुसिंहजी
१ ,, मलसीसर	१ ठा० सा० अमरसिंहजी बोरखोडा
१ ,, दूधू	के भाई [नरसिंहगढ़]
१ ,, खाचरीवास	१ ठा० सा० गोरधनसिंहजी
१ ,, सीवाड़	गूगाहेडाभाला
१ ,, लवाण	१ कँवर सा० सचुसालजी लसूरड्याका
१ ,, डांगरथल	१ ठा० सा० विनैसिंहजी रौसडीके भाई
१ ,, डिगी	१ ठा० सा० अजीतसिंहजी मंडला का
१ ,, दूणी	१ रतनू रामनाथजी
१ ,, पाहाड़े	१ सीकर रावराजाजी साहिब
१ ,, पाडली	२ बारहठ रामनाथजी ( उदैपुर )
१ ,, जोधनेर	१ बारठ किशोरदानजी सो मत मारवाड़
१ ,, नदिड	१ बगतावरसिंहजी बेड़ा ठाकुर साहिब
१ ,, बोलगढ स्थोसिंहजी	के भाई (जोधपुर)
१ ,, बागाव स	१ महादानजी वणसूर [जोधपुर]
१ ,, बणपांणे	१ ठिकाणा घाणेराव [मारवाड़]
१ ,, खेतडी	१ ठिकाणा पांकरण
१ ,, खंडेला	१ रावराजा अमरसिंहजी [जोधपुर]
१ ,, मेंदवास	१ खिड़िया चेलदानजी
१ ,, हरसोली	१ लाळस नवलदानजी
१ ,, मोघतपुरै	२ सिंधीजी बछराजजी
१ बारठ योदानजी	१ वणसूर कृपारामजी
१ बारठ हिंगलाजदानजी	१ शाह हणवंतचंदजी
१ बारठ संभूदानजी	१ पंडितजी लालचंद्रजी महाराज
१ बारठ स्योवगसजी	१ भंडारी किसनमलजी
१ गो-जी	१ भंडारी फोजचंदजी
१ बालाबग	२ ताल ओंकारसिंहजी
१ थानसिंहजी	२ शाहपुराका दधवाडिया नाहरसिंहजी
१ ठाकुरसा० के पतराटा	१ गांव देवरिया शाहपुरा मंडू बैरीसालजी
१ ठाकुरसा० महा	१ सवलशास्त्रनिष्णात स्वामीजी
१ ठाकुरसा० बचूण	वालारामजी उदासीन
१ सावर देवीसिंहजी	



॥ श्रीः ॥

## मुद्रणाकर्तृनामधामादिकथनम्

श्रोमान् विद्यावितरणापटुर्दीर्घदर्शी विभीत  
उद्यद्वास्वद्युचिरसुमहाः गित्तिनो वाजिवर्गे ॥  
कार्याकार्येक्षणातिरतधीः स्फूर्तिमां तत्त्ववेत्ता  
सर्दारारूढो जयतु सुचिरं श्रीमरुक्ष्मापतीन्द्रः ॥ १ ॥  
धोगे वीरः प्रतापी विपुलतरयतिर्दिक्षु विख्यातकीर्ति  
विद्विद्धर्गस्य जेता प्रबलतरजने दीनलोके समानः ॥  
दृष्टानां दर्पहन्ता तरणिकुलभवः प्राप्तपूर्णाप्रतिष्ठो  
जीयादानन्दनेतुर्मरुधरशिखिर्नृणां भागधेयं प्रतापः ॥ १ ॥  
चारणाकुलावतंसः कविराजश्रीमुरारिदानारूढः ॥  
शरदः शतं स जीयान्मुद्रणाकार्यं यदाश्रयात्सिद्धम् ॥ १ ॥  
परोपकारैकपरयणो यः सरस्वतीजानिरभूद्धीचिः ॥  
तदन्वयेऽभावि महोत्तमेन ज्योतिर्विदा श्रीरघुनाथनाम्ना ॥ १ ॥  
तदात्मजः श्रीबलदेवनामा विद्वान्महान् भागवतैकनिष्ठः ॥  
स्वधर्मपालोऽतिपरोपकारी विराजते योधपुरेऽतिरम्ये ॥ २ ॥  
पतिव्रतामूर्धमशिर्वदान्या धर्मे रता दीनदयार्द्रचेताः ॥  
शृङ्गाररूपा सदनस्य साक्षात्तद्धर्मपत्नी सिङ्गागारनाम्नी ॥ ३ ॥  
तयोः सुताः सन्ति पञ्च प्राणा इव सुसंमताः ॥  
राधकणाभिधस्तेषां ज्येष्ठो हरिपदे रतः ॥ ४ ॥  
श्रीमद्भारतभारुकरेतिपदभागेवेदान्तभट्टाञ्जिता  
नानाकाव्यकलाकलापकुशलाः सद्धर्मसंस्थापकाः ॥  
विद्यासिन्धुसुधांशवोऽतिकरुणाः श्रीगङ्गालालाभिधा-  
स्तत्पादाम्बुरुहेषु यस्य सततं चेतो मिलिन्दायते ॥ ५ ॥  
तेनायं खलु मुद्रयते सविद्वतिः श्रीवंशसूर्याभिधः  
साहाय्येन यवीयसोऽतिविदुषः श्यामस्य भव्यात्मनः ॥

शिष्टाग्रे सरसं समर्प्यत इतश्चाशास्यते सादरं  
सानन्दं कवितासुधैकरसिकाः पश्यन्तु चेतोहरम् ॥६॥  
रसशरनवचन्द्रेन्द्रे मार्गे मासेऽसिते दलेष्टम्याम् ॥  
पूर्णाः प्रथमो भागो योधपुरे स्वप्रतापसुप्रेसे ॥७॥

## सटीक वंशभास्कर के मूल्य का नियम

(१) प्रथम रूपये भेजनेवालों को रु० २५) कलदार में समग्र ग्रंथ खंडशः ज्यों ज्यों छपता जायगा त्यों त्यों भेजा जायगा.

(२) केवल प्रथम ग्राहकश्रेणी में नाम लिखानेवालों को रु० ३०) कलदार में समग्र ग्रंथ संपूर्ण छपजाने पर भेजा जायगा.

(३) ग्रंथ संपूर्ण छपजाने पर रु० ४०) कलदार में मिलेगा.

डाकव्यय अलग देना होगा.

## विशेष सूचना

जिन श्रीमानों ने मूल्य के रूपये भेज दिये हैं उनको ज्यों ज्यों वंशभास्कर के खंड छपते जायंगे त्यों त्यों जिल्द बंधा कर अलग-अलग भेज दिये जायंगे, इस लिये अब भी जो रसिकजन हालके (संवत् १९५६) के फाल्गुन सुदी पूर्णिमा तक रूपये २५) कविराजाजी श्रीमुरारिदानजी साहिब के पास जमा करा देंगे उनको रु० २५) में भेज दिया जायगा. और खंड भी ज्यों ज्यों छपते रहेंगे त्यों त्यों जिल्द बंधा कर अलग-अलग भेज दिये जायंगे. इस लिये प्रथम ग्राहक श्रेणी में नाम लिखाने वालों से निवेदन है कि उपरोक्त अवधि तक रूपये भेज कर इस कार्यसिद्धि में सहायता प्रदान करें. इस ग्रंथ के छपने का निर्भर गुणग्राहकता से प्रथमग्राहक बन प्रथम रूपये भेजनेवाले और सब प्रकार से पूर्ण सहायता देनेवाले विद्या के कदरदान श्रीकविराजाजी साहिब पर ही है.

जो महाशय उपरोक्त समय तक रूपये जमा न करा देंगे उनको ग्रंथ की प्राप्ति विलम्ब से होगी, अर्थात् ग्रंथ छपजाने तक इस ग्रंथ के कवितामृत से वंचित रहना पड़ेगा और मूल्य भी अधिक लगेगा, इस लिये फाल्गुन सुदी पूर्णिमा तक की अवधि देकर सूचित किया जाता है सो इस अवसर को न चूकें.

यद्यपि हमने विज्ञापन में लिखा था कि समग्र ग्रंथ की जिल्दें ४ बंधाई जायगी परंतु कार्य का आरंभ ही था इस लिये पहली जिल्द छपने में विशेष विलम्ब हुआ और ग्राहकों के ग्रंथ देखने की अति तबरा आई, जिससे प्रथम भाग अर्थात् १-२-३ राशि को दो जिल्दों में बांधना विचार दो राशि तक अभी आप की सेवा में भेजी हैं; और तृतीय राशि अलग बंधाकर पीछे से भेजी जायगी.

## श्रीवंशभास्करटीकायाः पूर्वपीठिका ॥



उस सर्वाधार सर्वशक्तिमान् कलाकुशल परमेश्वर के नियमानुसार इस पृथ्वी का भी परिवर्तन धर्म हांगया है, कि एक बढीहुई वस्तु को घटाता है और घटीहुई वस्तु को बढाता है, जिसके अनेकानेक उदाहरण हैं, उनको दिखाकर हम इस पीठिका को बढाना नहीं चाहते विद्वान् लोग स्वयं सोचलेंगे. इस विषय में महाराजा भर्तृहरि ने भी लिखा है—

स जानो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ।

परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ॥

अर्थ—उसीका होना होना है जिसके जन्म से वंश की उन्नति होवे; नहीं तौ परिवर्तन धर्मवाले इस संसार में कौन नहीं मरता और कौन नहीं जन्मता ॥ तौ इससे भी सिद्ध है, कि इस संसार का परिवर्तन ही धर्म है. इसके अनुसार वस्तुमात्र का परिवर्तन होता है. जिनमें संस्कृतकविता और भाषाकविता का भी परिवर्तन जान लेना चाहिये. इनमें संस्कृतकविता का जन्म श्रीराम-चन्द्र के समय में वाल्मीकि मुनि से हुआ; जब से लेकर भोज महाराज के समय तक उन्नति ही जानना चाहिये. जिसमें महाभारतादि जैसे ग्रंथों ने प्रकाश पाया है, परंतु भोज से लेकर इस समय तक संस्कृतकविता ने अवनति ही प्राप्त की है, और क्रमशः अधोगतिको प्राप्त होती जाती है. इसी प्रकार भाषाकविता ने भी भाषा के कवियों से जन्म पाया है, जिसका समय निर्णय करने में तौ हम विशेष समय खोना नहीं चाहते, परंतु दिल्ली के बादशाह अकबर के समय से भाषाकविता की उन्नति पाई जाती है, जिसमें गोस्वामी तुलसीदास और केशवदास आदि कवियों ने भाषाकविता को सजीवित किया है, परंतु उनसे शुद्ध शब्दों का और शुद्ध छंदों का निर्वाह नहीं हुआ सो उनके बनाये हुए ग्रंथ विद्यमान हैं. जिनको देखने से हमारा लिखना सिद्ध होसकता है. और पिछले समय में बिहारीदास कवि हुआ, जिसके लिये लौकिक में यह प्रसिद्ध होगया कि “दोहरो बिहारीको सिहारीको सो मंत्र है” परंतु यह कहावत अयोग्य है, क्योंकि बिहारी ने सब छंदों को छोड़ कर एक दोहा छंद बनाया, जिसके भी लक्ष्यलक्षण का निर्वाह नहीं हुआ; और उसके शब्द तौ अनेक अशुद्ध हैं, केवल अर्थविषय में तुलसीदास केशव और बिहारी



आदि—वि प्रशंसनीय हैं, परंतु एक बात के जानने से पूर्ण कवि नहीं हो सकता बाकी अन्य द्रवियों की कुछ गणना ही नहीं है, जिनकी निंदा ग्रंथकार ( सूर्यमल्ल ) ने प्रथम राशि के दूसरे मयूख के आदि में स्पष्ट रीति से कर दी है, इसकारण से हम विशेष लिखना नहीं चाहते.

अब हम मुक्तकंठ होकर कहते हैं कि गीर्वाण आदि छःहों भाषाओं के व्याकरण जानने के कारण और पूर्ण विद्वान् होने के हेतु वंशभास्कर नामक ग्रंथ में ग्रंथकार ( सूर्यमल्ल ) ने लोकभाषा के काव्य को पूर्णोन्नति पर पहुँचा दिया है, जिसके आगे लोकभाषा का प्राचीन ग्रंथ कोई आदर नहीं पा सकता, और आगे के लिये भी यही कह सकते हैं, कि यहां तक लौकिक भाषा के काव्य की पूर्णोन्नति होकर आगे अधोगति होवेगी, जैसा कि संसार का उपरोक्त परिवर्तन धर्म है, परंतु—

उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोपि समानधर्मा कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥

अर्थ—मेरे समान धर्मवाला भी कोई उत्पन्न होवेगा, अथवा है, क्योंकि समय की तो कोई अवधि नहीं, और पृथ्वी बड़ी है॥ इस सिद्धांत के अनुसार फिर भी सूर्यमल्ल के समान कोई कवि होवे तो आश्चर्य नहीं, परंतु अद्यावधि तो लोकभाषा के काव्यों में सर्वोपरि यही वंशभास्कर ग्रंथ माना जाने में कोई संदेह नहीं है. और इस ग्रंथ के जिलासु (समझने की इच्छा रखने वाले) लोगों की भी राजपूताना में कमी नहीं है, परंतु यह ग्रंथ अनेक भाषाओं से पूर्ण विद्वान् का रचा हुआ है, और बहुत कठिन शब्दों के प्रयोग किये गये हैं, इसकारण इसको समझ लेना भी सुगम नहीं है, अतएव हमारे पूर्णमित्र चारणरामनाथ रतनू आदि कई मित्रों ने प्रेरणा वर अनुरोध किया, कि इस ग्रंथ की सरल टीका बना दी जाय तो बड़ा ही लोकोपकार होकर आपका नाम चिरस्थायी रहेगा. तब हम ने भी इस कठिन कार्य को हाथ में लिया. इस कार्य में जिन २ विद्वानों ने सहायता दी उनके नाम सादर नीचे लिखे जाते हैं.

१ बंदी की कौंसिल के सेम्बर और पूर्ण पंडित, पण्डित गंगासहाय शर्मा, जिन्होंने जोधपुर के कविराजा मुरारिदान द्वारा प्राकृत भाषा की टीका में असमूल्य सहायता दी, जिनके हम अत्यंत आभारी हैं.

२ प्राकृत के कितने ही श्लोकों के अर्थ में हमारे मित्र चारणरामनाथ रतनू के द्वारा जयपुर के पंडित नानूलाल शर्मा ने भी सहायता दी, जिनका भी धन्यवाद करते हैं.

३ हमारे मित्र शाहपुरा के राज्यगुरु पंडित यमुनादत्त शर्मा ने शुद्ध गीर्वाण भाषा में सुक्तों में असमूल्य सहायता दी, उनका मैं पूर्ण आभारी हूँ.

४ ज्योतिष के प्रकरण में जोधपुर के पंडित अमृतलाल शर्मा, जो कल्ल शिवदत्त शर्मा के पास रहते हैं उनकी सहायता प्रशंसनीय है, जिनको मैं

शतशः धन्यवाद देता हूं.

(५) कितने ही गीर्वाणभाषा के मंदेहों में, और इस ग्रंथ को शुद्ध करके सटीक छापने में जोधपुर के पंडित रामकृष्ण शर्मा ने प्रशंसनीय सहायता दी, जिनका मैं आभारी हूं.

(६) मेरे मित्र चारण उज्ज्वल फनहकरण ने कई स्थलों में कई शब्दों के अर्थ बताये, जिनका खादर धन्यवाद किया जाता है.

इस प्रकार सहायता मिलने पर हमने इस ग्रंथ की टीका रचने का कार्य किया है. यह ग्रंथ काव्यों में कितना उपयोगी है और इतिहास में कितना उपयोगी है, सो कान्य विषय में तो हम ऊपर लिख आये हैं, कि लौकिक कविता में यह ग्रंथ अलौकिक है; और बड़े बड़े कवियों का भी गुरु है, यहां तक कि इस ग्रंथ की शैली को याद करके अनर्गल पूर्ण कवि होसकता है. और इतिहास विषय में यदि हमारा शरीर नीरुज और विद्यमान रहा तो पूर्णरीति से तो उत्तर पीठिका में लिखेंगे, परंतु साधारण रीति से यहां भी लिखदेते हैं, कि ग्रंथकर्ता सूर्यमल्ल ने ऐतिहासिक विषय कई जगह से लिखा है, उसमें जो इतिहास उस समय के बनेहुए काव्य नाटक भाण चंपू आदि से लिया है, वह सब सत्य है, और जितना इतिहास बड़वाभाटों ( वंशावली लिखनेवाले भाटों ) की पुस्तकों से लिया है वह पंद्रहवीं १५ शताब्दी के पहिले का तो असत्य है; क्योंकि बड़वाभाटों की वंशावली लिखने की शैली का पंद्रहवीं शताब्दीसे सामान्यतः प्रारंभ हुआ है, और इससे पहिले किसी विशेष भाट ने कुछ लिखा भी तो उसकी पूर्वापर शैली मिलाने और अपनी पुस्तकों को प्रतिष्ठित बनानेके लिये पिछले भाटों ने कल्पित नाम और कल्पित इतिहास लिखदिया है, सो मानन योग्य नहीं है; जैसे अग्निवंशी चारों क्षत्रियों की पीढ़ियां शृंगलाबद्ध दौ दौ सौ से ऊपर लिखी हैं सो ये किसी इतिहासवेत्ता के मानने योग्य नहीं हैं, क्योंकि हमारे मामा कविराजा श्यामलदास ने हमारे सास्त्रने बापा रावल से लेकर वर्तमान महाराणा फतहसिंह पर्यंत पाण्डुलेखों ( प्रशस्तियों ) से पीढ़ियों का निर्णय किया, जिसमें भी अनुमान ११५० वर्ष में बड़वाभाटों के लिखेहुए अनेक नाम कल्पित निकले तो जानना चाहिये, कि द्वापर युग से लेकर इस समय तक के २०० नाम कब सही मिल सकते हैं, परंतु ग्रंथकर्ता ने कई नाम तो पुराणों और नाटकादि से लिये सो तो सत्य हैं और कई बड़वाभाटों की पुस्तकों से लेकर चारों अग्निवंशजों की शृंगलाबद्ध पीढ़ियां लिखी हैं सो सभी विश्वास करने योग्य नहीं हैं, परंतु अब इसके सत्यासत्य का निर्णय करना सुगम नहीं है, सो हमने दिग्दर्शन न्यायानुकूल यहां थोड़ासा लिखदिया है.

(१) प्रथम राशि में मंगलाचरण, ग्रंथकर्ता के नियम तथा ज्योतिष का प्रक

रण ता आदरणीय है, परंतु चहुवाणों का संचित वर्णन और पुराणों को अनुकूल खगोल और भूगोल का वृत्तांत तथा फलादेश लिखा है, वह आधुनिक विद्वानों के मानने योग्य नहीं है, जिसके लिये विशेष लिखना व्यर्थ है.

(२)द्वितीयराशि में ऋषियों का मत बताया है वह ग्रन्थकर्ता के विद्यावल को सूचित करता है, और उसमें ज्योतिष प्रकरण सिद्धांतशिरोमणि के अनुकूल है सो आदरणीय है. इसके उपरांत अग्निवंशियों का वंशवर्णन किया है सो संतोषदायक नहीं है, क्योंकि उनकी पीढ़ियां बड़वाभाटों की पुस्तकों से लिखी गई हैं. उनके बीच में कहीं २ काव्य नाटक आदि से भी इतिहास लिखा गया है, परंतु उसका छानना दुर्घट है.

(३)तृतीय राशि का इतिहास पुराणों से लिया गया है जिसमें हस्ताक्षेप करने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि पुराणों को धर्मग्रंथ मानने में अपनी २ अड्डा है, परंतु उनको भारतवर्ष का प्राचीन इतिहास मानना ही पड़ेगा; जैसे रामचन्द्र को ईश्वर का अवतार चाहे मानें चाहे न मानें, परंतु वे वन में गये, सीता का हरण हुआ और रावण को मार कर सीता को लेकर अयोध्या में पीछे आये यह पुराणों का इतिहास है सो मानना ही पड़ता है. इसी प्रकार श्रीकृष्णादिक का भी समझ लो. इसके उपरांत ग्रंथकर्ता (सूर्यमल्ल) ने तृतीय राशि में लिखदिया है, कि सातवाहन के चरित्र से लेकर बल्लभाचार्य के चरित्र तक हमने प्राचीन पंडितों के लिखनानुसार लिखदिया है, परंतु इसमें असंभव वृत्तांत होवे वह मानने योग्य नहीं है.

(४)चतुर्थ राशि में विक्रम का इतिहास लिखा है, उसमें आधुनिक विद्वानों को बहुत संदेह है, जिसका सविस्तर वृत्तांत लिख सकेंगे तो उत्तरपीठिका में लिखेंगे. और भोज का चरित्र भोजप्रबंध ग्रंथ से लिया गया है, परंतु आधुनिक विद्वान् भोजप्रबंध को भोज से बहुत समय पीछे बना हुआ कल्पित मानते हैं. आगे पृथ्वीराजरासा का इतिहास लिया गया है जिसके लिये ग्रंथकर्ता ने स्वयं लिखदिया है कि यह इतिहास झूठा है.

(५)पंचम राशि का इतिहास कुछ तो बड़वाभाटों की पुस्तकों से, और कुछ दिल्ली के ऐतिहासिक प्राचीन फारसी पुस्तकों से, तथा कुछ बुंदी की ख्याति से लिया गया है, सो कुछ तो बुंदी के बढाव के साथ है, और कुछ मिथ्या सत्य-संमिलित है, और कितने ही संवत्तों में फर्क है, सो जो कुछ हम को मालूम होवेगा वह दुरुस्त करके लिख देंगे.

(६)इसीप्रकार छठे राशि में भी संवत्तों का और वृत्तांतों का फर्क है, उसे भी टीका में स्थल स्थल पर दिखा देंगे.

(७)सप्तम राशि में समीप का इतिहास होने से, और राजपूताना के राज्यों से ऐतिहासिक लेख मंगा लेने के कारण भूलें बहुत कम हैं, और इ

स समय के बड़वाभाटों के लेख भी कुछ मत्थ मिलते हैं, परंतु सप्तम राशि में ही ग्रंथकर्ता लिख गये हैं कि जहां हम को पूर्ण निश्चय हुआ वहां तो सम्बत् लिख दिये हैं, बाकी वृत्तांत पूर्वापर का अनुसन्धान न होने से जहां जो याद आया वहां वैसा लिख दिया है, सो जहां जिसका संभव होवे वहां वैसा जान लेना.

(८) अष्टम राशि में ग्रंथकर्ता ने बुंदी के दक्षतर से और बड़वाभाटों की पुस्तकों से बहुत छान बीन के साथ लिखा है, जिसमें सदेह नहीं प्रतीत होता केवल उदयपुर के महाराजा अरिसिंह के मारे जाने के कारण दिखाने में मेवाड़ के इतिहासवेत्ताओं का मत भेद है, सो हम उसी स्थान पर दिखावेंगे.

हमको इस ग्रंथ के इतिहास में न्यूनाधिक भेद ज्ञात हुआ जिसका मूल में कुछ हस्तक्षेप न करके केवल टीका में दिखा देंगे. जैसे ग्रंथकर्ता ने " ध्वी राजरासा " नामक ग्रंथ का जगह २ मिथ्यापन दिखाकर, संघत् उसी ग्रंथ का मान लिया सो अनुचित है; क्योंकि उससे इतिहासवेत्ताओं को भ्रम और ग्रंथकर्ता (सूर्यमल्ल) को मिथ्यात्व का कलंक लगता है, सो यथा शक्ति टीका में मिटाते जावेंगे.

हम मुक्तकण्ठ होकर लिखते हैं, कि राजपूताना की किसी रयासत के यश-सूचक इतिहास में कहीं कमी रह गई होवे तो संभव है, परंतु भूत और वर्तमान राजाओं का क्या भला और क्या बुरा सत्य इतिहास लिखन में त्रुटि मात्र भी त्रुटि नहीं की है, यहां तक कि सम्पूर्ण राजपूताना का स्तुति-निंदा-सूचक सत्य इतिहास देखना चाहें तो इस ग्रंथ में सर्वत्र मिल सकता है.

हम शपथ पूर्वक कह सकते हैं, कि ऐसा सत्यवक्ता इतिहासवेत्ता अथा वधि कोई नहीं हुआ, और अब होना भी कठिन है; क्योंकि सब इतिहासकर्ताओं को लाभ की लालसा रहती है जिससे मिंदनीय प्रकरण को छोड़ देते हैं, परंतु सूर्यमल्ल ने सत्य के पक्ष का अवलम्बन करके लोभ पर दृष्टि नहीं दी, यहां तक कि सच्ची निन्दा तो अपने स्वामी वंश की भी लिख दी. और कहीं ग्रंथकर्ता ने झूठा इतिहास भी लिख दिया है, जिसमें उनका दोष नहीं है; क्योंकि वहां उनको वैसी ही सामग्री मिली. उत्तम कवियों का नियम है कि वे किसी लाभ के लोभ से झूठा इतिहास नहीं लिखते और इन का भी यही नियम था. यद्यपि इस ग्रंथ की समाप्ति पर ग्रंथकर्ता को कुछ साधारण प्राप्ति की आशा नहीं थी, परन्तु उस बड़े भारी लोभ को तुच्छ समझ कर अपने प्रण को निभाने के लिये इस ग्रंथ का निर्माण करना ही छोड़ दिया. जिस पीछे अनुमान ८-१० वर्ष तक नैरोग्यता के साथ जीवित रहे, परन्तु इह" ग्रंथ की ओर फिर रुचि नहीं की. ग्रंथकर्ता का प्रथम राशि में नियम है कि आठ राशियों में इतिहास का वर्णन करके फिर कविवंशवर्णन

( ६ )

करेगा, और उसके पीछे चार राशियों में धर्म अर्थ काम मोक्ष चारों ही पुरुषार्थ लिखूंगा सो वह न हुआ.

ग्रंथकर्ता (सूर्यमल्ल) बहुत ही स्वतंत्र प्रकृति के पुरुष थे, जिनका स्वयं राय राजा रामसिंह और उनके प्रधान पुरुष बहुत ही आदर रखते थे, जिनका शृंगलाबद्ध जीवनचरित्र मैंने बुंदी से सँगवाया था, परंतु बुंदी की कौंसिल के मेम्बर पण्डित गंगासहाय ने उत्तर में लिखा कि “सूर्यमल्लजी का जीवनचरित्र लिखा हुआ तो है नहीं, और उनको मरे तीस वर्ष हुए, उनके समय के मनुष्य विद्यमान न रहने से शृंगलाबद्ध जीवनचरित्र नहीं मिल सकता.” इससे यहाँ जीवनचरित्र नहीं लिखा गया सो पाठक लोग इस क्षति को क्षमा करेंगे. यदि सावकाश मिला तो उत्तरपीठिका में हम को याद है उतना सा बिना शृंगलाबद्ध लिखेंगे; क्योंकि हम भी इनके समय में युवावस्था को प्राप्त हो चुके थे, अतएव उनकी कितनी ही बातें हमें भी याद हैं. और हम यह भी जानते हैं कि ग्रंथकर्ता (सूर्यमल्ल) ने यह (वंशभास्कर) ग्रंथ बहुधा मद्य पी कर ही बनाया है; क्योंकि वे दिन में और रात्रि में दोनों समय मद्य पीते थे और जब कभी महाराज राजा रामसिंह उनको सलाह में बुलाते तब भी मद्य पीकर ही जाते थे, परंतु वे मद्य का नशा ज्यादा कभी नहीं करते थे, प्रतिभा शक्ति को बढ़ाने के लिये औषधवत् थोड़ासा मद्य पीलिया करते थे, जिसका एक उदाहरण नीचे दिया जाता है. जब रतलाम के महाराजा बलवंतसिंह का देहांत हुआ, उसकी खबर ग्रंथकर्ता को बुंदी में अपने स्थान पर ही मिली तब सूर्यमल्ल ने कहा कि “बलवंतसिंह जैसे वदान्य और गुणाग्रहक राजा को घर पर ही जलांजलि देना उचित नहीं, किंतु तालाब पर चल कर जलांजलि देना चाहिये ” इस पर साथ के परिकर सहित बुंदी के तालाब पर गये और जलांजलि देन का समय आया तब कहा कि “ऐसे राजा को बिना कविता किये ही जलांजलि देना उचित नहीं, और मद्य पिये बिना अच्छी कविता नहीं हो सकती” ऐसा कहकर ‘हरल्या’ नामक चाकर को अपने निवासस्थान पर भेज कर मद्य सँगवाया, और उस शोक में भी दो तीन प्याले मद्य के लेकर मनहर जाति के निम्न लिखित दो छंद नाचान बना कर जलांजलि दी.

मनहरम्

काव्यमानि वारिधि विपात्ति के में बूडे सब,  
बिन अवलंब गुन गौरव गह्यो नहीं ।  
पवन प्रलैके दीप दीपित दह्यो जो देह,  
चित्त हू लह्यो जो दुःख कबहू चह्यो नहीं ॥  
रत्नपुरराज बलवंत के त्रिदिव जात,

( ७ )

समन सुजीलनपैं जावन सछो नहीं ।  
 आज अचनीपैं अभिरूपनके आलय में,  
 मालव मिहिर चिन मालव रछो नहीं ॥ १ ॥  
 ग्रस्त दव दारिद में त्रस्त भो बुधन वृंद,  
 अस्त भो प्रकाश हाहा! द्वादशरविनको ।  
 काव्यमय रत्न हाहा! टां टां भये कंकरसे,  
 हाहा गृहवीमें भयो पान सु पविनको ॥  
 रत्नपुरराज बलवंतके त्रिदिव जान,  
 स्वान संग हाहा! भो हुतासन द्यविनको ।  
 रत्नाकर फूटो हाय! ग्रंथनिधि मूटो हाय!  
 कल्पनन लूटो हाय! कामद कविनको ॥ २ ॥

इससे पाठक लोग ग्रंथकर्ता के मध्य पीने का हाल समझ सकते हैं, कि ऐसे शोक के अवसर पर भी मध्य पीकर कविता बनाई, तौ सामान्य समय का कहना ही क्या है.

#### टीका के नियम

( १ ) टीकाकार के मित्र अमृतलाल ज्योतिषी का सिद्धांत है, कि किसी ग्रंथ का खंडन करके अपना पांडित्य दिखानेवाले अनेक विद्वान् हैं, और होते हैं, परंतु किसी प्राचीन ग्रंथ का खंडन करके विद्वत्ता दिखानेवाले विद्वान् इस समय में कम ही होते हैं अनएव हम भी इस ग्रंथ का खण्डन नहीं करते, किन्तु 'वंशभास्कर' में जहां तहां इतिहास सम्बन्धी जूतियां दिखाई देती हैं उनको टीका में सुधार कर अथवा उत्तर पीठिका में भी सुधार कर "वंशभास्कर" का खण्डन ही करेंगे.

( २ ) जहां पर व्यंग्य अथवा रूपक अलंकार आदि कठिन स्थल आजावेंगे तहां सविस्तर टीका करके उस आशय को खोल देंगे. परंतु जहां सुगम पक रण है तहां केवल टिप्पणी ही करेंगे. और कठिन शब्द के ऊपर अंक देकर वही अंक नीचे देकर स्पष्टार्थ लिखेंगे.

( ३ ) ग्रंथकर्ता ने इस ग्रंथ में अपभ्रंशभाषा के अनुसार विभक्तियों का लोप कर दिया है, जिनका अर्थ सर्व साधारण के समझने के लिये विभक्तियों का अर्थ खोलके दिवा देंगे.

( ४ ) बहुधा स्थलों में ग्रंथकर्ता (सूर्यमल्ल) ने शब्दों के व नामों के आगे अंक लिख दिये हैं वही उनका अर्थ है. इसलिये उन शब्दों का अर्थ हम कुछ नहीं लिखेंगे; क्योंकि उन शब्दों का वह अंक ही अर्थ है. जैसे मुनि का अर्थ ७ ज्ञात है और सात का अंक मुनि शब्द के आगे किया हुआ है तौ वही उसका अर्थ है. फिर टीका का वृथा विस्तार करने से कोई लाभ नहीं. इस प्रकार



रण को विशेष देखना होतौ नाममाला नामक कोष में और वृत्तरत्नाकर की ध्वन्युत्पत्ति में देखलें. और संख्या के न पीडियों आदि के नाम पर जो अंक दिए हैं उनकोलिये प्रथम राशि में स्वयं ग्रंथकर्ता ने ही लिखदिया है, इसलिये उनका हम कुछ अर्थ नहीं लिखेंगे.

(५) इस ग्रंथ की टीका में शब्दों के अर्थ में टीका के बाहुल्य के भय से कोषों का प्रमाण नहीं लिखाजावेगा, परन्तु जिनको जिस शब्द के अर्थ में संदेह होवे वे, मदिनी १ एकाक्षरी २ द्विरूपकोष ४ त्रिकांडशेष ५ अनेकार्थध्वनिमंजरी ६ हारावली ७ धनंजय ८ नाममाला ९ वररुचि १० मातृका ११ अव्यय १२ हेमचंद्र ( हेमाचार्यकृत ) १३ अनेकार्थनाममाला १४ विश्वकोष १५ हलायुध १६ पंचतत्त्वप्रकाश १७ अमरकोष १८ इन अठारह कोषों में देखलें. अथवा इन सब कोशों से संगृहीत शब्दार्थाचिन्तामणि नामक कोष में देखलेवें. बहुधा अप्रसिद्ध शब्दों के लिये कोष का प्रमाण भी देदियाजावेगा; और प्राकृतादि भाषाओं के लिये शब्द शब्द तौ संस्कृत से बनते हैं जिनके प्रमाण देने की आवश्यकता नहीं, परन्तु देशीप्राकृत के शब्द जो रूढ़ि से प्रचलित हैं उन शब्दों के अर्थ का प्रमाण हेमाचार्यकृत देशीनाममाला नामक प्राकृत कोष में देखलेवें. याकी कितने ही लोकभाषा के अथवा अनेकार्थ शब्दों के अर्थ प्रकरणवशात् कियेजायेंगे. जिसकोलिये मुक्तावलीकार ने लिखा है—

“ शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोषाप्तवाक्याद्यवहारतश्च ।

वाक्यस्य शेपाद्विधृतेर्वदन्ति सांनिध्यत सिद्धपदस्य वृद्धाः ॥ ”

अर्थ—शक्तिग्रह अर्थात् शब्दज्ञान निम्न लिखित भातों से होता है. १ व्याकरण से. २ उपमा देने से. ३ कोष से. ४ आप्तवाक्य (बड़े लोगों के कथन) से. ५ व्यवहार से. ६ थोड़ेसे शब्द के कहने से बाकीके पद का ज्ञान होना. ७ व्याख्या करने से (वस्तु का नाम तौ न लेवे और उसके सदृश अर्थ करने से). ८ सिद्धपद के नजदीक होने से. इन आठ भातों से वृद्धों ने शक्तिग्रह (शब्दज्ञान) होना कहा है. इसीके अनुकूल हमने भी किया है, सो इस प्रकरण को विशेष देखना होतौ राजराजेश्वरी यंत्रालय काशी में छपेहुए मुक्तावलीग्रंथ के ३७० वें पृष्ठ में देखें.

(६) हमको इस ग्रंथ (वंशभास्कर) का आवांर्थ दिग्वादेना ही अभीष्ट है; क्योंकि इसमें अनेकानेक इतिहास और अनेक विद्या विषय भरेहुए हैं, जिनका आवांर्थ जानलेना ही फलितार्थ है, इसलिये अन्य टीकाकारों के समान नान्दसिद्धि में अपनी पंडिताई दिखाकर समय खोना नहीं चाहते, यदि किस शब्द का अर्थ नहीं आया तौ अंक देकर ब्रेकेट में उसके अर्थ की जगह खाली छोड़े देंगे, कि जिससे विद्वानों को भ्रम न होवे, परन्तु अन्य टीकाकारों के समान “इतिस्पष्टम्” करके नहीं छोड़ेंगे.

[७] हमको ग्रंथकता का अभिप्राय दिखादेना ही अभीष्ट है, और भावार्थ दिखादेना ही टीका का फल है, नहीं तो शब्दसिद्धि तो पाणिनीयादि ग्रंथों में भरी पड़ी है, इसकेलिये बड़े सासुद्रिक ग्रंथ में लिखा भी है—

परहृदयाभिप्रायं परगदितार्थस्य वेत्ति यः सत्त्वम् ।

सत्त्वं भुवने दुर्लभसंभूतिः सुकविरेवैकः ॥

अर्थ—जो दूसरे के अभिप्राय को और दूसरे के कहेहुए अर्थ के सार को समझलेता है वही एक सुकवि है, जो दुर्लभ जन्मवाला होने से लोक में सत्त्व रूप है.

[८] हमारे मित्रों ने इस बात की प्रेरणा भी की कि टीका की भाषा उत्तम देवनागरी में ही होनी चाहिये, यह उनका कथन आदरणीय था, और मित्रों का उत्तम कथन मानना सज्जनों का धर्म है, तथापि हम यह टीका अन्य विद्वानों के लिये और केवल हमारे मित्रों के लिये ही नहीं रचते, किंतु संसार के सर्व साधारण मनुष्यों को समझाने के लिये यह परोपकारकारक परिश्रम करते हैं, जिसमें टीका की भाषा को कठिन करना उचित नहीं समझ कर उसमें कहीं २ प्रचलित और उर्दू आदि देशभाषा के शब्द भी लिखे हैं, जिसकेलिये वात्स्यायन प्रणीत कामसूत्र में भी लिखा है—

“नात्यन्तं संस्कृतं चैव नात्यन्तं देशभाषया ।

कथां गोष्ठीषु कथयँल्लोके बहुमतो भवेत् ॥”

अर्थ—“विशेष संस्कृत भी नहीं और विशेष देशभाषा भी नहीं ऐसी कथा को सभा में कहताहुआ लोक में माननीय होता है ॥” इस आशय को लेकर हमने भी इस ग्रंथ की टीका में क्वचित् मिश्रित भाषा लिखी है, सो अन्य विद्वान् लोग और हमारे मित्र लोग उपरोक्त कथन के अनुसार क्षमा करेंगे.

[९] ‘ओयांसि बहुविघ्नानि.’ अर्थात् श्रेष्ठ कामों में विघ्न बहुत होते हैं, इसी कारण से हमने भी इस ग्रंथ की टीका रचने में बहुत ही शीघ्रता की है सो शब्दार्थ में कहीं क्षति रह गई होवे तो सज्जनगण क्षमा करें.

[१०] ग्रंथकर्ता का नियम था कि आठ राशियों में इतिहास का वर्णन कर के बाकी चार राशियों में धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष ये चारों कहूंगा ( देखो प्रथम राशि-मयूख १३छंद८-१० ) इस क्रम से ग्रंथकर्ता से आठ राशि भी पूरा नहीं बने, जिनको बुन्दीवालों ने बारह राशियों में विभक्त करके बारह राशि बनादिये, अर्थात् छः राशि तक तो बराबर क्रम जैसा ग्रंथकर्ता ने रक्खा था वैसा रक्खा, और ग्रंथकर्ता का देहांत होने के पश्चात् सप्तम राशि के चार टुकड़े करदिये, अर्थात् ‘शत्रुसाल’ के देहांत तक सातवाँ राशि रक्खा;

‘मावसिंहचरित्र’ और ‘अनिरुद्धसिंहचरित्र’ को आठवाँ राशि बनादिया; इसके पीछे ‘वधसिंहचरित्र’ को नवम राशि करके, ‘उम्मेदसिंहचरित्र’ को दशम राशि करदिया. फिर आगे चल कर ग्रंथकर्ता के नियमानुसार ‘आजित



सिंहचरित्र, विष्णुसिंहचरित्र और रामसिंहचरित्र' इनको आठवें राशि में ही रख कर ग्रंथ की समाप्ति की. इसवास्ते हम कल्पित अष्टम, नवम, दशम इन तीन राशियों को उड़ा कर ग्रंथकर्ता के नियमानुसार पीछा सप्तम राशि ही रक्खेंगे. और 'अजितसिंहचरित्र, विष्णुसिंहचरित्र और रामसिंहचरित्र' याथातथ्य रक्खेंगे.

[११] इस ग्रंथ में अनेक भाषाओं के शब्द होने के अतिरिक्त जहां तहां युद्ध का प्रकरण आया है, वहां अनेक वस्तुओं के अनुकरण के शब्द आये हैं. यथा "कराकिय, खराकिय, घुराकिय, चटाकिय, लटाकिय, सटाकिय, झनंकिय, भनंकिय, ठनंकिय, रनंकिय, भटाकिय, फटाकिय, झननंकिय सननंकिय, मननंकिय, गणणंकिय, टणणंकिय, सणणंकिय, हलनंकिय" इत्यादि अनेक नाम आये हैं सो उसी शब्द का अनुकरण (नकल) समझना चाहिये. यथा- "झरें अलि झल्लरिलों झनकारि" यहां झनकार अर्थ झल्लरी का अनुकरण है, जिस का अर्थ करें तौभी "झालरी के समान झणकार हुआ" यह होता है, सो ऐसा अर्थ करना केवल टीका के बाहुल्य का हेतु है सो यह हम नहीं करेंगे विद्वान् लोग आप समझ लें.

[१२] ग्रंथकर्ता ने इस ग्रंथ में नियम रक्खा है कि मयूख की इतिश्री में मयूख की कथा का सूचीपत्र संस्कृत में लिखदिया है. इस क्रम का आदि से लेकर पंचम राशि तक बराबर निर्वाह किया है, परंतु पंचम राशि से आगे छठे राशि में प्रथम, और सप्तम राशि में एक 'उम्मेदसिंह चरित्र' के सिवाय, तथा अष्टमराशि में 'अजितसिंह चरित्र' के प्रथम मयूख के सिवाय मयूखों की इतिश्री की जगह किसी कारण से खाली छोड़ दी है सो वहां वहां पर हम मयूख की कथा का सूचीपत्र संस्कृत में लिख कर इस त्रुटि को मिटावेंगे; जिसको पाठक लोग चपक नहीं जानें; क्योंकि ग्रंथकर्ता के वर्णन किये हुए इतिहास का ही सूचीपत्र बनावेंगे, जिसमें न्यूनाधिक कुछ नहीं किया जायगा, जिसका अभिप्राय केवल यह त्रुटि मिटाने का ही है. यद्यपि ग्रंथकर्ता के दत्तक पुत्र सुरारिदानजी के पास ग्रंथकर्ता के हाथ की शोधी हुई पुस्तक है तथापि हमको वह नहीं मिली, इसलिये कोटा के कविराज देवीदान से प्रति भंगवा कर उससे यह पुस्तक लिखवाया गया जिसमें कई अशुद्धियां मिलीं जिनको यथामति शोधकर यह ग्रंथ छापा गया है; तथापि दृष्टि दोष से कहीं कोई अशुद्धि रह गई हो तौ पाठक लोग क्षमा करें. और इस पत्र भी पुस्तक के अंत में शुद्धाशुद्ध पत्र भी लगादिया गया है जिसमें देखलेना

[१३] इस ग्रंथ में अनेक जाति के छंद ग्रंथकर्ता (सूर्यमल्ल) ने रक्खे हैं, जिनके लक्षण दो प्रकार के हैं; अर्थात् एक तौ सामान्य और दूसरा विशेष. इनमें सामान्य लक्षणवाले छंद तौ एक दूसरे में भी कहीं कहीं मिलजाते हैं जैसे

“त्रिभंगी” छंद कहीं कहीं “दुर्मिला” छंद में मिलजाता है, परंतु मात्रा गणवद्ध आदि कितनेही विशेष लक्षणवाले छंद दूसरे छंद में कदापि नहीं मिलते, जिसकेलिये ग्रंथकर्ता ने भी कहीं कहीं इसी ग्रंथ में बताया है कि सामान्य लक्षण से तो यह असुख छंद है, और विशेष लक्षण से यही असुख छंद होता है। इसके अतिरिक्त ग्रंथकर्ता ने जिन ग्रंथों से इस ग्रंथ में छंद लिखे हैं उनके नाम प्रथम-राशि के द्वादश मयूख में ४३-४४ के छंद में स्पष्ट लिख दिये हैं, इसीकारण से और टीका का वृथा बाहुल्य होने के कारण छंदों के लक्षण नहीं लिखे हैं सो पाठक लोक इस क्षति को क्षमा करेंगे। और सामान्य लक्षण का कोई छंद दूसरे छंद में मिलाहुआ प्रतीत होवे तो ग्रंथकर्ता का दोष नहीं समझना चाहिये; क्योंकि ग्रंथकर्ता ने इस ग्रंथ में दोनों लक्षणों का निर्वाह करके अपनी निर्माणशक्ति दिखाई है; जिसकेलिये अग्नि-पुराण में महाराज वेदव्यास ने भी लिखा है—

नरत्वं दुर्लभं लोके विद्या तत्रापि दुर्लभा ॥

कवित्वं दुर्लभं तत्र शक्तिस्तत्र सुदुर्लभा ॥

अर्थ—“इस संसार में प्रथम तो मनष्यत्व दुर्लभ है, वहां भी विद्या दुर्लभ है, उसमें भी कविपन दुर्लभ है, और कविपन में भी कविता करने की शक्ति होना अत्यंत दुर्लभ है ॥” सो ग्रंथकर्ता (सूर्यमल्ल) में पूर्ण थी, इसलिये नाना लक्षणों के छंद इस (वंशभास्कर) ग्रंथ में लिखे गये हैं उनमें किसी किसी छंद के चरण के बीच की यति छोड़ दी गई है। जैसे मनोहर नामक छंद का चरण ३१ वर्ण का होता है, और ऐसे चार ४ चरणों से मनोहर जाति का छंद बनता है सो तो याथातथ्य है, परंतु प्रत्येक वर्ण के प्रथम पाद के बीच की यति तो आठ आठ वर्ण पर और द्वितीय पाद में आठ सात वर्ण पर होती है सो ग्रंथकर्ता ने छोड़ दी है, वह उनका दोष नहीं है; क्योंकि नाना प्रकार के विषयों का और नाना कथाओं का वर्णन करने के कारण सामान्य लक्षण में चरण के बीच की यति छोड़ देना दोष नहीं माना जाता है, सोही महाराज भारतादि ग्रंथों में भी देखलेवें।

[१४] इस ग्रंथ में ग्रंथकर्ता ने देशों के प्राचीन संस्कृत नाम लिखे हैं उनके आधुनिक प्रचलित नाम और पते मिलने कठिन हैं, तथापि जो कुछ हमको यथार्थ मिल गये हैं उनका एक नक्शा तीसरे राशि के आदि में (जहांसे देशों के नामों का प्रारंभ होता है) लगा दिया है। सो जहां पर देशों के नाम आवें वहां वहां उस नक्शे के अनुकूल समझ लेना। इस ग्रंथ में उसी एक देश का नाम अनेकबार आया है इसलिये स्थान स्थान पर टीका करने से वृथा बाहुल्य होता है, इस कारण सब देशों के नामों का नक्शा एक ही स्थान पर लगा दिया गया है सो पाठक लोक देखलेवें।

[१५] इस ग्रंथ में कहीहुई कथा भी वारंवार कही गई है जिसको पुनरुक्ति दोष नहीं जानना चाहिये; क्योंकि यह सिंहावलोकिनी गाथा वाल्मीकि आदि बड़े ग्रंथों में ठास ठास आई है. जिसका प्रयोजन पाठकों को पूर्वकथा का स्मरण कराना मात्र है. और सिंहावलोकिनी का अर्थ यह है कि सिंह अपने भक्ष्य पशु को खारकर वहां से थोड़ी दूर चलकर फिर उसको देखता है, इसीप्रकार कहीहुई कथा बड़े ग्रंथों में वारंवार कहकर स्मरण कराई जाती है. ग्रंथकर्ता (सूर्यमल्ल) ने गांवों के नाम कितने ही तो बड़वाभाटों की पुस्तकों से लिये हैं, और कितने ही पुराणों में लिखेहुए लिये हैं सो पुराणों में लिखेहुए छोटे गांवों का तो कहीं पता ही नहीं है, और बड़वाभाटों की पुस्तकों से लियेहुए नामों को छोड़ कर अन्य नाम संस्कृत में शुद्ध बनाकर लिखे हैं. यथा—‘मांडलगढ’ को ‘मंडनगढ,’ ‘आहड़’ को ‘आहुट,’ ‘बागोर’ को ‘बग्घपुर,’ ‘नैणवा’ को ‘नैनपुर,’ ‘खटकड़’ को ‘खटपुर,’ ‘आलण्यादास’ को ‘अल्हनपुर,’ ‘जालोर’ को ‘जालपपुर’ अथवा ‘जालउर,’ ‘मंडोवर’ को ‘मंडपपुर,’ ‘मथाणिया’ को ‘मन्थानपुर’ और ‘तूणपर’ को ‘तोहनपत्तन’ इत्यादिक बहुधा नाम संस्कृत अथवा प्राकृत में शुद्ध करके लिखे हैं सो निदर्शना मात्र दिग्दर्शन न्याय से यहां लिख दिये हैं; इसीप्रकार सभी गांवों के नाम लिखदेना चाहते थे. सो इसीकारण से ग्रंथकर्ता (सूर्यमल्ल) के दत्तक पुत्र मुरारिदान को हमने लिखा था कि वंशभास्कर ग्रंथ बना उससे प्रथम के खड़ों (मसविदे के पत्र) हमारे पास भेज दें तो उनसे यह ज्ञति मेट दीजावे. उसका उन्होंने उत्तर भेजा कि पांच वर्ष पहिले मैंने उन खड़ों को देखे थे सो सब कशारियों (एक प्रकार के जंतु विशेष) ने खाडाला इस से वे कुछ पढ़े नहीं जाते इसकारण से जिस गाम के नाम का निश्चय हुआ वहां तो अर्थ लिख दिया गया है और जिनके नाम स्पष्ट विदित नहीं हुए उनके नाम टीका में नहीं लिखे हैं सो पाठक जमा करें.

## टीकाकार

शाहपुरा का पोळपात (पात्र)

शोदा बारहठ किसनसिंह वर्मा.

ॐ

परमात्मने नमः

अथ वंशभास्करटीकाकारस्य संक्षेपतो वंशवर्णनम् ॥



तत्रादौ टीकासमाप्त्यर्थसाधकं मङ्गलाचरणं प्रारभ्यते ॥

दोहा

मिहिर असंख्य असंख्य महि, धरे विनुहि आधार ।

सुकवि कृष्ण आधार सुहि, अजर अमर अविकार ॥ १ ॥

मनोहरम्

सर्वशक्तिमान वहै दयालु न्यायकारी दृढ,

एक अविनाशी अविकारी पदपाचेकों ।

धराधर-युक्त धरा असंख्यन सूर्यधारी,

व्यापक चराचरमें व्योमरीति राचेकों ।

कहै कविकृष्ण जो अजन्मा रू अखंड ईश,

रात्री में जितने तारे दीखते हैं वे सब स्वयं प्रकाशमान सूर्य हैं और जिस प्रकार यह अपना सूर्य अपनी इस पृथ्वी को प्रकाशित करता है इसी प्रकार वे सूर्य भी अपनी अपनी पृथ्वियों को प्रकाशित करते हैं इसी कारण से मङ्गलाचरण में कहा गया है कि जिस परमेश्वर ने असंख्यात सूर्य और असंख्य पृथ्वियों को बिना किसी आधार के धरे हैं वही जरूरहित अमर और अविकारी परमेश्वर मेरा आधार है. जाति वाचक शब्द के साथ बहुवचन का प्रयोग करना अनावश्यक है इस कारण से मिहिर और महि शब्द एक वचन से कहे गये हैं परंतु 'असंख्य' इस शब्द के योग से बहुवचन जानना चाहिये ॥१॥ सर्वशक्तिमान होने पर भी दृढ दया करनेवाला और न्याय करनेवाला और नाश रहित है, वह एक ही है उसके समान दूसरा कोई नहीं है और जो कभी विकार को प्राप्त नहीं होता अर्थात् जिस परमात्मा का कभी अवतार आदि नहीं होता, ऐसे पद में पचा हुआ और पर्वतों सहित असंख्य पृथ्वियों को और असंख्य सूर्यों को बिना ही किसी आधार के धारण करनेवाला चर और अचर ( जड़ और चेतन ) में आकाश के समान राचा हुआ ( व्यापक ) है, टीकाकार बारहट कृष्णसिंह कहता है कि

[ २ ]

अमित अगोचर अरूप वेद-जाचेकों ।

भैरव भवानी आदि और भ्रमजाल ऐसे

काचेकों न मानों मानों एक वह साचेकों ॥ २ ॥

दोहा

निपुणा पितू अवनडाँके, धारि चरणा हियधाम ।

तिम गुरु सीतारामकों, पूरणा करत प्रणाम ॥ ३ ॥

देवबानिमें आदिकवि, जिम हुव बल्मकजात ।

सूर्यमल्ल भाषा सुकवि, मममर्त तिमहिँ मनात ॥ ४ ॥

चन्द आदि कवि चन्दसँम, रहे सबहि हँतरोचि ।

सूर्य सूर्य उद्गम समय, पिक्खेजावत पोचि ॥ ५ ॥

रीति लक्ष गुन व्यङ्ग्य अरु, शब्द छन्द रचि शुद्ध ।

नाहिन कोऊ निर्व्वहे, बनि यहँरीति प्रबुद्ध ॥ ६ ॥

केशव आदिक कविनके, पिक्खे बहुत प्रबन्ध ।

सूर्यमल्ल रचना सदृश, सो न मिले दृढसन्ध ॥ ७ ॥

जो परमेश्वर जन्म करके रहित ( जिसका कभी जन्म नहीं होता ) और जो कभी खंडित नहीं होता और सबका स्वामी है, जिसका कभी प्रमाण ( माप या तोल ) नहीं हो सकता, किसी के देखने में नहीं आसकता, रूप से रहित, और वेदों ने जिसका निश्चय किया है एक उस सच्चे परब्रह्म को मैं मानता हूँ ; भैरव और भवानी आदि भ्रमजाल के समान कच्चे देवताओं को नहीं मानता ॥ २ ॥ १ टीकाकार के पिता का नाम 'अनाडासिंह' (अनम्रसिंह) है २ प्रणाम के आठ अंग (उरसा शिरसा दृष्ट्या मनसा वचसा तथा । पङ्क्त्यां कराभ्यां जानुभ्यां प्रणामोष्ठांग उच्यते) हैं उन सहित किया जावे उसको पूर्ण प्रणाम कहेंगे हैं ३ संस्कृत के आदिकवि ४ वाल्मीकि मुनि हुए इसी प्रकार ५ मेरे विचार से भाषा के आदिकवि [आचार्य] सूर्यमल्ल हैं क्योंकि भाषा में अद्यावधि ऐसा ग्रन्थ किसीने नहीं रचा ॥ ४ ॥ ६ चन्दभाट आदि जो भाषाकवि हुए वे सूर्यमल्ल रूपी सूर्य के ८ उदय होने से दिवस के चन्द्रमा के समान ७ कान्ति रहित होगये ॥ ५ ॥ काव्यप्रकाशादि साहित्य ग्रन्थों में रीति, गुण, लक्षण, व्यङ्ग्य आदि काव्य के अङ्ग कहेगये हैं उनको आदि लेकर शुद्धशब्दों का प्रयोग और शुद्धछन्दरचना का सूर्यमल्ल के समान १० विशेष विद्वान् बनकर कोई ९ निर्वाह नहीं करसके ॥ ६ ॥ ११ बहुत ग्रन्थ देखे १२ दृढप्रतिज्ञावाले नहीं मिले ॥ ७ ॥

[ ३ ]

किये सबहि गुन काव्यके, पुनि बहु विद्या पूर ।  
 भारत इतिहासिक भयो, सूर उदै यहँसूर ॥ ८ ॥  
 शाणा चढे विनु सुमानि सुहु, पावत कहँन प्रकाश ।  
 त्यों टीका विनु ग्रन्थको, बनत न कबहु विकाश ॥ ९ ॥  
 तिनमैं हू यहँ अति कठिन, बहुभाषाजुत बादँ ।  
 विनु टीका कबहु न बनै, समझनको सबँ स्वाद ॥ १० ॥  
 याके समझनके अरथ, बहु जन बिकल बिचार ।  
 रची सुमित्रन प्रेरना, टीका करन तयार ॥ ११ ॥  
 करत सु यातैं याहिकी, उत्तम टीका अर्थ ।  
 जाके बल बालँ हु जगत, समझन होंहिँ समर्थ ॥ १२ ॥  
 कृष्ण सुकवि के वंशको, समझहु कथन समास ।  
 राजथान विच जो रहत, बिधि बिधि करत बिलास ॥ १३ ॥  
 जवनँ मुहम्मद तुगलक जु, भो दिखिय भरतार ।  
 तानैं अतिशय रचि तुँमुल, महि बेढियँ मेवार ॥ १४ ॥  
 राणा गढ़लक्ष्मण रहे, खल सम्मुह खिरि खेत ।  
 सुत तिनके अरिसिंह सुहु, निवसे नाकनिकेत ॥ १५ ॥  
 अजय अनुज अरिसिंहके, भये भूमिभरतार ।  
 सोहु गये दिवँ कालवश, भुज हँमीर धरिभार ॥ १६ ॥  
 लै हमीर प्रभुताँ लगे, महि जित्तन मेवार ।  
 पै बल यवननको प्रचुरँ, जित्त न सके जुभार ॥ १७ ॥

१ यह वंशभास्कर भारतवर्ष सम्बन्धी इतिहास का सूर्य उदय हुआ है ॥ ८ ॥  
 २ श्रेष्ठ मणि भी ३ वंशभास्कर ग्रंथ ४ बक्ता (ग्रन्थकर्ता सूर्यमल्ल) के व-  
 चन ५ सबको समझने का आनंद विना टीका के कभी नहीं आ सकता ६  
 उत्तम अर्थ के साथ टीका की जाती है ७ बालक अथवा मूर्ख भी ८ समर्थ ९  
 संक्षेपसे १० यवन ११ घोर युद्ध १२ घेरी १३ मेवाड़ (देश का नाम है) अर्थात् मेवाड़ की  
 भूमि को १४ चित्तौड़ के महाराणा का नाम (गढ़लक्ष्मणसिंह) १५ स्वर्गस्थान  
 १६ अरिसिंह का छोटा भाई अजयसिंह राजा हुआ १७ स्वर्ग १८ हमीरसिंह  
 के १९ स्वामिपन २० बहुत २१ युद्ध करनेवाले वीर ।



तब निराशहै निधन तकि, द्वारकेश प्रभु द्वार ।  
 किय प्रयान मग द्वारिका, हियधरि लज्जा हार ॥ १८ ॥  
 मग जावत गुर्जर<sup>१</sup> मुलक, सुनि चारणा जश सोर ।  
 ग्राम खोड<sup>२</sup> नामक गये, मिलन पितामह मोर<sup>३</sup> ॥ १९ ॥  
 विक्रमाब्द<sup>४</sup> ख ख वेद विधु<sup>५</sup> १४००, आयँ कठिन अनेह<sup>६</sup> ।  
 मेद<sup>७</sup>पाट तजि भूपमनि, गमने बारू गेह ॥ २० ॥  
 कवि बारू आतिथ करि, रखे रान हमीर ॥  
 पलटायै संबोधि<sup>८</sup> पँहु, भयकुराय है भौर<sup>९</sup> ॥ २१ ॥

षट्पदी

बारूमात विशँद, किति<sup>१०</sup> धारक हित कारक ।  
 नाम बरवडी निपुन, आदि शक्ति सु अवतार<sup>११</sup>क ।  
 नृप नवघन कैहँ न्योति, चुलू ओदँन इक चाढिय ।  
 पृतँना सह दिय तृप्ति, बहुत अचिरज जग बाढिय ।  
 अँभिधान अन्नपूर्णा उचित, पाय तदिर्न हुव जग प्रथित<sup>१२</sup> ।  
 हम्मीर भूप उतान्तयह, सुनि पहुँचे तिन्ह दरश हित ॥ २२ ॥  
 पाय दरस पय परसि, नृपति निजदुःख निवेदिय ।  
 अँम्बा अक्खिय होहु, भूप शत्रुन बल भेदिय ।  
 सुरि जावहु निज मुलक, जुद्ध करि शत्रुन जित्तहु ।  
 रविकुल की तजि राह, विरचि निज घात न वित्तहु ॥  
 करजोरि नृपति विनती करिय, किँह बैल जीतौ शत्रु कैहँ ।

रन भिरन तुरँग इक्क न रहिय, जुज्झन हित भट हू न जँहँ ॥ २३ ॥

१ सरण २ गुजरात ३ खोड नामी ग्राम में ४ मेरे (टीकाकार के पितामह से) ५ विक्रम के सम्वत् ६ समय ७ मेवाड़देश ८ बारू नामक चारण के घर पर ९ सम्झाकर १० राजा को ११ सहायक होकर १२ उज्ज्वल १३ कीर्ति १४ देवी का अवतार थी १५ एक कुल्हड़ी [ छोटे से पात्र ] में पस्सी भर चा बल चढा कर राजा नवघण को संपूर्ण १६ सेनासहित तृप्त करदिया इस कारण से १७ अन्नपूर्णा नाम १८ उसी दिन से १९ प्रसिद्ध हुआ २० माता ने कहा २१ किस सेना से शत्रुओं को विजय करूं २२ एक भी घोड़ा नहीं रहा

[ ५ ]

मात कहिय मम पुत, नाम बारू अति निर्भय ।  
नयपटु धर्मनिधान, जाय करिहैं तावक जय ॥  
तरल पंचशत५००तुरग, नृपति विनु-मूल्य निवेदहि ।  
जिम बाहुज गन जोरि, दिग्घशत्रुन बल भेदाहि ।  
तुम जाहु भूप पंचछे तुरत, आवहिं यह कछुदिनन उत ।  
लौ विजय लहहु प्रभुता ललित, निखिलनतै बनिहो प्रभुत ॥२४॥

दोहा

उत जो भूपति जालउर, कथ संबंध कहाय ।  
सोनगरे चहुवान सन, जोरहु सगपन जाय ॥ २५ ॥

षट्पदी

दिय माता बरदान, सु लहि नृप हम्म सिधायउ ।  
मेदपाट धर मांहि, प्रविसि प्रत्यय यह पायउ ॥  
मालदेव मंत्री सु, आय इम अरज उचारिय ।  
विरचन हित संबंध, राव मुहि अत प्रचारिय ॥  
करि स्वी रु चलहु जालोर कैंहैं, सोनगरे अनुचर समुक्ति ।  
कछु देश देंहि दायज करि रु, भूप रहहु दुहुँ प्रीति भजि ॥ २६ ॥  
इहि अन्तर उत उमगि, संप्रि शतपंच५००सत्थ सजि ।  
बारू आयउ बेगि, भिन्टि<sup>१</sup> नृप हिनतु नेह भजि ।  
जाय हम्म जालोर, पांगिपीडन करि पछे ।  
मुरि पैंते मेवार, गढ सु चित्तोर हि गैंछे ।  
करि विजय करिय दुष्टन कर्दने, सदन अप्पे अपनाय सुहि ।

१ नीति में चतुर २ धर्म ही है धन जिस के ( धार्मिक ) ३ तुम्हारा विजय करेगा ४ चपल ५ हे राजा बिना मूल्य ही ६ तुम्हारे भेद करेगा ७ इसी प्रकार क्षत्रियों का समूह जोड़कर ८ शत्रुओं की बड़ी सेना को भेद न करेगा ९ पीछे १० सुन्दर ११ सब से १२ विशेष स्तुति योग्य बनोगे १३ हमीरसिंह १४ विश्वास ( सबूत ) पाया कि १५ स्वीकार करके १६ घोड़े १७ मिल १८ से ( महाराणा हमीरसिंह से ) १९ विवाह करते ही पीछे सुड़कर २० पहुँचे २१ चित्तोड़गढ़ में गये २२ नाश २३ अपने २४ घर को अपना करके



दिल्लीस भञ्जि दुस्सह दमियं, जमिय राज्य सीसोद जुहि ॥२७॥

दोहा

बुल्लि खोड़ैतें बरवड़ी, मँन्नि इष्ट वह मात ।  
 चित्रकोट रक्खी चतुर, बलि हमीर बिख्यात ॥ २८ ॥  
 जब बिग्रह छोरयो जननि, तब अतिही हित तान ।  
 अन्नपूर्णणाके अरथ, रचिय शिवाऽऽलर्य रान ॥ २९ ॥  
 ममकुलके इहिँ मन्निहैं, इष्टदेव अनुसार ।  
 काँहि सेवा सामग्रिकों, दिय इक ग्राम उदार ॥ ३० ॥  
 वह मन्दिर अबहू उदित, सुखद चित्तगढं शीस ।  
 पुनि त्यौही इक उदयपुर, है किहिँ रचित महीस ॥ ३१ ॥  
 दरशनहित तिहिँठौं सदा, आश्विन शुक्ल अनेहँ ।  
 अबहू जावत वँहँ नृपति, नूतनँ हिय धरि नेह ॥ ३२ ॥  
 दलि शत्रुनको दिग्ध दल, चढि पब्बय चित्तोर ।  
 रविवंशिन पुनि राज्य रचि, जाख्यो जवनन जोर ॥ ३३ ॥  
 कारन लखि इहिँ विजयको, बारू चारन बुल्लिँ ।  
 कोटि दान दीनो स्वकँर, तुलना वारँव तुल्लि ॥ ३४ ॥  
 तिहि बिच निर्वसथ आँतरी, पुनि रवि१२ग्राम उपेतँ ।

१ दण्ड दिया २ जो सीसोदियों का राज्य पहिले था वही पीछा जम गया  
 ३ खोड नामक ग्राम से बरवड़ी को बुलाकर ४ उस माता को इष्टदेव मानकर  
 ५ चीतोड़ पर रक्खी ६ जब माताने शरीर छोडा तब ७ अन्नपूर्णा (बरवड़ी का दूसरा  
 नाम अन्नपूर्णा था) के लिये महाराणा हम्मिरसिंह ने ८ देवीका मन्दिर बनवाया ९ मेरे  
 कुलवाले अन्नपूर्णाको इष्टदेव के सदृश (महाराणा के इष्टदेव तो एकलिंगेश्वर महा  
 देव हैं उन्हींके अनुसार) मानेंगे यह कहकर पूजा की सामग्री के व्यय के अ-  
 र्थ हम्मिरसिंह ने एक ग्राम भेंट दिया १० वह मंदिर अब भी चित्तोड़गढ के  
 ऊपर है ११ किसी राजा (महाराणा) का बनाया हुआ अन्नपूर्णा (बरवड़ी)  
 का एक मंदिर उदयपुर में भी है १२ वहाँ पर १३ आश्विन सुदी पक्ष के समाप्त  
 में हृदय में १४ नवीन नेह धारण करके दर्शन करने को अब भी महाराणा जाते हैं  
 १५ बडा १६ बुलाकर १७ अपने हाथ से १८ इन्द्र की १९ ग्राम (आँतरी नामक ग्राम)  
 २० सहित बारह नामों के साथ

सहसपचीसन २५०० आय सह, हित रचि बारू हेत ॥ ३५ ॥

बखसि रान मेवाड़ बिच, कविको बास कराय ।

पैय मुत्तिन पूजे प्रथित, भुव बिच सुयस भराय ॥ ३६ ॥

पोलपात्र किय अप्पने, नृप हमीर शिर नाय ।

कवि हु मुदित निज स्वान्त किय, पीले अक्षत पाय ॥ ३७ ॥

ग्राम खोड नामक सु गृह, जनपद तजि गुजरात ।

बसि तबतें मेवाड़ बिच, रान स्वामि ठहरात ॥ ३८ ॥

बारूको सनमान बहु, रान बढायो रीभि ।

उमरावन सम अंदर्यो, पूरन नेह पसीजि ॥ ३९ ॥

बारू सन बुल्ले विदित, भूप हमीर सुभार्य ॥

हमरी संतति हृदयतें, यह उपकार न जाय ॥ ४० ॥

ऐसो कोउक पद उचित, स्मारकचिन्ह सदाहि ॥

सो तुम धारहु सोदें सन, यह मेरो मंत आहि ॥ ४१ ॥

हंयसोदाके हेतुं हुव, यह उपकार अनूप ॥

सोही सोदापद सदा, भंजहु कह्यो इम भूप ॥ ४२ ॥

तबतें देथाशाख तजि, धरि सोदा अभिधान ।

अन्ववाय बारू अबहु, मन्नत अपनो मान ॥ ४३ ॥

१ आमदनी पचीस हजार रुपयों की वार्षिक आमद सहित २ पग ३ मोतियों से ४ प्रसिद्ध ५ अपने द्वार पर नेग लेनेवालों में पात्र ६ भुक्ताकर ७ मनः आखा ८ देश १० आदर किया ११ महाराणा हमीरसिंह ने १२ श्रेष्ठभाव से बारू से कहा कि हमारी १३ सन्तान के हृदय से तुम्हारा यह उपकार नहीं जावे ॥ ४० ॥ ऐसा कोई उचित पद जो सदैव तुम्हारे कियेहुए इस उपकार को १४ स्मरण करानेवाला चिन्ह होवे वह तुम १५ वर्ष के साथ सदैव के लिये धारण करो यह मेरी १६ स्मृति १७ है ॥ ४१ ॥ १८ तुम पहिले से घोड़ों की सोदागरी ( व्यापार ) करते थे इसी १९ कारण से हमको पाँचसौ घोड़े इकट्ठे दे सके थे इसी से यह २० उपकार उचित हुआ है सो उसी सोदा ( व्यापार ) पद को तुम २१ सेवन करो ॥ ४२ ॥ बारू की पहिले २२ देथा नामक शाखा थी जिसको छोड़कर बारू ने महाराणा हमीरसिंह की आज्ञानुसार २३ सोदानामक शाखा को धारण किया उसी नाम की शाखा को धारण करके २४ बारू का वंश अब भी अपना मान समझता है ॥ ४३ ॥

[ ८ ]

द्वारनेगतेँ द्वारहठ, शब्द जुख्यो तिहिँ सत्थ ॥  
 इम सोदाबार्हठ उचित, शाखा भई सैमत्थ ॥ ४४ ॥  
 शीसोदिनेँ के नेग सब, पावत सुहि मुद पाय ॥  
 शाखा इकशतवीश १२० के, भये मौलिमँनि भाय ॥ ४५ ॥  
 रान दियो बारू अरथ, कोटि द्रव्य यश काज ॥  
 तिम बारू निज यश तैनन, किय उदार यह काज ॥ ४६ ॥  
 करि ऐकत्रित याचकन, मुर्दा लक्ख प्रमान ॥  
 चित्रकूट चढिकेँ चतुर, दिय वंदान्य बनि दान ॥ ४७ ॥  
 तादिनेतँ याचक सँतत, सो आशय धरि शीस ॥  
 बारू सँन्ततिकौँ अबहु, बोलत लँक्खबरीस ॥ ४८ ॥  
 बीर वदान्य रु भँय विदित, बारू भये विशेष ॥  
 तिनको यश जग विथर्यो, दँढतर देश विदेश ॥ ४९ ॥  
 बारू१ के बाजूड़२ हुव, तिनके बेला३ तेम ॥  
 पालम४ अरु हरिदास५ पुनि, जमणा६ वीर सु जेम ॥ ५० ॥  
 राजवीर७ अमरा८ नरू९, उपजे क्रमसह ऐँस ॥  
 मँह विलसे मेवाड़मँहँ; निवहत रान निदेसँ ॥ ५१ ॥  
 पाये बहु शाँसणा प्रथित, महत बढाये मान ॥  
 परत भार निज स्वामि पर, रचे निछावर प्रान ॥ ५२ ॥

### मनोहरम्

महाराणा आदि शीसोदिया क्षत्रियों के १ द्वार (दरवाजे) पर हठ पूर्वक नेग लेने से  
 द्वारहठ (बारहठ) कहलाये यह शब्द सोदा शब्द के साथ जुड़कर "सोदा बार  
 हठ" नाम की उचित और २ समर्थ जुदी शाखा हुई ॥ ४४ ॥ वे ही सोदा बा  
 रहठ ३ शीसोदिया वंश के "राणावत" सब क्षत्रियों से आनन्द के साथ नेग (दस्तू  
 र) पाकर चारणों की एक सौ बीश साखा प्रसिद्ध हैं उनके ४ कुकुटमाणि की भाँति  
 हुए ॥ ४५ ॥ ५ अपने यश को फैलाने के लिये ७ चारणों को याचना करनेवा  
 ले लोगों को, ६ इकठ्ठे करके, ८ लाख रुपये, ९ चित्तौड़गढ़ पर चढके १० दाता  
 र (उदार) बनकर दिये ११ निरंतर १२ बारू के वंशवालों को १३ लाख वरीस  
 (लाख रुपये देनेवाले) कहते हैं १४ नीति में प्रसिद्ध १५ अत्यंत दृढ़ होकर फै  
 ला १६ ये १७ उत्सव १८ आज्ञा १९ उदक ग्राम

[९]

द्वीप ताप ऋषि इन्दु१७३७विक्रम समा के बीच,  
दिल्लीईश औरंग चलायकैँ छैज्यो नहीं ।  
छोरि उदैदंग रान राजसिंह अद्रिनैँ,  
जुरनौँ चह्यो जो भीत भँजिकैँ भज्यो नहीं ।  
लेत रह्यो नेग जिहिँ द्वारकों न छोरौँ कहि,  
बारहठ नरु लरि भिरवे लज्यो नहीं ।  
म्लेच्छनकों मारि स्वामि लोनकों उर्जारि अहो,  
तनकों तज्यो पै निज पनकों तज्यो नहीं ॥ ५३ ॥

दोहा

उदयभागा१० हुव नरु सुवन, बैगाहेडै रचि बास ।  
रागा सेवन तजि रहे, उर धरि भाव उदास ॥ ५४ ॥  
उनके भये किशोर११सुव, दृढ तिनके सुत देव१२ ।  
बने बहुतही बीरबर, शाहपुरैँप गहि सेव ॥ ५५ ॥  
शाहपुरातैँ पुँबदिश, गँव्यूती इक ग्राम ।  
देवपुरा अभिधानैँ दृढ, पुनि खेड़ा उपनाम ॥ ५६ ॥  
सम्बत तेरा धृति समय, छितिँ वितानैँ यश छान ।

१ सर्वत् में २ औरंगजेब महाराणा राजसिंह का विजय करने की शोभा लेने आया था वह शोभा प्राप्त नहीं हुई (शोभित नहीं हुआ) ३ उदयपुर, महाराणा राजसिंह ने बादशाह की फौज से घिरजाने के भय से उदयपुर को शून्य करा दिया और पर्वतों में जाकर युद्ध करना चाहा ४ भय का ५ सेवन करके भगे नहीं थे, परंतु बारहठ नरु ने कहा कि जिस ६ द्वार ( दरवाजा ) पर हठपूर्वक मैंने नेग लिये हैं उस द्वार को ऐसे कठिन समय में नहीं छोड़ूंगा यह कहकर उदयपुर का शहर शून्य हो जानेपर भी औरंगजेब की सेना से लड़कर नेग पानेवाले उस द्वार से भी आगे बढ़के जगदीश के मंदिर पर काम आये [ मारे गये ] ७ अपने स्वामी का लवण खाया था उसको ८ उज्ज्वल दिखाकर ९ आश्चर्य कर नेवाला कार्य करके १० शरीर को छोड़ दिया परंतु अपने ११ प्रण को नहीं छोड़ा १२ पुत्र १३ मेवाड़ के उमराओं में एक ठिकाना है १४ पुत्र १५ शाहपुरा के पति की सेवा ग्रहण करके १६ पूर्वदिशा में १७ दोकोश (गव्यूति: स्त्री कोशयु-गमित्यमरः) १८ नाम १९ भूमिपर २० डेरा [ तंबू ] छाने के लिये

[१०]

शाहपुरप उम्मेद सुँहि, देव कविहि दिय दान ॥ ५७ ॥  
 अशुत्थानाँदिक अरपि, बहु सनमान बढाय ।  
 पूजनीय किय अप्पने, चावल पीत चढाय ॥ ५८ ॥  
 पोलपात्र इम किय प्रथि<sup>१</sup>, नृप उमेद धरि नेह ।  
 कवि शिविका आरूढ करि, गमन करायउ गेह ॥ ५९ ॥  
 देव<sup>१२</sup>कवीके सुत सँदय, भये चमन<sup>१३</sup> अभिधान ।  
 तिनके कीरतिसिंह<sup>१४</sup>तिम, बीर धीर दढवान ॥ ६० ॥  
 कितिसिंहके सुत कुशल, उपजे भाग्य उदोत ।  
 जिन्ह अभिधा अवनड<sup>१५</sup>जे, हितुन गुणाकर होत ॥ ६१ ॥  
 गुन वसु धृति<sup>१८८</sup>वत्सर गिनहु, श्रावन शुक्ला दोज ।  
 भये प्रगट अवनड भुव, आलये अति मति ओज ॥ ६२ ॥  
 तिनके कृष्ण<sup>१६</sup> सुँ मंदमति, रखेँ कछुक कविराह ।  
 तिहँ कीन्हो साहस अतुलै, अर्थावै मथन उछाह ॥ ६३ ॥

पद्धतिका

ऋतुव्यो नन्द विद्यु<sup>१९०</sup>दमित समौरु,  
 फगुन शुँचि प्रतिपद<sup>१</sup>बुध सु चारु ॥  
 घटिका त्रयोदश<sup>१३</sup> पल चउवीस<sup>२४</sup>,  
 सतभिषा ऋच्छे घटि अठतीस<sup>३८</sup> ॥ ६४ ॥

पल बाणा अग्नि<sup>३५</sup>जानहु अवंच, शिवनामयोग घटितीन पञ्च<sup>५३</sup>॥  
 सर तीन<sup>३५</sup>पलहु तापै सुभाय, अरुकौलवनामक करन आय ॥ ६५ ॥

१ उम्मेदसिंह ने, २ उपरोक्त ग्राम, ३ ताजीम आदि देकर ४ पीले ५ प्रसिद्ध  
 ६ पालखी [ नरयान ] पर चढाकर ७ दयावान् ८ चमनसिंह ९ नामवाले १०  
 शुणों की खान ११ अत्यन्त सामर्थ्य और बुद्धि के घर १२ सो (तिनके कृष्णसिंह  
 नामक मन्दमतिवाला जो थोड़ा सा कवियों का मार्ग रखता है) १३ बहु-  
 त १४ समुद्र के अथने का १५ विक्रमी संवत् उन्नीस सौ छः १९०६ शालिवाह  
 न शक १७७१ फाल्गुन (१६) सुदी एकम १ बुधवार घड़ी १३ पल २४ शतभिषा  
 (१७) नक्षत्र घड़ी ३८ पल ३५ शिवनाम योग घड़ी ५३ पल ३५ कौलव करण मृ  
 योदय से हष्ट घड़ी ५३ पल ५५ लग्न स्पष्ट ८ । २२ । ५४ । ५३ । सूर्य १०। ३

जन्मकुण्डलिका			
८	१०	चं	के११
७	९	सु	सु
६	१२	श	
रा३	३	२	१
४	मं		

सूर्योदयात घटि इष्ट एहु, त्रेपन५३ पल पचपन५५ जानिलेहु ।  
अरु लग्नस्पष्ट अठ्ठरुदुबीह २२, चौवन५४ पुनि त्रेपन५३ हू सुहीह ६६  
इहिं समय कृष्णकवि जन्म आसै, कायर अरु कृपनन दियन तास  
सर५ अब्द रह्यो लालन अधीन, पुनि बर्णाबोध निज मातु दीन ॥६७॥  
जब दश हायन वय जानलीन, पितु कियउ मोहि गुरुपद अधीन ।

श्रीसीतारामाचार्य शुद्ध, परिडतन शिरे भणि अरु अलुंछ ॥६८॥  
तिन्ह कृपा प्राप्त व्याकरणा कोश, वयपाय कृष्ण कछु लहिय होश  
अठतीस ३८ बरस वय करि उदार, इहिं गिनि असार धरि स्वर्ग प्यार  
महि बाहु नन्द शशि १९२१ अब्द भान, अवनाड़ तात किय देह हान  
पितु देह तजनको दुस्ख पाय, गृह कार्य लग्यो पठं सुविहाय ॥७०॥

शाहपुर भूप लक्ष्मणी सुजान, तिन मोहि लढायो सुत समान ।  
पै शास्त्र बाहु निधि इन्दु १९२६ पाय, नृप तेहु गये देवन निकाय ७१

तिन पट्ट लह्यो नाहर सुरीति, ते करत सदा गुन हिं प्रीति ।  
भाग्यहित पाये हम भुँवाल, जे नित्य विडौरक दुष्ट जाल ॥ ७२ ॥

कुंभार्क गतांशाः ३। २७ (१) हुआ २ पंचवर्ष की अवस्था होने पर्यन्त ३ दश  
वर्ष की अवस्था होने पर ४ निर्भी ५ इस संसार को असार जानकर ६ व-  
र्ष ७ प्रमाण ८ पिता अवनाड़ सिंह ने ९ शरीर छोड़ा १० उस पढ़ने को छोड़कर घर  
के कार्य में लगा ११ लक्ष्मण सिंह नामक १२ परंतु उन्नीस सौ छब्बीस के सन्वत् में १३  
स्वर्ग में गये १४ हमने नाहर सिंह नामक राजा भाग्यसे ही पाया १५ चिखेरने दोल



नृप नाहर भोपैहँ प्रीति ठानि, पुनि पोलपात्र अपनो पिछानि ।  
पुनि पठन करायउ देवबानि, पाँठक इक अतिबुँधकों सु ठानि ७३  
पुनि राज्यभार मोहि सोंपि भूप, अति दान दये हित धरि अनूप ।  
बाँलि लखिय उदैपुर भूप रूष्ट, तिनपै सुहि पठयो करन तुष्ट ॥७४॥

तहँ मिले मोहि ऋषि दयानन्द, जे विद्यावारिधि अरु स्वच्छन्द ।  
तिन ज्ञानदै रुकिय अमल चित्त, पुनि दियउ सुविद्या रूप वित्त ॥७५॥  
सज्जन नृप सेयो मै सुभार्य, लिन्हौं जिन्ह सुतसम सुहि लुभाय ।  
करि वेतन बहुविधि मान कीन, अरु राज्यकाज किय बहु अधीन  
तिनके पदाजँ रहि स्वर्ग तुल्य, भोगे अनेक सुख जे अमूल्य ।

पै हँ हमैहिँ हतभाग्य कैँन, नृप कियउ गोन सुरराज अँन ।  
वह अब्द भूमि युग नवरु चन्द १९४१, मनु प्रलयरूप निकस्यो जु मन्द  
सो भूप शत्रु-अटैवी कृशानुँ, भो अस्त सँवदा सजन भानु ॥७८॥

तब भये भूमिपति फैतह तत्र, जे सदा वीरगुनके अँमत्र ।  
तिनहूँ सुहि रक्ख्यो हित तनाय, बहु दान मान संजुत बनाय ॥७९॥

पै इत सुजोधपुर भूप आप, यँशवन्त सु यशलोभी अमाप ।  
करिकैँ निमंत्रणा रु मोहि बुल्लि, तुलना सुरराजहि तुल्य तुल्लि ८०  
पदभूषण काँश्चन दै प्रसिद्ध, इत आनि कियो सबभाँति डँड ।

१ अपना १ पोळपोत्र [ अपने द्वार पर नेग लेनेवालों में पात्र ]  
जानकर ३ संस्कृत पढाया ४ पहानेवाला ५ रामनिवास नामक  
पाण्डित को ६ उपमा रहित ७ पुनि, राजाधिराज नाहरसिंह ने अपने  
पर उदयपुर के महाराणा सज्जनसिंह को ८ अप्रसन्न जानकर उनको ९ प्र-  
सन्न करने के लिये मुझे उदयपुर भेजा १० विद्या के समुद्र ११ स्वतंत्र १२ निर्मल १३  
उत्तम विद्या रूपी धन दिया १४ महाराणा सज्जनसिंह की मैंने १५ श्रेष्ठ रीति  
से सेवा की १६ तनखा करके १७ उनके चरण कमलों में रहकर १८ परंतु १९ खेद  
का विषय है कि २० करने को २१ स्वर्ग गये २२ शत्रुओं रूपी वन का २३  
अग्नि २४ सदैव के लिये सज्जनसिंह रूपी सूर्य अस्त हो गया २५ फतहसिं-  
ह नामक २६ वीरगुण के पात्र २७ समर्थ २८ महाराजा यशवंतसिंह २९ प-  
गों में सोने का भूषण देकर ३० वर्धित किया (बढाया)

[१३]

मानसै बढाव अतिमोद मानि, तब रचन लगो टीका प्रतौनि ८१  
दोहा

केसरिसिंह किशोर कहि, जोरावर लघु जानि ॥  
त्रयसुत ए नैती तिमहिँ, नाम प्रताप प्रमानि ॥ ८२ ॥  
तीन पुत्र सुपठित तिमहिँ, पौत्र एक शुभपाय ॥  
काव्य रु शास्त्र विनोद करि, रहतकृष्ण मुद छाँय ॥ ८३ ॥  
सुकवि कृष्णकों इहिँ समय, पालत त्रय भूपाल ॥  
मान दानतैं किय महत, सुहि कृपनन हिय साल ॥ ८४ ॥  
निरखहु नाहरसिंह नृप, प्रथम शाहपुर भूप ॥  
भुगवत शाँसणा ग्राम भुव, रक्खत निज अनुरूप ॥ ८५ ॥  
फतहसिंह मेवाड़पति, रविकुलमनि श्रीरान ।  
वेतनदै बहुविधि विपुल, सुहि रक्खत सनमान ॥ ८६ ॥  
बहु आदर त्योंहीँ बिरचि, रक्खत जोधपुरेश ॥  
पंगभूषणा हाटक समपि, सबत रीति सुरेश ॥ ८७ ॥  
प्रतिमासिक वेत-प्रथित, द्वैसत २००रुप्पय देत ।  
पेटुता सैन यशवन्त पहुँ, लाह सुयश भरिलेत ॥ ८८ ॥  
पालक मेरे त्रय नृपति, तीननके सुततेम ॥  
मित्र बैन्धु सबजन मुदित, रहहु सदा जुत क्षेम ॥ ८९ ॥  
मुहि टीका निर्माणा में, दृढउछाह जिन दीन ॥  
सुहृद शिरोमनि ते सदा, पुष्ट रहहु मतिपीन ॥ ९० ॥  
मातु पिता गुरु चरन नमि हियधरि डष्ट सनेह ॥

१मन २ विस्तार करके ३ नाती ( पोता ) ४ उदक ग्राम और भूमि भुगावते हुए अपने स्वामान भुक्ते रखते हैं ५ तनखा देकर बहुत रीति से मेरा बहुत आदर रखते हैं ६ इसीप्रकार बहुत सन्मान करके जोधपुर के ईश रखते हैं ७ और पगों में स्वर्ण (सोना) का आभूषण देकर इन्द्र की रीति साधते हैं १० प्रसिद्ध ११ चतुरार्ह १२ से १३ प्रभु (स्वामी) १४ पालना करनेवाले तीनों राज और तीनों के पुत्र अर्थात् राजाधिराज नाहरसिंह के पुत्र उमेदसिंह और सरदारसिंह, महाराजा फतहसिंह के पुत्र भोपालसिंह, राजराजेश्वर यशवंतसिंह के पुत्र सरदारसिंह १५ सम्बन्धी (लागती के) १६ टीका बनाने में १७ मित्र शिरोमणि १८ नीति बुद्धिवाले



[१४]

जन्मलियेको फल समझि, अब आरम्भत एहँ ॥ ९१ ॥

“उ-धिमंथनी” नाम यह, पिक्खहु सुगम उपाय ॥

रचत कृष्ण टीका रुचिर, शब्द अर्थ दरसाय ॥ ९२ ॥

मनोहरम्

अमृतसो व्यंग्यार्थ सु गूढ प्रकटायदैहों,

इन्दिरासी उक्ति दान कल्पद्रु जनाय कै ।

चंद्रमुखी नायकान वर्णनको चन्द कै रू,

वीररस मद्य हाताँ मिच्छुहि गनायकै ।

अभ्रगज कैसो गजवर्णन विधाय बलि ।

संमिनके वर्णनको सप्ताश्व मनाय ॥

काढिदैहों याविधि तँ रत्ननको सोध करि,

वंशभास्कराब्धि को ह्याँ मंथन बनाय ॥ ९३ ॥

दोहा

युग्म बाणा वृहती इला १९५२, समौ भाद्रपद मास ।

प्रेरित बहु मित्रन प्रकट, हुव ईहिँ रचन हुलास ॥ ९४ ॥

चाणकुल धारणा करत, उपपद विबुध उदोत ॥

सोदाबार्हठ शाख सुँहि, तेँ सुटी ग होत ॥ ९५ ॥

१ इस संसार में जन्मलेने का यही फल है कि कोई परोपकारी कार्यकरें इसी वार्ता को समझकर २ इस टीका का प्रारंभ करता हूँ ३ अमृत के समान छिपे हुए व्यंग्यार्थ को प्रकट कर दूंगा. और ४ लक्ष्मी के सदृश उक्तिओं को और राजाओं के दान वर्णन रूपी कल्पवृक्ष को जनाकर, चन्द्रमुखी नायकाओं के वर्णन को चन्द्रमा ५ करके ६ और मद्यरूपी वीररस, ७ विषरूपी ८ मृत्यु गिलाऊंगा अर्थात् इस ग्रन्थ में युद्ध के वर्णन में जहां तहां मृत्यु के होने का कथन है वही विषरूपी रत्न है क्योंकि समुद्र मंथन में जो विष निकला था उसकी गणना रत्नों में है; गजों के वर्णन रूपी ९ ऐरावत करके पुनि १० घोड़ों के वर्णन रूपी सप्ताश्व मनाकर, वंशभास्कर रूपी ११ समुद्र का मथन करके इसप्रकार से रत्नों का शोधन करके निकाल दूंगा यह टीकाकार की प्रतिज्ञा रूप रूपकालंकार है १२ सम्भवत् १३ इस टीका के रचने का १४ देवता ( महाभारतादि आर्ष ग्रन्थों में चारणों को देवता लिखा है ) १५ वही ( ब्रारहठ कृष्णसिंह ) १६ इस श्रेष्ठ टीका का कारण है

[१५]

प्रथमहिँ ग्रन्थ अथोर पुनि, बढैं जु टीका व्यास ॥  
प्रवृति होन संदेहपर, समझहु रीति समास ॥ ९६ ॥  
कठिनशब्द अरु विषयकों ठाँ ठाँ स्फुट करि ठीक ॥  
ताजि देहों अति सुगम तिहँ, कहहु न जिहँ अनीक ॥ ९७ ॥  
मानस को इहिँ जगतमें, विस्मृति धर्म विचारि ॥  
मिलैं कहू जो चूक सुहि, धीधन लेहु सुधारि ॥ ९८ ॥  
कुशल नहिन कंविकर्म में, भयो न परिडत भूरि ॥  
तऊ करत यह चपलता, करहु क्षमा कवि मूरि ॥ ९९ ॥  
सुकवि कृष्टि सज्जन सुहृद, जुत अञ्जलि नैति जानि ॥  
करहु क्षमा कवि कृष्णाकों, पूरन दास पिछानि ॥ १०० ॥  
है सु लोक उपकार हित, यह मेरो भ्रम अत्थ ॥  
तार्ते भूलहु होय तउ, सँज्जन छमहु समत्थ ॥ १०१ ॥

---

१ बहुत २ विस्तार ३ लोकमें प्रचार होने के संदेह से ४ संक्षेप से टीका बनाई है ५ जगह जगह ६ स्पष्ट ७ मन का ८ भूलने का ९ बुद्धि ही है धन जिनके [ बुद्धिमान् ] १० कविता में ११ बहुत १२ परिडत १३ परिष्ठत १४ हाथ जोड़े १५ नम्रता १६ श्रेष्ठ हृदयवाले [ परोपकारी ]



श्रीगणेशायनमः॥

# वंशभास्कर ।

प्रथमराशौ प्रथमोमयूखः ॥

श्रीगणेशायनमः ॥ श्रीसरस्वत्यैनमः ॥ श्रीबादरायणायनमः ॥  
अथ श्रीमन्नानानृपनिचयनुतनलिनचलनबुन्दीपूर्विलासिनीविला-  
सिचाहुवाणचूडामणिभारतीभागधेयहृदोपटङ्किमहारावराजेन्द्रराम-  
सिंहात्तद्वंशवर्णननीतनियोगकविकुलकोटीरचारणचक्रचण्डांशुच-  
ण्डीदानात्मजसुकविसूर्यमल्लविहित-वंशभास्कराऽभिधिविविधबा-  
हुजवंशविभक्तिविशिष्टेवदनीयवरविद्याविषयकप्राकृतादिपाणिडित्य-  
पूर्वप्रस्तुतपुरुषार्थ ( ४ ) प्रयोजनकसंविधातृसंविधेयसम्बन्धकवि-  
विधवैषयिककाव्यकलनकामाधिकारिप्रबन्धः पुस्तीक्रियते ॥

अथ श्रीमान् अनेक राजाओं के समूह से स्तुति कियेगये हैं कमल रूपी  
चरण जिनके, बुन्दी नगरी रूपी स्त्री के विलास करनेवाले, चहुवाणों के शि-  
रोमणि, सरस्वती है भाग्य में जिनके अथवा सरस्वती है दायभाग में जिनके  
अथवा सरस्वती से कर लेनेवाले अर्थात् विद्वान्, हाडा पदवीवाले, ऐसे राव-  
राजाओं के इन्द्र रामसिंह से वंशवर्णन के अर्थ मिली है आज्ञा जिसको  
कवि-कुल के मुकुट, चारणगण के सूर्य चण्डीदान के पुत्र ऐसे श्रेष्ठकवि सूर्य-  
मल्ल से रचाहुआ वंशभास्कर नामक \* अनेक क्षत्रियों के वंशविभाग के साथ  
जानने योग्य श्रेष्ठविद्याओं के विषयवाला, प्राकृतभाषा आदि की पण्डिताई

\* प्रत्येक ग्रन्थ में विषय, प्रयोजन, सम्बन्ध और अधिकारी ये चार अनुबन्ध ग्रन्थ के आदि में होते हैं सो  
ही ग्रन्थकर्ता ने यहां पर दिखाये हैं, कि अनेक क्षत्रियों के वंश विभाग के साथ जानने योग्य श्रेष्ठ वि-  
द्या तो इस ग्रन्थ का विषय है और प्राकृत भाषा आदि की पण्डिताई पूर्वक विशेष स्तुति युक्त पुरुषार्थ प्रया-  
जन है । ग्रन्थ बनानेवाले के ग्रन्थ के साथ संविधातृ संविधेय भाव अर्थात् बनाना व बनना ही सम्बन्ध  
है । और अनेक प्रकार के विषयों से भरे हुए काव्यों की गणना करने का कामनावाले अधिकारी हैं ॥

तत्र पूर्वं नित्यसच्चिदानन्दत्वादखिलाधिष्ठानत्वाच्च  
 स्वरूपं ब्रह्म प्रस्तूयते ॥ १ ॥ गीर्वाणभाषा ॥ आर्या ॥  
 आम्नाया यन्नित्यं तत्त्वं शक्ता नगोचरीकर्तुम् ॥  
 सत्यं ज्ञानमनन्तं तदाश्रयेऽहं स्वयं धाम ॥ १ ॥  
 शुद्धं बुद्धं मुक्तं जयति तिरामन्तरिन्द्रियाविषयम् ॥  
 आसहतोऽखिलखेलां प्रकृतिनटीं नर्तयंस्तत्सत् ॥ २ ॥  
 अथ प्रवृत्तिमात्रप्रकृतित्वाद्ब्रह्माण्डवृन्तरूपिणी  
 भगवती मूलशक्तिः प्रस्तूयते ॥ शार्दूलविक्रीडितम् ॥  
 कल्पान्ते महदादिसृष्टिजननी विश्वं चरीकर्त्ति या-  
 ऽऽनुक्रोश्यं सलिलान्ध्रौषधपदं गत्वा बरीभर्त्यदः ॥  
 भूयः क्रूरकटाक्षपातनपटुः सर्वं जरीहर्त्ति या  
 चिच्चाङ्गयजुगुप्सुकां जवनिकां शक्तिं भजे तामजाम् ॥ ३ ॥

श्री१लजा२स्मृति३कान्ति४पुष्टि५धृति६गी७र्मेधा८तितिक्षा९दया१०

पूर्वक विशेष स्तुति युक्त पुरुषार्थ ही है प्रयोजन जिसमें, संविधात् संविधेय अर्थात् वाच्यवाचकभाव सबन्धवाला, अनेक प्रकार के विषयवाले काव्यों की गणना की कामनावाले ही हैं अधिकारी जिसके ऐसा ग्रंथ पुस्तकाकार किया जाता है ॥ तहां पर पहिले नित्य, सत् चित् आनन्द रूप और सब का आधारभूत होने के कारण ब्रह्म स्वरूप की स्तुति की जाती है ॥

जो सत्य, ज्ञान, अनन्त, स्वयंज्योति, जिसको वेद भी प्रत्यक्ष करने को समर्थ नहीं है उस तत्त्व का मैं आश्रय करता हूं ॥ १ ॥ जो सम्पूर्ण खेल खेलनेवाली प्रकृति ( जगत् का कारण ) नदी को महत्तत्त्व पर्यन्त नचाता हुआ अन्तःकरण और इन्द्रियों से नहीं जाना जावे वह शुद्ध बुद्ध मुक्त सत् स्वरूप सर्वोत्कर्षसे वर्तता है ॥ २ ॥ अब प्रकृतिमात्र की प्रकृति होनेके कारण और ब्रह्माण्डरूपी गर्भ के रहने का स्थानरूप ऐश्वर्यवाली प्रधानशक्ति की स्तुति की जाती है ॥ जो महदादि सृष्टि को रचनेवाली महाप्रलय के अन्त में संसार को रचती है और दया करके अन्न जल रूप जीवन पदार्थों को प्राप्त होके इस जगत् का पोषण करती है, फिर घोर कटाक्ष पटकने में चतुर सब जगत् का संहार करती है और चैतन्य का चकाचौंध देनेवाले तेज की धृणा करने (ढकने) वाली जवनिका ( षड़दा ) है उस अनादि शक्ति का स्मरण करता हूं ॥ ३ ॥ जिस मूल शक्तिकी श्रीआदि अनन्त शक्तियां हैं वह तू विद्यास्वरूप महामोक्ष की देनेवाली

विद्या११प्राप्ति१२कला१३रति१४प्रभृतयोयस्याःपराःशक्तयः ॥

मज्जिङ्घाग्रमुपेत्य मातरनिशं विद्ये महामोक्षदे  
त्वं सेमं ज्वलनान्ववायमनघं विश्वेश्वरे वृंहय ॥ ४ ॥

अथ मायाशबलाचिदंशस्वरूपो भगवानीश्वरः प्रस्तूयते३ ॥ आर्या ॥

क्लेशादिदोषरहितं महितं ज्ञानादिषड्भगाऽवहितम् ॥

परमीडे दुरपाया यत्सङ्कल्पात्मिका माया ॥५॥

लोमाऽवटेप्यणाव इव ब्रह्माण्डान्यगणितानि निवसन्ति ॥

यस्य तमीश्वरमीडे सद्गाथाग्रथितया सुगिरा ॥ ६ ॥

अथ च वेदेषु प्रथमप्रतिपाद्यत्वात्प्राप्तप्रशंसावसरं कर्म्मपि प्रस्तूयते४

यद्ब्रह्माण्डकटाहान्वयावर्तयतेऽरघदृघटिकावत् ॥

प्रभु तज्जौमिनिगेयं कर्म्मपि नमामि धीध्येयम् ॥ ७ ॥

अन्तःकरणोपेतं स्थातुं शक्यं न यद्विना किमपि ॥

तस्मै विश्वनियन्त्रे नमः पुरुषकारसंज्ञाय ॥ ८ ॥

अथ श्रीविष्णुस्तुतिः५ ॥ शार्दूलविक्रीडितम् ॥

यः क्रौडीं तनुमाश्रितो दितिसुतं पातालरन्ध्राश्रितं

हत्वा द्रागवरोप्य गामुदहरद्वालेन्दुदंष्ट्राङ्कुरे ॥

हे माता विश्वेश्वरी मेरी जिह्वा के अग्रभाग में प्राप्त होके पाप रहित अग्निवंश को बढ़ा ॥ ४ ॥ जिस परमेश्वर की सङ्कल्प रूप माया दुरपाया ( कठिनाई से छूटै ऐसी ) है उसको क्लेश, कर्म, विपाक, आशय, इन दोषों से रहित और ऐश्वर्य, धर्म, यश, श्री, ज्ञान और वैराग्य इन छः ६ ऐश्वर्यों सहित पूज्य परमेश्वर की स्तुति करता हूँ ॥५॥ जिसके रोमरूप में अगणित ब्रह्माण्ड परमाणुके समान स्थित हैं उस परमेश्वर की उत्तम कथा में गुथी हुई श्रेष्ठ वाणीसे स्तुति करता हूँ ॥६॥ अब फिर वेदों में प्रथम ही प्रतिपादन होनेके कारण प्राप्त हुआ है स्तुति करने का समय जिस का ऐसे कर्म की भी स्तुति की जाती है. जो ब्रह्माण्डकटाहों को रहँट की घड़ियों के समान फेरता है उस व्यापक जैमिनि ऋषि से कहा गया और बुद्धि से ध्यान करने के योग्य कर्म को भी नमस्कार करता हूँ ॥ ७ ॥ जो अन्तःकरण के साथ रहनेवाला है और जिसके बिना कोई वस्तु ठहर नहीं सकती उस संसारके चलानेवाले पुरुषार्थ को नमस्कार है ॥ ८ ॥ जो सूत्र के शरीर को धारण



भित्त्वरः करजैर्हिरण्यकशिपोः प्रह्लादमाश्वासय-  
 त्पश्चाद्रावणाचेदिपादिकमहंस्तस्मै नमो विष्णावे ॥ ९ ॥  
 कौमोदक्यरिशङ्खपङ्कजलसच्छ्रीभिश्चतुर्भिः करै-  
 र्धर्मार्थादिचतुष्टयं निजकृते दादाति भक्त्यार्द्रहृत् ॥  
 विद्युद्गौरसिगातसेयसुमनःश्यामोर्ककोटिच्छवि-  
 र्लक्ष्मीकौस्तुभैजयन्त्यधिलसद्वक्षा हरी राजते ॥ १० ॥

अथ श्रीशिवस्तुतिः ॥ ६ ॥ स्रग्धरा ॥

वामेऽङ्गार्धे दधानं हिमगिरितनुजां भव्यभूत्युज्ज्वलाङ्गं  
 रम्ये न्यग्रोधमूले स्थितमुपकृतये साङ्ख्यशुश्रूषुजुष्टम् ॥  
 चित्तत्वं वल्गुवाचा सनकमुखमुनीनाविराज्ञापयन्तं  
 स्मेराद्रौष्ठप्रवालं गरलशितिगलं चन्द्रमौलिं तमीडे ॥ ११ ॥  
 नालम्बीवादनोत्थस्वरगमकरणात्कृच्छ्रुतिग्रामभिन्नां  
 जातिं शोश्रूयमाणो विविधविनिमयां दोधवीत्युत्तमाङ्गम् ॥

करके पाताल के छेद में स्थित दितिमुत (हिरण्याक्ष) को मारके दूजके चन्द्रमा समान दंतुलि के अग्र भाग पर रखकर पृथ्वी को शीघ्र निकाल लाया और हिरण्यकशिपु के उर को नखों से विदारण कर प्रह्लाद को आश्वासन किया फिर रावण शिशुपाल आदि को मारा उस विष्णु को नमस्कार है ॥ ९ ॥ कौमलहृदयवाला, कौमोदकी गदा, सुदर्शन चक्र, पाञ्चजन्यशङ्ख, कमल (पद्म) से शोभित चारों हाथों से धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष को भक्ति से अपने ही अर्थ देता है और त्रिजुली के समान चमकीला, सचिक्कण, और अतसीपुष्प के समान श्याम कोटिसूर्यों की शोभावाला लक्ष्मी, कौस्तुभमणि और जयन्ती माला से सुशोभित वक्षःस्थलवाला हरि सर्वोत्कर्ष से वर्तता है ॥ १० ॥ जो वाम अर्ध अङ्गमें पार्वती को धारण किये हुए सुन्दरविभूति से श्रूषित अङ्ग रमणीय वटवृक्ष नीचे बैठे हुए साङ्ख्य शास्त्र के श्रवण करनेवालों से युक्त परोपकारार्थ सनकादि मुनियों को परब्रह्म के प्रकाश का उपदेश करता है और मूँगे के समान मन्द हास्य युक्त स्निग्ध ओष्ठ, विष से नीला कण्ठ और चन्द्रमा है मस्तक पर जिस के उस महादेव की स्तुति करता हूँ ॥ ११ ॥ नालम्बी (शिवकीवीणा) के बजने से उठे हुए स्वरों की गमक के रणत्कार शब्द से किया है श्रुति और ग्राम भेद और अनेक प्रकार की उलटापलटी जिस में ऐसे जातिछन्द विशेष को सुनता हुआ मस्तक को घुमाता है, जहां आलिंगन से पार्वती के हाथ रूपी लता प्रत्यक्ष बिजुली

भूतेशं भर्गमीशं तमहमिह शरन्मेघशुभ्रं प्रणौमि  
स्वाश्लेषे यत्र साक्षात्तडिदिव गिरिजापाणिवल्ली विभाति ॥ १२ ॥

अथ श्रीविराञ्चिस्तुतिः ७ ॥ शार्दूलविक्रीडितम् ॥  
लक्ष्मीं नाभिविसप्रसूनविलसत्किञ्जल्ककोशासनः  
सिद्धीः प्राप्य ततोऽतिघोरतपसः सङ्कल्पसर्गोत्सुकः ॥  
सृष्ट्वाथात्रिमरीचिनारदमनुस्वायम्भुवादीन्प्रभु-  
र्यो निर्माति कुलालवज्जगदिदं तं स्तौम्यजं हंसगम् ॥ १३ ॥  
यद्वस्त्रे मनवश्चतुर्दश १४ तथैतावन्त १४ आखण्डला-  
ऽऽदिष्टेन प्रभविष्णुना बत वियुज्यन्ते प्रियेणायुषा ॥  
नैवास्त्युच्चतरं यदालयमृते किञ्चित्कटाहान्तरे  
तं त्रैलोक्यतरुप्ररोहरचनाबीजं विरिञ्चिं भजे ॥ १४ ॥

अथ सूर्यस्तुतिः ८ ॥

आत्रुट्याः प्रलयावसानसमयं स्वैः सङ्क्रमैः सूचय-  
न्स्फीतो माठरदण्डपिङ्गलमुखैर्युक्तस्त्रिषट् १८ पार्श्विकैः ॥  
अप्येकारिशताङ्गवानतिमहाध्वान्तौघमुन्मूलय-  
न्यो बम्भ्रन्ति सदा परोपकृतये भास्वान्स बाभ्राज्यताम् १५ ॥

के समान शोभित है उस शरद ऋतु के मेघ समान धवल, भूतनाथ, संसार का  
संहार करनेवाले ईश्वर को यहाँ पर नमस्कार करता हूँ ॥ १२ ॥ लक्ष्मीपति के  
नाभि कमल की केसर बीच डब्बा पर स्थित हुआ फिर घोरतपस्या से सिद्धियों  
को प्राप्त होकर मानसिक रचना में उत्कण्ठित हुआ फिर अत्रि, मरीचि, नार-  
द, मनु, स्वायम्भुव आदि की रचना करके जो प्रभु कुम्हारके समान इस जग-  
त् का निर्माण करता है उस अजन्मा हंसवाहन की स्तुति करता हूँ ॥ १३ ॥ जिस  
के एक ही दिन में चौदह मनु और चौदह ही इन्द्र स्वयंप्रभु काल के आधीन हो  
प्यारी आयु से छूटते हैं और अण्डकटाह में जिस के स्थान को छोड़ कर दू-  
सरा कोई ऊँचा नहीं है उस तीन लोक रूपी वृक्ष के लगाने की रचना के बीज  
रूप ब्रह्मा को भजता हूँ ॥ १४ ॥ जो क्षण से लेकर महाप्रलय के अन्त तक के  
समय को अपनी गति से जनाता न आ वृद्धि को पहुँचा है और माठर, दण्ड  
पिङ्गल आदि अठारह पार्श्वों से युक्त एकही चक्र युक्त रथवाला अति तेजस्वी  
अन्धकार का नाश करता हुआ परोपकार के अर्थ सदा अग्रण किया ही करता

अग्रे व्यत्ययगामिभिः षड्युतैर्यो बालखिल्यर्षिभिः  
स्तुत्या मञ्जुकलाप्सरोभिरनिशं तौर्येण संस्तूयते ॥  
गन्धर्वोरगगुह्यकैश्च परितो विद्याधरैर्वन्दितः  
साक्षी त्रय्यवयव्यलं स जयताद्वह्मण्डदीपो विभुः ॥ १६ ॥

अथ श्रीगणपतिस्तुतिः ९ ॥

शुशुडादण्डविमण्डनप्रविलसत्सिन्दूरसान्द्रश्रिया  
दानासेकसुगन्धमत्तमधुपैर्यत्रारुणीभूयते ॥  
यो द्रूणातिविसङ्ख्यविघ्नविततिं दादाति धुर्यां धियं  
तं वृन्दारकवृन्दवन्द्यवपुषं नौम्याखुपत्रं परम् ॥ १७॥  
प्राक्काले यदपूजने हरिहरोपेताखिलद्योषदां  
दैत्यानां च मितद्रुमन्थनधियां विघ्नो महानुत्थितः ॥  
उद्धर्तुं यमुपेक्ष्य मन्दरमगं शेकुर्नशक्ता अपि  
स्तौमीड्यं मतिदं धियां तमनिशं लम्बोदरं लब्धये ॥ १८॥  
आर्या ॥

जयतु स सिन्धुरवदनो विघ्नविनाशार्थमात्तदेहो यः ॥

वह सूर्य अतिशय करके प्रकाशमान है ॥१५॥ जो अपने सम्मुख उलटे चलनेवाले बालखिल्यादि साठहजार ऋषियों की स्तुति से और मञ्जुकला आदि अप्सराओं के वादित्रसे सदैव स्तुति किया जाता है और गन्धर्व, नाग, गुह्यक और विद्याधरों से चारों ओर से वन्दित, भूत, भविष्यत्, वर्तमान का साक्षी है वह व्यापक ब्रह्माण्ड का दीपक बहुत ही सर्वोत्कर्ष सेवर्तता है ॥१६॥ शुशुडादण्ड के चित्राम में शोभित सिन्दूर की सुन्दर शोभा से मदनिर्भर की सुगन्ध में प्रमत्त हुए अस र जहाँ पर लाल होजाते हैं, जो असङ्ख्य विघ्नावली का नाश करता है और शुद्ध बुद्धि को देता है उस देवताओं के समूह से वन्दित शरीर, सूषकवाहन उत्कृष्ट को नमस्कार करता हूँ ॥ १७ ॥ पूर्व समय में जिस का पूजन न होने से समुद्र स्थन करनेवाले हरिहर सहित सम्पूर्ण देवता और दैत्यों के बडाभारी विघ्न खड़ा हुआ था, जिस के बिना बड़े बड़े समर्थ भी मन्दराचल को उठाने में सक्षम न हुए उस बुद्धि को देनेवाले स्तुति के योग्य गणेश की बुद्धि प्राप्ति के अर्थ निरन्तर स्तुति करता हूँ ॥१८॥ जिसने विघ्नों का विनाश करने के अर्थ ही देह को धारण किया है, जिस के चरणारविन्द के ध्यान से अग्निवंश को मैं कहूंगा वह

यच्चरणाब्जध्यानाद्धानञ्जयमन्वयं वक्ष्ये ॥ १९ ॥

अनुष्टुब्युग्माविपुला ॥

योऽलिखल्लक्ष्मिं श्रीभारतं व्यासवाक्यतः ॥

स ददातु मतिं तीव्रां कृशानुकुलवर्णने ॥ २० ॥

अथ श्रीभारतीस्तुतिः १० ॥ वसन्ततिलका ॥

श्वेताम्बरा विकचकञ्जविभूषिताङ्गीचक्राङ्गराजवरवाजविराजमाना  
जिह्वाययैवसफलाकविपण्डितानांवागीश्वरीजयतुसाच्छधियामुपास्या  
कच्छप्युदाहतकलकणानक्रियाभिर्माधुर्यमूर्छनमहामदमोदमाना ॥  
वर्षात्ययेन्दुविशदच्छविशार्द्रचित्तावाणीजयत्वमरमौलिधुताङ्घ्रिपीठां

या नीयते न रिपुभिर्न च तस्कराद्यै-

र्नो बान्धवैर्नृपतिभिः प्रसभप्रयासैः ॥

वावृध्यते सततमप्युत दीयमाना

विश्वेश्वरी जयतु सा बुधवन्धवाणी ॥ २३ ॥

गीतासुरैरजमुखैरसुरैर्भुजङ्गैर्गन्धर्वयक्षमयुभिर्मुनिभिर्महद्भिः ॥

यद्यप्यहोकविपरार्धपरार्धपूगैःसादृश्यते नवनवोक्तिविलासवामा ॥ २४ ॥

गणेश सर्वोत्कर्षसे वर्ततां है ॥ १९ ॥ जिस वेदव्यासके कथनाऽनुसार साठलाख श्री महाभारत को लिखा वह अग्नि वंश के वर्णन में तीव्र बुद्धि देवै ॥ २० ॥ शुक्ल वस्त्र धारण किये विकसित कमल के समान सुन्दर शरीरवाली श्रेष्ठ वेगवान् हंस पर आरूढ, कवि और पण्डितों की जिह्वा जिसी से सफल है वह निर्मल मतिमानों की इष्ट देवता सरस्वती सर्वोत्कर्ष करके वर्तमान है ॥ २१ ॥ वाणा से निकलेहुए सुन्दर शब्दों की क्रिया करके मनोहर मूर्छना से अत्यन्त हर्ष युक्त आनन्द रूपा, शरद काल के चन्द्रमा समान सुन्दर शोभावाली देवताओं के मस्तकों से कंपित है चरण पीठ जिस का ऐसी कोमल चित्तवाली सरस्वती सर्वोत्कर्ष करके वर्तमान है ॥ २२ ॥ जिस को शत्रु, चोर, बान्धव और राजा लोग हठ और परिश्रम से नहीं छीनसके किन्तु देने से निरन्तर अत्यन्त बढ़ती है वह विश्वेश्वरी पण्डितों से पूज्य सरस्वती सर्वोत्कर्षसे वर्तमान है ॥ २३ ॥ यद्यपि ब्रह्मा को आदि ले सम्पूर्ण देवता, दैत्य, नाग, गन्धर्व, यक्ष, किन्नर, मुनि महात्मा और अनन्तानन्त कवियों के समूहों से गाईगई है तो भी

अथाऽर्थस्तुतिः ११॥ उपजातिः ॥

रसो ध्वनिर्व्यङ्ग्य इतीरितव्यः काव्यादि यज्जीवितमामनन्ति ।  
नान्यद्यदा स्वादपरोऽभिनन्देदर्थं तमीडेऽमृतमक्षराणाम् ॥ २५ ॥

अथ श्रीरामचन्द्रस्तुतिः १२॥ शिखरिणी ॥

यत्रादेशं पितोर्निजशिरसि संन्यस्य निरगा-  
त्ससीतासौ मित्रिर्विपदधिगृहं दण्डकवनम् ॥

नियम्याकूपारं धनुरिषु सहायोऽहिनदरिं  
दशास्यं दुःशास्यं नमत तमुपास्यं रघुरविम् ॥ २६ ॥

अथ श्रीकृष्णस्तुतिः ॥ १३ ॥ स्रग्धरा ॥

कस्तूर्या पत्रभङ्गपूर्विरचनपटुं राधिकोरोजकूटे  
लेखां सारल्यसिद्धामपि न हि सुभगेत्यञ्जसोत्सारयन्तम् ॥

अङ्गुल्या मार्जयन्तं लिखनमसुलभं सात्त्विकैरित्युदन्तं  
वृन्दाटव्यां ब्रुवाणां शुचिजलधिभूषणं तं स्तुवेऽतृष्णाकृष्णाम् ॥ २७ ॥

अथ श्रीव्यासस्तुतिः १४ ॥ मालिनी ॥

अघतिमिरदिनेशं द्वैतवृत्तामरेशं त्रिजगदमृतहेतुं सर्वसद्धर्मसेतुम् ॥

आश्चर्य है कि वह उल्लियों के विलास से सुन्दर नई नई ही दीखनी है ॥ २४ ॥  
रस, ध्वनि, और व्यङ्ग्य इनसे प्रेरित काव्यादि में जो जीव माना जाता है जिस  
का स्वाद जाननेवाला दूसरे की प्रशंसा नहीं करता उस अक्षरों के अमृतरूप  
अर्थ की स्तुति करता हूँ ॥ २५ ॥ जो पिता की आज्ञा को अपने शिर चढ़ाकर  
सीता और लक्ष्मण के साथ, विपत्ति के घर दण्डक वन में गये और समुद्र को  
बांधकर केवल धनुष बाण की ही सहायता से बड़ी कठिनाई से शासन में आ  
नेवाले शत्रु रावण को मारा उस उपासना के योग्य रघुकुल के सूर्य रामचन्द्र  
को नमस्कार करता हूँ ॥ २६ ॥ श्रीकृष्ण भगवान् राधिका जी के ऊँचे स्तन  
पर कस्तूरी से पत्रलेखा के लिखने में चतुर हैं तथा उस पत्रलेखा में सुन्दर स  
रल रेखा को भी बार बार स्तन स्पर्श लोभ से टेढ़ी कहके शीघ्र उठाकर दूसरी  
सीधी रेखालिख रहे हैं तथा पत्रलेखा लिखने के समय में स्तंभ कम्प स्वेदादि  
सात्त्विक भाव का उदय होने से उत्तम पत्रलेखा नहीं मान कर स्तनस्पर्श लोभ  
से उसको अङ्गुली से पोंछ रहे हैं और इस पत्रलेखा के घृत्तान्त को वृन्दा  
वन में अपने रहस्यवेदी नर्म सचिव को कह रहे हैं और इस तरह शृङ्गार रस में  
मग्न हैं तौभी तृष्णारहित हैं ऐसे श्रीकृष्ण की मैं स्तुति करता हूँ ॥ २७ ॥

श्रुतिविषयविलासं सूरिहृच्चित्रिवासं  
भ्रमविदलनबीजं नौमि तं वासबीजम् ॥ २८ ॥

अनुष्टुप्पद्युग्मविपुला ॥

पराशराऽब्धिसम्भूतं ज्ञानामृतविवर्षिणम् ॥

कृतभक्तोत्पलानन्दं वन्दे व्यासकलानिधिम् ॥ २९ ॥

अथ ज्ञानिनां वीतरागयोगिनां च स्तुतिः १५ ॥ आर्या ।

ऋषभ१कपिल२पृथु३दत्तात्रेय४भरत५याज्ञवल्क्य६शुकदेवान् ७॥

श्री८दत्तात्रेय९ऽष्टावक्रो९ दालक१० वशिष्ठमुनीन्११॥ ३०॥

गोनर्दीयं१२ सुमतिं१३ जनकविदेहां१४ स्तैथैव राजर्षीन् ॥

विक्रान्त१५ सुवाङ्म१६ अरिमर्दनकं१७ मालासत्रितयम्३॥३१॥

सवनं१८ च महावीरं१९ सनत्सुजातं२० पूचेत्सं३० उच दश१० ।

गय३१ भवनिपतिं प्राचीनबर्हिषं३२ प्रार्ष्टिसेनं३३ च ॥ ३२ ॥

कवि३४ हरि३५ चमसा३६ विहोत्रं३७ पिप्पलायन३८ प्रबुद्ध३९ करपात्रान्

द्रुमिलं४१ तथन्तरिक्षं४२ गोरक्षं४३ शंकरं४४ शिवदम् ॥३३॥

गौडपदं४५ गोविन्दं४६ विद्यारण्यं४७ मालसां४८ रैक्यम्४९

पञ्चशिखे५० चन्द्रप्रसदौ५१ जैगीषव्या५२ ऽकृतवशाकौ५३॥ ३४॥

उत्कृष्टसाङ्ख्ययोगानित्यादीनीड आत्मतत्त्वरतान् ॥

पाप-पी अन्धकार का सूर्य, द्वैत भूत रूपी वृत्रासुर का इन्द्र, तीन लोकों में भूत का नेतृ, सम्पूर्ण सद्धर्म की सीमा, वेद के विषयों का खिलाड़ी, पाण्डितों के हृदयों में चैतन्य समान बसनेवाला और भ्रम को नाश करने का बीज उस वासवी ( वेदव्यास की माता का नाम है ) से उत्पन्न वेदव्यास को नमस्कार करता हूं ॥ २८ ॥ पराशर रूपी सद्युद्र से उत्पन्न हुए, ज्ञान रूपी अमृत को बरसानेवाले उपकारमाननेवाले भक्त-जन रूप कुबलयों ( त्रिविकाशी कमल ) को आनन्द देनेवाले, व्यासरूपी चन्द्रमा को नमस्कार करता हूं ॥ २९ ॥

अब ज्ञानियों में विरक्तों की स्तुति है

१ वेदव्यास २ इसीप्रकार राजर्षिजनक विदेहों को ३ अरिमर्दन ४ जो मालसा नामक गन्धर्वकन्या का तीसरा पुत्र था ५ दत्तात्रेय ६ भूपति गय ७ आविर्होत्र ८ कल्याणदेनेवाला ९ इन्द्रप्रसद १० इनको आदि लेकर ब्रह्मज्ञान में लीन रहनेवाले, श्रेष्ठ, सांख्य योग जाननेवालों की स्तुति करता हूं ॥ इन सब के पूर्वापर (प ह्ये)



(१०)

वंशभास्कर

[ भक्तानां स्तुतिः

पूर्वापरतामखिलां ज्ञातुमशक्तौ सधर्मोक्तिः ॥ ३५ ॥

अथ परमभक्तिभाजां भागवतानां स्तुतिः १६ ॥ आर्यागीतिः ॥

शक्र १ विराजि २ शेषा ३ न्सनकादी ४-७ न्नारदं ८ बलिं ९ हनुमन्तम् १०

प्रह्लादं ११ स्वायम्भुव १२ मुत्तानपदं १३ प्रियव्रतं १४ ध्रुव १५ मङ्गल १६ ॥

वृत्र १७ जटायु १८ सुतीक्ष्णा १९-

नृभु २० सौम २१ र्युद्धवा २२ ऽर्जुना २३ ऽसि २४ भीष्मान् २५ ॥

शिवि २६ देवल २७ सारस्वत २८

शुक्रा २९ ऽनैक ३० व्यास ३१ धर्म ३२ गाधि ३३ दिलीपान् ३४ ॥ ३५ ॥

मुचुकुन्द ३५ विदेहे ३६ क्ष्वक् ३७

रघु ३८ सगर ३९ गय ४० ययाति ४१ विदुरा ४२ लर्कान् ४३ ॥

विष्वक्सेन ४४ विभीषणा ४५

शौनक ४६ शतधनु ४७ र्मूर्तरय ४८ मान्धातून् ४९ ॥ ३८ ॥

ऐला ५० र्म्ब ५१ श्रुत-

ङ्ग ५२ पराशर ५३ भीष्मका ५४ क्षिप्रं ५५ श्रतदेवान् ५६ ॥

भरता ५७ ऽऽष्टिषेणौ ५८ रुक्मा-

ङ्गद ५९ क्षुप ६० सुपर्णा ६१ रन्तिदेव ६२ वशिष्ठान् ६३ ॥ ३९ ॥

प्राचीनवर्हि ६४ रज ६५ पुराडरीक ६६ मैत्रेय ६७ पिप्पलाद ६८ सुनाम्नः ६९

वाल्मीकि ७० भूरिषेणौ ७१

सुषेणा ७२ पृथु ७३ याज्ञवल्क्य ७४ सुरथ ७५ र्चीकान् ७६ ॥ ४० ॥

नील ७७ परीक्षित ७८ पुलहौ ७९

ऽ ८० च्यवन ८१ पुलस्त्य ८२ कपिल ८३ गर्गा ८४ ऽर्गस्त्यान् ८५ ।

जाबालि ८६ जामदग्न्यौ ८७

शौन हुआ और पीछे कौन हुआ इसको जानने की शक्ति न होने के कारण सबका  
कथन है, अर्थात् सब का शाखिल कथन कर दिया है; पहिले पीछे का क्रम न  
ही रक्खा है ॥ ३५ ॥ अब परम भक्ति के पात्र भगवत् भक्तों की स्तुति है ॥  
१ उत्तानपद २ अङ्ग ३ असित ४ अनुक ५ इक्ष्वाकु ६ लर्क ७ अमूर्तरय - अम्यरी  
८ लक्ष्म ९ अङ्गिरा ११ आर्ष्टिषेण १२ अचीक १३ त्रि १४ अगस्त्य ॥

पर्वत८८माण्य८९शृङ्गि९०कश्यप९१दत्तान९२॥४१॥

भृगु९३ लोमश९४दुर्वासो९५—

गोम९६शरभ९७दाल्भ्य९८कर्दम९९नाम्नः ॥

भारद्वाज१००मयूर—

ध्वजो१०१नहुष१०२पुरु१०३यदु१०४सुधन्व१०५कुरू१०६इच४२ ॥

वैवस्वत१०७निमि१०८संजय१०९—

गुह११०सत्यव्रत१११भगीरथ११२हरिश्चन्द्रान्११३।

सरहूगणा११४ताम्रध्वज११५

सवाल्लि११६सुग्रीव११७चन्द्रहासा११८ऽक्कूरान्११९ ॥४३॥

चण्ड१२०प्रचण्ड१२१कुमुद१२२

प्रबल१२३बल१२४विनीत१२५पुण्यशील१२६सुशीलान्१२७॥

कुमुदाक्ष१२८पुनीता१२९रुण्यौ

जय१३०विजय१३१सुनन्द१३२नन्द१३३भद्र१३४सुभद्रान्१३५।४४

श्रीसूतरोमहर्षणा१३६सुगुश्रवसं१३७तैथैव तत्तनुजातम्॥

विष्णुस्वामि१३८समेता—

नामानुज१३९निम्मसूर्य१४०वल्लभ१४१माध्वान्१४२ ।४५।

स्वामिश्रीधर१४३जयदे—

व१४४बिल्वमङ्गल१४५गजेन्द्र१४६जाम्बव१४७दादीन॥

कमला१४८वाणी१४९धरणी१५०

सती१५१द्रुपदजा१५२मदालसा१५३शतरूपाः१५४॥४६॥

कुन्ती१५५सुनीति१५६विन्ध्या—

वलि १५७शबरो१५८याकिट्टिजातिपत्न्य१५९च॥

इत्यादीन्प्रहृशिरा वन्दे श्रीवैष्णवे महस्युपरक्तान् ॥ ४७ ॥

१अक्रूर २ नामवाले ३सूतवंशीय चारणों के पुरुषा रोमहर्षण नामक ४उग्रअवा ५तैसेही रोमहर्षण के पुत्र (उग्रअवा)को ६ रामानुज ७ जाम्बवान् आदि कोदङ्ग-  
गिहोत्रि ब्राह्मणों की स्त्रियों को ८ इन को आदि लेकर तेजोरूप विष्णु अ-  
गवान् के स्वरूप में तत्परों को सिर झुकाकर नमस्कार करता हूँ ॥ ४७ ॥

(१२)

वंशभास्कर

[अचलधर्मवृत्तिस्तुतिः

पौर्वापर्यज्ञाने दुर्निर्णीये समानधर्मोद्देशः ॥

अन्यानपि भक्तजनानाधुनिकानूपञ्चमेऽस्ययूखे नस्ये ॥४८॥

उपतीतिः ॥

दृष्टिणा१ दधीचि२ कलानिधि३ कूष्माण्डक४ तण्डु५ भृङ्गिरिटीन्६।

गाधेय७ पुष्पदन्तौ८ लङ्केश्वर९ बाणा१० माल्यवतः११ ॥४९॥

मनु१२ दाक्षेय१३ पतञ्जलि१४ कात्यायन१५ भागुरि१६ वशिष्ठान्१७

श्रीदुर्गा१८ भौमासुर१९ नागोत्तमकम्बला२० ऽश्वतरान्२१ ॥५०॥

पण्येक२२ कालिदास२३ भवभूति२४ धर्मेशभोजा२५ चान् ॥

प्रणामोमि परमपुण्याञ्छै तत्त्वे नियतनिष्ठान् ॥५१॥

अथ प्राणाकृच्छ्रेऽप्यचलधर्मवृत्तीनां स्तुतिः१७ ॥ उद्गीतिः ॥

स्वायम्भुव१ प्रियव्रत२ शिवि३ नल४ पृथु५ गय६ हरिश्चन्द्रान्७ ॥

अङ्ग८ युधिष्ठिर९ सगर१०—

तर्ध्वज११ यम१२ रन्तिदेव१३ रघु१४ भीष्मान् १५ ॥ ५२ ॥

भीरामचन्द्र१६ रुक्माङ्गदा१७ ऽम्बरीषा१८ ऽर्जुना१९ द्याँडव ॥

अर्ज्य२० ऽङ्गिरो२१ वशिष्ठान्२२

विष्णवा२३ पस्तम्ब२४ दत्त२५ संवत् २६ ॥ ५३ ॥

शङ्ख२७ लिखित२८ हारीतान्२९ कात्यायन३० याज्ञवल्क्यौ३१ र्वान्३२

व्यास ३३ पराशर ३४ गोतम ३५

शातातप ३६ धिषणा ३७ शुक्र ३८ बलि ३९ सुकृशान् ४० ॥ ५४ ॥

पहिछे कौन हुए और पीछे कौन हुए इसके जानने का निर्णय नहीं होसकता इसस सब बराबर कहेगये हैं अथात् इसमें पूर्वापर का विचार नहीं है ॥ और भी जो इस समय के भक्त जन हैं उनको पंचम सयूख में नमस्कार करंगा ॥४८॥

१ विभीषण २ पाणिनिमुनि ३ नागों में उत्तम कम्बल और अश्वतर ४ धारा नगरी के पति भोज को आदि लेकर ५ परमपुण्यात्मा शिवस्वरूप (शैवमत) में नियम पूर्वक सेवा में तत्पर रहनेवालों को नमस्कार करता हूँ ॥५१॥

अब प्राणकष्ट में भी अचल धर्म ही है वृत्ति जिन्हों की अथात् प्राणान्त क्लेश में भी धर्म को नहीं छोड़नेवालों की स्तुति है ॥ १७ ॥

६ अम्बरीष ७ अर्जुन आदि ८ अत्रि, अङ्गिरा ९ और्व

ऋषिस्तुतिः]

प्रथमराशि—प्रथममयूख

( १३ )

एक ४१ गालव ४२ मेधातिथ्या ४३ ऽऽरुणि ४४ वेद ४५ भर्तृहरीन् ४६  
शूद्रक ४७ विक्रम ४८ भोजा ४९ नीडे तानद्रिराडचलधर्मान् ॥ ५५ ॥

अथर्षिस्तवनोद्देशः १८ ॥ गीतिः ॥

भृग्वं १ द्विरो २ मरीचि ३ क्रतु ४ पुलह ५ पुलस्त्य ६ नारद ७ वशिष्ठान् ८ ॥

पाणिनि ९ कपिल १० कणा ११

गोतम १२ जैमिनि १३ पतञ्जलि १४ व्यासान् १५ ॥ ५६ ॥

गर्गो १६ शनो १७ वृहस्पति १८

द्वर्वासो १९ ऽत्रि २० जमदग्नि २१ शुक २२ दत्तान् २३ ॥

कात्यायन २४ वात्स्यायन २५

कामन्दक २६ याज्ञवल्क्य २७ वाल्मीकीन् २८ ॥ ५७ ॥

प्रापिशलि २९ शाकटायन ३०

भागुरि ३१ वामन ३२ शिलूष ३३ धृति ३४ भरतान् ३५ ॥

चतुरो ४५ प्यथ सनकादीन् ३६

कश्यप ४० लोमश ४१ पराशर ४२ र्चीकान् ४३ ॥ ५८ ॥

च्यवना ४४ ऽर्गस्त्यो ४५ तथै ४६—

कृत ४७ विश्वामित्र ४८ कश्यप ४९ परशुधरान् ५०

पञ्चशिखा ५१ सूरि ५२ गालव ५३

कवषो ५४ ह्यलक ५५ मतङ्ग ५६ जाबालीन् ५७ ॥ ५९ ॥

वत्सै ५८ लै ५९ शालिहोत्रा ६० नकृतवरा ६१ पालकाप्य ६२ कौण्डिन्यान् ६३

मेधातिथी ६४ धर्मवाहा ६५ पन्व ६६ र्थर्वारुणा ६७ सुहोत्र ६८ मुनीन् ॥ ६०

देवल ६९ पर्वत ७० मुहल ७१ पैला ७२ धौवक्र ७३ गृत्समद ७४ प्रभृतीन् ॥

१ आराण्य २ इत्यादि पवतराज (सुमेरु) के समान अचल धर्मवालों की स्तुति करता हूँ  
अब ऋषियों की स्तुति का कीर्तन है ॥ १८ ॥

३ भृगु, अन्निरा ४ अत्रि ५ और चारों सनकादिकों को भी ६ अगस्त्य ७ उतथ्य ८ एकत

९ आ १० ल ११ ऐल १२ धर्मवाह १३ आपन्वान् १४ अथर्वा १५ अष्टावक्र

१६ इनको आदि लेकर अनेक प्रकार की विद्याओं को उत्पन्न करनेवाले वेद रूपी

नानाविद्याधातृन् वन्दे प्रयत्नांस्त्रयीतलस्तम्भान् ॥ ६१ ॥

अथ ससुरेन्द्रस्तुतिः १९ ॥

विश्वेन्द्रादित्यमरुद्गणसाध्याः भास्वरपुषितद्वगणसमेतम् ॥

अन्यैः सुरैरपि युजं सलोकपालं भजे तुरासाहम् ॥ ६२ ॥

अथ श्रीगुरुस्तुतिः २० ॥ वसन्ततिलदा ॥

अन्धावहं मतिमये पतितो बलाद्यै-

र्निष्कासितोस्मि सुखसंविदमाशु दत्वा

स्वामिस्वरूपचरणौ रनुकम्पयाढ्यै

स्तेषां पदाब्जयुगलं हृदि मे चिरं स्तात् ॥ ६३ ॥

गीतिः ॥

षट्शास्त्रकुसुमभृङ्गावादपणास्त्रीविभूषितभुजङ्गाः ॥

वेदान्तविषयमूर्नय ईड्यन्ते श्रीस्वरूपगुरुचरणाः ॥ ६४ ॥

शार्दूलविक्रीतम् ॥

संक्षिप्तं नृपभोजवृत्तिसहितं पातञ्जलं १ माम्भट्टीं

दुस्तर्कं कविपद्मि २ लघुतराण्यद्वैततन्त्राणि ३ च ॥

तन्त्रं न्यायकणादतत्त्वमिलितं ४ चैतान्यहं पाठितो

वृत्त के स्तंभ ऐसे शुद्धात्माओं को नमस्कार करता हूँ ॥ ६१ ॥ अब देवताओं के साथ इन्द्र की स्तुति है ॥ १९ ॥ विश्व, आदित्य, मरुद्गण, साध्य, आभाचर, पुषित इन गणदेवताओं से और दूसरे भी देवताओं से युक्त, लोकपालों सहित इन्द्र को भजता हूँ ॥ ६२ ॥ अब गुरुकार के गुरु की स्तुति है ॥ बुद्धिरूपी रूप में पड़े हुए भुक्तों, दाँत से भरे हुए जिन गुरु स्वरूप चरणों ने सुख पूर्वक सद् ज्ञान देकर शीघ्र ही बलात्कार से निकाला है उनके दोनों चरण कमल भरे हृदय में चिरस्थायी रहें ॥ ६३ ॥ षट् शास्त्ररूपी पुष्पों के भग्ने, विवादरूपी गणिकाओं (वेश्याओं) के शोभायमान पति “भुजङ्गो गणिकापतिरिति हैमः” ॥ वेदान्त के विषयों की स्मृति, ऐसे सरस्वती स्वरूप गुरु चरण स्तुति किये जाते हैं ॥ ६४ ॥ जिनसे राजा भोज की बनाई हुई वृत्ति सहित संक्षेप से योग शास्त्र, भम्भट्ट कृत महाकाठिन कविपद्मि (काव्यप्रकाश), छोटे छोटे अद्वैत वेदान्तशास्त्र के ग्रन्थ और न्याय तथा वैशेषिक के तत्त्वों से मिला हुआ ग्रन्थ यह सब मैंने पढ़ा उन परमात्मनः स्वरूप उदारचित्तवाले गुरु को हृदय से

गुरुस्तुतिः ]

प्रथमराशि—प्रथममयूख

(१५)

यैस्तान्वाढमुदारैत गुरुन्वन्दे स्वरूपालयान् ॥ ६५ ॥

उपजातिः ॥

रामानुजोक्तीड्यधुरप्रचाराः साहित्यरत्नाकरकर्णधाराः ॥

सुसुक्ष्मसद्बोधपटुप्रकारा जयन्तु तेऽद्वैतमहोपहाराः ॥ ६६ ॥

मालिनी ॥

शिशुचरितरतः प्राग्यैर्द्विषड्भायनोऽपि

प्रतिपदधिकृतोऽहं शाब्दबोधेऽप्रवीणः ॥

तदनुगणितः २कोशः ३ज्यौतिषं ४ पाठितस्ते

परमगुरव आशानन्दपाद जयन्तु ॥ ६७ ॥

शार्दूलविक्रीडितम् ॥

पञ्चाद्वैदिकः १लौकिकोऽभयविधे संपाठितश्छन्दसिद्ध

काव्यान्यप्य-तत्ततो हयहितं शास्त्रं मितं नाकुलम् ८ ॥

चाणक्योक्तैरहं मात्मजनुषः ९शास्त्रं परं शाकुनं १०

तानाशापदपूर्वनन्दचरणानीडे गुरुन्संततम् ॥ ६८ ॥

अनुष्टुप् ॥

सन्तोषादिगुणैः पूर्णं पूजिताल्लाहपद्वयम् ॥

ईडे मुहुम्मदाभिरुपं यावन्यध्यापकं मम ॥

नमस्कार करता हूँ ॥ ६५ ॥ वैष्णव संप्रदाय के आचार्य रामानुज की चाकि ( उद्देश्य ) का स्तुतियोग्य मुख्य प्रचार करनेवाले, साहित्य रूपी समुद्र के खेवटिये ( नाव चलानेवाले ) सोच प्राप्त करने की इच्छावालों को स्तुत्य ज्ञान कराने में चतुर, अद्वैत मत ही है यही भेद जिनकी ऐसे वे सर्वोत्कर्ष से वर्तते हैं ॥ ६६ ॥ जिनसे लड़कपन के खेलों में लगाहुआ बारह वर्ष का ही मैं थाकरख में पदज्ञान का प्रवीण अधिकारी हुआ. जिस पीछे गणित, कोश और ज्योतिष पढ़ा. वे परमगुरु आशानन्द के चरण सर्वोत्कर्ष से वर्तमान हैं ॥ ६७ ॥ जिस पीछे वैदिक और लौकिक दोनों ही रीति से छन्द शास्त्र, गान्य, घोड़ों के चितकारी घोड़ों का शालिरोत्र, चाणक्य के कहेहुए तत्त्व ( नीति ) और मल्ल का रचाहुआ शाकुन शास्त्र पढ़ा, उन गुरु आशानन्द के चरणों की गिरन्तर स्तुति करता हूँ ॥ ६८ ॥

सन्तोषादि गुणों से पूर्ण और अल्लाह के चरणद्वय के पूजनवाले मुहुम्मद नाम



वीणावादनसत्तत्वं रागतालविवेचनम् ॥

शिक्षितं गायकाद्यस्माद्यवनः सोपि मोदताम् ॥७०॥

येभ्यः क्षद्रकला आत्ता मोदन्तां तेपि केचन ॥

नद्यायासमृते शिक्षा तत्स्मृतौ स्यां कुतोऽलसः ॥ ७१ ॥

अथपितृस्तुतिः २१ ॥ गीतिः ॥

अथ वावन्दि भवान् १ चण्डीदानौ २ प्रसूजनयितारौ ॥

यच्छिन्नानुष्ठानान्मया मनुष्याय्यते जडेनापि ॥ ७२ ॥

गुरुजनपरिजनलालनमवेक्ष्य मेऽध्यापने नियतविघ्नम् ॥

अब्दात्संधिविवोधो निजसरूपेऽहं निवेदितो गुरवे ॥ ७३ ॥

ये चित्संविदगाधा आत्रेय इवाप्तलाभसंतुष्टाः ॥

तानीड्य तातचरणान्भीष्ममनस्विन उपास आत्मलयान् ॥७४॥

ये रामसिंहचरणौर्दुर्गतशरणौः सुकृ-समुद्धरणौः ॥

बुन्दीपूराभरणौर्गुरुपदपूज्या जयन्तु विजितरणौः ॥७५॥

जो सुभक्तो पारसी पदानेवाले हैं उनकी मैं स्तुति करता हूँ ॥ ( यद्यपि अह्माह को यधनलोक मूर्तिमान् नहीं मानते इसमें पदद्वय होना उनके मत में नहीं होता तथापि काव्य में अमूर्त वस्तु को मूर्तिमान् मानकर बहुत वर्णन होना प्रासिद्ध है) ॥ ६० ॥ जिस गायक (कलावंत) से वीणा बजाने के तत्त्व और राग ताल के विवेचन की शिक्षा पाई वह यवन भी प्रसन्न रहै ॥ ७० ॥ जिनसे छोटी छोटी कलायें ग्रहण की हैं वे भी कितने ही प्रसन्न रहें; क्योंकि बिना अम के शिक्षा नहीं होती तो उनके स्मरण में मैं कैसे आलसी गेऊँ ॥ ७१ ॥ अब माता पिता भवाना ( भवान्वाई ) और चण्डीदान को अत्यन्त बारम्बार नमस्कार करता हूँ कि जिनकी शिक्षा से मैं जड़ भी मनुष्यवत् हुआ ॥ ७२ ॥ कुटुंब के गुरु लोग और सेवक लोगों के लालन ( लाड ) को मेरे पढ़ने में निरन्तर विघ्न समझ एक वर्ष में संधि ज्ञान होने पर अपने सिद्ध और मेरे गुरु के मैं आधीन किया गया ॥ ७३ ॥ जो ब्रह्मज्ञान में अथवा और आत्रेय ( दत्तात्रेय ) की नाई आप्तलाभ से संतुष्ट, भीष्म के समान विद्वान् उन आत्मज्ञानी स्तुति योग्य पितृ चरण की उपासना करता हूँ ॥ ७४ ॥ जो अशरणारण्य, सत्कर्म्मियों का उद्धार करनेवाले, संग्राम जीतनेवाले, बुन्दी पुर के श्रृषण ऐसे रामसिंह के चरणों से गुरु पद करके पूजे गये वे सर्वोत्कर्ष से वर्त्तमान हैं ॥ ७५ ॥

अथ पण्डितस्तुतिः २२ ॥

उव्वट१कैयट२मम्मट३वेदान्ताचार्य४वामनाचार्यान् ५ ।

अभिनवगुप्ताचार्य६ वाचस्पतिमिश्र७शङ्कराचार्यौ८ ॥ ७५ ॥

भट्टकुमारिलि९वर्षोपाध्याय१०गुरु११प्रभाकरा१२न्विदिता ॥

लोल्लट१३नायक१४भट्टौ तिमिङ्गिलाचार्य१५वज्रटङ्का१६ख्यौ॥७६॥

हरि१७विक्रमार्क१८भोजान्१९परमार्गन्वयदिवाकरान्पृथ्वीन्॥

हरदत्त२०मण्डना२१ख्यौ मिश्राबुदयनसमाख्य२२माचार्यम् ॥७७॥

हम्मीर२३वैजला२४ख्यौ जयधन्वानं२५ च चाहुवाणानृपान् ।

हरिराम२६शार्ङ्गधर२७जग

दीश२८गदाधर२९शिरोमणि३०समाख्यान् ॥ ७८ ॥

चिन्तामणिं३१ तथैतान् भट्टाचार्योपटङ्गिनः षट् च ॥

श्रीशङ्कु३२अप्ययदीक्षित३३नारायणशास्त्रि३४नीलकण्ठा३५श्च॥७९॥

चालुक्यान्वैयवारिधिचन्द्रं सोमेश्वरं३६ धराधीशम् ॥

मिश्रोपाख्याञ्छिवना३७ऽचल३८सचला३९ऽश्विणांगोपालम् ।

रामा४१होबल४२लल्लू४३मन्नु४४जगन्नाथ४५शास्त्रिणाश्च तथा ॥

भट्टोजि४६महिमि४७बापू४८नागोजी४९नुपसर्माख्यया भट्टान् ॥८१॥

गोकुलनाथाचार्यं५० हरिरामं५१ कालियोपटङ्गश्च ॥

नाम्नाऽथ जगन्नाथं५२ पण्डितराजं त्रिशूल्युपाभिख्यम्॥८२॥

नानापाठक५३दुर्वल्याचार्यौ५४वालमं५५तथा भट्टम् ॥

चन्द्रादिं नारायणभट्टाचार्यं५६तथैव सूर्यादिम्५७ ॥ ८३ ॥

भवदेव५८भैरवा५९ख्यौ मिश्रौ जनैकात्मजौ महामेधौ ॥

१ प्रसिद्धों को २ वज्रटङ्कनामक ३ भर्तृहरि ४ पँवारवंश के सूर्यरूपीराजाओंको  
५ मंडननामक ६ उदयनाचार्यनामक ७ वैजलनामक ८ नामवालोंको ९ तैसेहीइ-  
नऊपरकहेहुएभट्टाचार्यपदवावालेछ.ओंको १०श्रीशङ्कु, अप्ययदीक्षित ११सोल  
ह्रीवंशरूपीसमुद्रकेचन्द्रमाराजासोमेश्वरको १२ मिश्रहैउपनामजिनकाऐसेशिव  
न, अचलऔरसचलनामवालोंको १३ औरगोपालशास्त्रिको १४भट्टउपनामवालों  
को १५ कालियापदवावालेको १६ त्रिशूली उपनामक को ४ चन्द्रनारायण  
भट्टाचार्य को १८ नामक १९ जनक के पुत्र बड़े बुद्धिमान्

( १८ )

वंशभास्कर

[ गीर्वाणवाक्कविस्तुतिः

शङ्कर६०शास्त्रिष्वम्बक६१शास्त्र्यभिधौ प्राणनाथ६२मौचार्यम् । ८४।

बालस्वामि६३समारूपं शंकरपूर्वं च तर्कवागीशम्६४ ॥

शास्त्र्युपटङ्कख्यातान्दामोदर६५कृष्ण६६काशिनाथौ६७श्च । ८५।

भट्टसदाशिव६८संज्ञं रसिकवरेण शास्त्रिणां गणेशं६९च ॥

जैनाईच हेमचन्द्रा७०अमरचन्द्रक७१चन्द्रकीर्ति७२जिनचन्द्रान्७३ ८६

पाण्डित्याकूपारानि शेषदुस्तर्क्यकोटिविस्तारान् ॥

बुधपरिषच्छृङ्गारान्वन्देवाग्वादिनीमनोहारान् ॥ ८७ ॥

अथ गीर्वाणवाक्कविस्तुतिः २३ ॥

श्रीहर्ष१माध२भारवि३मयूर४धावक५गुणाढ्य६जयदेवान्७ ॥

भूपतिविक्रम८भोजौ९गोवर्द्धन१०कालिदास११धनदेवान्१२। ८८।

अरसीठकुर१३दीपक१४

सुबन्धु१५भवभूति१६हनुम१७दिन्द्र१८कवीन्॥

छिन्तम१९लक्ष्मणा२०खण्ड

प्रशस्तिकृ२१विल्हणा२२उद्व२३मुरारीन्२४ ॥ ८९ ॥

नृपह२५नरपतिशूद्रक२६

बाणा२७कुसुद२८राजदेव२९शार्ङ्गधरान्३०

गोविन्दराज३१हरिगणा३२

जयमाधव३३सूरवर्म३४शङ्खधरान्३५ ॥ ९० ॥

तरल३६स्कन्ध३७दिवाकर३८

चट३९गणपति४०कान्त४१धावक४२द्रोणान्४३

नर्तु४४सुदर्शन४५वैट

१ नामक २ प्राणनाथ आचार्य ३ नामक ४ शंकरतर्क वागीश ५ शास्त्रि पदवी से प्रसिद्ध ६ नामक ७ रसिकों में श्रेष्ठ ८ जैनी ९ अमरचन्द्र १० पाण्डिताई के समुद्र, बहुत ही कठिनाई से तर्कना में आवे ऐसी कोटियों के विस्तार करनेवाले विद्वानों की सभा के शृङ्गार ऐसे सरस्वती के मन् को हरण करनेवालों को नमस्कार करता हूँ ॥

अब संस्कृत भाषा के कवियों की स्तुति है ॥

११ हनुमत्, इन्द्र १२ खंडप्रशस्तिकृत, विल्हण १३ उद्व १४ राजाभर्तृहरि

गर्वाणवाक्कविस्तुतिः ]

प्रथमराशि—प्रथममयूख

( १६ )

ङ्क४६विल्वमङ्गल४७कलाकरा४८ग्निशिखान्४९।९१।  
दशिङ्क५०क्रीडाचन्द्र५१क्षेमेन्द्र५२ दरिद्रि५३शङ्कु५४रविगुप्तान् ५५।  
देवेश्वर५६त्रिविम५७भेरीभाङ्कार५८राजशेखरकान् ५९।९२  
चन्द्रामर६०घटखर्पर६१धनञ्जया६२नन्तदेव६३धनपालान् ६४  
हरिहरदेव६५विलोचन६६

राघवचैतन्य६७मदन६८कर्पूरान् ६९ ॥ ९३ ॥

गोग७०निशानारायणा७१वररुचि ७२शङ्कर७३सुकण्ठ७४हरिवंशान्  
कृष्णौ७५चभट्ट१मिश्रौ२रुद्रट७८ यवर्धना७९ऽभिनवगुप्तान्॥९४॥

श्रीशङ्कु८०भट्टनायक८१

लोल्लट८२वामन८३गुणाकर८४दिनकरान् ८५ ॥

विश्वेश्वर८६नारायणा८७पुरुषोत्तम८८चन्द्रशेखर८९सुबुद्धीन् ९० ९५  
चण्डीदास९१विनायक९२लोचनकार९३ त्रिलोचना९४ ऽमरूकान् ९५  
गणादेव९६वाक्यराज९७प्रभाकरा९८ऽऽनन्ददेव९९शुकदेवान् १००।  
भल्लट१०१वल्लभदेव१०२प्रह्लादन१०३रामदेव१०४विरलान् १०५ ॥

गौडा१०६भिनन्दना१०७ऽच्युत१०८

शक्तिकुमारे१०९न्दुराज११०विष्णुकवीन् १११ ॥ ९६ ॥

विद्याविनोद११२शङ्कर

लिङ्गा११३ऽचल११४मल्लिनाथ११५चौहित्यान ११६

शाम्भवदेव११७महेश्वर११८

भास्कर११९गोपालदेव१२०हारीतान् १२१ ॥ ९८ ॥

विद्वत्कुटुम्ब१२२तत्सुत १२३

दामोदर१२४सोमनाथ१२५मुचुकुन्दान् १२६ ॥

हरिवर्म१२७कामदेवो१२८

मापतिधर१२९सिंहदत्त१३०शाकल्यान् १३१ ॥ ९९ ॥

१ अग्निशिख २ अनन्तदेव ३ यह भी कवि का नाम है \*४ अमरू५आनन्ददेव  
६ अच्युत७ अचल ८ उपमापति

इसका पूरा नाम अभिनवपादाचार्य है

बल्लु१३२वसुन्धर१३३वण्ठान्१३४  
 चालुक्याधीशसोमनाथ१३५नृपम् ॥  
 कोकिल१३६सीमन्त१३७कवि  
 प्रकाशवर्षो१३८पमन्यु१३९देवगणान्१४० ॥ १०० ॥  
 शकवर्म१४१सोमनाथ१४२  
 प्रदीप१४३नरसिंह१४४राघवानन्दान्१४५  
 भट्टस्वामि१४६नमय्या१४७  
 अभिरामपशुपति१४८कुमारदास१४९हरीन् १५० ॥ १०१ ॥  
 रामेश्वर१५१विद्यापति१५२  
 रत्नाकर१५३भीमसिंह१५४कुक्कोकान्१५५  
 तण्डुलदेवन१५६तोशल१५७  
 शिवदासा१५८ऽवन्तिवर्म१५९नग्नजितः१६० ॥ १०२ ॥  
 रानक१६१रीमुक१६२परिमल१६३  
 पुष्पाकर१६४धर्मदास१६५राहुलकान्१६६ ॥  
 हेतुक१६७दितिरकिशोरा१६८  
 ऽमृतवर्द्धन१६९वस्तुपाल१७०भानु१७१कवीन् ॥ १०३ ॥  
 बीजक१७२वल्लासेना१७३  
 ऽकालजलद१७४लक्ष्मसेन१७५जयगुप्तान्१७६ ॥  
 उत्पलराज१७७कवीश्वर१७८  
 लक्ष्मीधर१७९वृद्धि१८०गरुडगोपालान्१८१ ॥ १०४ ॥  
 हम्मिरं१८२च नरेन्द्रं चहुवाणोच्चकुलचक्रचण्डांशुम् ॥  
 आनन्दवर्द्ध१८३श्री  
 पाल१८४कपिल१८५रुद्र१८६धनिक१८७शकवृद्धीन्१८८ ॥ १०५ ॥  
 नाथकुमार१८९श्रुतधर१९०

॥ १ सोलहवीं क्षत्रियों. का पति राजा सोमनाथ २ उपमन्यु ३ अभिराम पशुपति  
 ४ अवन्ति वर्म ५ अमृतवर्द्धन ६ अकालजलद ७ उच्च कुलवाले चहुवाण गण का  
 सूर्य राजा हम्मिर

गीर्वाणवाक्कविस्तुतिः

प्रथमराशि—प्रथममयूख

( २१ )

कमलायुध१९१कृष्णापिल्ल१९२हर्ष१९३कवीन् ॥

बाण१९४मयूर२वपुर्जो१९५

सिङ्गापिदि१९६सार्वभौम१९७वटु१९८रुद्रान१९९ ॥१०६॥

धोयी२००न्द्रसिंह२०१लोणित२०२

सत्कव्या२०३काशपोलि२०४भोहरकान२०५

धाराकदम्ब२०६गोपा

दित्य२०७शिवस्वामि२०८दुर्गमनसो२०९ऽपि ॥१०७॥

नृपसातव हसचिवं कालापनिमित्तशर्ववर्माणाम्२१० ॥

यत्प्राकृतनृगिराढ्या त्यक्ता गीर्वाणगीर्गुणाढ्येन ॥

रुदतीपशिङित२११चम्पक२१२

भित्ताटन२१३दग्धमरणा२१४मेदाऽऽख्यान२१५ ॥

कर्णोत्पल२१६शशिवर्द्धन२१७

मालवरुद्रा२१८ऽभिन्नन्दनो२१९उड्डयनानै२२०॥१०९॥

सर्वज्ञवासुदेवा२२१ऽद्भुतपुण्य२२२भनन्दवर्म२२३कलश२२४कवीन्

मुक्तापीड२२५कलाकर२२६राघवदेवा२२७ऽहवत्सराजौ२२८इच।११०

१ इन्द्रसिंह २ राजा सातवाहन का मंत्री कालापव्याकरण का कारण शर्व-  
वर्मा जिसको नमस्कारकरता हूँ॥ जिस शर्ववर्मा के कारण गुणाढ्य कवि ने प्रा-  
कृत और देश भाषा युक्त संस्कृतभाषा का बोलना छोड़ दिया, यह कथा इस  
प्रकार हैकिराजासातवाहननेव्याकरणपढ़ना चाहा जिसके लियेगुणाढ्यने कहा  
कि छःवर्ष में पढ़ सकोगे;जिस पर शर्ववर्मा ने छःमासमेंही पढ़ादेने की प्रतिज्ञाकी  
तब गुणाढ्य ने कहा कि यदि तू राजा को छः मास में व्याकरण पढ़ादेवे तो  
प्राकृत और देश भाषा युक्त संस्कृत का बोलना ही छोड़दूँ. इस पर शर्वव-  
र्मा ने अपने इष्ट स्वामिकार्तिक का आराधन करके उनसे “कालापव्याकरण”  
प्राप्त किया और उसने राजाको पढ़ाकर छः मास में ही अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण की  
तब गुणाढ्य ने उक्त तीनों भाषाओं का बोलना छोड़कर पैशाची भाषामें सा-  
त लाख श्लोकों का “बृहत्कथा” नामक ग्रंथ बनाया. जिसमें से छः लाख श्लो-  
क तौ सातवाहन पर अप्रसन्न होकर गुणाढ्य ने अग्नि में पत्रे होम दिये. और  
एकलाख श्लोकवाकी रहेजिनपर“कथासरित्सागर”नामकग्रंथसंस्कृतमेंबनाहै  
११०दा३ मेदनामक ४ अभिनन्द ५ उड्डयन ६ अद्भुतपुण्य ७ राघवदेवनामक



( २२ )

प्रथमराशि—प्रथममंयूख

गीर्वाणवाक्कविस्तुतिः

श्रुतदेव२२९धर्मकीर्ति२३०श्वेताम्बरचन्द्र२३१देवदासा२३२ख्यान  
कविकमनं च महीपतिपदपूर्वकमण्डलीक२३३नामानम् ॥१११॥

जितकोटि२३४जीवनागत२३५

महामनुष्या२३६हवैद्यभानू २३७ग्रान्२३८ ॥

वाग्वज्र२३९ धर्मवर्द्धन२४०

तर्कु२४१यथावर्म२४२शर्वदासाँ२४३श्च ॥ ११२ ॥

कुशकोटि२४४जीवनायक२४५

भासा२४६भिर्धैचारुमूर्ति२४७हरिचक्रान्२४८ ॥

नेत्रत्रिभाग२४९निद्रादरिद्रि२५०जघनस्थलीघटक२५१नाम्नः ॥११३॥

कविवैद्यनाथ२५२कविदे

वबोधि२५३कविनागवैद्य२५४कविशम्भून्२५५ ॥

श्रीमातङ्गदिवाकर२५६सूत्राम२५७जलम्भरादिवसुदेवान्२५८ ॥११४॥

मार्तण्ड२५९प्राकारप्रशस्ति१यूपप्रशस्ति२कर्तृ२६१श्च

नवमालि२६२महादेव२६३

ज्ञानादिकवर्म२६४वीर२६५धरणिधरान्२६६ ॥११५॥

सूतकुलान्तर्म्मिश्रणकुलपरपुरुषं च चण्डकोट्यावहम्२६७

अन्याँश्चविन्ध्य२६८वेहड२६९

वलि२७०कनक२७१हराँ२७२श्च सूतवंशीयान् ॥ ११६ ॥

ब्रह्माण्डबालभारतविधिं क्षपणकं सुकव्यमरचन्द्रम्२७३ ॥

मागधकुलमार्तण्डं माधव२७४नामानमुत्कटोक्तिवहम् ॥ ११७ ॥

रामिल२७५सोमिल२७६संज्ञौ कावपि भोजाश्रयावित वर्यौ ॥

१ देवदासनामक २ महीपतिमण्डलीक नामक श्रेष्ठ कवि को ३ महामनु-  
ष्य नामक ४ उग्र ५ भासानामक ६ ज्ञानवर्म ७ सूत ( चारण ) कुल के भीतर  
मीशण कुल के पुरुषा ( बडेरे ) चण्डकोटि नामक को द और भी ६ चारणकुल  
के कवियों को १० ब्रह्माण्ड सदृश विचित्र रचनावाले बालभारत नाम काव्य  
के ब्रह्मा ( रचनेवाले ) जैन सत्कवि अमरचन्द्र और प्रबल चमत्कारवाली -  
क्ति के कहनेवाले मागधकुल के सूर्य माधव कवि को नमस्कार करता हूँ.  
११नामवाले १२ कोई राजा भोज के आश्रित अन्यवर्णवाले

गीर्वाणवाक्कविस्तुतिः ]

प्रथमराशि—प्रथमसूक्त

( २३ )

चोरमराल २७७ शकुन्तौ २७८ ह्रीदितधोरेश्वरौ कवी कौचित् ॥११८॥

राजचन्द्रमिति कृतेः कविं कुलालं २७९ प्रसन्नभोजहृदम् ॥

कीर्तिप्रतान २८० वैतालिकमपिविक्रमः वडाहः कीर्तिकरम् ॥११९॥

भाजुमती २८१ लीलावत्य २८२ अभिरूपा २८३ भोजभूमिपतिर्गहिषीः ॥

नृपविष्णुशक्तितनयां राज्ञीं १८४ श्रीसातवाहननृपस्य ॥ १२० ॥

कैलीं चरथस्यैकं चक्रमिति गिरा कुटुम्बविबुधवधूम् २८५ ॥

कर्वायित्रीं च विपक्षश्रीकण्ठ इति स्नुषां २८६ बुधां तस्याः ॥१२१॥

तस्या एव तनूजा २८७ मलङ्कृतिव्यङ्ग्यविस्फुरद्वर्णाम् ॥

भोजप्रतापगाथां ग्रथयित्रीं कांचन द्विजां २८८ वृद्धाम् ॥ १२२ ॥

मण्डनमिश्रप्रमदां २८९ षण्मास्यां स्वमिशंकरेण जिताम् ॥

कविमणिमाघकलत्रं २९० धाराधवपूज्यपाटवप्रतिभाम् २९१ ॥१२३॥

(१) प्रसन्न किया है धार के राजा भोज को जिन्होंने ऐसे चोरमराल और शकुन्त नामक कोई दो कवि (२) “राजचन्द्रम्” \* इस काव्य से राजा भोज के हृदय को प्रसन्न करनेवाला कुम्हार जाति का कवि; विक्रम और वडाह नामक राजाओं की कीर्ति करनेवाला (३) कीर्तिप्रतान नामक भाट ॥ ११८ ॥

(४) अभिरूपा (५) राजा भोज की रानियां (६) राजा विष्णुशक्ति की पुत्री जो श्रीसातवाहन नामक राजा की रानी थी ॥१२०॥ “रथस्यैकं\*\* चक्रम्” इस पद से राजा भोज की समस्या की पूर्ति (७) करनेवाली कुटुम्ब नामक पण्डित की स्त्री और “विपक्षश्रीकण्ठः” \*\* इस काव्य (८) से समस्या पूर्ति करनेवाली उसी के बेटे की बहू पंडितानी ॥ १२१ ॥ अलंकार और व्यङ्ग्य से भरे हुए अक्षरों से बोलनेवाली (९) उसी की बेटी, और भोज के प्रताप की कथा को रचनेवाली कोई वृद्ध ब्राह्मणी ॥ १२२ ॥ (१०) मण्डनमिश्र की स्त्री जिसको छः महीनों के शास्त्रार्थ से श्रीशंकराचार्य ने जीता था; और (११) धारा

\* राजचन्द्रं समालोक्य त्वां तु भूतलमागतम् । रत्नश्रेणिमिपान्मन्ये नक्षत्राण्यभ्युपागमन् ॥

\*\* भोज ने यह समस्या दी थी “क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महता नोपकरणे” जिस को उस पण्डित की स्त्री ने तौ-

“रथस्यैकं चक्रं भुजगयामेताः सप्त तुरगा निरालम्बो मार्गश्चरणरहितः साराधिरपि ।

श्रिविर्याल्येवान्तं प्रतिदिनमपारस्थं नभसः क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे ॥”

और उसके पुत्र की स्त्री ने —

विपक्षश्रीकण्ठो जडतनुरमालः शशधरो वसन्तः सामन्तः कुसुममिवः सैन्यमवला ।

तथापि त्रैलोक्यं जयति मदनो देहरहितः क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महता नोपकरणे ॥

इस प्रकार इन दोनों ने समस्या पूर्ति की थी. इस प्रकरण को विशेष देखना हो तो भोजप्रबन्ध में देखो.

रदनीं२९२सीतां२९३विजां२९४विकटनितम्बां चमोरिकां२९५विजयाम्

कमलां२९७सुगन्धदीपां२९८

विरोचनां२९९ फल्गुहस्तिनीं३००न्हदिनीम्३०१ ॥ १२४ ॥

एतां द्विजवरजातीर्निर्मात्रीः काव्यमुत्तमोत्तमकम् ॥

जैनीं कवयच्छीलां शीलां ३०२भट्टारिकां च वाक्श्रीलाम् ॥२२५॥

कृषिकंसुतां३०३कवयन्तीं गायद्भिर्भोजकीर्तिमिति कांचित् ॥

कामपि मालाकारीं३०४ समुन्नतघनेत्यतर्क्यकाव्यकरीम् ॥२२६॥

का त्वं पुत्रीत्युक्ते नरेन्द्रलुब्धकवधूरदः काव्यम् ॥

श्लोकेन सपदि दधतीं तोषितभोजां महासृगयुदयिताम्३०५॥२२७॥

धाराधववितितीर्षां पुष्पान्तीं शिल्पिसुन्दरीं३०६ कांचित् ॥

कामपि कुलालजायां३०७सूक्तिसहायां पटुस्मृतप्रायाम् ॥२२८॥

वेण्यां च विलासवतीं३०८कविकामुककालिदासकमनीयाम् ॥

प्रियदुस्थचारुदत्तां गुणानुरागां वसन्तसेनां३०९च ॥ १२९ ॥

नगरी के पति से पूजी गई है सुन्दर बुद्धि जिसकी ऐसी कविशिरोमणि माघ की स्त्री ॥ १२३ ॥ ( १ ) ये सब ब्राह्मण जाति की उत्तमोत्तम काव्य करनेवाली और सरस्वती ही है लक्ष्मी जिसके ऐसी भट्टारिका पदवाली, और कविता करनेवाली शीला नाम की जैन मत की स्त्री ॥ १२५ ॥ भोज की कार्ति गानेवालों से कवि पद को पायी हुई करषे (२)की कोई पुत्री. “समुन्नतघन\*” इस अतर्क्य काव्य को करनेवाली कोई मालिन ॥ १२६ ॥ रहे बेटी तू कौन है,\*\*ऐसा पूछने पर,हे राजा मैं शिकारी की स्त्री हूँ इस काव्य को शीघ्र श्लोक से रचकर भोज को प्रसन्न करनेवाली बड़े शिकारी की स्त्री ॥ १२७ ॥ ४ धारापति की काव्यतृष्णा को मिटानेवाली कोई कारीगर की स्त्री और कोई सुन्दर उक्ति ही है सहायक जिसके ऐसी सुन्दर थाद रखनेवाली कुम्हारी ॥ १२८ ॥ कवियों में कामी कालिदास की रमणी (५)विलासवती नाम की वेण्या; और गुणों से प्रीति रखनेवाली प्रियदुस्थचारुदत्ता ( दुर्गतिवाला

\*“समुन्नतघनस्तनस्तवकचुम्बितुम्बीफलव्रणन्मधुरवीण्या विबुधलोकवामभ्रवा ।

त्वदीयमुपगीयते हरकिरीटकीटस्फुरत्तुषारकरकन्दलीकिरणपूरगौरं यशः ॥

\*\*“का त्वं पुत्रि नरेन्द्र लुब्धकवधूर्हस्ते किमेतत्पलं क्षामं किं सहजं ब्रवीमि नृपते यद्यस्ति ते कौतुकम् ।

गायन्ति त्वदरिप्रियास्तु तटिनीतीरेषु सिद्धाङ्गना गीतान्धा न तृणं चरन्ति हरिणास्तेनामिषं दुर्बलम् ॥

इस प्रकरण को सविस्तर देखना हो तो भोजप्रबंध में देखो.

इतिमुखकविजनवारान्स्फूर्तिस्फारान्गिरामलंकारान् ॥  
 कृतिविजितामृतधारान्नमाम्युदारान्सहन्मनोहारान् ॥१३०॥  
 के न बभूवुर्भूपा वितरणाशीला बुधा विजेतारः ॥  
 ये कविसूक्तिनिबद्धास्ते ह्याकल्पं स्थिता यशोवपुषः ॥१३१॥  
 पुष्करपरिमलगुणिगणा आशुगकविकलनविहितविस्तारः ॥  
 रागिरसिकरोलम्बान्प्रीणात्यलमननिलाश्रयो नारात् ॥ १३२ ॥  
 येषां गुणा जनानां कविभिः सौभाग्यशालिनो न कृताः ॥  
 ते बाल्याद्विधवाया वत्तो जाविव सुधोद्धतास्तेषाम् ॥ १३३ ॥  
 शण्डवधूशृङ्गारः कुहरान्तःशून्य इद्धकासारः ॥  
 कुञ्जाया इव हारः कविकलनबहिष्कृतो गुणाऽऽगारः ॥१३४॥  
 प्राणोनानपि पुंसो ये प्रत्युज्जीवयन्ति वरवाचा ॥  
 लोकोत्तरपरमेष्ठिन ईडे तान्भारतीभटान्सुकवीन् ॥ १३५ ॥  
 ॥ दोधकम् ॥

चारुदत्त है प्रिय जिसका\* ) वसन्तसेना नामवाली ॥ १२६ ॥ इत्यादि विशाल स्फुरणावाले वाणी के भूषण, काव्य से जीती है अमृत की धारा जिन्होंने ऐसे सज्जनों का मन हरण करनेवाले उदार कविजनों के समूहों को नमस्कार करता हूँ ॥ १३० ॥ बड़े दानी, पण्डित, युद्ध जीतनेवाले भूपति कितने न हुए अर्थात् बहुत हुए, परंतु जो कवियों की सुन्दर उक्ति में भलीभांति बंधे हैं वे ही प्रलय काल तक यश रूपी शरीर से स्थित हैं ॥ १३१ ॥ पवन रूपी कविरचना (काव्य) से विस्तार को पाये हुए कमल के सुगन्ध रूपी गुणी लोग भ्रमररूपी अनुरागवाले रसिकों को पूर्णरीति से प्रसन्न करते हैं. कमल का गंध पवन के आश्रय बिना भ्रमरों को शीघ्र प्रसन्न नहीं करसकता ॥१३२॥ जिन मनुष्यों के गुण कवियों से शोभित नहीं किये गये उनके वे गुण बालविधवा के स्तन के समान व्यर्थ ही उत्पन्न हुए हैं ॥ १३३ ॥ जो गुणों से भरा भी है परंतु कवियों के शब्दों से बाहर है वह नपुंसक की स्त्री के शृंगार, किसी गहन स्थान में भरा हुआ शून्य निर्मल तालाव और कुवरी के हार के समान है ॥ १३४ ॥ प्राणों से छूटे हुए पुरुषों को भी जो श्रेष्ठ वाणी से संजीवन करते हैं उन भारतीभट श्रेष्ठ कवि रूप अलौकिक ब्रह्माओं की स्तुति करता हूँ ।

\* शकार नामक एक राजपुरुष को छोड़कर वसन्तसेना नामक वेश्या चारुदत्त नामक एक दुर्गत ब्राह्मण के गुणों पर आसक्त थी, जिसकी सविस्तर कथा मृच्छकटिक नाटक में है.

यो न कवीरितसंगतनामा नार्थिजनाय य इष्टसुदामा ॥  
 योऽमरवाचिनपण्डित आस्ते तुन्दमृदुद्यमवद्विफलास्ते ॥ १३६ ॥  
 अथ सामान्यतः सन्तोषिस्तुतिः २४ ॥ शार्दूलविक्रीडितम् ॥  
 सिद्धीरष्टऽनिधीन्रवा९ऽमरगिरिं१कामद्रु१तम्या२मणी३-  
 न्मन्यन्तेऽपि तृणां पुराणागपदं१सर्वाऽवनीशासनम्२ ॥  
 ये चाऽश्रन्तिदिनत्रये३ऽपि परुषं शाकं तु नो याचितुं  
 द्रव्याऽन्धा दधते मनो मयि कृपां तन्वन्तु ते तोषिणः ॥ १३७ ॥

अथ सामान्यत उदारस्तुतिः २५ ॥

दारिद्र्याऽभिहता१ हि पात्रपरमा२ यच्छेतिसम्भाषिणो१  
 विद्यावन्त२ इतस्ततः स्वभवनात्प्राप्तं१ हि देयं२ परम् ॥  
 येषामप्यसवः परोपकृतये सद्यो भवन्त्युज्जिता  
 दीतान्यऽन्त्यजनोद्यतान्विनतितान्मान्यान्वदान्यान्भजे ॥ १३८ ॥

अथ सामान्यतो धीरस्तुतिः २६ ॥

यद्यप्याप१दसुप्रणाशनपरा वा संप२दार्मुक्षिकी  
 स्याद्येषां न तदप्यशोभिवदना२ ये नाऽप्यधिश्रीमुखाः २ ॥  
 ये सत्कर्मणि वज्रनिष्ठुरशिलालेखानिसर्गा नरा-  
 स्ते नन्दन्तु शितक्षुराग्रपथिका धैर्याध्वरे दीक्षिताः ॥ १३९ ॥

जिन के नाम कवियों की उक्ति में संगत न हुए, जिन्होंने ने याचकों को सांख्यिकदान नहीं दिया और जो संस्कृत में विद्वान् नहीं हैं वे आलसी के उद्यम समान विफल हैं ॥ १३६ ॥ आठों सिद्धि, नवनिधि, सुमेरु, कल्पवृक्ष, कामधेनु, चिन्तामणि, ब्रह्मपद और संपूर्ण पृथिवी के आधिपत्य को तृण समान माननेवाले और तीसरे दिन सूखा शाक खाकर रहने पर भी धन करके अन्ध हुए मनुष्यों से मांगने को मन भी नहीं करते ऐसे संतोषी मेरे ऊपर कृपा करें ॥ १३७ ॥ जिनके “देओ” ऐसा कहनेवाले दरिद्री और विद्यावान् ही परम पात्र हैं, घर में इधर उधर जो कुछ मिलजावे वही देने योग्य है, और परोपकार के अर्थ तुरंत प्राण देनेवाले, लाजि— हुए हैं अन्य त्यागी लोग जिनसे ऐसे उदारों को नम्रता से भजता हूँ ॥ १३८ ॥ यदि प्राणोंवा हरण करनेवाली आपदा आपड़े, अथवा इन्द्र की संपदा आजाय, परन्तु जिनका मुख आपदा में शोभाहीन न होवे और संपदा में अधिक शोभावाले न हों, जिनका स्वभाव सत्कर्म में वज्र के कठोर शिलालेख



अथ सामान्यतो गम्भीरस्तुतिः २७ ॥

कुक्षौ कद्वदवा१ग्विषं२क्व च खलोक्तयो१र्वः२परिचु१त्काचि-  
धेयाऽपकृति२स्तिमिङ्गिलगिलः१ क्वाऽरुन्तुदाऽवद्यगीः२ ॥

दुह्य१न्मन्दर२मन्थतोऽप्यमथितस्थैर्या इमान्यान्धवी-  
छायावद्धतो जयन्तु गहनाऽऽकृताऽभिभूताऽऽपदः ॥ १४० ॥

अथ सामान्यतः शूरस्तुतिः २८ ॥

दाक्षाया१ऽऽतपवारणैः२ परिचलच्चिल्लो१च्छलच्चामरै२-  
श्वण्डद्वीपि१भटै२र्विभीषणवृक१द्वाःस्थै२रुमा१धीसरवैः२ ॥  
प्राणां१हत्य२सृगा१ऽऽभिषेक२सुभगेर्युद्धमि१भद्राऽऽसने२  
वन्द्यास्ते भुजभङ्गिभुक्तभुवना यैः सार्वभौमाय्यते ॥ १४१ ॥

अथ सामान्यतः कारुणिकस्तुतिः २९ ॥

ये दारिद्र्यजिता१न्खलैरपकृता२न्भूमीभृता दण्डितां३-  
स्तेनैराकुलिता४नरूजाऽप्यधिगता५न्कर्णजपैः कुन्धितान् ६॥

इत्याऽऽद्यान्नवनीतनम्रहृदया वीक्ष्यैव तेभ्योऽमिता-

मार्तिं स्वान्तनिद्रितं विदधतेऽलं तान्समन्तान्नुमः ॥ १४२ ॥

के समान ( अविचल है ) वे तीक्ष्ण छुरा ( पाछने ) के अग्र पर चलनेवाले  
भीरज यज्ञ में दीक्षा लिए हुए धीर पुरुष आनन्द को प्राप्त हों । १३६ । समुद्र  
के मध्य स्थान रूपी उदर में कुत्सित वचन रूपी विष, कहीं खलों के वचन रूपी  
बड़वानल, कहीं वेधन करनेवाले अपकार रूपी मदिरा, मर्मवेधी निंद्य वाणी  
रूप बड़े मगरमच्छ, इन सब को कुए की छाया समान भीतर ही धारण  
करनेवाले शत्रु रूपी मंदराचल संथन दंड से भी नहीं मथागया स्थैर्य जिनका  
ऐसे गंभीर अभिप्राय से आपदा को दबानेवाले सर्वोत्कर्ष से वर्तमान हैं । १४० ।  
गिद्ध ही हैं छत्र जिनके, ऊपर उड़नेवाली चील्हे ही हैं चमर जिनके, उन्मत्त  
हाथी ही हैं भट उसराव जिनके, भयानक भेड़िय ही हैं द्वारपाल जिनके,  
कीर्ति ही है मंत्री जिनके, प्राणों का दान देकर रुधिर का अभिषेक ही है ऐश्वर्य  
जिनके ऐसे जो युद्धभूमि रूप सिंहासन पर चक्रवर्ती की भांति आचरण करते हैं वे  
भुजाओं से कुटिलता का नाश कर भुवनों को भोगनेवाले वन्दनीय हैं । १४१ ।  
दारिद्र्य से जीतेगये, दुष्टों ने जिनका अपकार किया, राजा ने दण्ड दिया, चौ-  
रों से घबराये, रोग से ग्रसित और चुगलखोरों से डरे ऐसों को देखते ही जो  
माखन समान कोमल हृदयवाले उनके अत्यन्त दुःख को अपने अन्तःकरण



अथ सामान्यतः सत्यवाक्स्तुतिः ३० ॥

प्राणात्राणाहरं१ वसुक्षयकरं२वंशव्यथाविस्तरं३

भृत्याऽवाप्यपटच्चरं४ दृढदरं५दाहाऽऽपदग्रेसरम् ६ ॥

बाधादुर्वहवासरं७भ्रमिभरं८क्षुत्क्षाम्यजीर्णज्वरं९

बाढं बिभ्रति सत्यमीदृगपि ये तेभ्योऽग्रणीभ्यो नमः ॥ १४३ ॥

अथ सामान्यतो मनस्विस्तुतिः ३१ ॥

यत्पारीन्द्रपटदाकव१न्निरनिलस्नेहाशव२त्सुप्तव३

न्नौव४त्कङ्कमुखाऽऽत्तशस्त्रव५दलं संतृप्तव६त्स्वश्ववत्७ ॥

नस्योतोक्षव८दान्धवाम्बुव९दृजुस्त्रीव१०द्भजद्भक्तव११

च्छन्दं ये दधते मनोऽनवरतं तेभ्योपि मे वन्दना ॥ १४४ ॥

इत्यादीश्वर१वेद२धर्म३सुमुनि४प्रोक्तैः सदा सत्पथै-

र्यै गच्छन्ति विशेषवाञ्छितविदः सौशील्यसंस्कारिताः ॥

पीडापावकपूतचित्तपुरटाः पुण्याः प्रसन्नाः परा-

स्तानीड शुभशास्त्रशाणानिशितान्प्रवोऽखिलान्पावनान् ॥ १४५ ॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमः१शाशौ स्वरूपा-

में निर्विकार भरपूर भरलेते हैं उन सब को नमस्कार करता हूं । १४२ ।  
प्राणोंकी रक्षा का हरण करनेवाला, धन नाश करनेवाला, वंश में पीड़ा फैलानेवा-  
ला, वेतन ( तनखा ) में फटे वस्त्र दिलानेवाला, बड़ा भयानक दाह रूप आप-  
त्ति का अगुवा कि जिस पीड़ा से दिन निकलना कठिन है, सदा भ्रमण कराने  
वाला और क्षुधा से दुर्बल होना ही है जीर्णज्वर जिसमें ऐसे कठिन सत्य को  
भी जो दृढ़ता से धारण करते हैं उन अग्रणियों को नमस्कार है । १४३ । जो  
अजगर सर्प के समान, बिना वायु के दीपक समान शयन कियेहुए की भांति  
नाव की नाई, संडासी में पकड़ेहुए शस्त्र की भांति, परिपूर्ण तृप्त हुए की-  
भांति, सरल स्त्री के समान, भजन करनेवाले भक्त के समान ऐसे चरित्र के  
करनेवाले मन को निरन्तर धारण करते हैं उनके अर्थ भी मेरा नमस्कार है ।  
१४४ । इत्यादि ईश्वर, वेद, धर्म और मुनियों से कहे हुए मार्गों से जो सदा  
चलते हैं और विशेष वांछित (ब्रह्म) को जानने वाले सुन्दर शील से संस्कार  
हुआ है जिनका, पीड़ा रूप अग्नि से पवित्र हुए हैं चित्त रूप सुवर्ण जिनके  
ऐसे पवित्र प्रसन्न जो हैं उन सुन्दर शास्त्र रूपी शाण से घिसे हुए संपूर्ण पवित्रों  
की नम्रता पूर्वक स्तुति करता हूं ॥

लोकभाषाकविस्तुतिः ]

प्रथमराशि—प्रथममयूख

( ३६ )

दिस्तिवमङ्गलाचरणां नाम प्रथमो मयूखः ॥ १ ॥

अथकेचित्कवित्वे प्राप्तावसरा अज्ञातशब्दशुद्धयोऽनधीतच्छन्दः  
शास्त्राः प्रायोगुणदोषलक्षणालक्ष्यविरोधिना बहुशोविप्लुतविप-  
र्यस्तलक्ष्यव्यङ्ग्याः क्वापि विरुद्धवाच्याश्च्यावितान्त्याऽनुप्रासाः  
पिङ्गलभाषोपाभिरव्यदिल्लोग्वालेरान्तर्देशीयलोकभाषाकवयश्चा  
पि कवित्वकर्तृत्वेन प्रस्तूयन्ते ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

॥ रोला ॥

केसव१कवि सुंचिरसिक सहित बलिभद्र२ संहोदर ।  
बिप्र बिहारी३ बहुरि काव्य सुचि सत्तसईकर ॥  
काव्य रसायन काव्यकार देव४हु द्विजकुल जैनि ।  
कुलपति५ माथुर रसरहस्य१ संग्रामसार२ रूदनि ॥ १ ॥

षट्पदी ॥

कविवल्लभ१ रु सभाप्रकास२ कविता लच्छनजुत ।  
किन्नै वह कविमुख्य निपुन हरिवरनदास६ रुत ॥  
कवि भूखन७ मतिशाय८ त्याँहि सोदर चिंतामनि९ ।  
नरउरपति नृपशामसिंह १०कूरम सुचिरसंखनि ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू ( “ गद्यपद्ययो वाक्का चम्पूरित्यभि-  
धीयते । ” अर्थात् जिस ग्रन्थ में गद्य और पद्य रूप वाणी होवे उस का  
नाम चम्पू है ) के पूर्वायण के प्रथम राशि में परब्रह्म आदि की स्तुति  
रूप मंगलाचरण का पहला मयूख समाप्त हुआ ॥ १ ॥ अब कितनेक, कविता  
करने का मिलगया है समय जिनको, शब्दों की शुद्धि को न जाननेवाले, नहीं  
पढ़ा है छंद शास्त्र जिन्होंने, प्रायः काव्य के गुण दोष और लक्षण लक्ष्यों के शत्रु,  
बहुत ही खंडबंड और उलट पलट करदिये हैं लक्ष्य और व्यङ्ग्यों को जिन्होंने,  
कहीं विरुद्ध प्रतिपादन करेवाले और छांड दिये हैं अन्त्यानुप्रास जिन्होंने,  
ऐसे दिल्ली और गवालियर के बी— के देशों की पिंगलभाषा नामक लोकभाषा  
के कवि भी कविता मात्र करने के कारण स्तुति कियेजाने हैं ॥

१ नृङ्गार रस का २ सगा भाई ३ उत्पात्ति ४ रसरहस्य और ५ संग्रामसार नामक दो  
नों ग्रंथों की ६ खान ७ लक्षण ८ स्तुतियोग्य ९ छोटा भाई १० शृंगार रस की खान

कवि नृपकिसोर११ सोपुरपुर पे छत्र गोरकुल उद्धरन ।  
 सामंतसिंह१२ अरु विरुदै दुव२।१३ नगर कृष्णागढ धरनिर्धन॥२॥  
 उदयनाथ१४ कवि कान्यकुब्ज कौसिकमुनि बंसिय ।  
 जिहिँ कवीन्द्रउपेटंक बुद्ध दिय ॥  
 द्विज कविदेवीदास१५ नाथ१६ ठकुर१७ किसोर१८ जिम  
 दुल्लह१९ घनग्रानंद२० इन्द्रजित२१ बुंदेलहु तिम ॥  
 आलम२२ निवाज२३ पुष्कर२४ मधुप२५,  
 पुखी२६ ईस२७ सुकदेव२८ पुनि ।  
 वृंद२९ रु अतीत३० सूरति३१ बदन३२  
 चटुल३३ चतुर्भुज३४ चिमन३५ चुनि ॥ ३ ॥  
 भूपति कवि भगवंतसिंह३६ जसवंतसिंह३७ दुव २  
 कालिदास३८ अरु नीलकंठ३९ धनपति४० गरीब४१ धुवा॥  
 कासीराम४२ कपूर४३ तून४४ रघुराय४५ हरीहर४६  
 श्रीपति४७ कासीनाथ४८ सिंह४९ सुन्दर५० बंसीधर५१ ॥  
 कविराम५२ सुधारख५३ गोप५४ कवि उद्धराम५५ जमाल५६ अथ  
 सराउन५७ मुकुन्द५८ धीरन५९ मदन६०  
 कृष्णा६१ नाम दंशडीसुकथ ॥ ४ ॥  
 गणिका श्लेषविगुंफ धनी सेनापति६२ तर्नव ।  
 रसपटु दलपतिराय६३ बनिंक श्रीमालबंसभैव  
 देवीराम६४ गुलाबराय६५ कविराय६६ रु रसखनि६७  
 बेनीराम६८ रु बासुदेव६९ नेही७० रु सिरोमनि७१  
 सिवरत्न७२ सिवाईराम७३ पुनि माथुर राधाकृष्णा७४ अरु  
 निर्मल७५ निहाल७६ रसरज७७ कवि

१ पनि २ गौड़ कुल के क्षत्रियों का उद्धार करनेवाला ३ विड़दसिंह ४ राजा  
 भूमि ही है धन जिपके ) ५ पदवी ६ बुध सिंह ने ( ७ आनन्दधन ८ गणिका  
 के लिलाप में गुप्त ९ उल गणिका का पति १० वैश्य ( बनिया ) ११ श्रीमालियों  
 के दंश से उत्पन्न १२ रसखान

दयाराय७८ देवक७९ अग्ररु८० ॥ ५ ॥

स्नोवर हृदयानंद८१ त्योंहि विद्यारामा८२ऽऽह्वयं ।

रामकृष्ण८३ रसपुंज८४ धीर८५ हरिराय८६ धनंजय८७

महाकवि८८ रु कल्लयानपाल८९ धनसुख९० पुरान९१ पुनि

नल९२ कलंक९३ हरनाथ९४ गुजदेव९५ रु गनेस९६ गुनि

सिवपाल९७ धराधर९८ संभु९९ कवि जगन्नाथ१०० जडुबंसजनि

कवि दयालाल१०१ पद्माकर१०२ रु

मुरलीधर१०३ पुनि देवमनि१०४ ॥६॥

॥ सोरठा ॥

सुकवि विप्र कमलेस१०५ गुनपटु दीनदयालुगिरि१०६ ॥

माथुरभिभ्रगनेस१०७ बालकृष्ण१०८ माथुर बहुरि ॥७॥

चारन नरहरिदास१ कुंभकरन२ पूरन३ सुकवि॥

ईश्वरदास४ रु आसपदरिदास६ हुकमेस७ बलि ॥८॥

॥ षट्पदी ॥

मेघराज८ माहव९ मुरारि१० करनेस११ काव्यकर ।

बदन१२ पितामह मर्म ॥ त्योंहि रसबीर समुद्धर ॥

बहुरि बंके१३ जिदिं मरुग मीन कविराज बज्जोरिउ ।

दान१४ जु बुंदियनृप उभेद कविराज पज्जोरिउ ॥

श्रीचाण्डिदान१५ ममजैनक बुधे संस्कृत१पिंगल२ डिगल ३न  
पीर१६ रु कृपाल१७ भैरव१८ प्रमुख कविजज चारनबंसगन ।९।

॥ सोरठा ॥

दासस्वरूप१९ दयाल ० प्रथित उदय १ चामुंड२२ पैटु।

१ रसिक २ विद्याराम नाभक ३ पैदा हुआ ४ आशा नाभक ५ हुतनावन्द  
६ पुनि ७ करनोदान द मेरे ( इसीप्रकार मेरे पितामह ) अर्थात् ग्रन्थकर्ता सूर्य-  
मल्ल के दादा ९ वीर रस का उद्धार करनेवाला १० बांकीदास ११ मारवाड़ के पति  
मानसिंह ने १२ बजाया ( कविराज प्रसिद्ध किया ) १३ पद जड़ा ( कविराज  
पद से युक्त किया ) १४ पिता ( ग्रन्थकर्ता सूर्यमल्ल के पिता ) १५ पण्डित  
१६ व्रजभाषा १७ मरुभाषाओं में १८ आदि १९ स्वरूपदास २० प्रसिद्ध २१ चतुर

सौंदर्य मम जयलाल २३ पौरानिक इत्यादि पुनि । १० ।

श्रीतीक्ष्ण भरतेस१ चिम्बन२ नरायन३ पुनि चतुर४ ॥

गिनि उम्मेद५ गनेस६ बहुरि नंद७ इत्यादि कवि । ११ ।

॥ षट्पदी ॥

## भेद चंद्र रसबीरमूर्ति छंदनको अरिर्तम

**सदनको नटसाँल कुसल कछुकछ प्राकृतक्रम ।**

साह अकब्बर सपर्यं गंगर भट्टर गुनआगर

महापात्र नरहरि३ रु तनय हरनाथ४ तास वर ।

खुम्मान५ चतुर्भुज६ भंगड़७ रु संकर८ त्याँहि प्रताप दुवर१०

गिरिधर११गनेस१२इत्यादि संब जे कवि भट्टन बंस हुव॥१२॥

कवि अन्वय कायस्थ मान<sup>१</sup> संकर<sup>२</sup> हरि<sup>३</sup> अधुकर<sup>४</sup>

गजानन५ रु गोपाल६ धर्म७ ब्रजनाथ८ चक्रधर९ ।

माली मदन१ मलूकर२ रासिक व्योक्ता३ सु भैरव१

रत्न१नाम रथ१कार भागु१ घट्टकारजातिभव

सुख१ चित्र३कार धूसर सुजन१ कम१ नापितें मुहिकें कुलाविः

कुसल१ रु किसोर१ पं१<sup>१६</sup> चर्मकर

रच्छपाल१ कुल डोंर्व कवि ॥ १३ ॥

॥ सोरठा ॥

रामकृष्णकवि बिप्र हम जु लिख्यो रसपुंज छिग ।

सरस अलंकृत छिप्रं काव्यकरी ताकी वैधू ॥ १४ ॥

अजिता१ वांणीअंस सुंदरिका२ करनी३ सिरा४

१ सगाभाई (ग्रंथरत्नों सूर्यमल्ल का सगा भाई) इनको आदिलेकर २ चारण  
कुल के कवि जानो ३ चारणों — याचकों में एक जाति है ४ भाट ५ मूर्ति  
६ अत्यन्त शत्रु ७ नहीं निकले ऐसा साल ८ सभासद ९ वंश १० लोहवार (लु  
हार) ११ सुथार (बड़ई) १२ कुम्हार १३ चितेरा १४ नाई १५ मुनार १६ जुला-  
हा १७ चमार १८ ढोली १९ रत्नमुक्त और अलंकार सहित २० शीघ्र काव्य  
करनेवाली २१ स्त्री रामकृष्ण नामक ब्राह्मण की स्त्री २२ सरस्वती का अंश

वरजू५ चारनवंसकाव्यकरी इत्यादि तिय ॥१५॥

बोरी१ ओठबिहीनकंकाली२ पुनि कंजुली३ ॥

प्रमदा काव्यप्रवीन भट्टनकुल इत्यादि हुव ॥ १६ ॥

इंद्रजित जु बुंदेल भाख्यो घनआनंद ढिग ॥

पातुरि तस रसखेल रायप्रवीन१ कवित्व निधि ॥ १७ ॥

घनानंद अभिधान लिख्यो इंद्रजितके निकट ॥

पातुरि ताहि सुजानरदिल्लीपति दिन्नी कवि सु ॥ १८ ॥

आलमकवि जिहिं अर्थ जवनभयो ब्रह्मत्व तजि ॥

सेख१ सु काव्य समर्थ सतीरंग रंजक सुता ॥ १९ ॥

नाजर कमलानाथ१सहजराम२हारसुख३ सु कवि ॥

इत्यादिन सुभसाथ बंदौ नरबानो कावन ॥ २० ॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथम१राशौ  
लोकभाषाकविस्तवनं नाम द्वितीयो मयूखः ॥ २

अथ मन्मित्रप्रशंसोद्देशः ॥

देहा

अक्षर्चरन कनभक्त मत कल्पक कोटि नवीन ॥

श्रीनिवास१ आचार्य द्विजपण्डित सुहृद प्रवीन ॥ १ ॥

व्याकरनोदाधेपोत बैलि मैथिल बाबूनाथ२ ॥

दूजो२ केवलकृष्ण३द्विज हृद कोटि इन्ह हाथ ॥ २ ॥

सरजूपारी द्विज कुसल गयादत्त४ गुनगौर ॥

१ काव्य करनेवाली २ बिना ओठ ( ओष्ठ ) वाली

३ स्त्रियां ४ भाटों ( मागधों ) के ५ प्रवीनराय ६ नामवाला ७ देशभाषा के कवियों को श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथमराशि में लोकभाषा के कवियों की स्तुति का दूसरा मयूख समाप्त हुआ ॥२॥ अब मेरे मित्रों की प्रशंसा का कीर्तन है ८ गौतम का मत न्याय और ९ कणाद का मत वैशेषिक १० नवीन कोटि \* की कल्पना करनेवाले ११ मित्र १२ व्याकरण रूपी समुद्र की १३ नाव १४ पुनि १५ सीमा ( कोटि की सीमा है इनके हाथ में )

\* शुष्क तर्कनावाले शास्त्र के निर्णय को कोटि कहते हैं.



तीव्रमेध गोविन्दप्रतिम मैथिल शाब्दिकमोर ॥ ३ ॥  
 सैफर सिंधु साहित्यको बढि पटैत ध्वनिबीच ॥  
 सुहृद भवानीसंकर६ सु व्यास बिबुध दाधीच ॥ ४ ॥  
 धम्मट्ट१ न्याय२ कणाद३ मत पाणिनिर्मत४ बुध बीर ॥  
 अंबालाल७ दधीचकुल फतैलाल८ दुव-धीर ॥ ५ ॥  
 काव्य१कोस२बलि व्याकरण३ ज्योतिष४पट मतिजोर ॥  
 बिप्र नन्हसर्मा९ बिबुध मित्र सुसीलन मोर ॥ ६ ॥  
 अध्यापक बलदेव१० बुध भूपगिराभण्डार ॥  
 किन्ना जिहिँ कालापैको ध्वस्तजानि उगार ॥ ७ ॥  
 मंत्री रामनरेसको नागर जीवनलाल ११ ॥  
 अमृत१२ अनुज तस यावैनी मंत्र नियुद्ध कमाल ॥ ८ ॥  
 सुधापानि बुध वैद्य द्विजकान्यकुब्ज केदार १३ ॥  
 बालकृष्ण१४ द्विज माथुरहु कवि नृगिरा१५कूपार ॥ ९ ॥  
 कुल गौड़ रु दाधीचकुल नंद१६ हुंड १७क्रम नाम ॥  
 गुनी सुहृद या ग्रंथके ये२ लिपिकर अभिराम ॥ १० ॥  
 राजसिंह रङ्गोरनृप मालव सीताद्विग ॥  
 कुमार तास रतनेस१८ कवि सु ममसुहृद हितसंग ॥ ११ ॥  
 पैहु बलवंत१९ भनायनृप वंस कैबंघदुबाह ॥  
 बीर धीर सिवनाथ२० बलिनगर मसूदा नाह ॥ १२ ॥

१ बुद्धिवाला २ वैयाकरणों के सुकुट ३ साहित्य रूपी समुद्र का मच्छ ४ व्यंजना वर्ण से जो  
 पटावाज (व्यंग्य से अर्थ प्रकट होवे उसका नाम व्यंजना है, कितनेक के मत से इसी  
 को ध्वनि कहते हैं और कितनेक के मत से ध्वनि और व्यंजना दोनों साहित्य के जु  
 दे जुदे अङ्ग हैं. ५ परिडत ६ साहित्य ७ वैशेषिक ८ व्याकरण ९ पुनि १० परिडत ११  
 कलाप व्याकरण (कातन्त्र) का १२ यवन सम्बन्धी (फारसी भाषा में) सलाह में  
 और मलयुद्ध में कमाल (परमावधि करनेवाला) १३ नागरी भाषा का १४ समु  
 द्र १५ मिल १६ लेखक १७ मनोहर १८ मालवा देश में सीतामऊ नामक नगर  
 १९ राजा बलवंतसिंह २० राठोड़ २१ दोनों हाथों से बाह करनेवाला  
 २२ पति

पुनि पत्तन कढेडपैति विष्णुसिंह २१ रठोर ॥  
 धौकल २२ संगरिया धनी जु रन १ दैन २ बरजोर ॥ २३ ॥  
 पटु पिप्पलिया ग्राम पति फूलसिंह २३ कछवाह ॥  
 पुनि भारत २४ सेवासुपहु बितरन उदधि अथाह ॥ २४ ॥  
 महासिंहहर जैतगढ पुर पति बुंदिय ठल्ल ॥  
 मेरो मित्र महीपैको सुभट ह दुर्जन सल्ल २५ ॥ २५ ॥  
 माधव साहिपुरेसके भ्रात इक रनजीत २६ ॥  
 भट दूजो २ भूपाल २७ पुनि ए दुवमित्र अभीत ॥ २६ ॥  
 नाथाउत चालुक निडर नगरपगारौ नाह ॥  
 दुर्जनसल्ल २८ हु यमसुहृद प्रभुको मुख्य सिपाह ॥ २७ ॥  
 महासिंहहर दच्छमैति गोकुल २९ सहज पवित्र ॥  
 वीर मुख्य बुंदोसको थानापति मममित्र ॥ २८ ॥  
 गोवर्द्धन ३० ताको अनुज बहुरि हड्ड कल्यान ३१ ॥  
 हरदाउत रु जदुर्जन माधव सीलनिधान ३२ ॥ २९ ॥  
 च्यारि ४ सुभट नृपरामके बितरन हितरन वीर ॥  
 भिण्डरपति गजैकेतुगति सगताउत हम्मीर १ । ३३ ॥ २० ॥  
 सगताउत ज्यैहाँ सुघर पिप्पलियापुर नाह ॥  
 हमतसिंह २ । ३४ कुँस तिगँ मतिसेमर अजेय सिपाह ॥ २१ ॥  
 दुव २ कैबंघ इककैलवा पति माधव अनुजाँत ॥  
 पदमसिंह ३ । ३५ वीरम ४ । ३६ बहुरि निम्महडापति ख्यात ॥ २२ ॥  
 पुररतलाम नरेसके सुभट तीन ३ मतिमान ॥  
 बखतावर १ । ३७ अभिधान इक सोनगिरा चहुवान ॥ २३ ॥

१ पुर २ काधेड़ा नामक ग्राम का ३ सांगरिया नामक ग्राम का ४ दानका ५ बुन्दी के  
 राजाका ६ उमराव ७ माधोसिंहका ८ सोलंखी ९ मित्र १० स्वामि (बुन्दीपति) का  
 ११ चतुर १२ स्वभाव से १३ यदुवंशी दानके और १४ युद्ध के लिये वीर १५ भीष्मकी  
 १६ डाभके समान १७ तीक्ष्ण बुद्धिवाला १८ युद्धमें १९ राठोड़ २० छोटा भाई २१ नाम

दुवर कबंध इक श्रवण पति जोरावर २।३८ अरिकाल ॥  
 सिवगढपतित्यौही सुजस गाहक मन गोपाल २।३९॥२४॥  
 पुनि जोताईग्राम तिम बुंध कबंध बलवंत ४० ।  
 बदनमल्ल ४१ त्योंही बनिंक सचिव भनाय सुमंत ॥ २५ ॥  
 चारन सप्तक ७ मतिचतुर विदित कोटिरसबीर ।  
 रामकरन १।४१ मंहडू रसिक पुनि अह्वा कवि पौर १।४२।२६।  
 बुर्ध भवान ३।४३ महियार बेलि बखतावर ४।४४ बरबच्छे ॥  
 रोहंड दुर्गादत्त ५।४५ अरु लछमन ६।४६ चतुर ७।४७ सुलैछ १२७।  
 तीन ३ भैंट हनुमंत १।४८ पुनि रामनाथ २।४९ मति ईद ।  
 सिरोहियारनजीत ३।५० कवि सुचिरैस पुंज प्रसिद्ध ॥२८॥  
 पहिले नृपके सचिवपटु हुव मोहन धात्रेय ।  
 तासभ्रात सुहृद सु रतन ५१ मनरन लरन अभेय ॥२९॥  
 नरपति धात्रेई धनी प्रभु निथे गं प्रतिपाल ।  
 किल्लादार सु दुर्गको निपुन नंदैजुतलाल ५२ ॥ ३० ॥  
 हंगरेजमत वैद्य इन हदमति बखैसहुसैन ५३।  
 इत्यादिक ममभिन्न गन रहहु सुखी दिनरैन ॥३१॥  
 सत्रुजन हु होवहु सुखी में जिम गुननगरीयै ।  
 सहिसहि जिनके वज्रबैच भयो सर्वदेसीय ॥३२॥  
 इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमशराशौ मित्रादी-  
 ष्शंसनं नाम तृतीयो मयूखः ॥ ३ ॥

१ गाम का नाम है २ परिडत ३ राटोड़ ४ बनिया ५ धीर रस की बोटी में ६ चारणों में  
 एक शाखा है ७ चारणोंकी जाति में आदा नामक एक शाखा है ८ परिडत ९  
 चारणों में एक शाखा है १० पुनि ११ अष्ट छातीव ला १२ रोहड़िया कुल का  
 चारण १३ अष्ट लक्षण युक्त १४ भाट ( मागध ) १५ निर्मल १६ शृंगाररस का  
 समूह १७ धाय का बति ( धाऊ ) १८ मित्र १९ अपारिच्छेद ( अटूट ) २० आ-  
 शा का २१ नन्दलाल २२ वैद्यराज २३ हुसेनबख्स जिनके वज्र रूपी २५ बख-  
 न सह सहके में सर्वदेशी और गुणों से २४ बड़ा हुआ तैसे ही शत्रु भी  
 सुखी होवें ।

श्री वंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में मित्रों को आदि

अथ च मया ग्रन्थाऽवसाने स्वोत्पत्तिविस्तरं विवर्णयिषुष्या  
तावत्संक्षिप्य कविवंशो वर्ण्यते ॥

दोहा

पृथुनृपके विधिसंज्ञते प्रगटे मागध१ सूत२ ।  
देस मगध३ आनर्त्त४ दिय पृथु इन्हअर्थ प्रभूत ॥१॥  
वंसवृत्ति दिय मागधहिं१ सूतहिं२ पुण्य पुराँन ।  
काव्यवृत्ति सामान्य किय पूजन दुहुन२ प्रमान ॥२॥  
संतति जानहु सूतकी रूचिर कल्पतर रूप ।  
वृखंचारन चारनवजत ईसै निदेसै अनूप ॥३॥  
जो भूरूह चारन जनन पाँटेव विद्यापत्र ।  
आँलवाल नृपजन इहाँ आदर सलिल अर्मत्र ॥४॥  
भाखाखट६ किँसलय सुभग मति आँमोद अमंद ।  
काव्य विरंद िँसित कुँसुम रसनव९ मधुर मरंद ॥५॥  
पठित वीररस पुलककर उदित पराँग अछेह ।

लेकर इष्टजनों के वर्णन का तीजा मयूख समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

अब ग्रंथ के अंत में अपनी उत्पत्ति का विस्तार पूर्वक वर्णन करने की इच्छावाला मैं पहले मंचेप से कविवंश वर्णन करता हूँ. महाज पृथु के (१) विधियज्ञ से मागध और (२) सूत ये दो उत्पन्न हुए, ि न में से पृथु ने मागध को मगध और सूत को आनर्त्त [( ३ ) द्वारका प्रांत ] देश ( ४ ) बहुत धन के साथ दिये ॥ १ ॥ मागध को ( ५ ) वंशावली लिखने की और सूत को ( ६ ) पवित्र ( ७ ) पुराण बनाने व सुनाने की वृत्ति दी, और दोनों सत्यवक्ताओं का पूजन करके काव्य वृत्ति दोनों को वरावर दी ॥ २ ॥ सूत के वंश को ( ८ ) सुन्दर ( ९ ) कल्पवृक्ष के समान जानो जो ११ महादेश की अनुपम ( १२ ) आज्ञा से ( १० ) नन्दिकेश्वर को चराने के कारण से चारण कहलाते हैं । ३ । उस चारण कुल रूपा ( १३ ) वृक्ष के ( १४ ) चतुराई और विद्या तो पत्र, राज लोग ही आलवाल [( १५ ) वृक्ष की जड़ में जल ठहरने का गोल कूंडा ] आदर ही जल सींचने का ( १६ ) पात्र ॥ ४ ॥ ब्रह्म भाषा ही ( १७ ) कौपलें, सुन्दर बुद्धि ही [ १८ ] सुगन्ध का आनंद, काव्य और [ १९ ] उत्साहवर्धिनी स्तुति ही ( २० ) फूले हुए [ २१ ] पुष्प, शृंगारादि नव रस ही मीठा [ २२ ] पुष्परस ॥ ५ ॥

भटकरि भीरुलरावनों यादुमको फल एह ॥६॥  
 विनुराजालैय यह बिटप मरुगत मीन रहैन ।  
 राजनिलैय फुल्लित फलित अधिकहोत सुख अैन ॥७॥  
 सु तरु नृपन करि डहडहो सघन छयो छितिसीस ।  
 पृथँक तास साखा पृथुल बढी एकसतबीस १२० ॥ ८ ॥  
 तिनबिच साखा चतुरतर इक १ मीसणा अभिधान ।  
 चंडकोटि कवितैं चली सूरिनैं लहि सनमान ॥९॥  
 भाखाखट ६ मिश्रणा भणिति बदि जिन्ह जिते बाद ।  
 उनको मिश्रणानाम इम हुव सुँ लाखैनि कन्हौद ॥१०॥  
 प्राकृतबिच सो सब्द परि हुव मिस्सणा भुवरूपात ।  
 मीसणा इम देसीयमें प्रकटयो सुहि छबिपात ॥११॥  
 तिहिँपद अंकितैं बित्थरिय साखा यह सतिसुद्ध ।  
 तामें कवि ईश्वर १ भये प्राकृत कथन प्रबुद्ध ॥१२॥  
 जिनके सम्मुह कोसदुवर २ मुदजुत भोजकुमार ।  
 बुंदी सैन सुरजनतनय आयो हितअनुसार ॥१३॥  
 उत्तरि मिलि आश्लेषैजुत लैगो नगर बधाय ।  
 पुनि पुरकासी जनैकपँहँ पहुँच्यो आयस पाय ॥१४॥  
 तत्थ घट्ट मणिकर्णिका तँहँ सचेत तजिदेह ।

रोमांच करनेवाले पढ़ेहुए वीर रस का कहना ही [ २३ ] पुष्परज, और [ २ ]  
 कायर लोगों को ( १ ) वीर बनाकर लड़ा देना ही इस वृत्त का फल है ॥६॥  
 राजाओं के [ ३ ] घर बिना यह ( ४ ) वृत्त [ ५ ] मरुस्थल में गई हुई म-  
 च्छी के समान नहीं रहता, राजाओं के [ ६ ] घर में ही पुष्पित फलित हो  
 कर अधिक सुख का घर होता है ॥ ७ ॥ उस वृत्त को राजाओं ने हरा भरा  
 करके भूमि पर गहरा छाया है, उसकी [ ७ ] जुदी २ ( ८ ) बड़ी १२० शाखायें बड़ी  
 ॥ ८ ॥ उन में ( ९ ) अत्यंत चतुर [ १० ] मीशणा नाम की एक शाखा चंडकोटि नाम  
 के कवि से ( ११ ) पण्डितों से सन्मान लेकर चली है ॥९॥ छहों भाषाओं को  
 ( १२ ) मिश्रित [ मिली हुई ] भाषा कहकर जिन्होंने शास्त्रार्थ जीता, इस प्र-  
 कार उनका नाम मिश्रण हुआ [ १३ ] सो १४ लक्षणा [ १५ ] युक्त शब्द है ॥ १० ॥ [ १६ ]  
 चिन्ह युक्त १७ पण्डित १८ से १९ छाती भिड़ाकर [ बाध भरकर ] २० पिता के पास

सुरजननृप सुरपुर गयो भोज भयो नृपएह ॥१५॥  
 कवि ईश्वर हित नृप तदेनु बिबैसथ बारह<sup>१</sup>२ दत्त ।  
 बीति<sup>२</sup> तरल चालीस ४० बलि मदकैल दुव<sup>३</sup>२ गज मत्त<sup>४</sup>१६।  
 मय अहारह<sup>५</sup>१८ रजतमय मुद्रा लक्ख<sup>६</sup>१०००००प्रमान ।  
 आवतजात अनेह<sup>७</sup>के उभय<sup>८</sup>रहि अभ्युत्थान ॥१७॥  
 रंरि खास इक<sup>९</sup>१ तुरग रथ सुभ सिबिका इक दिन्न ।  
 पुनि मुत्तिन<sup>१०</sup> पयपुजिकै पोरिपात्र निज किन्न ॥१८॥  
 दिय नृप सिबिकादंडकै अंग्रिचार निजअंस ।  
 ईश्वरकवि डेरनअवधि पहुँचाये सप्रसंभ<sup>११</sup> ॥१९॥  
 बुंदीपतिकी वृत्ति इम पटु<sup>१२</sup> ईश्वरकवि पाय ॥  
 हड्डनके चारनभये अच्छत पीत उठाय ॥ २० ॥  
 कविईश्वर सुत हुव सुकवि धीधन साँवलदास<sup>१३</sup>२ ॥  
 साँवल सुत भूपाल<sup>३</sup> हुव रामदास<sup>४</sup>हुव तास ॥ २१ ॥  
 रामतनय आनन्द<sup>५</sup>हुव बलउद्धत रनबीर ॥  
 नवलराम<sup>६</sup>आनंदसुंत तास चतुर्भुज<sup>७</sup>धीर ॥ २२ ॥  
 बदन<sup>८</sup>चतुर्भुज तनय हुव पिंगल<sup>९</sup>डिंगल<sup>१०</sup>२पूर ॥  
 बिष्णुसिंह बुंदीसनृप सनमानिय मतिसूर ॥ २३ ॥  
 रोसुंदा निवसथ<sup>११</sup>दयो बहुविध मानबढाय ॥  
 कैरीचढाये बदनकवि पय निजखंध दिवाय ॥ २४ ॥  
 कालींतरगत दुव<sup>१२</sup>रहि दिय अभ्युत्थान सनेह ॥  
 पैयचर भूप हरोल<sup>१३</sup>वहै पहुँचाये कविगेह ॥ २५ ॥  
 बदन सु कवि सुत कविमुकुट अमरगिरा<sup>१४</sup>मतिमान ॥

- १ जिस पीछे २ ग्राम ३ घोड़े ४ चपल ५ मद भरते हुए ६ जूट ७ चांदी के रुपये  
 ८ समय ९ ताजीम १० सुन्दर ११ पालकी १२ मोतियों से १३ पोलपात [अपने भार  
 के नेग १४ वालों में पात १५ चरण [कदम] तक १६ अपना कंधा १७ प्रशंसाके साथ १८  
 चतुर १९ अक्षत २० बुद्धि ही है धन जिसके ऐसा पंडित २१ पुत्र २२ ब्रजभाषा २३  
 मरुभाषा २४ ग्राम २५ हाथी पर २६ बहुत समय की गई हुई २७ दोनों ही  
 २८ ताजीम २९ पैदल होकर ३० आगे ३१ संस्कृत में बुद्धिमान



पिंगल२डिंगल३पटु भये धुरधर चण्डीदान ९ ॥ २६ ॥

रवि साहित्य सरोजके रनसुमके रोलंब ॥

तत्वबोध वैराग्यनिधि अरु स्वधर्मपिके अंब ॥ २७ ॥

जियतमुक्त हुव रामनृप जिनकी संगतिपाय ॥

दिन्रौ गुरुपद१ मित्रपद२ है पंडित हित लाय ॥ २८ ॥

तिनको सुत रविमल्ल१० कवि कवि१ बुध२ भक्त३ न दास ।

बंदि चरन जुग२ जनकके करत प्रबंध प्रदास ॥ २९ ॥

दोला१ सुरजा२ विजयिका३ जसा४ रु पुष्पा५ नाम ।

पुनि गोविंदा६ षट्६ प्रिया अंकमल्लकवि बांम ॥ ३० ॥

भ्राता कविरविमल्लको लघु सोदरे जयलाल ।

पाणिनीय१ बुधे धर्म२ पटु विद्या३ विनय४ विसाल ॥ ३१ ॥

अग्रज तस रविमल्ल यहँ नृपके मुख्यनिदेश ।

समुभावन प्राकृतसाहित बरनत बंस बिसेस ॥ ३२ ॥

इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमशराशौ संचिप्य  
कविवंशवर्णनं नाम चतुर्थो मयूखः ॥ ४ ॥

अथ प्रबन्धप्रारम्भः ॥

दोहा

होहु सदैय हेरंबे१ कौ बंदन बारंवार ॥

देहु सुमति निजदासकौ बहुविध बिघन विदार ॥ १ ॥

बिधितनया१ कौ नमत बिधि पूजों अंजलिपानि ।

१ कमल ( साहित्य रूपी कमल ) के २ पुष्प ३ अमर अपने धर्म रूपी  
४ आंव में ५ कोयल ६ जीवन्मुक्त ७ ग्रंथकर्ता सूर्यमल्ल ८ ग्रन्थ  
९ सूर्यमल्ल की १० स्त्रियां ११ सूर्यमल्ल का १२ छोटा सगा भाई १३ व्याकरण में १४  
परिचित १५ चतुर १६ आज्ञा से

श्री वंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में संचेप से कवि  
वंश वर्णन का चौथा मयूख समाप्त हुआ ॥

अब ग्रंथ प्रारंभ होता है ॥

१७ दया से युक्त ऐसे १८ गणेश को १९ सरस्वती को २० हाथ जोड़कर

सरदईन् छबि सारंदा उकति देहु नैव आनि ॥ २ ॥

बंदों स्फोटै३ विसेस करि मति१ कृति२ संगति३ मूल ।

सबदब्रह्म किंकर समुझि करहु दया अनुकूल ॥ ३ ॥

मनोहरम्

प्रथम अकार१ है उकार २ पुनि है मकार३

प्रनैव भयो जो मानि रचन जिहानकों ।

अँच दसच्यारि१४ हल तीसतीन३३ है ॐ भयो

ब्रह्मांड सकल प्रकासत प्रमानकों ॥

प्राणीकों प्रचारै च्यारि४ बानीकों निमित्तकरि

सूचैक समस्तको लखावै निज थानकों ।

गूढ ओ अगूढ बिना जाके जगमूढ पातैं

हैकै सावधान बंदों साचे सावधानकों ॥ ४ ॥

१ शरद के चंद्रमा जैसी है छबि जिसकी ऐसी २ हे सरस्वति ३ नवीन । २ । विशेष कर के शब्द को नमस्कार करता हूँ जो बुद्धि रचना और संगति [संबन्ध अर्थात् ४ शब्दार्थ का संबन्ध] का मूल है वह ५ हे शब्दरूपी ब्रह्म मुझको दास जानकर अनुकूल हो कर दया करो । ३ । जो शब्दरूपी ब्रह्म पहले अकार उकार और मकार रूप होकर तीनों से ६३ॐ ऐसा प्रणव [ ब्रह्म स्वरूप हुआ जो संसार को ग्रंथ स्वरूपमान कर चौदह ७ स्वर और तेतीस ८ व्यंजन रूप हुआ ९ और ब्रह्माण्ड स्वरूप होके संपूर्ण प्रमाणों (प्रत्यक्ष, अनुमान, शब्द, उपमान, अर्थापत्ति और अभाव) को अर्थात् चारों वेद, छहों वेदांग, छहें शास्त्र, अठारहों पुराण और इतिहास आदि सब का १० प्रकाश करता है और चारों वाणी अर्थात् परा, पश्यन्ती, मध्यमा और वैखरी, इनमें से जो मूलाधार चक्र से पहले पहल उठती है वह तो परा है, और वही हृदय स्थान को प्राप्त होवे तब पश्यन्ती, वही बुद्धि में आवे तब मध्यमा और वही मुख और नासिका द्वारा निकल कर प्रत्यक्ष होती है तब वैखरी है । इन चारों में से प्रथम की परा और पश्यन्ती को तो योगी ही प्रत्यक्ष कर सकते हैं और मध्यमा व वैखरी मनुष्यों के प्रत्यक्ष होती हैं इन दोनों में भी जो मुख द्वारा शब्दात्मक वा वर्णात्मक निकलकर बोलने में और सुनने में आती है वह वैखरी है । इन चारों वाणियों को निमित्त अर्थात् उत्पत्ति मात्र का कारण बनाकर प्राणी मात्र को व्यवहार में लगाता है और संपूर्ण वस्तु मात्र को जनाकर अपने स्थान को दिखाता है अर्थात् ब्रह्मपद को प्राप्त करता है । और जिस ११ गुप्त नाद रूपी और प्रत्यक्ष शब्द रूपी ब्रह्म के बिना संसार मूर्ख

दोहा ॥

हरि१ कमला२ईश्व३ उमा४ गोम५ कपिल६ कणाद७ ॥  
 व्यास८ पतंजलि९ जैमिनि१० रु पाणिनि११ करहु प्रसाद ॥५॥  
 मूलसक्ति१२ जगद्गमिहिर१३ बलि इत्यादिन बं ॥  
 कछुक आधुनिक भक्तकुल अब प्रनमर्त आदि ॥ ६ ॥

मनोहरम् ॥

उत्तर अवंतीतै जमालियत्यों पुरतै  
 आखण्डलआसा अदिअब्बुदतै आनिये ।  
 सोपुरतै अस्तैघां उदैपुरतै ईसअर  
 ज्योंही आगरेतै जातुधाननघां जानिये ॥  
 पुष्करतै बंधां सिहोरतै अनिलअर  
 पारिजातपब्बयके कटंक प्रमानिये ।  
 पाटवप्रजापतिको नाकं नाकहूको छिति  
 मण्डलको छोगा बुंदीनगर बरवानिये ॥ ७ ॥

दोहा ॥

जाके जनैपद पुण्यथल पंतन पटनि नाम ॥  
 खटपुर पुनि चम्मलिसरितै जंबुमार्ग बनधाम ॥ ८ ॥  
 हड्डनकरि विख्यात हुव हड्डवती यह देस ॥  
 चाहुवान कुलैचक्रको रवि जह रामनरेस ॥ ९ ॥

हैं इससांचे सावधान (शब्द रूपी ब्रह्म) को मैं सावधान होकर नमस्कार करता हूं  
 ॥ ४ ॥ १ विष्णु २ लक्ष्मी ३ शिव ४ पार्वती ५ संसार के नेत्र रूपी सूर्य ६ पु-  
 नि ७ इस समय के ८ नमस्कार करता हूं ९ उज्जयिणी से १० दक्षिण से ११ पू-  
 र्वदिशा में १२ आबू पर्वत से १३ पश्चिम की तरफ १४ ईमान कोण में १५ नै-  
 र्ऋत्य कोण में १६ अग्निकोण में १७ वायुकोण में १८ आडावळा पर्वत के १९ घेरे में  
 २० स्वर्ग का भी नाक (नासिका) २१ देश में २२ घर २३ नदी २४ तीर्थविशेष २५ गण

\*“माला अक्षर माधुरी अब गुम्फत आनन्दि ॥६॥” बुन्दी में इस ग्रंथ की असल प्रति है उसमें इस दोहे के  
 उत्तरार्ध के ये दो चरण लिखे हुए हैं और इस उत्तरार्ध के ऊपर महीन अक्षरों में उत्तरार्ध मूल में लिखा हुआ है. आगे  
 ‘आधुनिक भक्त कुल का वर्णन’ इससे ज्ञात होता है कि ग्रन्थकर्ता की इच्छा आधुनिक भक्त कुल के वर्-  
 ण करने की थी परंतु किसी कारण से नहीं हो सका इससे यह त्रुटि पाई जाती है.

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमशराशौ पुन  
र्मङ्गलपूर्वकनृपदेशराजधानीलक्षणसूचनं नाम पञ्चमो मयूखः॥५॥

षट्पदी

बानीको सरस्व पुरीबुंदिय प्रसिद्ध जँहँ ॥  
रामसिंह नरनाह हड्ड चहुवान हेलिँ तँहँ ॥  
धर्म नीति धुरधरन सरन संगैत जयपंजर ॥  
देरीति सिर बहन दहन अर्धतिमिर दिवाकर ॥  
सेना समाज सो य धरत करत प्रजापालन सुमत ॥  
धनुवान स्वर्ग साधन सहित क्षात्रधर्म अभ्यासरत ॥ १ ॥  
प्रीतिकरत पण्डितन कविन सादर सनमानत ॥  
बिद्याबाद विदग्ध स्वाद कविताऽमृत जानत ॥  
षट्द्वारस्तिक परिखण्डि मण्डि मत निगम चउदिस ॥  
अरि अदण्ड बहु दण्डि छण्डि पुनि दिय निवारि रिस ॥  
चउबरन च्यारिअश्रम चलन सोधि करिय निज निज सरनि ॥  
उदयाऽदि बिंदुमति दुग्गपर तपत अनलंअन्वय तरनि ॥२॥  
जँहँ कैतनविच कंप चक्रैवाकहि बियोगवस ॥  
बंधन सर बापी रहत कैतव मृगयारस ॥  
नीचगामि जँहँ नीर चलन भाँवन व्यभिचारी ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के पहले राशि में फिर संगल  
चरण के साथ राजा के देश और राजधानी के लक्षण जनाने का पंचम मयूख  
समाप्त हुआ ।

१ सरस्वती का २ सूर्य ( चहुवाणों वा सूर्य ) ३ मित्र ( शरणागतों के  
मित्र ) ४ पंजर ५ पाष लयी अंधेरे का ६ सूर्य ७ पंडित का मार्ग में ९ बुन्दी  
नगर १० अग्निवंश के ११ सूर्य

अब यहां पर ग्रंथ अर्थात्, विरोधाभास से अपने स्वामी रामसिंह के  
राज्य का वर्णन करते हैं ।

जहां कंप केवल १२ ध्वजा में ही है और बियोग के वश १३ चक्रवा चकवी  
हैं। बांधना १४ नालाब और १५ बाबड़ियों में और १६ ठगने का व्यवहार केवल  
शिकार में ही होता है। नीच गामी जहां पर केवल पानी ही है। १७ व्यभिचारियन

स्वानजात परसंक्ष बाते स्वच्छंदविहारी ॥

स मायै रहत उल्लंघि श्रुति छिदत पट्टाहि लहि मूलछूत ॥

इक तेर्यकर्म चित्तहिं हर राज्य रामनृप आचरत ॥ ३ ॥

चापल नारिनि चच्छु बचन ननै सुरत समागम ॥

धर्म सुनैविनु बैधिर धर्मनि धुक्षित नाडिधर्म ॥

दुर्बल जुवतिन उदर थाप आघात मृदंगन ॥

दोषाँकर कुमु सै मत्तभाव सु मातंगन ॥

लूताँहि छिपावत द्रव्य निज कुच कठोरभावहिं धरत ॥

इक लूट पुण्यलूटन उचित राज्य रामनृप आचरत ॥ ४ ॥

महर्त प्रकृति मिटवाय करत ज्ञाना गुन कर्तन ॥

इक अरघट घटीन उच्चनीचन परिवर्तन ॥

नव रसों के संचारी भावों में ही है अन्य जगह कहीं नहीं। पराये १ घ पर केवल कुत्ता ही जाता है २ स्वतंत्र चलनेवाला एक ३ पवन ही है, और ५ श्रुति ( वेद ) पक्षे कणों का उल्लंघन करके केवल ४ बाण ही रहता है छिदने में शूल कांटा का ७ घावलेकर केवल ६ वस्त्र ही छिदते हैं और ८ चौरी का कर्म केवल पराया मन हरण करने में ही होता है अर्थात् उपरोक्त कर्म उपरोक्त वस्तुओं में ही होते हैं इन को छोड़कर अन्य स्थानों में कहीं नहीं होते इस प्रकार का राज्य महारावराज। रामसिंह करते हैं अथवा रामसिंहके राज्यमें उक्त व्यवहारों का आचरण उक्त पदार्थ ही करते हैं अन्य नहीं ॥३॥ स्त्रियों के ६ नेत्र ही चपल हैं १० नहीं नहीं यह वचन केवल स्त्री पुरुषों के ११ संगम में ही होता है बिना धर्म सु १२ बहिरे लुप्य ही रहते हैं १३ धमण (धोंकनी) पक्षे शरीरवर्ती जीवसाक्षिणी नाड़ी को १४ सुनार ही धमता है दुर्बलता स्त्रियों के उदर में ही है थपड़की चोट मृदंग पर ही पड़ती है १५ पोषाकर चन्द्रमा का नाम है पक्षे दोषोंकी खानकेवल १६ चन्द्रमा ही है, उन्मत्ता हास्तियों में ही है, अपने द्रव्य (जाला बनाने के तन्तु) को केवल १७ मकड़ी ही छिपाती है और कठोरता को स्त्रियों के कुच ही धारण करते हैं लूट करने में पुण्य की लूट करना ही उचित समझते हैं रामसिंह ऐसा राज्य करते हैं ॥ ४ ॥ जगत् के कारण (१ दयाया जाल जिससे बारंवार जन्म मरण होता है) को मिटाकर केवल ज्ञान ही गुण ( सत्व, रज, तम ) को १९ काटता है और नीच से ऊंच और ऊंच से नीच होने का पलटा केवल रँहट की घड़ियों में ही होता है, जड़ ( जल ) पक्ष में मूर्ख का संग

सफरादिन जडसंग जीह जाचक इक चातक ॥  
 अखिलादनकर अग्नि घोर सुहि आश्रयघातक ॥  
 विपरीत चित्रकाव्यन बिहित सरहि छोरि गुन निस्सरत ॥  
 वृष सिंह बैर रासिन रहत राज्य रामनृप आचरत ॥ ५ ॥  
 उदर बिदारित अर्बनि स्यामआनन गुंजाफल ॥  
 कलाघटन ससिकर्म कटन बिघटन बिधि कस्मल ॥  
 सहत लोहसंताप ब्रह्मचारी तियवर्जित ॥  
 निहकिंचन संन्यस्त नैर्म होरि अह अर्जित ॥  
 कृपनत्व भूमि अरि बसकरन सर्प बक्रगति अनुसरत ॥  
 गोपय निर बच्छहि करत राज्य रामनृप आचरत ॥ ६ ॥  
 पद्मादिक परकोस आत लट्टन इंदिदिर ॥  
 तउ न बराटके मिलत सोहु बंधन पावत चिर ॥  
 पावटि पुनि दूर सोभे इक रहत मित्रसन ॥  
 ऊपर बढि पुनि अधर गिरन ग्रहगन तारागन ॥

१ मछली ही करती है और यचकपन केवल पपीहा (पक्षी विशेष) की जीभ में ही है, २ सर्वभक्षी एक ३ अग्नि ही है और जिसके आश्रय से रहे उसी का नाश करनेवाला भी एक ४ अग्नि ही है, विपरीतपन चित्रकाव्यों में ही होता है, गुण (प्रत्यंचा) को छोड़कर केवल ५ बाण ही जाता है और बैर भाव वृष सिंह आदि राशियों में ही रहता है ॥ ५ ॥ उदर ६ भूमि का ही बिदाराजाता है, कालामुख ७ चिरमी का ही है, कला चन्द्रमा की ही घटती है अन्य किसी की नहीं, कटने और ८ घिसने की रीति ९ मूर्छा में ही होती है, ताप लोहा ही सहता है और बिना स्त्री के ब्रह्मचारी ही रहते हैं, १० इच्छा रहित केवल संन्यासी ११ ही हैं परिहास १२ होली के दिनों में ही १३ संचय किया जाता है, कृपनपन शत्रुओं की भूमि लेने में ही किया जाता है और टेढ़ी चाल से केवल सर्प ही चलते हैं, गौओं के दूध का निचोड़ बच्छे ही करते हैं ॥ ६ ॥ पराया खजाना लूटने को १४ पद्मकोश (कमल कोश) पर अमर आते हैं तौभी १५ कमलगट्टा पत्ते १६ कोड़ी नहीं पाते और बहुत समय तक वेही बंधन पाते हैं, वृद्धि पाकर मित्र से दूर रहनेवाला एक १७ चन्द्रमा ही है, १८ ऊपर बढ़कर नीचे गिरनेवाले तारागण ही हैं



भुवनाढ्य धनन रिीभवन कूट कन्क रजतन परत ॥  
 लांघत सुमार्ग पाउससलिल राज्य रामनृप आचरत ॥७॥  
 नीचउच्च समहोत तु त गुंजा सूीमुख ॥  
 कीलन दुख देल लहत सहत ईच्छुहि पीलुन दुख ॥  
 नीचहि भेदक सेतु छमा छेदक इक सीरहि ॥  
 बहत मित्र अति घटत सत्रु सुचिकोहि समीरहि ॥  
 मधुछीव छपद गणिका छुवत सुहि सरजा सेवनकरत ॥  
 पालक बिपच्छ इक होत पिक राज्य रामनृप आचरत ॥ ८ ॥  
 पठनपाय लहिपच्छ सहत बंधन सुक सीरी ॥  
 कपट समाधि बकोट नाग रसना द्वयधारी ॥  
 हीनपच्छ आहार्य मानसेवत महिलाजन ॥  
 नेह दसाको नास करत इक कज्जलकेतन ॥  
 बिलपन निवास कुररिने बदन रुदननीर केकिनंदरत ॥

१ भुवनाढ्य जलपति और पक्षे जगत्पति होकर केवल मेघ ही रीते होते हैं २ मार पीट सोना चांदी पर ही पड़ती है, श्रेष्ठ मार्गों को ३ वर्षाकाल का पानी ही लांघता है ॥७॥ चिरमियों से ४ हीरे तोले जावें तभी नीच ऊंच बराबर होते हैं पत्रावली बनाने में कीलने का दुःख ५ पक्षे ही लेते हैं और पीलने का दुःख साँठा ( ६ गन्ना ) ही सहता है, ७ मर्यादा पक्षे पाल कर तोड़नेवाला जल ही है. (" नीचगामी होने के कारण यहां पर पानी नीच कहा गया है " दक्षमा पक्षे भूमि का छेदनेवाला केवल ९ तल ही है । बढ़ते समय में मित्र और घटते समय में शत्रु होनेवाला १० अग्नि के लिये एक ११ पवन ही है, १२ मधुमत्त पक्षे मद मत्त केवल भ्रमर ही रहता है, वही भ्रमर १३ सरजा ( रत्न युक्त कमलनी, पक्षे रजस्वला ) का सेवन करता है, एक कोयल ही १४ शत्रु का पालन करती है ( कोयल का काक के बच्चों को पालना प्रसिद्ध है ) ॥ ८ ॥ पढ़ कर और पक्षयुक्त होकर केवल तोता और १५ मैना ही बंधन सहते हैं, कपट की समाधि रखनेवाला एक १६ बगुला पक्षी ही है. दो जीभ पक्षे कह कर उदल जानेवाले सर्प ही हैं. हीनपक्ष होकर ऊपर से १७ आरोपण किन्हे हुए मान का सेवन करनेवाली १८ स्त्रियाँ ही हैं. नेह १९ तैल पक्षे स्ने और २० दशा बत्ती पक्षे चैतन्य तथा अवस्था का नाश करनेवाला एक २१ दीपक ही है. विलाप करना २२ कुरदांतली पक्षिविशेष के मुख में ही है. रोकने का पानी ( अश्रु ) २३ मयूरों के ही पड़ता है

करटीहि स्फुट्टकरत राज्य रामनृप आचरत ॥ ९ ॥

गणकनमुखं दृक्काणं फटि मुख त्यों कि कंकल ॥

रागाहि मूर्च्छितं रत जसहि सेवत विदेसथल ॥

वर्गमूल विच्छेद गनित सागर अवाहत ॥

नष्टभाव निजरीति वृत्तबंधन निर्वाहत ॥

भयकारभाव सेवत रसहिअयनवाम रवि अनुसरत ॥

कन्याप्रसूत सीतहिं करत राज्य रामनृप आचरत ॥ १० ॥

वामन दिगिभनं बीच रूक्षरागी तरु सैवर ॥

भूमसेवी मृगजांत सुरत संग्राम दुरोदर ।

स्वरहि विकृत संगीत ग्रामसन जात निकारे ।

धैवतं इक निखाद स्वान अत्यज ढिगधारे ।

संपाहि अचिर रोचन सहित करकबीज दंक उत्तरत ।

केवल १ हस्ती ही अपने हाथ को समेटते हैं ॥६॥ केवल २ ज्योतिषियों के मुखमें ही ३ लग्नविभाग होता है. फटेहुए मुखका एक ४ अनार फल ही है. ५ मूर्च्छायुक्त केवल राग ही रहते हैं (राग के ग्राम के सप्तम भाग को मूर्च्छना) कहते हैं विदेश में केवल यश ही रहता है. ६ मूल को काटनेवाला केवल वर्ग (अर्थों में मूल पाठ को छेदन करनेवाले वर्ग, अध्याय, सर्ग परिच्छेद) ही है. स्फुट्ट का थाह लेनेवाला केवल गणित ही है और ७ नष्ट छंदों के प्रस्तारादि षोडश प्रत्ययों में ही होता है. भयकरपन को ८ रस ही लेवन करते हैं अर्थात् नव रसों में एक भय रस भी है उसके उपरान्त और किसी में भयकरता नहीं है. वामदिशा [ उत्तरायण ] पक्षे उलटे भाग में केवल सूर्य ही जाता है और ९ कन्या [ कुमारी स्त्री ] संतान जनती है इसमें केवल कन्या संक्रान्ति ही शीत [ ठंड ] को जनती है ॥१०॥ वामनपन आदि १० गजों में ही है [ दक्षिण दिशा के गज का नाम वामन है ] शुष्क रंगवाला एक सैमल का वृक्ष ही होता है. अस का लेवन करनेवाला केवल ११ मृगतृष्णा ही है. १२ हार जीत केवल सुरत संग्राम में ही होती है. स्वरों की १३ विकृति [ विकार को प्राप्त होना ] केवल संगीत में ही है और वेही १४ ग्राम (संगीत में षड्ज, मध्यम और गान्धार ये तीन) निकाले जाते हैं. बुद्धिमान् होकर अत्यज भीलों के शब्द धारण करने में केवल संगीत का छठा स्वर १५ धैवत ही अंत में उत्पन्न होनेवाले सातवें स्वर 'निषाद' के १६ शब्द को अपने समीप धारण करता है, गोड़े समय के १७ प्रकाश को धारण करनेवाली एक १७ बिजुली ही है, पानी उतरने (पराक्रम का नाश होने) में केवल १८ अनार के बीज का ही २० पानी

सात्विकहि जाड्य पावत सदन राज्य रामनृप आचरत ॥ ११ ॥

धूर्तभाव कैनकडु भंगपद लहरि सम्हारत ।

कर्णोजप कलिकाहि जाय तुपकन उरजारत ।

बहत दोसमति वैद्य गोधि सेवत अलीक जहँ ।

पुष्पवंत उपरक्त तुलसि सिरकंठ चढत तहँ ।

कोटिर्न उपेत तउलंखकहँ इक चाप नैति आदरत ।

पावत कलंक कुमुदेस पँहँ राज्य रामनृप आचरत ॥ १२ ॥

धनाक्षरी

हाँहा रहै वाकै यह हाहा देसमैं न राखै,

वह सतँसत्र यह अगनित सत्रधाम ।

प्राचीपति वह यह सकल दिसांको वह,

गोत्र बल बैरी यह पूरै बल गोत्र काम ॥

उतरता है । केवल सात्विक भाव में ही १ जड़ता को स्थान मिलता है ॥ ११ ॥ धूर्तपन केवल ५ धनूरे के वृत्त में ही है और पदभंग होना केवल समास करने में ही होता है. २ चुगल (पिशुन-पन केवल तोड़ादार बंदूक की कला (जामकी) ही करती है, जो बंदूक के का न लग कर उर को जलाती है, दोषमति को वैद्य ही प्राप्त होते हैं, (४ वात, पित्त, कफ इन को दोष कहते हैं) एक ५ ललाट ही ६ अप्रियता को धारण करता है, अर्थात् ललाट में ब्रह्मा के बुरे लेख लिखे हुए होवें उनको बर्धा रण करता है ग्रहण होने में ७ सूर्य चन्द्रमा का ही ८ ग्रहण होता है, शिर-और कंठ पर तुलसी ही चढ़ती है; कोटियों (० धनुष = अग्रभाग का नाम है पच्चे करोड़ों रुपयों के) सहित है तौ भी १० लक्ष्य (निशाना, पच्चे लाखों के धन के) अर्थ एक धनुष ही ११ नमता है, कलंक केवल ११ चन्द्रमा पर ही पाता है, इसप्रकार का आचरण रावराजा रामसिंह के राज्य में होता है ॥ १२ ॥ वाकै [ इंद्रकै ] १३ हाहा नामक गंधर्व रहता है और यह [ रावराजा रामसिंह ] हाहा खेद की वाणी अपने देश में नहीं रहने देता, इंद्र १४ सौ १०० यज्ञ करनेवाला है और यह अगणित यज्ञों का स्थान है, वह केवल १५ पूर्वदिशा का ही पति है और यह सब दिशाओं का पति है वह अर्थात् इंद्र तौ १६ पर्वत और बलि राजा का बैरी है और यह रावराजा रामसिंह सेना और अपने गोत्रवालों की कामना पूर्ण करता है.

पावैं सतकोटि जो लुटावैं यह वाके लेखैं ।  
 है कवि विरोधी याके लेख दें कविन ग्राम ॥  
 लाजको जिहाज सुभकाजको इलाज सुर ।  
 राजको सिरोमनि बिराजें रावराजाराम ॥ १३ ॥  
 रनजिम सूरनकों मुदिरैं मयूरनकों ।  
 बिधु बिखसूचनकों कंजकों कठोरघाँम ॥  
 बहिकों बर्यारि बिटपावलिकों बारि सह-  
 कार ज्यों सफल पथिकनके पृथुलकाम ॥  
 रोगीकों सुधा ज्यों काँलभोगीकों रुचिरराग ।  
 रति रमनीनकों धनीनकों कलाकेग्राम ॥  
 सुँभटकों साधुकों सुकविकों सभाकों अँसैं ।  
 पंडितकों पटुकों प्रजाकों रावराजा राम ॥ १४ ॥  
 लघुन बढावैं अतिउच्चन नमायलावैं ।  
 फूलफल ललित लुनायकें लगावैकाम ॥  
 बक्रनकों सरल बनावैं चलमूलनकों ।  
 दैजल द्रढावैं कंटकनको छुरावैधाम ॥  
 भलदल भावैं ओ अपकन पकावैं त्यों ।  
 ब दीमन बिहावैं फटैं तिनको न राखैं नाम ॥

वह तो शतकोटि ( १बज्र ) पानेवाला है और यह सौ करोड़ लुटानेवाला है, उस इंद्रके लेख(२देवता)तो कवि(शुक्राचार्य)के विरोधी हैं और इस रामसिंह के लेख (लिखावट)कवियों[काव्यकरनेवालों] को ग्राम देते हैं, ऐसा लज्जा का जहाज, शुभकार्यों का उपाय और इंद्रका शिरोमणि रावराजा रामसिंह विशेष शोभा यमान है॥१३॥४मेघ५चन्द्रमा६चकोरों को७सूर्यदपवन८आमका वृत्त१० काले सर्प को११ व्याज(सूद)का समूह१२अब यहां यथा संख्या करके बतलाते हैं कि रावराजा रामसिंह उमरावों रूपी वीरों के लिये युद्ध रूप, अष्ट पुरुषों रूपी मयूरों के लिये मेघ, सुकवि रूपी चकोरों के लिये चन्द्रमा, सभा रूपी कमलके लिये सूर्य इसी प्रकार पंडित रूपी अग्नि के लिये पवन, चतुर पुरुष रूपी वृत्त के लिये पानी प्रजा रूपी मार्ग चलनेवालों की बड़ी कामना सिद्ध करनेवाला फला हुआ आम का वृत्त है ॥ १४ ॥ १३ अष्ट पत्रोंवाला १४ दीमक [ उदेही ] को मिटावे

बुंदी सुधासीचीसी बगीचीसी बनावराखी ।  
 मालिक मनीसी यों विराजें रावराजा राम ॥ १५ ॥  
 हाँटकमें हीर जिम हीरमाँहिं नीरजिम ।  
 इंदुमें अमृत अबलामें लाज ज्यों ललाम ॥  
 रोहिनीस राँकामें पताकामें विजय बर्रा ।  
 सोहैं सत्यमें ज्यों प्रियवचन बिसेस बार्म ॥  
 संगरमें सूर पयमाँहिं ज्यों सिताको पूर ।  
 कविरसनामें रस विद्यामें विनयधाम ॥  
 साधु मान गान तान पात्र दानपिंड प्रान ।  
 नीतिमें यों धर्मकों निहारें रावराजा राम ॥ १६ ॥  
 सोहैं सावधान प्रभुंतादि तीन३ सक्तिनमें ।  
 सजित सदाही सात७ प्रकृति बनावैं काम ॥  
 चतुर चमूके अंग च्यारि४हु सुधारिराखे ।  
 च्यारि४ पुरुषारथमें बढिकैं निकास्यो नाम ॥  
 च्यारि४हु उपाय अनप्राय रचिवेमें दच्छ ।  
 छे६ गुन प्रपंचको\* विरंचे एक आठों८ जाम ॥

१ माली २ बुद्धिमान् ३ सोने में हीरा होवे जैसा और हीरे में पानी [आबी] होवे ऐसा चन्द्रमा में अमृत ४ स्त्री में ५ लज्जा ६ शरद पूर्णिमा की रात्रि में चंद्रमा ध्वजामें विजय के ७ अक्षर होवे जैसा सत्य में प्रिय वचन अधिकदसुन्दर होवे ऐसा, युद्ध में वीर, दूध में ९ स्त्रकर, कवि की जीभ में नव रस और विद्या में नम्रता होवे ऐसे श्रेष्ठ पुरुषों में भ्रमान और गान में तान, पात्र में दान और शरीर में प्राण हैं इसी प्रकार रावराजा रामसिंह नीति में धर्म को देखते हैं ॥ १५ ॥ १० प्रभुशक्ति उत्साहशक्ति और नीतिशक्ति इन तीनों शक्तियों में सावधान और सजित होकर राज्यकी सातों १ प्रकृति [स्वामी, आमात्य, मित्र, खजाना, राज्य, गढ़, सेना] योंके कार्यों को बनाते हैं इस चतुर रामसिंहने १२ सेनाके चारों अंगों (हाथी, घोड़ा, रथ पैदल) को सुधार रक्खा है और १३ धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इन चारों पुरुषार्थों में बढकर अपना नाम प्रसिद्ध किया है इसी प्रकार १४ साम, दान, भेद, दंड इन चारों उपायों को १५ निश्चल रचिवे में १६ चतुर १७ संधि, विग्रह, यान, संस्था, आसन, द्वैधीभाव इन छहों गुणों के १८ रचने का ही है आठों प्रहर \*संचय जिसका ऐसा

नायक निपुन नीति नोखीली नवोढा सह-  
धर्मिणीकों धवँ यों बिराजै रावराजा राम ॥ १७ ॥

मनोहरम् ॥

अस्त्रं अभिषेक सीचे पूजे गजमुत्तिनकै ।  
कोस निधि ईद छाये स्वामिकर छाजाके ॥  
बन्दीजन घंटिका बिसेस विरूदाये अंग ।  
रागअंग सघन सुहाये मेद ताजाके ॥  
सिद्धिपाय पूरि पर पिंडनमें पैठत ।  
रसीले रिक्कवार त्याँ प्रहारनके बाजाके ॥  
सिंहासन भूठे ब्रथा बैठै और राजा साँचे ।  
सिंहासनबैठै सेल रास रावराजाके ॥ १८ ॥  
आप भद्रआसनपै बाँनी रसनाऽऽसनपै ।  
लच्छी नयनाऽऽसनपै बास निबहतुहै ॥  
सिबिका सुखासनपै सुकँवि सुमेधा सूर ।  
कर कमलासनपै असि उमहतुहै ॥  
हरि हृदयाऽऽसनपै जय विसिखासनपै ।  
द्वीपसप्ताऽऽसनपै कीरति कहतुहै ॥

१ नीतिरूपी नखरा करनेवाली नवोढा (नवीनस्त्री) २ स्त्रीका निपुण ३ पातिरावराजा रामसिंह शोभायमान है ॥ १७ ॥ ४ लोहीके अभिषेकसे सीचेहुए हाथियोंके मस्तकके मोतियों से पूजेहुए ५ दीप्तिमान् अथवा बढ़ानेवाला, अपने स्वामीके हस्त रूपी छत्र से छायेहुए बन्दीजनरूपी घंटिकासे विरूदायेहुए ताजे ६ मांस रूपी लेप से शोभायमान अंग, पूर्णसिद्धि पाकर शत्रुओं के अंग में घुसनेवाले इसीप्रकार प्रहार रूपी बाजा के रसीले रिक्कवार ऐसे रामसिंह रावराजा के सेल [ ७ भाले ] सच्चे सिंहासन पर बैठे हैं। बाकी के राजा लोग भूठे सिंहासनों पर वृथा ही बैठे हैं ॥ १८ ॥ आप [ रावराजा रामसिंह ] तो सिंहासन पर हैं और ८ सरस्वती जिनकी ९ जिह्वा के आसन पर १० लक्ष्मी जिनके ११ नेत्रों के आसन पर वास करती है १२ श्रेष्ठकवि, श्रेष्ठ बुद्धिमान् और शूरवीर पालकी और सुख के आसनों पर, १३ रवार हस्त रूपी आसन पर उत्साह करती है, परमेश्वर जिनके हृदय रूपी आसन पर, विजय १४ बाण के आसन पर, १५ सातों ही द्वीपों के



धर्मधुरधोरी धन्य रामरावराजा जाको ।  
 सत्रमुकुटासनपै सासन रहतुहैं ॥ १९ ॥  
 मंत्रमें महीप चन्द्रगुप्तसों सिवाय सोहैं ।  
 अम्बरीस ज्यों पय उपासैं रमाधवके ॥  
 पारथप्रवीन खुरलीके पुरुसारथमें ।  
 नलज्योंविनीत बाहैं बाजी बडेजवके ॥  
 राजराजरामकी सपूती रजपूती आज ।  
 कैसैं और पूजैं तुल्य याके कलालवके ॥  
 धर्ममें जुधिष्ठिरको बामधुरधारैं कवि ।  
 कर्ममें निकारैं मर्म बानीके बिभवके ॥ २० ॥  
 घुम्मत घटा केँ चतुरनमें घटाके घाट ।  
 फाँदैं मन्दुरानमें तुरंग तुलातुलमें ॥  
 भागधेयँ धाँधौतैं भँडारनमें भेटआवैं ।  
 सेनाके समाज सज्ज पौनिप पृथुलमें ॥  
 चरनकी चोकी चुवैं मुकुट महीपनके ।  
 बुंदी अधिराज अैसे बानिक बिपुलमें ॥  
 श्रीनैं भूँति भारदै नमायराख्यो भूँलों भूप ।  
 ऊँचो तऊ व्हरह्यो छतीस३६ छत्रकुलमें ॥ २१ ॥  
 दिस दिस देखि दीठि चपल चलावैं मनि ।

आसन पर कीर्ति को कहते हैं ऐसा धर्म की धुर को खींचनेवाला रावराजा रामसिंह धन्य है जिनकी १ आज्ञा शत्रुओं के मुकुट रूपी आसन पर रहती है ॥ १९ ॥ २ लक्ष्मीपति ( परमेश्वर ) के ३ बाणविद्या में अर्जुन जैसा निपुण और पराक्रम में भी अर्जुन के समान ४ घोड़ों को शिक्षा देने में राजा नल के जैसा ५ क्षणमात्र भी जिनकी कला के बराबर कौन पूगसक्ता है ॥ २० ॥ ६ कितने ही ७ हस्तियों के समूह ८ हस्तिशालाओं में घटा के समान घूमरहे हैं ९ हयशालाओं में १० कर [ हासिल, खिराज ] ११ ठामठाम से १३ बड़े १२ पराक्रम में सकेहुए १४ लक्ष्मी ने संपदा का भार देकर राजा को १५ पृथ्वी तक झुका दिया है तौ भी क्षत्रियों के छतीस कुलों में ऊँचा हो रहा है ॥ २१ ॥ सब दिशाओं में देख देख कर चपल दृष्टि को चलाती है और बड़े वैभव के

भूखन दिखावैं मंजु बिभव बिसालाज्यौं ॥  
 सुबरनसेवी अभिरूपजन आवैं तिन्हैं  
 आसु अपनावैं मिलि लावैं गरैं माला ज्यौं ॥  
 कोटिनपैं कोटिन कुमावैं अर्थ कामिनतैं  
 सदननसूनौराखैं राग इकंशताला ज्यौं ॥  
 निलज निसर्ग नृपरामकी समृद्धि साँची  
 बित्ताकरं वृद्धन बुलावैं बाँरबालाज्यौं ॥ २२ ॥  
 रामरावराजाके निकेतनमें रारिमांडि  
 कीर्ति अरु लच्छी बाद बाढैं बराजोरीपै ॥  
 कितिकहैं भेरेकाज तोहि तिनुकालों गिनैं  
 लच्छीकहैं मैही तू बढाई भई भोरीपै ॥  
 कितिकहैं भोगैं तोहि सकल समाजी लोक  
 लच्छीकहैं मोकों चारु मुकुट चहोरीपै ॥  
 फैलीफैलि फोरीधायधाय भई धोरी तऊ  
 काहूनाँ होरी तू दिगंतनलों दोरीपै ॥ २३ ॥

समान बुद्धि रूपी सन्दर भूषण दिखाती है। और १ श्रेष्ठ अक्षरों के सेवन करने-  
 वाले २ पण्डित लोग आवैं उनको ३ शीघ्रही अपना बनाकर माला के समान गले  
 से लगालेती है और अर्थ की कामनावालों से करोड़ों पर करोड़ों कमाती है दूसरे  
 पक्ष में शास्त्रों के निर्णय का नाम कोटि है जिसका अभिप्राय है कि शास्त्रों के नि-  
 र्णय पर निर्णय कराती हैं और जिस प्रकार ४ इकताला राग में कभी स्थान  
 खाली नहीं रहता. इसीप्रकार यह भी स्थान खाली नहीं रखती ऐसी सच्ची  
 निर्लज्ज ५ स्वभाववाली राजा रामसिंह की समृद्धि [ संपदा ] है सो ६ धन से  
 बड़े पुरुषों ७ को वेश्या के समान बुलाती है, यहां पर शंका होती है कि वेश्या तो  
 धन लेकर अपनी वृत्ति चलाने को बुलाती है और यह उलटा धन देकर बुला-  
 ती है तो वेश्यापन कहां रहा जिसका उत्तर यह है कि वेश्या धन लेकर अपनी  
 वृत्ति चलाती है इसीसे उसको कोई निर्लज्ज नहीं कहते और यह उलटा धन दे-  
 कर बुलाती है इसीसे ग्रन्थकर्ता ने निर्लज्ज यह विशेषण दिया है ॥ २२ ॥ <  
 घर में लड़ाई मांड कर ६ कीर्ति और १० लक्ष्मी जबरदस्ती से बाद बढ़ाती है  
 ११ परंतु फैल फैलकर इतनी हलकी होगई है कि सुनने में आती है परंतु दीख  
 ने में नहीं आती और दौड़ दौड़ कर श्वेत पड़गई है इसप्रकार दिगंत तक दौड़ी

बुंदी छत्रपाल छितिपाल रामसिंह रौखें ।  
 नामनिज कीरति त्रिलोकमें तननकाँ ॥  
 बलकरि राजनकाँ छल मृगराजनकाँ ।  
 चण्ड दण्ड दुस्सह दुरद्ध गजननकाँ ॥  
 नौदन निसंकनकाँ रंकन काँ ओदन ।  
 प्रजाकाँ परिपोख मन तत्वकेँ मननकाँ ॥  
 तन खुरलोकाँ रन अहित अजेयन काँ ।  
 पन पुरुसारथकाँ धन धीधननकाँ ॥ २४ ॥  
 साहनको साल विद्या विटपिको आलबाल ।  
 हिंदुनकीढाल काल अहित अजन्तपै ॥  
 बीरताको बौरिधि गभीरताको घनघन ।  
 धीरताको धाम मल्लिनाग नयमंतपै ॥  
 यार्जिको बिदक बाजिकोसलको आडोअंक ।  
 औजिको निसंक टंक दुरितके दंतपै ॥  
 छबिको छपेस छत्रमहलके छाजा सीस ।  
 राजें रामराजा ज्यौं बिडो । वैजयंतपै ॥ २५ ॥

तौ भी किसीने आग्र करके नहीं रक्खी अर्थात् इस समय में कीर्ति को र-  
 खनेवाला रामसिंह ही मिला ॥ २३ ॥ बुंदी के छल को पालन करनेवाला राजा  
 रामसिंह तीनों लोक पर कीर्ति को छा देने में अपना नाम, बल से राजाओं  
 को, छल से १ सिंहों को, नहीं सहनेवाला भयंकर दंड कुर्मग जाने के वास्ते  
 हाथियों को, निःशंक लोगों के लिये २ प्रेरणा, प्रजापालन के अर्थ ३ अज्ञ  
 ४ तत्त्वमसि [ ब्रह्मज्ञान ] के ५ विचार के अर्थ मन ६ शस्त्रविद्या के  
 लिये शरीर, नहीं जीतने में आवे ऐसे शत्रुओं के लिये युद्ध, पुरुषार्थ के लिये  
 प्रतिज्ञा और बुद्धि ही है धन जिनके ऐसे विद्वानों के अर्थ धन रखते हैं ॥ २४ ॥  
 विद्या रूपी ८ वृत्त का ९ थामला [ वृत्त की जड़ में जल ठहरने का स्थान ]  
 १० शत्रुओं का ११ सशुद्ध १२ नीति और सलाह में चाणक्य\*, १३ यज्ञ का १४ पण्डित  
 १५ युद्ध का १६ दांकी [ पाषाणदारण ] १७ पाप के दन्त तोड़ने को १८ चन्द्रमा,  
 १९ बुन्दी के राजभवन में एक महल का नाम है २० वैजयन्त नामक इन्द्रभव  
 न में २० इन्द्र शोभायमान होवे जिसप्रकार ॥ २५ ॥

\* चाणक्य का नाम मल्लिनाग भी है। “वात्स्यायने मल्लिनागः कौटिल्यश्चणकात्मजः ॥” इति हेमचन्द्रः ॥

अचल उदैगिरिलौ तुंगित खतसिसि श्रोमैं पूरसूरन को संघकुं से सयभो ॥

घूक अरिलोक थोक पैठे ओक ओक दुरि ।

कोक कविलोकन को रोकसोक खयभो ॥

कीरति किरन लोकालोकसों भिरनलागे ।

नास्तिक गिरनलागे दीपालो लयभो ॥

नंलिनी धराको धरै राजै रावराजा राम ।

भानु बहुवाननको भानुसो उदयभो ॥ २६ ॥

लच्छीके उत्तीसा बंधकील जयकु रके ।

कञ्जकुञ्ज भृंगके पताकादण्ड रनके ॥

दान जलदानके मतंगज महितं मत ।

बैरिनके प्राणके पृदारु पञ्च फनके ॥

नौकानिधि कूपके विपत्ति महावारिधिके ।

पारिजात पल्लव प्रबुद्धकविर्जनके ॥

राम रनलाडाके अधीस गिरिआडाके सु ।

हाडाके रहे वहै हाथ छत्र छितिपनके ॥ २७ ॥

उदयगिरि के समान १ अचल और २ ऊँचा है तिहासन जिनका, लक्ष्मी से पूर्ण शूरवीरों का ३ समूह है ४ कमल जहाँ पर शत्रुओं के समूह रूपी घूँघू [उलूक] अपने अपने ५ घरों में छिपकर बैठ गये हैं और कविलोक रूपी ७ चक्रों के शोक का नाश हुआ है जिसके, रोक ( प्रकाश ) से और कीर्ति रूपी किरणें ७ लोकालोक नामक पर्वत से [ पुराणों के मत से लोकालोक उस पर्वत का नाम है जो संपूर्ण पृथ्वी को घेरे हुआ है ] भिड़ने लगे हैं, नास्तिक रूपी दीपक के प्रकाश का नाश होकर गिरने लगे, पृथ्वी रूपी ९ कमलनी का १० पति चहुवाणों का सूर्य रावराजा रामसिंह सूर्य के समान उदय होकर शोभायमान है ॥ २६ ॥ रन के लाडा [ दूल्हा ] और १६ आडावळा नामक पर्वत के स्वामी हाडा कुल के क्षत्रिय रामसिंह के हाथ ११ लक्ष्मी के तकिये विजय रूपी हाथी के बांधने का खंभा स्त्रियों के कुच रूपी भ्रमरों के कमल, युद्ध की ध्वजा के दंड, दान रूपी जल [ दान देते समय हाथ में जल लेकर संकल्प किया जाता है उस जल रूपी मद जल के देनेवाले ] को देनेवाले १२ पूति मस्तहाथी, शत्रुओं के प्राण लेनेवाले पांच फणों के १३ सर्प, विपत्ति रूपी समुद्र के पार लंघाने को निधि रूपी नाव के १४ वरद्वान (मस्तूल) १५ पण्डित और कविलोकों के लिये कल्पवृक्ष के पत्ते और

सूरजिन मूरति छैद तर्कनकी जानै जा ॥  
 सूरजन जानै खुरलीमैं बहुतैं बढ्यो ।  
 कवि मनमानैं मीन सु ध्वनि महोदधिको ।  
 सचिव बखानैं मरजीमैं मन्त्रहीचढ्यो ॥  
 सादीलोक जानैं नल नकुल न अैसे भये ।  
 जानैं रिपु दण्डही उपाय मतिमैं मढ्यो ॥  
 शनीजन जानैं रतिराज राजराजराम ।  
 जोगसिद्धि अैसी कलि कालमैं कहाँपढ्यो ॥ २८ ॥  
 धर्मकुल चिरतैं अधर्मके उदधि बूढ्यो ।  
 रामनृप राख्यो मोति संकट सहतसो ॥  
 भ्रमन भयंकरमैं भ्रमत निकारयो दान ।  
 सूरपन काढ्यो तनतन्तुन गहतसो ॥  
 अध्ययन भक्ति त्याँ दया तपअचेत अैचे ।  
 तत्वबोध अैच्यो हेरि कीर्कस रहतसो ॥  
 स्वाससेस काढे श्राद्ध अध्वर सउच सत्य ।  
 वैश्वदेव काढ्यो बुंभमाँरत बहतसो ॥ २९ ॥  
 संगरके साज सब सज्जित सतैंत होत ।  
 दिन दिन दुनाँदान कीरतिके कामतैं ॥

राजाओं के छत्र होरहे हैं ॥ २७ ॥

१ पंडित लोग २ मीमांसादि छः शास्त्र ( पूर्वमीमांसा १ उत्तर मीमांसा २ सां  
 ख्य ३ योग ४ न्याय ५ वैशेषिक ६ ) ३ शस्त्रविद्या में ४ श्रेष्ठध्वनि रूपी समुद्र  
 का मच्छ ५ घोड़ों पर चढ़नेवाले ६ कामदेव ॥ २८ ॥ राजा रामसिंह ने धर्म  
 के कुल को अवहुत समय से अधर्म के समुद्र में डूबे मृत्यु का दुःख पाते हुए  
 को रक्खा, भयंकर भँवगों ( पानी के चक्करों ) में भ्रमते हुए दान को, तिनकों  
 के तंतुओं को पकड़ते हुए शूरपन को निकाला, पढ़ना भक्ति और दया, इन  
 अचेत हुआओं को खींचा, ज्ञान की केवल ढहड़ियाँ मात्र रह गई थीं जिस को खीं  
 चा, श्राद्ध यज्ञ और शौच के कुछ ही स्वास बाकी थे उस समय में निकासे  
 और वैश्वदेव ( होम बलिदान अतिथिभोजनादि गृहस्थी के नित्यकर्म ) १० कू  
 फता हुआ पहचाना था जिसको निकाला ॥ २९ ॥ निरन्तर

सीसधरि सासन सरस्वती सभामैं रहैं ।  
 नाम धाम छोरैं अरि जाकेनैक नामतैं ॥  
 ईरखा असूया दंभ मूढता मलिनकर्म ।  
 विप्रलाप व्यसन पैलानैं धामधामतैं ॥  
 विरच्यो वसिष्ठनैं भलैंही चहुवानभूप ।  
 राजमान जाको कुल राजराजरामतैं ॥ ३० ॥  
 स्वैतमें कहौतो उपमान बनें अर्जुनको ।  
 हेतमें कहौतो हिय हरैं हितूजनके ॥  
 ओजमें कहौतो आठौंजामही उदितरहैं ।  
 फोजमें कहौतो भट अंतक अरनके ॥  
 बुधनकों दबैं कौटि बानीमें कहौतो साव-  
 धानीमें कहौतो न्याय पूगत परनके ॥  
 घरमें कहौतो अलैंकाकी आंखि राजाराम ।  
 करमें कहौतो तुल्य कर न करनके ॥ ३१ ॥  
 स्वाहासह हाजरि हिरण्यरेता होमनमें ।  
 संत्र पैसुसूना ह्यां पल्लदपुरी तावती ॥  
 वाँतको त्यों विभव बन्यो व्यजन जंत्रनमें ।  
 ईशंथिति ओपैं आडअंद्रि अपनावती ॥  
 बरुन विभूति नाना निकट निपान मैं ।

१ विरोधोक्ति ( छल के वचन ) २ मनुस्मृति में कहे हुए सृगया आदि दश व्यसन काम से और पिशुनता आदि आठ व्यसन क्रोध से उपजे हुए अठारह व्यसन घर घर से ३ भागे ४ शोभायमान ॥ ३० ॥

५ रघुवैत में देस्नेह ७ प्रताप ८ यमराज ९ पंडितों को १० शास्त्र परीक्षा में ११ शत्रुओं को भी न्याय मिलता है १२ कुबेर की पुरी ॥ ३१ ॥ होम के स्थानों में स्वाहा सहित १३ अग्नि है वही अग्निकोण के पतिका पुर है, १४ यज्ञ में १५ पगहिंसा होती है वही नैऋत्य दिशा के पति १६ राक्षसों की पुरी को १७ धारण करती है, १८ वायुदिशा के पति पवन का वैभव १९ प्रखों में बन रहा है वही वायव्यकोण का पुर है, २० आड़ावळा नामक पर्वत ही ईशान कोण के पति २१ शिव का स्थान है नाना प्रकार के २२ जलानियों में जल भरा है वही



संजमनी सुनैय अदाँलति सुहावती ॥  
 बसेआनि बुंदामें दिगोसनके आठों ८ इंगों ।  
 अलकाबजारमें किलेमें अमरावती ॥ ३२ ॥  
 सत्यवलसासन सुलेखसाली उग्रधन्वा ।  
 त्यों धनंजय बिरोधेन अपारहै ॥  
 जैम समवर्ती धर्मराज प्रिय पुण्यजन ।  
 सुप्रचेता मेघनाद पानिप अगारहै ॥  
 बुंदीपति विदित महाबल जगतप्रान ।  
 श्रीदे राजराज ईसैं संकर उदारहै ॥  
 आठोंहो दिसाके पुर बुंदीमें बखानैं त्योंही ।  
 आठोंलोकपालनको राम अवतारहै ॥ ३३ ॥  
 एकवेर समझि बिचारैं तत्व आगमके ।  
 एक१वेर चित्रपुंखैं चिल्लेपैं चढावैजो ॥

पश्चिम दिशा के पति वरुण का स्थान है. ३२ न्यायालयों में श्रेष्ठ न्याय होते हैं सोही दक्षिण दिशा के पति यमराज की १ संजमनी नामक पुरी है, बाजार है वही उत्तर दिशा के पति कुबेर की अलका नाम पुरी है और किला में पूर्वदिशा के पति इंद्र की ७ अमरावती नामक पुरी है. इस प्रकार बुन्दी में आठों ही ४ दिशापतियों के ५ पुर आकर बसे हैं. यहां पर ग्रंथकर्ता ने दिशाओं को दिखाने में कोई क्रम नहीं रक्खा सो कर्ता की इच्छा पर निर्भर है ॥ ३२ ॥ सत्य और बल के साथ युद्ध चलाने में बलश्रेष्ठ लेखों (लिखावटों) में कुशल होने में ९ इंद्र का अंश है, क्योंकि इंद्र बलि दैत्यराज के साथ सत्य युद्ध चलाने वाला और लेखशाली (देवताओं में कुशल) है, इसी प्रकार १० शत्रुओं का २१ धन जीतने में अपार १२ अग्नि का अंश है क्योंकि अग्नि का नाम ही धनंजय है, इन्द्रियों के १३ जीतने और सब को समान देखने में १४ यमराज का १५ पुण्यजनों (धर्मात्माओं) का प्यारा होने में नैर्ऋत्य दिशा के पति पुण्यजन (राक्षस) का १६ विनाश चेतवाला होने से १७ मेघ ने समान गर्जना करनेवाला पराक्रम का घर प्रचेता (वरुण) का बुन्दीपति महान् बलवान होने और संसार का १८ प्राणरूप होने में जगत्प्राण (पवन) का १९ लक्ष्मी देने में २० कुबेर का उदार और स्वामीपन में २१ महादेव का, जैसे आठों दिशाओं के पुर बुंदी में कहे तैसे ही रावराजा राजसिंह आठों लोकपालों का अवतार है ॥ ३३ ॥ २२ नाराज के तत्व दो२३ बाण एक बेर ही प्रत्यंचा पर चढ़ाने से शत्रु वनामें हो

एक१ बेर रंक असरनकों सरनराखैं ।  
 एक१ बेर बोलैं अरु तर्क उपजावैंजो ॥  
 एक१ बेर कवि बुध बीरन बढावैं मान ।  
 अरिअवनीकों एक१ बेर अपनावैंजो ॥  
 रामरावजाकी अपूरब बढाई यहै ।  
 एक१ बेर दैकैं फेर हाथ न उठावैंजो ॥ ३४ ॥  
 औसी भूति हूँ ए अदेय नृपराजकैं ।  
 प्रजाकों पीर आदर अवदय अभिमानकों ॥  
 अधनकों आश्रय नकार कविलोकनकों ।  
 थैलीकों थिरत्व सभा आवन अजानकों ॥  
 बिद्याकों विरह मित डेसबास कीरतिकों ।  
 आयु आतताइनकों देर धर्मसानकों ॥  
 क्रोधकों कृपा त्यों तत्वबोधकों सिथिलभाव ।  
 परनकों पीठि दीठि परबनितानकों ॥ ३५ ॥  
 लैकैं बिसराम द्विजराज के अघायजात ।  
 दोरिदोरि टारैं सीतछाया श्रमदाहके ॥

जाते हैं १ पंडितों का २ शत्रुओं की भूलि को ३ एक बेर दिये पीछे फिर हाथ नहीं  
 उठाते अर्थात् एक समय में ही इतना देते हैं कि फिर देने का काम ही नहीं  
 रहता अथवा एक बेर देकर कुल्लू होने पर भी पीछा लेने को हाथ नहीं उठाते यह  
 राजा रामसिंह की अपूर्व बड़ाई है ॥ ३४ ॥ ऐसी ४ संपदा होने पर भी प्रजा की पीड़ा  
 ५ अधमों (पापियों) को आदर, अभिमान पाप अथवा ७ व्ययन वा आराधियों  
 को आश्रय, कवियों को नकार (नहीं यह कहना) कवियों की थैली को थिरता  
 सभा में लूणों का आना, विद्या को दथोड़ा सा भी विमोह, कीर्ति को अपने  
 देश में बास अर्थात् कीर्ति सदैव विदेशों में हो रहती है २ आततायी (अग्निलगा  
 नेवाला, बिबदेदेवाला, हाथ में शस्त्र लेकर मारने को आनेवाला, धन हरण करनेवा  
 ला, हमी हरनेवाला, स्त्री हरनेवाला) को आरु १० युद्ध को देशी क्रोध को कृपा ११  
 ज्ञान को शिथिलता, शत्रुओं को पीठ और परछी को दृष्टि इतनी बातें राजाराम  
 सिंह के ६ अदेय (नहीं देने योग्य) हैं अर्थात् नहीं देते हैं ॥ ३५ ॥ १२ ब्राह्मण और  
 आर्विके पक्ष में पक्षी १३ कितने ही

सेवै कोटरीन घनै अंधवग अधीन हैय ।  
 पीन होयबेकौ रहि लेत फललाहके ॥  
 केते पँछ चाहके उछाहके उम्हाहे रहै ।  
 मंजु मधुभोजी करै मधु अवगाहके ॥  
 बाहके मै बचन सिराहके कहाँलौकहाँ ।  
 राहके रसाँल कोस रामनरनाहके ॥ ३६ ॥  
 अलिंकपै कलम चलैबो चतुराँननको ।  
 पैथपनलैबो इभदंत कडिअैबोसो ॥  
 रामरघुराजकैसो अंगीकृत कैबो बैलि ।  
 बज्रको बनैबो पार प्रकृतिके जैबोसो ॥  
 धूँको खमखैबो बोरदैबो नीली रंगको ।  
 हँलीको हल पाय हस्तिनापुरको नैबोसो ॥  
 प्रैसँको सुनैबो तत्वबोधकैसो पैबो व्हैबो ।  
 हाडाको हुकम लेख हीरँपै लिखैबोसो ॥ ३७ ॥

षट्पदी ॥

मनुआगम अनुसार चलत व्यवहार सकल जँह ॥

बसुधाके कविविबुध आनि आलैंब लहत तँह ॥

१रहने के घर पक्षे वृक्ष के भीतर पक्षियों के रहने के कोदरे (कोचरे) २मार्ग चलनेवाले  
 ३मार्ग चलनेको छोड़कर ४पक्ष और पंख ५मधुर रस में पक्षे वसन्त ऋतु के आनन्द में  
 गाते लगाना (थाह लेना) ६प्रशंसा के ७राजारा मसिंह के भंडार ८मार्ग ऊपर के आम्रधृ  
 क्ष के समान है ॥ ३६ ॥ ९ललाट पर १०ब्रह्मा का लेख एक बार हो जाता है वह फिर मि  
 टता नहीं ११ऐसे ही अर्जुन की प्रतिज्ञा १२हस्ती के दंतों का बाहिर निक आना १३  
 रामचन्द्र का अंगीकार करना १४पुनि वज्र का बनना १५मोक्ष हो जाना १६भोंह का  
 देना १७बलदेव के हल से कौरवों की राजधानी हरितनापुर का नमजाना (म-  
 हाभारत में यह कथा है कि कृष्ण के पाँत्र को कैद कर देने के अपराध पर ब-  
 लदेव ने कौरवों पर क्रोध करके दिल्ली को अपने हल से खींचकर यमुना नदी  
 में बहा देना चाहा था जब से दिल्ली टेढ़ी हो गई है) १८मन्त्रविशेष १९हाडाकुल  
 के चौहाण क्षत्रिय रामसिंह का हुकम हीरे के ऊपर लेख खोद देने के समान अमिट है,  
 जैसे कि उपरोक्त सब पदार्थ अमिट हैं ॥ ३७ ॥ २०मनुस्मृति के २१ पंडित २२ आश्रय

सुधर्मार्हिं करि सुगम बनत परिखद प्रासादन ।  
 बादजल्प गति विविध ऊँह बिथुरत आल्हादन ॥  
 खुरली विनोद सद्धत अखिल धनुरवेद सब मर्मधर ।  
 नृपरामसिंह इहिंविधि तपत पुरबुंदिय निजधर्मपर ॥ ३८ ॥  
 सप्तैतं करि रहित राज्य जाके अमोघसुख ।  
 सुरभि दुग्ध बहु स्रवत फूलि तरु फलत समय रुख ॥  
 रोगहिं जानत नाहिं प्रजा जर्नपद आनंदित ॥  
 निर्व्व आढ्य समन्याय बत्त प्रसरत जगबंदित ॥  
 विनुधर्म नीति केवल न बिधि बिभव सकल उद्योत बर ।  
 नृपरामसिंह इहिंविधि तपत पुरबुंदिय इकछत्रधर ॥ ३९ ॥  
 सिच्छादिक खट्वांग सहित श्रुति च्यारि४ श्रवनकरि ।  
 धृति१८मित पुण्य पुरान समुभि एकाग्रचित्त धरि ॥  
 मीमांसा स्मृति तर्कएसु विद्या संकरि१४ मित ।  
 दर्शनीति हँय संस्त्र तंत्र पढिहुव प्रयासजितं ॥  
 गीतादि कला चउसट्टि६४ गहि काव्य छ६ भाखा बादकर ॥  
 नृपरामसिंह इहिंविधि तपत बुंदियपुर इकछत्रधर ॥ ४० ॥  
 कैपिल सेसं कर्नभच्छ तंत्र सुनि तर्कबितर्कन ।

१देवसभा को २ महलां में सभा बनती है ३ वितंडा वाद को छो-  
 डकर स्पष्ट बोलने में आनंद के साथ ४ तर्कना फैलती है ५ शस्त्र विद्या की क्री-  
 डा ॥३८॥ ६ “अतिदृष्टिरनावृष्टिः शलभा मूषकाः शुकाः । स्वचक्रं परचक्रं च  
 ससैता ईतयः स्मृताः॥” इन सात ईतियों करके जिनका राज्य रहित है ७गौवों  
 = देश में ८ धनहीनका और १०धनवान् का न्याय बराबर होता है, अथवा  
 न्याय में ये दोनों बराबर समझे जाते हैं ११धर्मके साथ नीति को बरतते हैं बि-  
 ना धर्म केवल नीति का बरताव नहीं करते ॥३९॥ १२शिक्षा को आदि लेकर छ  
 हों वेदांग १३चारोंवेद १४अठारहों प्राण १५चौदह विद्या १६अर्थविद्या व नीतिशा-  
 स्त्र १७हयविद्या(शालिहोत्र) १८शस्त्रविद्या (धनुर्वेद) १९तंत्र शास्त्र २०परिभ्रम को  
 जीतनेवाला [ अनालसी ] ॥ ४० ॥ २१कपिल का सांख्य शास्त्र २२शेष का मीमां-  
 सा व छंदशास्त्र २३कणादका वैशेषिक शास्त्र २४ये शास्त्र तर्कवितर्कों के साथ सुने

करामलक सब किन मन्त्रि वेदांत श्रेयमन ॥  
 भारतादि इतिहास सकल सुनि बहुविचार जुत ।  
 गीता श्रीभागवत नित्य श्रद्धेय जपत नुत ॥  
 श्रीरंगनाथ सेवक परम अष्टि१६ अंग अर्चन सुधर ॥  
 नृपरामसिंह इहिं विधि तपत बुंदियपुर इकछत्रधर ॥ ४१ ॥  
 पञ्चरात्रमुख तंत्र समुक्ति धृति१८ उपपुरान सुनि ।  
 आयुर्वेद रु सिल्प पुण्य रामायनादि पुनि ॥  
 मल्लिनाग कृत मदनतन्त्र गजतन्त्र मर्मगहि ।  
 सामुद्रिक सकुनादि उचित आंगम अनेकलहि ॥  
 नररत्न परख कोबिद निपट काल देस समुचित करत ।  
 नृप अस्थिपाल कुल पाल इम रामसिंह छत्रहिं धरत ॥ ४२ ॥  
 इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे प्रथमशरागौ राजधा-  
 नीराजगुणवर्णनं नाम षष्ठोऽऽयः ॥ ६ ॥

दोहा

बुंदीपुर इहिंविधि विदित राज्यकरत नृपराम ॥  
 कामविटप बुंध विप्रकुल कविकुल पूरन काम ॥ १ ॥  
 बलाविध्यपति रामरवि विलसत विभव बहार ॥  
 अञ्जमित्र लासक अहित घूक दुरावन हा ॥ २ ॥  
 सुभग चित्रसाला सदन इक दिवस अक्नीस ॥  
 राजत रचि परिखंद रुचिर सुरुचि छत्र धरि सीस ॥ ३ ॥

१ हस्तामलक ( हाथ के आवळा के समान ) जिनमें वेदांत को सब से श्रेष्ठमानकर ३ अष्टा पूर्वक ४ स्तुतियोग्य ५ षोडशोपचार पूजा करने में चतुर ॥ ४१ ॥ ६ पंचरात्र आदि भक्ति शास्त्र को समझकार ७ शास्त्र द पंडित ८ राजा अस्थिपाल के कुल का पालन करनेवाला ॥ ४२ ॥

श्री वंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में राजधानी और राजा के गुण वर्णन का छठा मयूख समाप्त हुआ ॥

१० कल्पवृक्ष ११ पंडित १२ विन्ध्याचल रूपी आडावळा पर्वत के पति १३ कमल रूपी मित्रों को प्रफुल्लित करनेवाले १४ घूघू रूपी शत्रुओं को १५ सभा १६ श्रेष्ठ कान्तिवाला

कवि बुध भट हाजरि सकल, बिथुरत वचन विनोद ॥  
 उडुमण्डल बिच ंडु जिम, संभर लसत समोद ॥ ४ ॥  
 तँडु द्विज आसानन्द प्रति, अक्खिय नृप संस्मेर ॥  
 श्रीभारत आवृत्ति बलि, वरनहु चोथी४वेर ॥ ५ ॥

पञ्चटिका ॥

सुनिनृप नियोगं हरखिय प्रबुद्धं, प्रारंभ रचिय लखि समय सुद्ध ॥  
 तँडु नीलकंठ टीकानुसार, द्विज करनलग्यो भारत उचार ॥ ६ ॥  
 तँडु प्रथम पौष्य आख्यान आय, उत्तंक चरित तिहिं मध्य पाय ॥  
 नृप अवटं खनन सुनतहि सचेत, कवि पंति लखी स्मित हित समेत ७  
 किय हुकम मधुर चहिइष्ट काज, ममहार्द सुनहु सब सुकविराज ॥  
 चण्डाँसि बंस बर्णन सुँसं, है त्रिदँसगिरा गुंफित प्रबंध ॥ ८ ॥  
 अवटदि चरित यह तिनहु माँहि, संस्कृत दुँरुह सब सुगमनाँहि ॥  
 अब होनलगे नर बुद्धिमन्द, ससुभे न अँसरबानी अनन्द ॥ ९ ॥  
 है जो नरभाखा ग्रथित ग्रंथ, पहुँचें तो सब लहि सुगमपंथ ।  
 शुँति करि पवित्र कवि सुनि निदँसं, करजोरि लगे अँखन असेस १०  
 कवि पंडित जे दुल्लभ सुगार्थ, ते सबहि लेत तव अन्न नाथ ।  
 अब एक दैन आयस बिलंब, जिहिं है सुरचें कुलगुन कैदंब ॥११॥  
 सुनि कहिय भूप सब गुन समर्थ, रसबीरमूर्ति उदंड अर्थ ।  
 रविमल्ल सुकवि छद्मगिरानिधान, ए करहु उक्तेँ आयस प्रमान ॥१२॥

१ तारामण्डल २ चन्द्रमा ३ चहुवान ( संभर नगर में राज्य करने के कारण चहुवाणों को “ संभर, संभरी, संभरीक और संभरवार ” कहते हैं ४ मंडहाल पूर्वक ५ सुनि ६ आज्ञा ७ पंडित ८ महाभारत के आदि-पर्व में एक कथा है ९ गौतम ऋषि के शिष्य उत्तंक की कथा भी उसी पौष्य के आख्यान में है १० राजा रामतिह ने उस उत्तंक के खड्ग खोदने की कथा सुनते ही ११ हसते हुए १२ चौहाण ( चहवाणों का मूलपुरुष ) का १३ अच्छी प्रतिज्ञा के साथ अथवा संधान कियाहुआ १४ देववाणी ( संस्कृत ) में गुथाहुआ १५ ग्रंथ में १६ काठिनाई से तर्कना में आवे ऐसा १७ संस्कृतभाषा १८ कानों को १९ आज्ञा २० वहजे २१ अच्छी कविताकरनेवाले २२ समूह २३ मूर्धमल्ल २४ कही



इम होत बन्यों कछुदिन बिलास, तिथि तीज<sup>३</sup> लहीसित राधमास ।  
 जगि ब्राह्म्यमुहूरत नृप सुभाय, किय मंगल दरसन दृष्टछाय ॥१३॥  
 विप्रनदै ओदन भूमि भर्म, करि मंजनादि सब नित्यकर्म ।  
 किय रंगनाथ मंदिर प्रवेस, द्विजैरामजन्म उच्छव विसेस ॥१४॥  
 मंदिर वह हाटक रजतजात, मनिजटित लसत जनु रविप्रभात ।  
 जहँ रत्नपीठ थित रंगराज, समयोचित सज्जित सकलसाज ॥१५॥  
 मंदिर मुखे आयत अंजिर एक, बिच सलिलैजंत्र छुटत अनेक ।  
 कुंकुम गुलाबजल लिप्त धाम, जहँ माघसीत नहीं राधधाम ॥१६॥  
 कवि बुध छवि उत्तर और पात, भटपंति दिसा दक्खिन सुहात ।  
 हरि समुख पूर्वदिस गानकार, पातुरिगन तांडव पटु प्रकार ॥१७॥  
 होवत मधु मर्दल मुरैज नाद, मंजीर ताल बर बीनैबाद ।  
 स्वर उठत सुद्ध विकृतनै अलाप, चउ<sup>४</sup>ताल जाति श्रुतिसहित जाप १८  
 सुख सीत मंद जहँ गंधबाह, अवतार परसुधर तिथि उछाह  
 नृपकरिय जाय दरसन विनीत, पूजनकिय सोलह १६ अंगप्रीत ॥१९॥  
 सविधान रचिय हरिबपु सिंगार मैल्ली सरोजै सुम तुलसिहार ।  
 कर्पूर दीप आरति उतारि, दिस सबन संखसीकरै बयारि ॥२०॥  
 पुनिकरि प्रनाम नमि अष्ट<sup>८</sup> अंग निजनिलयै आय सहसभ्यै संग ।  
 तहँ रचिबिनोद परिखद विधान बैठो सिंहासन चाहुवान ॥ २१ ॥

हुई आज्ञा को १ वैशाख सुदी तीज २ चार घड़ी रात बाकी रहते ३ अन्न ४  
 स्वर्ण ५ परशुराम का ६ सोना चांदी से रचाहुआ ७ रत्नो से जड़ेहुए सिंहा-  
 सन पर ८ बुन्दीवालों के इष्टदेव रङ्गनाथ नामक विष्णु की मूर्ति ९ आगे  
 १० चौड़ा ११ चौक १२ फुहारे १३ जहां पर माघ महीना की सी ठंड है १४  
 वैशाख मास की सी गरमी नहीं १५ उमरावों की पंक्ति १६ नाचने की रीति में  
 चतुर १७ मधुर ध्वनिवाला मृदंग के सदृश वाद्यविशेष १८ मृदंग (वाद्यविशेष)  
 १९ ताल मंजीरे (वाद्यविशेष) २० वाद्य २१ शुद्ध और विकृत भेद से दो प्रकार  
 के स्वर\* होते हैं २२ पवन २३ मोगरा २४ कमल २५ जलकण (आरती होती है  
 तब शंख में लेकर जल छींटते हैं) २६ प्रणाम के [ उर शिर हाटि मन  
 वचन पण हाथ घुटने ] ये आठ अंग हैं २७ अपने महल में २८ सभासदों के साथ

\*-“ततः शुद्धाः स्वराः सप्त विकृता द्वादशाम्यमी ॥” इति संगीतदर्पणे ॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमराशौ वंशप्रब-  
न्धप्रारम्भविचारो नाम सप्तमो ७ मयूखः ॥ ७ ॥

दोहा

निज निंकाय परिखद रचिय, राज मुकुटमनि राम ॥

कवि पंडित सुभटन सहित, बनत विनोद ललाम ॥ १ ॥

मुक्तादाम

रचीसुखधाम सभा नृपराम, लसैं भट पंकति दक्खिन वाम ॥  
रजैं कवि पंडित सम्मुख सर्व, तजैं गुरु काव्य जिन्हैं लखि गर्व ॥ २ ॥

लसैं हरिआसन उपपर भूप, दुर्ग व्यजनावलि सीत स्वरूप ॥  
दुर्ग सिर चौर दुर्घाँ अवदात, मनो सिंवसेखर गंग प्रपात ॥ ३ ॥

छुटैं जलैजन्त्र गुलाबज नीर, मिले बहु बरग कपूर पंटीर ॥  
मनो दुख अतिपको लहि सीत, बस्यो इहिँ आलैय होय अभीत ॥ ४ ॥  
महीपति जानि प्रबुद्ध प्रवी, तहाँ रविमल्लहिँ आयस दीन ॥  
रचो नृगिराकरि वंसप्रबन्ध, धरो सबही मत मध्य सुसंध ॥ ५ ॥  
महादिन आज सँसीजुत मंजुँ हूँ, रेहिनिँ तैतिल ओ अतिगंजु ॥  
करो अबही तँसमात विचार, बनै जिम ग्रन्थ अबिघ्न प्रकार ॥ ६ ॥  
सुन्योँ कवि योँ असुनाँथ निदेस, कह्यो करजोरि तथोँऽस्तु नरेस ॥  
तहाँ बहुद्रव्य मँगाय महीस, सकँकैन कुँडलकी बखसीस ॥ ७ ॥

दयो फल पूर्ण अमत्रँ बहोरि, कहे सृदुबैन कृपादृग जोरि ॥

श्री वंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में वंशभास्कर ग्रंथ के प्रारंभ के विचार का सातवाँ मयूख समाप्त हुआ ॥

१ अपने बहल में २ चुंदी का राजा रामसिंह ३ शोभायमान ४ बृहस्पति [ सु रगुरु ] ५ शुक्राचार्य ६ सिंहासन ७ पंखों की पंक्तिदोनों तर्फ ८ श्वेत १० शी सपर ११ पड़ना १२ छुहारे

१३ विलेपन अथवा प्रकार १४ चंदन १५ ताप १६ घर में १७ पंडित [ ऊहापोहकुशल ]  
१८ ग्रन्थकर्ता सूर्यमल्ल को १९ आज्ञा २० प्राकृतादि देशभाषा २१ वंशवर्णन का ग्रंथ २२  
अष्ट प्रतिज्ञा के साथ २३ चन्द्रवार के सहित २४ मनोहर २५ अरु २६ रोहिणी  
नक्षत्र २७ तैतिल करण २८ अतिगंज नाम योग २९ इस कारण से ३० प्राणना  
थ ३१ हे राजा ऐसा ही हो ३२ कड़ों के सहित ३३ कानों में पहरने के मोती ३४ पात्र

लये कवि अर्पित सीसचढाय, दयो सुभआसिख त्यों बिरुदाय । ८।

तुही नृप काव्यनको रिभवार, तुही समुझैँ श्रम बुद्धिविचार ॥

तुही सब भूपनको सिरमोर, तुही कृतकृत्य नै तोसम और ॥ ९॥

तुही कुल पंकजको नृप भानु, तुही कविपावकको पवमानु ॥

तुही अघ अण्डजके सिर बाज, तुही अरिदंतिनकोँ मृगराज ॥ १०॥

तुही मन रावनसो मजबूत, तुही रन राघव ज्यों रजपूत ।

तुही कालिभूपनकोँ सिखदैँन, तुही लरि साहनसों भुवलैन ॥ ११॥

तुही श्रुतिमार्गको रखवार, तुही नृप धर्म भयो अवतार ॥

तुही नमनीयं करैँ निजबंस, तुही छलकाँनन आनलअंस ॥ १२॥

तुही रमैनी छितिको रसलेतु, तुही रतिकोरतिको भषकेतु ॥

तुही दुखपङ्कज पच्छैँति सक्र, तुही इक सत्यव्रती भुवचक्र ॥ १३॥

तुही बुध बारिद उत्तरबात, तुही नृप चोरनको परभात ॥

तुही परतत्व विवेचन दँच्छ, तुही रँससिंधु निमंजन मच्छ ॥ १४॥

दोहा॥

बिरुदावलि इम अखिख कवि, दै आसिख मुदपाय ॥

ग्रन्थरचन निजगेहकोँ, आयो नृपहिँ रिभाय ॥ १५॥

करिमंजैन धरि इष्टमन, दै श्रद्धाजुत दान ॥

द्विज भोजन बहु दच्छिना, दिय पुनि बिहित विधान ॥ १६॥

अनल बंस आरंभ के, आदि सकल अब इष्ट ।

बंदौ कवि रविमल्ल बैलि, टारहु अखिलँ अरिष्ट ॥ १७॥

१ अर्पण किये हुए २ उत्साहवर्धिनी स्तुति करके ३ नहीं ४ पवन  
५ पाप रूपी पक्षियों के ६ सिंह ७ कालियुग के ८ वेद ९ नमस्कार करने के योग्य  
१० छल रूपी वन के ऊपर ११ अग्नि का अंश, पक्षे हे अग्निवंशी १२ भूमि रूपी  
स्त्री का १३ कीर्ति रूपी रति का कामदेव १४ पर्व रूपी पर्वतों के पंख मूल के अ-  
र्थ इंद्र १५ सत्यव्रत का धारण करनेवाला १६ भूमंडल में १७ पंडित रूपी मेघ का ब-  
ढ़ानेवाला १८ चतुर १९ शृंगारादि नव रसों के समुद्र का २० थाह लेनेवाला २१  
स्नान २२ उचित २३ पुनि २४ संपूर्ण २५ विघ्न

बंदौं गनपति इभवदनं, दयानिधान दुरूह ॥  
 दलहु दंतकरि दासके, पाप कुमति प्रत्यूह ॥ १८ ॥  
 कुंद बिसद रुँ कँच्छपी, बाँदन तत्व प्रवीन ॥  
 थप्पहु बाँनी भक्तिथिर, अप्पहु युक्ति नवीन ॥ १९ ॥

मनोहरम् ॥

हरि हर इंदिरौ उँमाके अँडि सीसआनों ।  
 ठानौ नँति तँपनसहस्रकरावलिकौ ॥  
 धर्मको घरानों सब पूजिपहिचानों नृप ।  
 राम जो खजानों पाय थानोंदै न कलिकौ ॥  
 कपिल कनादको बिसेसतासों बानों बंदि ।  
 मानों मुनि पाणिनि सरोजँ सब्दअलिकौ ॥  
 जैमिनिकों जानों त्यों गंदानों मुनिगोतमकों ।  
 व्यासकों बखानों मैं प्रमानों पतंजलिकौ ॥ २० ॥

दोहा

कमलचरन इत्यादिकन, नतिपूर्व उर आनि ॥  
 कृपाबिघन गन कँदनकों, मंगि भक्ति प्रियमानि ॥ २१ ॥  
 हरि हेरंब रमौ गिरौ, गुरुन पूजि हितसंग  
 बिरचन ंस कौ अबकवि धरिय उमंग ॥ २२ ॥

इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे प्रथमशराशौ वंश  
 प्रबन्धप्रारम्भनियोगपूर्वकपुनर्मङ्गलशंसनमष्टमोऽमयूखः । ८ ।

१ हाथी के मुखवाला २ कठिनाई से तर्कना मेँ आवे ऐसा ३ विघ्न ४ मोगरा के पुष्प  
 समान श्वेत कान्तिवाला ५ कान्तिवाली ६ वीणा का नाम है ७ बजाने के तत्व में  
 ८ हे सरस्वती ९ विष्णु १० शिव ११ लक्ष्मी १२ पार्वती १३ चरण १४ नम्रता १५  
 हजारहाथों की पंक्तिवाले सूर्य को १६ हे रावराजा रायसिंह जो पुरुष खजाना  
 अर्थात् संपत्ति को पाकर कलियुग को स्थान नहीं देते हैं ऐसे सब धर्मके घरानों  
 को मैं पूज्यपहिचानता हूँ १७ शब्द रूपी कमल का भ्रूसर १८ कहों १९ नम्रता पूर्वक  
 २० नाश करने को २१ गणेश २२ लक्ष्मी २३ सरस्वती २४ वंशवर्णन का ग्रन्थ-

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में वंशवर्णन का  
 प्रारंभ रूपी कार्य पूर्वक फिर मंगलाचरण करने का आठवाँ मयूख समाप्त हुआ

अथ ग्रंथप्रारम्भकाले गतकल्पकाललग्नग्रहादिनिश्चयनम् ।

दोहा

दस१० गुरुअक्षर उच्चरन, काल प्राणअभिधाने ।  
 खट६ प्राणनको इक्क१पल, घटी१ सट्टि६०पलमान ॥ १ ॥  
 घटी सट्टिको इक्क१दिन, रजनीजुत यह सब्द ॥  
 तीस३०दिननको मास इक्क१; एं बारह१२ इक्क१अब्द ॥ २ ॥  
 मेस१रासि मुख परसि रवि, आनि छुवै पुनि जोहि ॥  
 सौरबरसै१ सो नरनको, देवनको दिन१सोहि ॥ ३ ॥  
 देवनको यह दिवस१हू, निसा१सहित पहिचानि ।  
 दिवस तत्थ उत्तरअयन, रजनी दक्खिन जानि ॥ ४ ॥  
 राति सु दिन दिन राति ए, दैत्यनकैँ बिपरीत ।  
 चांद्रमास अब भाखियत, लखि सिद्धांत बिनीत ॥ ५ ॥  
 अमिकातिथिके अंतमें, इक्कत रवि ससि आय ॥  
 आवैपुनि तत्थहि उभय२, चांद्रमास१ सु कहाय ॥ ६ ॥  
 पितरदिन१ यह रात्रिजुत, असितपक्ख दिन१तत्थ ।  
 बिसदपक्ख जानहु निसा१, सावनमिति अब अत्थ ॥ ७ ॥

अबग्रंथके प्रारंभसमयमें बीतेहुए कल्प,समय,लग्न,ग्रह आदिका निश्चयकरनाहै  
 दश गुरु अक्षरों के उच्चारण में जितना समय लगे उसका १ नागप्रा  
 ण ( एक श्वास ) है, इन छः प्राणों का एक पल होता है, साठ पलों की एक  
 घड़ी होती है ॥ १ ॥ साठ घड़ियों का एक दिन रात होता है, ऐसे तीस दि  
 नों का एक महीना और बारह २ महीनों का एक ३ वर्ष ॥ २ ॥ मेव राशि  
 के ४ आदि को स्पर्श करके फिर सूर्य पीछा उसी स्थान पर आजावे उस को  
 मनुष्यों का ५ सौर वर्ष कहते हैं और वही देवताओं का एक दिन है ॥ ३ ॥  
 यह देवताओं का दिन भी रात्रि सहित जानो । जहां पर उत्तरायण तो दिन  
 और दक्षिणायन रात्रि है ॥ ४ ॥ जो देवताओं का दिन है वह तो दैत्यों  
 की रात्रि और देवताओं की रात्रि है वह दैत्यों का दिन है । इन को विपरीत  
 जानलेना चाहिये ॥ अब इसके आगे ६ सिद्धांत की रीति से चान्द्र मास कह  
 ते हैं ॥ ५ ॥ ७ अमावास्या के अन्त में सूर्य चंद्रमा एक राशि पर आकर फिर  
 उसी स्थान पर पीछे दोनों आजावे उसको चांद्र मास कहते हैं ॥ ६ ॥ यह पि  
 तीश्वरों का एक दिनरात है । जिस में ८ कृष्ण पक्ष तो दिन और ८ शुक्ल

ग्रह उदयद्वय२ अंतर सु, सावनदिन१ पहिचानि ।  
 सोहि कुदिन अरु भूमनै, काल सुभदिवस जानि ॥ ८ ॥  
 ख ख ख नेत्र गुन बेद ४३२००००, च्यारिगुनै कृतमाँहि ।  
 त्रेतामै त्रि३गुनै बरस, दु२गुनै द्वापर आँहि ॥ ९ ॥  
 कलियुगके ए ४३२०००० इक१गुनै, जानहु बरस सुजान ।  
 एक१ महाजुगके चरन, च्यारि कहे इहि मान ॥ १० ॥  
 निज रवि१२ लवै संध्या बरस, आदि चरनके उक्त ।  
 तिते अंतसंध्यांसके, जे सब इनबिच जुक्त ॥ ११ ॥  
 च्यारि४ चरनके सब बरस, जुरै महाजुग१ जानि ।  
 ख ख नभ नभ रद बेद ४३२०००००, वाके अब्द प्रमानि ॥ १२ ॥  
 कुर्बुने महाजग एक१ मनु, ते चउदह जब होय ।  
 इक१ बिधिदिन तितनी निसा, १२ रनकल्प ते दोय ॥ १३ ॥  
 सजुनकेहु संध्याबरस, कृतहायन १७२८०००० मित आँहि ।

पक्ष रात्रि है । अब यहां पर सावन दिन कहते हैं ॥ ७ ॥ दो१ सूर्यो के उदय के अंतर को ( सूर्य उदय होकर अस्त होने पश्चात् फिर उदय होवे जिस के बीच के समय को ) सावन दिन कहते हैं, वही कुदिन ( भूमि का दिन ) है, और आश्विनी आदि नक्षत्र प्रतिदिन उदय होकर फिर उसी स्थान पर उदय होवे सो २ भ ( नक्षत्र ) दिन जानो ॥ ८ ॥ चार लाख बत्तीस हजार को चौगुना करने से १७२८००० वर्ष ३ सत्ययुग के होते हैं और त्रेतायुग में चार लाख बत्तीस हजार को तिगुना करने से १२९६००० वर्ष होते हैं इसी प्रकार उक्त संख्या को दुगुनी करने से द्वापर में ८६४००० वर्ष होते हैं और यही एक गुने अर्थात् ४३२००० वर्ष कलियुग के होते हैं. इसी प्रमाण से एक ४ महायुग के चार चरण होते हैं जिस के ४३२०००० वर्ष हुए ॥ ९ ॥ १० ॥ अपने अपने ( युगों के ) वर्षों का बारहवां ५ अंश जो आदि चरण में चार लाख बत्तीस हजार ६ कहे उतने ही वर्ष संध्या और संध्यांश के सब इन में ७ जुड़े हुए हैं ॥ ११ ॥ इस प्रकार चार चरण के सब वर्ष जोड़ने से महायुग जानो, जिस का तयालीस लाख बीस हजार वर्षों का प्रमाण है ॥ १२ ॥ एक मनुमें ऐसे इकहत्तर ८ युग होते हैं और ९ ऐसे चौदह मनु का ब्रह्मा का एक दिन और इतनी ही रात्रि होता है वे ही मनुष्यों के दो कल्प हैं ॥ १३ ॥

मनुओं के संध्या के वर्ष भी १० सत्ययुग के बराबर होते हैं, इन संधियों



आदि रु मध्यनमैँ रु ए, अंतहु गिनहुउमाँहिँ ॥ १४ ॥

मनुसंध्या हायन जुरत, यौँ ए पंद्रह१५वेर ॥

है तब दिव्यहजार१००० जुग, सोहि दिवस१ विधिकेरँ ॥ १५ ॥

विधिके बरसपचास५० गतँ, यह बहुमतँ उद्योत ।

हायन अष्टक अर्द्धजुत ८१२, कतिकन मत गतहोत ॥ १६ ॥

वर्तमान विधिदिवसमैँ, छ६मनु गये तजि प्रान ॥

स्वायंभुव१ इक१ दूसरो, स्वरोचिस अभिधानँ ॥ १७ ॥

उत्तम३ तामस४ रैवत५ रु, चाक्षुष६ ए गतँ जानि ।

वैवस्वत७ सप्तम७ मनु सु, विद्यमानँ अब मानि ॥ १८ ॥

गये महाजुग मुनि नयन२७, या मन्वंतर माँहिँ ।

अग्रगँ जुगके त्रि३पद गत, अब चोथो कलि आँहिँ ॥ १९ ॥

भूमि वेद नव वेद ४९४१मित, किय कलि अब्द प्रयान ।

मास इक१ दिन दुव२ घटी, सोलह१६ पलहु समान१६ ॥ २० ॥

विधिके इक१दिनमाँहिँ रवि१, कवि२ बुध३ स्वगति अभेद ॥

कौ मनुओं के आदि में बीच में और अंत में प्रसन्न होकर गिनो ॥ १४ ॥ इस प्रकार मनुओं की संध्या के वर्ष पन्द्रह बेर जुड़ते हैं तब दिव्य हजार युग होते हैं, सो ही १ ब्रह्मा का दिन है ॥ सिद्धांत में नौ प्रकार का काल है अर्थात् ब्राह्मय, दैव, आसुर, पैत्र्य, सौर, सावन, चान्द्र, नाक्षत्र और बार्हस्पत्य. इसी बार्हस्पत्य से प्रभवादि ६० संवत्सरों का प्रारंभ होता है ॥ १५ ॥ बहुत लोकों के मत से ब्रह्मा के पचास वर्ष बीते हैं और कितनेक लोकों के मत से ब्रह्मा के साठ आठ वर्ष बीते हैं ॥ १६ ॥ ब्रह्मा के इस वर्तमान दिन में छः मनु ५ बीत गये जिनके ४ नाम मूल में स्पष्ट हैं और अथ सातवाँ वैवस्वत मनु ६ वर्तमान है ॥ १७ ॥ १८ ॥ इस मनु में सत्ताईस महायुग बीत गये और ७ आगे चलनेवाले ( अठ्ठाईसवें ) युग के तीन चरण ( सत्ययुग, त्रेतायुग, द्वापरयुग ) बीत कर अब चौथा ८ कलियुग वर्तमान है ॥ १९ ॥ चार हजार नवसौ इकता लीस वर्ष, एकमास दो दिन, सोलह घड़ी और सोलह पल कलियुग के गये ॥ २० ॥ ब्रह्मा के एक दिन में सूर्य ६ भुक्त और बुध ये तीनों ग्रह अपनी अभेद ( इन तीनों ग्रहों की स्पष्ट गति तो भिन्न भिन्न है परंतु मध्यम ) गति एक ही है सो उस मध्यम गति से ४३२००००००० बार बारह

कालनिर्णयः ] प्रथमराशि—नवममयूख

( ୭୭ )

## भोगत ए तीन३हि भगन

कोटि १००००००० गुणित रद बेद ४३२००००००० ॥ २१ ॥

सासि सुर सर मुनि हय बिसिख

लक्ष १००००० गुनित ५७७५३३००००० अरु आर ।

आकृति सर वसु कर भुजग

रस नव आकृतिर२२९६८२८५२२बार ॥ २२ ॥

गुरु सर सर चउ रस नयन, कर चोसठिगुन ३६४२२६४५५ बेर ।

बसु नव दृग मुनि तर्क सर, रस सक्करि १४६५६७२९८ सानिकेर ॥ २३ ॥

बसु नृप सिव गुन रद नयन २३२३१११६८

आह्निक१ राहु२भ भोग ।

है रविदिन अर्बुद १०००००००० गुणित

दुव सर सर तिथि १५५५२००००००००० जोग ॥ २४ ॥

अंक नंद नव दुव ख नृप १६०२९९९ ।

प्रयुत १०००००० गुनित १६०२९९९००००००० ससि केर ॥

कहखखखखसरकृतनृपति

नव मुनि हय तिथि १५७७९१९४५०००० बेर ॥ ३५ ॥

सर कृत खट गुन दुव नयन, पन्नग पन्द्रह १५८२२३६४५ठानि ॥

अयुत१००००गुनितए१५८२३६४५००००भभ्रमनपच्छिसगामीजानि॥

पादाकुलकम् ॥

१ राशियों को भोगते हैं ॥ २१ ॥ और इसी प्रकार ब्रह्मा के एक दिन में चन्द्रमा ५७७५३३०  
०००० बेर बारह राशियों को भोगता है और २२९६८२८५२२ बेर बारह राशियों पर  
मंगल भ्रमण करता है ॥ २२ ॥ ३६४२२६४५५ बार बृहस्पति भोगता है और  
१४६५६७९८ बार शनैश्चर घूमता है ॥ २३ ॥ २३२३१११६८ बार राहु फिरता  
है । ब्रह्मा के एक दिन में एक अड़च से पन्द्रह हजार पांच सौ बावन को गुणा  
ने से १५५५२०००००००० सूर्य के दिन हुए ॥ २४ ॥ इसी प्रकार ब्रह्मा के एक  
दिन में सोलह लाख दो हजार नव सौ निन्नानवें को दश लाख से गुणाये  
तो १६०२०६६०००००० दिन चन्द्रमा के हुए और ब्रह्मा के एक दिन में पृथि-  
वी के दिन १५७७९१९४५०००० हुए ॥ २५ ॥ १५८२२३६४५ को दश हजार से  
गुणा किया तो १५८२२३६४५०००० दिन नक्षत्र भ्रमण के पश्चिम गामी जानो ॥ २६ ॥

रवि१कवि२बुध३के भगन कहेजे ।

कुज१गुरु२सनि३चलतुंग भगन जे ४३२००००००० ॥

बुधके कृत बसु नव बसु नव नव ।

खट गुन नव सत्रह१७९३६९९८९८४चलोच्च भव ॥ २७ ॥

दुव नव वेद अंक बसु गुन दव ।

द्वि ख मुनि७०२२३८९४९२ भृगु चलतुंग भगन धुव ॥

अहि सर बसु सर दस गज अहि कृत ।

४८८१०५८५८ ससि मंदोच्च भगन भूमीभृत ॥ २८ ॥

दोहा

ख नभ गगन बसु दग यह कु१७२८०००, हुव इहिँ क्रम कृत१वर्ष ॥

खल नव जगती १२९६० सत१०० गुनित,

१२९६००० त्रेता३ वर्ष प्रकर्ष ॥ २९ ॥

सहस्र१००० गुनित कृत तर्क गज ८६४०००, द्वापर३अब्दसमूह ॥

प्रथम कह्यो कलिको प्रकट, जानहु हायन जूह४३२००० ॥ ३० ॥

जेरि च्यारि४ये जुग कह्यो, इक महाजुग मान४३२०००० ॥

इकहत्तरि७१ करि जो गुन्यौ, मनुहायन मिति थान ॥ ३१ ॥

षट्पदी ॥

सूर्य शुक्र और बुध के राशियों का भोग ब्रह्मा के एक दिन में कहा सो ही मंगल, वृहस्पति और शनि चल ( शीघ्र ) तुंग ( उच्च ) का भगण ( राशियों का भोग ) जानो. वे ४३२००००००० होते हैं और १७९३६९९८९८४ भगण बुध के चलोच्च ( शीघ्रोच्च ) के होते हैं ॥ २७ ॥ ७०२२३८९४४९२ शीघ्रोच्च के शुक्र के भगण होते हैं ४८८१०५८५८ हे राजा रामसिंह चन्द्रमा के मन्दोच्च के भगण ( राशियों के भोग ) होते हैं ॥ २८ ॥ अब आगे अहर्गण लाने के लिये सत्ययुगादि के वर्षों की गणना फिर लिखते हैं, १७२८००० सत्ययुग के वर्ष और १२९६००० त्रेतायुग के अष्ट वर्ष हुए ॥ २९ ॥ ८६४००० वर्षों का समूह द्वापर का और ४३२००० कलियुग के वर्षों का समूह जानो ॥ ३० ॥ इन चारों युगों को जोड़कर ४३२०००० वर्षों का एक महायुग का प्रमाण कहा इनको इकहत्तर से गुणाया तो एक मनु के वर्षों का प्रमाण ३०६७२०००० होता है ॥ ३१ ॥ इनको ६ से गुणाया तो हे चहुवाण १८४०३२०००० प्रमाण छः मनुओं

व्योम गगन नभ बीस तु ग खट नभ गुन ३०६७२००००० बन्धुर ।

इक १ मनुके ए छ ६ करि गुनित छ ६ मनुन हुव संभर ॥

ख ख ख खरद नभ वेद अट्ट भू १८४०३२०००० मित ते आये

कृत मिति १७२८००० मित मनुसंधि,

बरस छ ६ गुनित १०३६८००० मिलवाये ॥

तब व्योम गगन नभ वसु भुज गखट पचास धृति १८५०६८८००० मित भये

नृपशमसिंह इहि मान सब छ मनुन वे हायन गये ॥ ३२ ॥

दोहा ॥

सप्तम ७ मनुकी संधिके, हायन १७२८००० अथ १८५०६८८००० उपेत ।

ख ख ख अष्टि जिन बान धृति १८५२४१६०००, ए हुव तथ समेत ॥ ३३ ॥

पट्पदी ॥

भ २७ मित महाजुग बहुरि गये सप्तम ७ मनुके अब ।

अयुत १०००० गुनित चउसठि,

छ सिव ११६६४०००० तिनके हायन सब ॥

ए ११६६४०००० अरु वे १८५२४१६००० दिय जोरि,

तबहि ख र सठि सर ख नव ।

रस अतिधृति १९६९०५६००० परिमान भये सब अब्द धरनिधव ॥

इन अग्न मजुग जो लग्यो तीन ३ गये ताके चरन ।

तिन् अब्द ख ख ख वसु गज भुजग,

के वर्षों का हुआ, सत्ययुग के वर्षों के समान ही एक मनु की संधि के वर्ष होते हैं जिनको छः गुना किया तो १०३६८००० वर्ष हुए जिनको छः मनु के वर्षों में मिलाया तब १८५०६८८००० वर्ष हुए, इस प्रमाण से हे राजा रामसिंह छः मनुओं के वर्ष गये ॥ ३२ ॥ सातवें मनु की संधि के १७२८००० वर्षों सहित अर्थात् ऊपर की संख्या में मिलाये तो १८५२४१६००० वर्ष हुए ॥ ३३ ॥

इस सातवें मनु के अब सत्ताईस महायुग गये सो ग्यारह हजार छः सौ चौसठ को दस हजार से गुणाया तो ११६६४०००० वर्ष हुए सो ऊपर की संख्या में जोड़ने से हे भूपति १९६९०५६००० वर्ष हुए और इनसे आगे अष्टाईसवां महा युग लगा जिसके तीन चरण बीते जिन के कीर्तिधन (कीर्ति ही है धन जिसके )

राम ३८८८००० प्रमित हुव कितिधन ॥ ३४ ॥

दोहा

जोरे ए३८८८००० पहिले १९६९०५६००० न बिच, ते कलि पूरव वर्ष ।  
ख ख ख बेद कृत नव नयन, मुनि नव इन्दु १९७२४४००० प्रकर्ष ॥ ३५ ॥

इन पिच्छै कलिके गये, भू कृत नव कृत ४९४१ अब्द ॥

इन समेत सब गतबरस, सुनहु समयमय सब्द ॥ ३६ ॥

भू कृत नव बसु बेद नव, नयन तुरग नव चन्द १९७२९४८९४१ ॥

ग्रन्थ पूर्व याकल्पको, यह गत हायन कन्द ॥ ३७ ॥

हरिगीतम् ॥

गतअब्द द्वादस १२ तै गुनै तहँ मास आत्मक जे ठये ।

दुवअंकदुवमुनिअठगुनसरबाजिछबिकृति २३६७५३८७२९२ एभये ॥

इक १ मास मधु गत जोरि २३६७५३८७२९३ तिथिकिय ।

तीस ३० सौं गुनिके अबै ॥

नभ अंक मुनि धृति भूप उत्कृति

खेंदु मुनि ७१०२६१६१८७९० हुव ए सबै ॥ ३८ ॥

इक १ मास उप्पर द्वै २ गई

तिथि ते जुरी इन ७१०२६१६१८७९० मै जहाँ ॥

दुव अङ्क मुनि धृति भूप उत्कृति

व्योम कु मुनि ७१०२६१६१८७९२ भई तहाँ ॥

रामसिंह ३८८८००० वर्ष हुए ॥ ३४ ॥ इनको ऊपर की संख्या में मिलाया तो कालियुग के पहिले १९७२९४४००० वर्ष विशेष करके हुए ॥ ३५ ॥ इनके पीछे कालियुग के ४९४१ वर्ष गये. जिन के साथ सब गयेहुए वर्ष को समयमयी शब्द के साथ सुनो ॥ ३६ ॥ इस ग्रन्थ ( वंशभास्कर ) के बनने से पहिले ब्रह्मा के इस कल्प ( श्वेतवाराह कल्प ) के १९७२९४८९४१ वर्षों का समूह बीता है । ३७ । गयेहुए वर्षों को बारह से गुणाया तो २३६५३८७२९२ मास हुए, जिनमें ग्रंथ प्रारंभ से पाहिले गयाहुआ एक चैत्रमास फिर मिलाने से २३६७५३८७२९३ सौर मास हुए, इनको ३० से गुणाया तो ७१०२६१६१८७९० तिथियां हुईं, ॥ ३८ ॥ एक महीने के ऊपर दो तिथियां गईं वे इनमें जोड़ने से ७१०२६१६१८७९२

कालनिर्णयः ]

प्रथमराशि—नवममयूख

( ७५ )

दुवठाम ए लिखि सौरतिथि ७१०२६१६१८७९२ ।

अधिमास ह्याँ अब आनिये ।

तँहँ जो क्रिया नृपराम पाटवपुंज सोहु प्रमानिये ॥ ३९ ॥

षट्पदी ॥

कल्प बस रविकेर ४३२०००००००० मास किन्नेँ बारह१२गुनि ।

कोटि१०००००००० गुनित कृत अठ्ठ

एक सर५१८४०००००००० हुव ति लेहु सुनि ॥

तीस३० गुनित करि इनहिँ किये मासनके बासर ।

तँहँ हुव अर्बुद१००००००००० गुनित

नयन सर सर तिथि१५५५२००००००००० नृप वर ॥

इन सौरदिनन सन लकख१००००० गुनि

सुर नव तिथि१५९३३०००००० अधिमास जँहँ ॥

गत दिनन ७१०२६१६१८७९२ गये अधिमास कति

त्रैरासिक बिधिं किन्न तँहँ ॥ ४० ॥

दोहा ॥

किय प्रमान दिन कल्पके१५५५२००००००००० ,

अरु फल किय अधिमास १५९३३००००० ॥

ग्रन्थपूर्व रवि द्यौंस गत ७१०-६१६१८७९२, इच्छा फल यँहँ आस ४१

तिथियां हुई, इन सौर तिथियोंको दो जगह लिख कर अब यहां पर अधिक मास आनते हैं, उस क्रिया को हे राजा रामसिंह! चतुराई की पुंज जानो । ३९ । एक कल्प के ४३२०००००००० सौर वर्ष हुए जिनको १२ से गुणाकर मास किये तौ पांच हजार एक सौ चौरासी को एक करोड़ से गणाने से ५१८४००००००० हुए सो सुनो, इनको तीस से गुणाकर महीनों के दिन किये तौ हे अष्टराजा! पन्द्रह हजार पांचसौ बावन को एक अड़ब से गुणायेहुए १५५५२०००००००० कल्प के सौर दिन हुए और पन्द्रह हजार नौ सौ तेतीस को एक लाख से गुणाया तौ १५०३३०००००० एक कल्प के अधिक मास हुए, गयेहुए दिनों में कितने अधिक मास हुए सो सौर दिनोंसे त्रैराशिक रीति से किये हैं । ४० । सौर दिन तौ प्रमाण, और इस ग्रंथ ( वंशभास्कर ) के पहिले कल्पादि गत दिन इच्छा, और कल्प के अधिक मास फल हैं ॥ त्रैराशिक में प्रमाण, इच्छा



और फल ये तीन होते हैं सो ही ऊपर बताया है ॥ ४१ ॥ इस इच्छा से फल को गुणाने से जो संख्या हुई वह ११३१६५९८३७२२१२९३६००००० है इन में कल्प के सौर दिनों का भाग देने से हे राजाओं के भाणि रामसिंह इस ग्रंथ के प्रारंभ होने से पहिले ७२७६६१६३२ अधिक भास गये ॥ ४२ ॥ इनको तीस से गुणा करके अधिक भासों के दिन किये तो २१८२९८६७६६० गये हुए अधिक दिनों की पंक्ति बनी, इनको गत सौर दिनों में मिलाया तो ७३२०९१४७६७६२ हुए सो चन्द्रमा के दिन हैं, सो हे राजाओं के भाणि रामसिंह चतुर की चुनी हुई संख्या सुनो ॥ ४३ ॥ एक कल्प में २५०८२५५०००० तिथि दूटती हैं जिनको चंद्रमा के गये हुए दिनों के समूह से गुणाना चाहिये उस

तुरग नयन रस अनल भुजग ससि ॥

१८३६२७२१०७०२०५८७७६०००००इम समुदयहुवगुननकृती\*

ससिदिन गन१६०२९९९००००००करि इनहिँ भजिय तँहँ

फल सु अवम हुव सुनहु जथा ॥

गुनमुनिकरनवनयननयनसरसरकृतहर११४५५२२९२७३गतअवमतथा

ससिदिन गन७३२०९१४७६७५२इन११४५५२२६२७३करि बिरहितकिय

तँहँखिल जुहि दिननिचय रह्यो

नवहयकृत मुनिजिनरस गुन खट

गगन नयन मुनि७२०६३६२४७४७९मित सु लह्यो ॥ ४५ ॥

पादाकुलकम् ॥

यह मध्यम सावन रविदिन गन, लहिय बार भजि याहि सप्त७सन ॥

तँहँकृत सर गुन सर गुन नभ अहि,

कृत नव दुव दस१०२९४८०३५३५४अवधि गई लहि ॥४६॥

इक१खिलतँ ससि बार भानु सन,

अबरविभगन४३२००००००००न गुनित अहर्गन ७२०६२४७४७९ ॥

बसु कर नव दस नव बसु सर फनि,

कृतससिगुनहर अनलकोटिहनि३११३१४८५८९१०९२८००००००००

दोहा॥

कुदिन१५७७११६४५०००००नकरिइन३११३१४८५८९१०९२८००००००००

गुणाने से १८३६२७२१०७०२०५८७७६०००००हुए ॥४४॥ इस संख्या में कल्प के

चान्द्र दिनों का भाग देने से जो फल हुआ वे तूटी तिथियां ११४५५२२९२७३

हुई सो चान्द्र दिनों में से इनको निकाला तो७२०६३६२४७४७९बाकी रहे सो

अहर्गण हुआ ॥ ४५ ॥ यह मध्यम रवि दिनों का जो गण है वह सावन दिन

जानो, जिन में सात का भाग देकर बार निकाला जिस में१०२९४८०३५३५४

अवधि गई ॥४६॥ बाकी एक रहा सो गत रविवार और वर्तमान चन्द्र (सो-

म)वार हुआ॥अब रविभगण से अहर्गण को गुणाया तो ३११३१४८५८९१०९२

८०००००००हुए॥४७॥ भूमि के दिनों से इन में भाग दिया तो जो फल आया

वह सूर्य के बीते हुए भगण हैं, जो१९७२६४८९४१हुआ, ये ही कल्प के सौर गत

कों भजे, फल रवि गगन अतीत ॥

विधु कृत नव बसु बेद नव, कर हय नव इक १९७२९४८९४१ नीत ॥ ४८ ॥  
खिल सर सर ख ख त्रि सर नव ९५३००५५, द्वादस १२ आहत कीन ॥  
कुदिन १५७७९१६५४०००० भजत फल नभ लहिय,

तिहिँ अवि १ रासि अधीन ॥ ४९ ॥

तीस ३० गुनित करि पुनि खिलहिँ, कुदिन न भजिय महीस ॥

तँहँ फल आयउ तेहि गत, अवि १ के लव इक बीस २१ ॥ ५० ॥

सट्टि ६० गुनित सेसहिँ बिरचि, कुदिन न भजिय समथ ॥

कलालहिय फल बेद कृत ४४, एडक १ की गत अथ ॥ ५१ ॥

पुनि सेसहिँ करि खरस ६० हत भूमि दिन न १५७७९१६४५०००० दिय भाग

फल बिकला ते तीस ३३ गत, इक खहु जुत अनुराग ॥ ५२ ॥

रोला ॥

यह १९७२९४८९४१ । ० । २१ । ४४ । ३३ । भगनादिक अंक

भयउ मध्यम धरनीधन ॥

अब ससि भगन ५७७५३३००००० न गुनिय

अहर्गन ७२०६३६२४७४७७९ मध्यम सावन ॥

लकख १००००० गुनित तँहँ तुरग व्योम गुन अंक भुजग दुव

सर ससि नव गुन इक

अंक अति धृति नृप कृत ४१६१९१२१३९१५२८९३०७००००० हुव ५३

वर्ष हुए ॥ ४८ ॥ बाकी ९५३००५५ रहे जिनको बारह से गुणाया और भूमि के दि-  
नों से भाग दिया तो फल शून्य मिला सो मेष राशि हुई ॥ ४९ ॥

फिर जो बाकी रहे जिनको तीस से गुणा करके हे राजा उस में भूमि के दिनों  
का भाग दिया तहाँ फल २१ आये सो मेष राशि के गत अंश हुए ॥ ५० ॥ बा-

की रहे हुए अंकों को साठ से गुणाया और भूमि के दिनों का भाग दिया तो फल  
४४ आये सो यहाँ पर मेष राशि की ४४ कला गई ॥ ५१ ॥ फिर बाकी रहे जिनको

६० से गुणाकर भूमि के दिनों का भाग दिया तो लब्धि फल ३३ बिकला  
गत हुई सो प्रीति सहित देखो ॥ ५२ ॥

यह भगनादिक ( भगण, राशि, अंश, कला, बिकला ) हे भूपति ! मध्यम सूर्य हुआ  
अब चन्द्रमा के भगणों ( बारह राशियों के भोगने को भगण कहते हैं ) से

कालनिर्णयः ]

प्रथमराशि—नवममयूख

( ७९ )

कुदिनन करि इन्ह भजिय लब्ध फल चंद्रभगन गत ।  
रस नृपवसुनव अंक बानहय गुन उत्कृति २६३७५९९८१६६ मत ॥  
खिल करि बारह १२ गुनित भाग दिय तँहँ इक १ आयउ ।  
यातँ वृष २ अब तीस ३० गुनित खिल बहुरि भजायउ ॥ ५४ ॥  
तँहँ फल लव इक बीस २१ सठि ६० आहत सेसहिँ करि ।  
कलिका छप्पन ५६ लहिय भूमि दिवसन ताकोँ हरि ॥  
ख रस ६० गुनित करि खिलहिँ भजिय हर रविदिन सावन ।  
वृष २ विकला गत तत्थ लब्ध फल हुव अट्टावन ५८ ॥ ५५ ॥  
दोहा ॥

यह १।२१।५६।५८। ससिमध्यम अब युगन,

७२०६३६२४७४७९ मध्यम सावन लाय ॥

हिमकर तुङ्ग भचक्र ४८८१०५८५८ गन, करि तिहिँ दिन्न गुनाय ५६  
भूदिन १५७७९१६४५०००० करि भाजित कियउ, तँहँ ससितुंग भभोग  
गुन नभ सायक अट्ट इक, नव दुव आकृति २२२९१८५०३ जोग ॥ ५७ ॥  
पूरबक्रम खिलकोँ बिरचि, दैद भूदिन १५७७९१६४५०००० भाग ।  
मुनि ७ तिथि १५ रद ३२ आकृति २२ लिय सु, रासि प्रमुख जुतराग ॥ ५८ ॥  
मध्यम सावन के अहर्गण को गुनाया तो ४१६१९१२१३६१५२८६३०७००००० हु  
आ ॥ ५१ ॥ इस में भूमि के दिनों का भाग देने से लब्धिफल २६३७५९९८१६६  
चन्द्रमा के भगण गये, बाकी के अंकों को १२ से गुणाकर भूमि के दिनों का  
भाग दिया तो १ आया, इस से भेष राशिगत और वर्तमान वृष राशि के बा  
की के अंकों को तीस से गुणाकर भूमि के दिनों का भाग दिया ॥ ५४ ॥ वहाँ  
फल २१ अंश गये, और बाकी के अंकों को ६० से गुणाकर फिर भूमि के दि  
नों का भाग दिया तो ५६ कला लब्धि हुई, फिर बाकी रहे जिनको ६० से गु  
णाकर भूमि के दिनों का भाग दिया तो वृष राशि की ५८ कला गई ॥ ५५ ॥  
यह राश्यादिक अर्थात् राशि १ अंश २१ कला ५६ विकला ५८ मध्यम चन्द्रमा  
हुआ ॥ अब युगण ( अहर्गण ) मध्यम सावन को चन्द्रमा के भगण से गुणा  
या ॥ ५६ ॥ और उस में भूमि के दिनों का भाग दिया तो चन्द्रोच्च के भग  
ण का भोग २२२६१८५०३ गया ॥ ५७ ॥ बाकी के अंकों को पहिली रीति से  
अर्थात् १२, ३०, ६० और फिर ६० से गुणा गुणा कर भूमि के दिनों से भा

इमरवि०।२१।४४।३३ससि१।२१।५६।५८।ससिउच्च ७।१५।३२।२२। ए  
हुव मध्यम नरनाह ॥

अब रवि१ससि२फुटतर विरचि,चतुरन रंजनचाह ॥५९॥  
इक१रु चतुर्दस१४बहुरि खट६,अंसादिक ऋन रूप ॥  
भानु बीजसंस्कार फल, निकस्यो अत्थ अनूप ॥ ६० ॥  
ऋन ससिको लव मुख दुव२रु,पावक३पुनि इकतीस३१ ॥  
तान४९ रु जिन२४ससितुंगको,ऋन कलादि अवनीस।६१।  
उदयान्तर विकला कढी,उत्कृति२६ऋन रवि देय ॥  
ऋन ससिमै सायक५कला,विकला तान४९प्रमेय ॥६२॥  
इन बिनु रवि गगन०रु कृति२०रु, तीस३०रु ब्रह्म१विधान।  
ससि भूमि१रु अतिधृति१९रु मुनि,कृत४७रु तुरग गुन३७ मान ॥  
मुनि७रु वेद भूमि१४रु नयन, कृत४२ बहोरि बसु बान ५८॥  
अब्दबीज संस्कृत यहै चंद्र तुंग चहुवान ॥ ६४ ॥

### षट्पात्

ग दे दे कर राशि ७ अंश १५ कला ३२ विकला २२ प्रीति पूर्वक लिये सो  
राश्यादिक चन्द्रोच्च हुआ ॥५८॥ इस प्रकार सूर्य, चन्द्र और चन्द्रमा का  
उच्च राशि आदिक हे नरपति रामसिंह ! ये मध्यम हुए जिनके अंक मूल में  
स्पष्ट लिखे हुए हैं॥ अब सूर्य चन्द्रमा स्पष्टतर चतुरों को प्रसन्न करने की चा-  
हना से रचते हैं ॥ ५९ ॥ अंश १ कला १४ विकला ६ सूर्य के बीज संस्कार  
का फल ऋण रूप ( घटाना ) है इस लिये मध्यम सूर्य में से बाकी निकाला  
॥ ६० ॥ चन्द्रमा के अंश २ कला ३ विकला ३१ ऋण ( बाकी ) है और हे भू  
पति, चन्द्रमा के उच्च में कला ४९ विकला २४ ऋण है ॥६१॥ सूर्य के उदयान्तर २६  
विकला बाकी देनी, और चन्द्रमा में कला ५ विकला ४६ ऋण दी ॥६२॥ ये दोनों (बीज  
और उदयान्तर) मध्यम सूर्य में से निकाले तो बीज उदयान्तर से संस्कार दिया हु  
आ मध्यम सूर्य राशि० अंश २० कला ३० विकला १ विधि पूर्वक हुए । इसी  
प्रकार चन्द्रमा में बीज और उदयान्तर दोनों संस्कार दिये तो बाकी राशि  
१ अंश १६ कला ४७ विकला ३७ इस प्रमाण से चन्द्रमा हुआ ॥ ६३ ॥ और  
हे चहुवाण रामसिंह, वही अब्दबीज संस्कार चन्द्रमा के उच्च में ऋण बाकी  
दिया तो बाकी राशि ७ अंश १४ कला ४२ विकला २८ चन्द्रमा का उच्च हुआ

कालनिर्णयः]

प्रथमराशि-नवममयूख

( ८१ )

भूमि१रु भ२७रु सर पच्छ२५बहुरि नव सर५९परिमित अब,  
आयउ रवि मृदुकेंद्र१।२७।२५।५९तास भुजकरि किय ज्या तब।

अंगुल व्यंगुल आदि एक नभ भू १०१रु नभ० रु नभ० ॥

तिहिंकरि मृदुफल लियउ भू १रु ख सर५०रु दस१०सुप्रभ ॥

मेषादि भानु यातैं यहै१।५०।१०,

लवमुख फल रवि०।२०।३०।१जुत०।२२।२०।११।कर्यो ॥

अयनांस प्रकृति२१पुनि गज पवन ५८

इहिं कलादि जुत अनुसर्यो ॥ ६५ ॥

दोहा ॥

ब्रह्म१रु कृत भूमि१४रु भुजग,चंद्र१८रु सिव११यह अर्क ॥

अब लंका बुंदी उदय,अंतर चर संपर्क ॥ ६६ ॥

रस मुनि७६मित चर पल इहाँ,सायन रवि करि आय ॥

रवि१।१४।१८।११अजादितातैंदयो,मृदुफुट०।२२।२०।११तैं सुघटाय

तब गगन०रु आकृति२२बहुरि,भुजग भू१८रु सर बात५५॥

यह०।२२।१८।५५प्रबन्ध प्रारंभके,दिन फुटतर रविप्रात।६८।

॥ ६४ ॥ सूर्य का मंदोच्च राशि २ अंश १७ कला ५६ विकला० सिद्धान्त में प्रसिद्ध है जिनमें से पहिले उदयान्तर संस्कार दिया हुआ मध्यम सूर्य आया उसको घटाया तौ बाकी राशि १ अंश २७ कला २५ विकला ५९ रहा, यह सूर्य का मृदु (मन्द) केन्द्र हुआ, इसका भुज किया तौ इतना ही हुआ फिर इसकी ज्या की तौ अंगुल १०१ व्यंगुल (अंगुल के साठवें हिस्से को व्यंगुल कहते हैं) शून्य, प्रति व्यंगुल (व्यंगुल का साठवां हिस्सा) शून्य ज्या हुई इनसे मृदुफल लिया तौ अश१कला५०विकला१०आया सो फल मेषादि[मेषवृष मिथुन कर्क सिंह कन्या] छः राशियों में मन्द केन्द्र होवै तौ मन्द फल युक्त होता है इससे युक्त किया तौ राशि० अंश २२ कला २० विकला ११ यह मन्द स्पष्ट सूर्य हुआ अब इनसे चरफल लाने के लिये अयनांशा २१ कला ५८ युक्त किया ॥ ६५ ॥ तब राशि १ अंश १४ कला १८ विकला ११ यह सायन सूर्य हुआ अब लंका और बुन्दी के उदय के बीच में चरों का संबन्ध कहते हैं ॥ ६६ ॥ इस सायन सूर्य के चरपल ७६ आये सो विकलात्मक हैं और मेषादि ६ राशियों में चरपल ऋण (बाकी) दिया जाता है इसलिये मन्दस्पष्ट में कला १ विकला १६ घटाया तौ ॥ ६७ ॥ बाकी राशि० अंश २२ कला १८



पहिलेँ ज्या१०१।०।०किय ताहिसौँ,भोग्यखण्ड नृप१६लीन ॥  
 रवि१२सौँ भजि अवनी१रु कृति२०,लिय किय भुक्तिविहीन।६९।  
 मध्यमगति मार्त्तण्डकी,नव पंच५९रु गज८पाय ॥  
 यातैं केंद्र१।२७।२५।५९सृगादियौँ,दिय फल एह१।२०।घटाय ॥७०।  
 तब रविगत फुटतर भई,हय पवन५७रु अहि च्यारि४८।  
 अब ससि फुटतर करनक्रम,नृपवर लेहु निहारि ॥ ७१ ॥  
 उदय१देस२भुज३अंतर रु अब्दबीज४चर५सुद्ध ॥  
 कु१रु नव कु१९रु वृत्त गुन३४रु जिन२४,  
 यह१।१९।३४।२४ससि गिनहु प्रबुद्ध ॥ ७२ ॥  
 संस्कृत ससि मंदोच्च७।१४।४२।५८तैं,  
 काढ्यो यह१।१९।३४।२४।हि निसेन्द्र ॥  
 सर५रुपंचनयन२५रुगज८रु,कृतगुन३४तबसृदुकेंद्र५।२५।८।३४॥७३  
 याको भुजकरि ज्या करी,दस१०रु रवि१२रु प्राकास० ॥  
 सर नयन२५रु कर कृत४२कला,प्रमुख मंदफल२५।४२तास ॥७४॥  
 मंदकेंद्र५।२५।८।३४यह इंदुको,एडक आदिक अत्थ ॥  
 यातैंयह२५।४२मृदफलकस्थोसंस्कृतससि१।१९।३४।२४के सत्थ७७

विकला ५५ यह इस ग्रन्थ (वंशभास्कर) के प्रारंभ के दिन प्रभात में स्पष्ट सूर्य हुआ ॥ ६८ ॥ पहिले ज्या करी उसीसे गति फल के लिये भोग्य खण्ड सौलह का लिया जिसमें १२ का भाग दिया तौ फल कला १ विकला २० आया सो सूर्य की मध्यम गति कला ५० विकला ८ में घटाये ( वयोंकि मन्दकेंद्र मकरादि ६ राशि, मकर कुंभ मीन मेष वृष मिथुन से गतिफल ऋण होता है ) बाकी सूर्य की स्पष्ट गति कला ५७ विकला ४८ हुई अब हे श्रेष्ठराज चन्द्रमा को स्पष्ट करने का क्रम देखो ॥ ७० ॥ ७१ ॥ उदयान्तर, देशान्तर, युजान्तर, अब्दबीज और चर इन पांच संस्कारों से शुद्ध कियाहुआ चन्द्रमा हे परिणत राससिंह राशि १ अंश १९ कला ३४ विकला २४ जानो ॥ ७२ ॥ संस्कार कियाहुआ पहिले चन्द्रमा का मंदोच्च राशि ७ अंश १४ कला ४२ विकला ५८ में से निकाला तौ राशि ५ अंश २५ कला ८ विकला ३४ बाकी रहा सो चन्द्रमा का मन्दकेन्द्र हुआ ॥ ३ ॥ इसका भुजकरके ज्या करी तौ अंगुल १० व्यंगुल १२ प्रतिव्यंगुल ० इनसे मंदफल कला २५ विकला ४२ आया ॥ ७४ ॥ सो चन्द्रमा का मंदकेंद्र एडक (मेष) आदिछः राशियों में है इसलिये मंदफल चन्द्रमा में युक्त किया

तव भूमिरु नख२० पुनि नभ रु, खट६फुटतर ससि१२०।०।६आँहिं॥  
भोग्य खंड आयो प्रकृति २१, मृदु फल साधन माँहिं ॥ ७६ ॥

तेरह१३सौं गुनि ताहि२७३दै, वेद४ भाग फल लिन्न ॥  
मध्यम गति नभ नव मुनि ७९०रु, सर गुन ३५तँहँ जुत किन्ना७७।  
गजतर्क६८रु तिथि१५भुक्तिफल, जुरिससिगति१९०।३५हुवसुद्ध ॥  
अहि सर गज८५८अरु नभ पवन५०, तिहिं दिन प्रात प्रबुद्ध ॥ ७८ ॥  
फुटरवि०।२२।१८।५५॥५७।४८ससि१२०।०।६॥८५८।५०करितिथि  
लहिय, तीज ३ घटी मुनि राम ३७ ॥

पल आकृति२२अरु रोहिनी४, विश्व१३रु गज सर५८ताम ॥ ७९ ॥

तीस३०रु दस१०अतिगंज६युति, तैतिल६करन उपेत ॥

विस्तरसौं चंडासि भव, करिहँ गनित निकेत ॥ ८० ॥

पल मुखकु १रु द्विसर५२रु ख गुन३०, जँहँ देसांतर मान ॥

जिन२४अरु गज नयन२८रु ख गुन३०, अक्ष अंश तिहिं थान ॥ ८१ ॥

अैसे बुंदियनैर बिच, हुव यह प्रथित प्रबंध ॥

तव राशि १ अंश २० कला० विकला ६ स्पष्टतर चन्द्रमा हुआ ॥ अब गति स्पष्ट करने के लिये मन्दफल साधन में जो ज्या का भोग्य खण्ड२१ आया ॥ ७६ ॥ जिसको १३ से गुणाकर चार का भाग दिया सो चन्द्रमा की मध्यम गति कला ७९० विकला ३५ में मिलाये ॥ ७७ ॥ गतिफल कला ६८ विकला १५ मध्यमगति में जोड़ने से हे पण्डित रामसिंह कला ८५८ विकला ५० प्रभात में चन्द्रमा की गति स्पष्ट हुई ॥ ७८ ॥ सूर्य और चन्द्रमा को स्पष्ट करके तिथि निकाली तो ३७ घड़ी और २२ पल सूर्योदयात् तीज आई और रोहिणी नक्षत्र तहाँ पर १३ घड़ी ५८ पल आया ॥ ७९ ॥ ३० घड़ी १० पल अतिगंज योग, तैतिल करण सहित आया ॥ यहाँ पर संक्षेप से गणित किया गया है ॥ आगे चहुवाण के जन्म स्थान पर विस्तार से गणित करेंगे ॥ ८० ॥ अब बुन्दी नगर के देशान्तर और अक्षांश बताते हैं कि १ पल ५२ अक्षर ३० व्यक्षर ( घड़ी के साठवें हिस्से को पल, और पल के साठवें हिस्से को अक्षर, और अक्षर के साठवें हिस्से को व्यक्षर कहते हैं ) देशान्तर का प्रमाण है, और २४ अंश २८ कला ३० विकला इस स्थान पर अक्षांश है ॥ ८१ ॥ इस प्रकार बुन्दी नगर के बीच में यह ग्रंथ ( वंशभास्कर ) प्रसिद्ध हुआ । प्रभवादि साठ संवत्सरों में ब्रह्मा, विष्णु और शिव इन तीनों के बीस बीस वर्ष होते हैं उनमें शिव

सिवके बरस विरोधकृतः, अंतर सर्व सुसंध ॥ ८२ ॥

षट्पात्

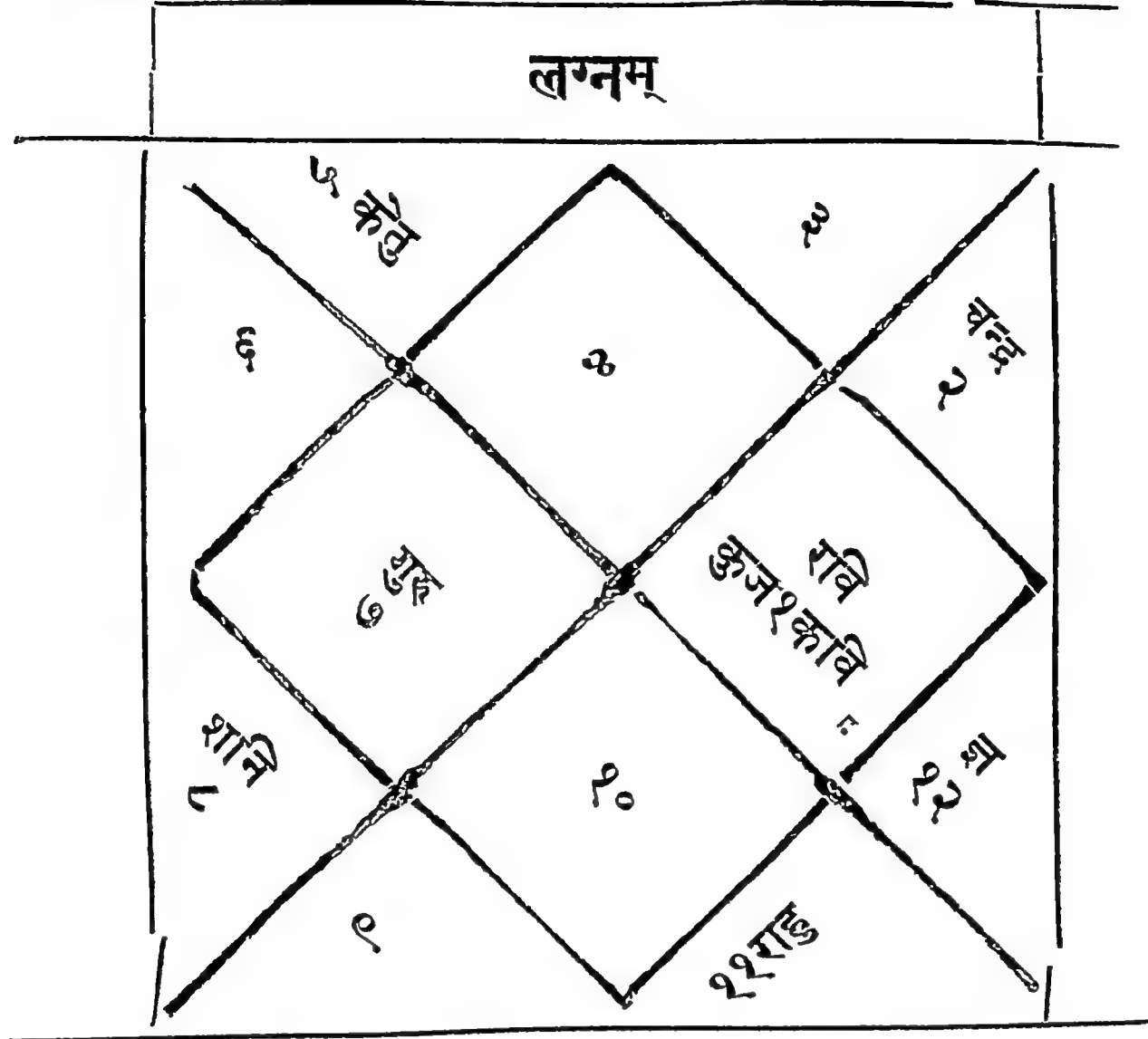
नृपसितमंत्रियमंदसेननेताहु सुक्रजहँ,  
पूर्वधान्यपतिआरअपर अन्नेसअर्कतहँ ॥  
अर्घप्रतिहु कविपुत्रमेघ ईसहु भृगु कुलबर ॥  
रसपतिगुरुधनईसबुधरु नीरसपतिहिमकर ॥  
फलपतिहु चंद्रकुतवालरविजिहिं हायन इम खेटअन ॥  
तिहिंमाहिं भूप सासन लहि रु किय प्रबंध प्रारंभपन ॥ ८३ ॥  
दोहा ॥

गुन३रु पचीस२५रु नभ०रु कृत४, सुद्ध लग्न अनुसार ।  
सुचिकुलको किय तिहिं समय, अर्कमल्ल उच्चार ॥ ८४ ॥

षट्पात्

विक्रम सक हय अंक अठ अवनी१८९७मित आवत् ।  
शालिवाह सक नयन तर्क हय भूमि१७६२सुहावत ॥  
चंद्रराध सित तीज३ घटी मुनि गुन३७पल दुव कर२२ ।  
विधिभ४त्रिकु१३रु गज पंच५८छठी६युति तीस३०रु दस१०पर ॥  
तैतिल४कृसानु ससि१३कृतबिखय५४दिन दंत३२रु रद३२मानधर  
मध्यान्ह इष्ट आरंभकिय लग्न कुलीर४प्रबंध वर ॥ ८५ ॥

की बीसी के भीतर पाँचवीं संख्या का “ विरोधकृत ” नामक संवत्सर श्रेष्ठ प्रतिज्ञा के साथ है ॥ ८२ ॥ इस वर्ष का राजा शुक्र, मंत्री शनैश्चर, सेनापति शुक्र, पूर्वधान्यपति मंगल, परिचम धान्यपति सूर्य, भाव ( मँहगाई सस्ताई ) का पति शुक्र, मेघपति शुक्र, रसपति बृहस्पति, धनपति बुध, नीरसे न चंद्रमा, फलपति चन्द्रमा, कोतवाल सूर्य जिस वर्ष में इन ग्रहों का समुदाय है उसी वर्ष में राजा की आज्ञा लेकर इस ग्रंथ ( वंशभास्कर ) के प्रारम्भ का पन किया ॥ ८३ ॥ अब ग्रंथ के प्रारम्भ का लग्न स्पष्ट लिखते हैं राशि ३ अंश २५ कला ० विकला ४ इस शुद्ध लग्न के अनुसार अग्नि वंश का सूर्यमल्ल कवि ने उच्चारण किया ॥ ८४ ॥ विक्रम का सम्वत् १८९७ और शालिवाहन का शक १७६२ वैशाख सुदि ३ सोमवार घड़ी ३७ पल ५२ रोहिणी नक्षत्र घड़ी १३ पल ५८ अतिगंज योग घड़ी ३०पल १ तैतिल करण घड़ी १३ पल ५४ दिनमान



ग्रहलाघव अनुसार अभ्र सर बेद ४५० अहर्गन ।

अवि १ पररवि कवि कुज रु इंदु वृख २ केतु मृगादन ५ ।

तुला ७ जीव अलि ८ मंद कुंभ ११ आश्रित सिंहीसुत ।

सोमनंद थित सफर १२ जत्थ निज भाग भोग जुत ।

हय पंच अर्क १२५७ मित जवन सक इंग्रेजन ससि बेद धृति १८४१ ।

घड़ी २३ पल ३२ मध्यान्ह के समय कर्क लग्न में श्रेष्ठ ग्रंथ का आरम्भ किया ॥८६॥ अब आगे ग्रह लाघव नामक करण ग्रंथ के अनुसार अहर्गण ४५० है, और सूर्य, शुक्र, मंगल ये तीनों ग्रह मेष राशि पर हैं, चन्द्रमा वृष राशि पर, केतु सिंह राशि पर, बृहस्पति तुल राशि पर, शनैश्चर वृश्चिक राशि पर, राहु कुंभ राशि पर, बुध मीन राशि पर है. ये ग्रह अपने अपने अंशों के भाग सहित हैं और हिजरी सन् १२५७ ईसवी सन् १८४१ है, इस समय में श्रेष्ठ

तिहिँ काल सुकवि आरंभ किय अनलबंसउतपत्ति कृति ॥८६॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमशराशौ सर्गादि-  
लयान्तसमयसूचनपूर्वकग्रन्थप्रारम्भकाललग्नपञ्चाङ्गस्फुटीकरखेट  
स्थानसूचनं नाम नवमो ९ मयूखः ॥ ९ ॥

दोहा

कवि भभेड१ अनुकूल सब, लगन सकुन ग्रह लिन्न ।  
तत्थ बंदि गुरु देवतन, कृति आरंभन किन्न ॥ १ ॥  
जदपि न तीव्र मदीय मति, तदपि रचौ यह ग्रंथ ।  
प्रथम नृपति आदेस पुनि, कविकुल जीवन पंथ ॥ २ ॥

षट्पदी

जो न निरखि राकेस चमक खद्योत दिखावहिँ ।  
जो न गरुडगति देखि मसक मन उडन चलावहिँ ॥  
जो न छुद्र बेसंत जानि सिंधुहिँ जलधारहिँ ।  
प्लवग जो न हनुमंत मलप लखि फाल सम्हारहिँ ॥  
जो रामरावराजेंद्र लखि इतरभूप राज्य न धरैँ ।

कवि ( सूर्यमल्ल ) ने अग्नि वंश की उत्पत्ति का ग्रंथ ( रचना ) आरंभ किया । ८६।

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में सृष्टि रचना से ले-  
कर प्रलय पर्यन्त समय के जनाने पूर्वक ग्रंथ के प्रारंभ समय का लग्न पञ्चाङ्ग  
पष्ट करके ग्रहों का स्थान जनाने का नवमा मयूख समाप्त हुआ ॥

कवि ( सूर्यमल्ल ) ने मेष राशि ( मेष राशि पर सूर्य और मंगल का आना  
शुभ है सोही यहां पर है ) लग्न, शकुन, ग्रह ये सब अनुकूल ले, गुरु और  
देवताओं को नमस्कार करके इस ग्रंथ [वंशभास्कर] का प्रारंभ किया ॥ १ ॥  
यद्यपि मेरी बुद्धि तीव्र नहीं है तौ भी यह ग्रंथ बनाता हूं, क्योंकि एक तौ रा-  
जा की आज्ञा और दूसरा कवियों के कुल के जीवन का मार्ग ही यही है । २ ।  
यदि चन्द्रमा को देखकर जुगनू [ आग्या ] चमक न दिखाता हो, गरुड की ग-  
ति को देखकर मच्छर उडने का मन नहीं करता हो, समुद्र को जानकर छोटे  
तालाव जल को धारण नहीं करते हों, हनुमान् की फलांग को देखकर बन्दर  
छलांग नहीं लेते हों, और रावराजेन्द्र रामसिंह [ बुंदीपति चाहुवाण ] को  
देखकर दूसरे राजा राज्य धारण न करते हों तौ सूर्यमल्ल कवि भी कुल की  
रीति को छोड़कर तुच्छ कविता न करे, अर्थात् ऊपर कहे हुए दृष्टान्तों से बड़ों

कुलरीति छंडि रविमल्ल कवि तो न छुद्र कविताधरै ॥ ३ ॥

दोहा

कोलों निज मादव कहौं, मैं कवि कोविद दास ।

छमहु सुकवि अपराध यह, करहु न मम उपहास ॥ ४ ॥

जे विद्या गुन बोध विनु, रहत दंभ धरि चित्त ।

तिनसौं विनती ग्रन्थ यह, न पढि बिगारहु मित्त ॥ ५ ॥

प्रथम समास रु व्यासकरि, कहौं अनलकुल भव्य ।

पुनि सब बरविद्या विषय, जे अवश्य पठितव्य ॥ ६ ॥

अनलअन्ववायहिँ किते, बरनत सौर बखानि ।

तेजतत्व एकत्व करि, नहिँ विरोध तँहँ जानि ॥ ७ ॥

अथ क्षत्रियत्रयसहितचहुवाणोत्पत्तिसमसनम् ॥

गीर्वाणभाषा ॥ अनुष्टुब्जुग्मविपुला ।

पुराऽभूद्भोतमस्यर्षेश्छात्र उत्तङ्कसाभिधः ।

गुरुं प्रोवाच सोऽधीत्य प्रोच्यतां दक्षिणा त्विति ॥ ८ ॥

गोतमेनोक्तमुत्तङ्गेणध्यायी ते यदीहते ।

को देखकर तोड़े अपनी कुलरीति के अनुसार अपना अपना कार्य करते ही रहते हैं तैसे ही मैं [ ग्रंथकर्ता कवि सूर्यमल्ल ] भी अपने कुल की काव्य करने की रीति को नहीं छोड़कर उत्तमोत्तम काव्यों के रहते भी तुच्छ कविता करना हूँ ॥ ३ ॥ कहाँतक मैं अपनी मृदुता कहूँ मैं कवि और पंडितों का दास हूँ. हे श्रेष्ठकवियो! इस तुच्छ कविता रूपी मेरे अपराध को क्षमाकरके मेरी हसी मत करना ॥ ४ ॥ जो विद्या, गुण और ज्ञान के बिना ही अपने चित्त में घमंड भरकर रहते हैं तिनसे मेरी विनती है कि हे मित्रो! इस ग्रन्थ को पढ़कर मत बिगाड़ना ॥ ५ ॥ प्रथम तो संक्षेप से फिर विस्तार करके श्रेष्ठ अग्निवंश को कहूँगा. फिर जो अवश्य पढ़ने योग्य सब श्रेष्ठ विद्याओं के विषय है उनको कहूँगा ॥ ६ ॥ कितने ही लोग अग्निवंश को सूर्यवंश कहकर वर्णन करते हैं उसमें भी तेजतत्व एक होने से, अर्थात् तेज रूप से सूर्य और अग्नि एक ही है, कुछ विरोध नहीं जानना ॥ ७ ॥

अब तीन क्षत्रियों के साथ चहुवाण की उत्पत्ति का संक्षेप से वर्णन है

पहले गोतम ऋषि का शिष्य उत्तंक नामक हुआ उसने पढ़कर दक्षिणा



तद्दीयतामिति श्रुत्वा सोऽप्यहल्पां व्यजिज्ञपत् ॥ ९ ॥

तयोक्तं कुण्डले राज्ञा भूभृत्सौदासवर्मणाः ।

दक्षिणा दीयतां वत्सेति नियुक्तो ययौ नृपम् ॥ १० ॥

हार्दं निवेदिते राज्ञाज्ञप्तः श्रुद्धान्तमेत्य सः ।

ययाचे कुण्डले राज्ञीं तस्मै साप्यवदत्सती ॥ ११ ॥

अब्रवीदपि सोत्तङ्कं शचीष्टे कुण्डले इमे ।

रक्ष्येतां तत्तत्काद्वह्मन्प्रमादेनेष्यति छली ॥ १२ ॥

सोऽपि प्रतस्थ ओमुक्त्वाऽध्वन्येनं नियतेर्बलात् ।

बुभुक्षोऽप्रा समुत्पन्ना प्रमत्तीकृतवत्यरम् ॥ १३ ॥

श्रीफलं सफलं वीक्ष्याऽऽरुशोऽहं तमसौ द्विजः ।

स्थापयित्वाऽवनौ बध्वा कुण्डले स्वाऽजिनाञ्चले ॥ १४ ॥

तदैव कुण्डलान्वेषी तत्तत्कः समुपागमत् ।

नीत्वा प्रसह्य तेऽधावत्सत्वरौ दक्षिणामुखः ॥ १५ ॥

अवतीर्य द्विजो बिल्वाद्यावत्तमनुधावति ।

तावत्प्रविश्य भूमौ सोऽप्यगच्छद्वडवाप्सुखम् ॥ १६ ॥

केलिये गुरु से कहा ॥८॥ गोतम ने कहा, हे उत्तंक तेरी गुरानी जिस वस्तुकी इच्छा करती है वह दे. यह सुनकर उस उत्तंक ने अहल्या से कहा ॥९॥ अहल्या ने कहा, हे पुत्र ! राजा सौदासवर्मा की रानी के कुण्डल दक्षिणा में दे इस रीति प्रेरित होकर राजा के पास गया ॥ १० ॥ अभिप्राय जताने पर राजा की आज्ञा से इस उत्तंक ने जनाने में जाकर रानी से कुण्डल मांगे, उस पतिव्रता रानी ने भी उसको दे दिये ॥ ११ ॥ और उसने उत्तंक से यह भी कह दिया था कि इंद्राणी के प्रिय इन कुंडलों को हे ब्राह्मण ! तत्तक नाग से बचाना, यदि तुम असावधान रहोगे तो वह छली ले जायगा ॥ १२ ॥ वह उत्तंक भी इस बात को स्वीकार कर चला, मार्ग में प्रारब्धवश इसको अत्यन्त भूख लगी सो शीघ्र ही उत्तंक को असावधान कर दिया ॥ १३ ॥ यह ब्राह्मण फले हुए बील के वृक्ष को देखकर कुण्डलों को अपनी मृगछाला के कोने में बांध, भूमि पर धरकर, उस वृक्ष पर चढ़ गया ॥ १४ ॥ उसी समय कुंडलों को खोजनेवाला तत्तक आगया और अचानक कुंडलों को लेकर दक्षिण को दौड़चला ॥ १५ ॥ वह ब्राह्मण बील के वृक्ष से उतर उसके पीछे दौड़ा इतने

उत्तङ्कः काष्ठमादाय प्रारेभे खननं भुवः ।  
 नाभिन्त भूस्ततः शक्रो ह्रादिनीं प्राहिणोदरम् ॥ १७ ॥  
 पविराखण्डलाज्ञप्तस्तत्काष्ठं प्राविशत्तदा ।  
 आपातालं चखानोर्वीं चक्रेऽध्वानं द्विजोचितम् ॥ १८ ॥  
 तेनाऽधोभुवनं गत्वा दृष्ट्वा चित्राण्यनेकशः ।  
 नागानग्निबलाजित्वोत्तङ्कस्ते आप कुण्डले ॥ १९ ॥  
 ततःसस्वरुनिर्भिन्नश्वभ्रमासीन्महीतले ।  
 विशश्राम वशिष्ठः कदाचित्तदुपस्थले ॥ २० ॥  
 तत्रर्षेर्नन्दिनीधेनुर्विचरन्ती कचिद्दिने ।  
 वैदूर्यसुहरित्त्वृणया लोभमुष्टाऽवटेऽपतत् ॥ २१ ॥  
 याते तदागमाऽनेहस्यक्षमालोदितः प्रभुः ।  
 अन्वेष्टुं निर्ययावुच्चैर्नन्दिनीति समाह्वयन् ॥ २२ ॥  
 श्रुत्वा स्वामिस्वनं चक्रे सा हम्भारवमर्ज्जुनी ।  
 ततस्तामेत्य मुनिना गङ्गानावीशशेखरा ॥ २३ ॥  
 आविरासावटात्सापि प्रस्तुता परदेवता ।

मैं वह तत्त्वक भूमि में घुसकर अपने लोक ( नागलोक ) में चला गया ॥ १६ ॥  
 उत्तंक एक लकड़ी ले पृथिवी को खोदने लगा परन्तु पृथ्वी नहीं खुदी तब इं-  
 द्र ने शीघ्र ही वज्र दिया ॥ १७ ॥ और इंद्र की आज्ञा से वह वज्र उस लक-  
 डी के लग गया, तब भूमि को पाताल पर्यन्त खोद डाला और उस ब्राह्मण  
 के जाने योग्य मार्ग कर दिया ॥ १८ ॥ उस मार्ग से पाताल में जाय, अनेक  
 आश्चर्य देख, अग्नि के बल से सर्पों को जीत, उत्तंक ने वे कुंडल लिये ॥ १९ ॥  
 तब से वह वज्र से खुदा हुआ बिल ( खड्डा ) पृथिवी में रहा, किसी समय व-  
 सिष्ठ ऋषि ने उस स्थल के समीप विश्राम किया ॥ २० ॥ हां पर ऋषि की  
 नन्दिनी नामक गाय किसी दिन फिरती हुई नील मणि के समान सुंदर  
 हरे तृणों के लोभ से उस बिल में पड़ गई ॥ २१ ॥ उस गाय के आने का  
 समय आने पर अपनी स्त्री अक्षमाला के कहने पर प्रभु ( वशिष्ठ ) उच्च  
 स्वर से नन्दिनी इस नाम से पुकारते हुए गाय को ढूंढने गये ॥ २२ ॥ उस इच्छे  
 गाय ने स्वामी का शब्द सुन, हंभार शब्द किया ( रंभाई ) तब उस गौ को  
 प्राप्त हो शिव के मस्तक पर रहनेवाली गंगा की मुनि ने स्तुति की ॥ २३ ॥  
 उस गढ़े से स्तुति की हुई उत्कृष्ट देवता वह गंगा भी प्रकट हुई और अपने

स्वस्रोतोरंहसा रुद्धां सौरभेयीमतीतरत् ॥ २४ ॥

दृष्ट्वा तदाऽवटं घोरं विचारितमथर्पिणा ।

अया निष्कासिता शक्त्या गङ्गामाहूय नन्दिनी ॥ २५ ॥

पततामवटेऽन्येषां क्व निष्कस-संभवः ॥

तदिदं पूरणीयं मे श्वभ्रं केनचिदद्रिणा ॥ २६ ॥

इत्यालोच्य हिमप्रस्थं जगामारुन्धतीधवः ॥

पुत्रमेकं ययाचे तं गर्तपूत्यै कुलाचलम् ॥ २७ ॥

मेनेऽनेनर्षये पुत्रः पङ्गुर्नन्दी निवेदितः ॥

अर्बुदाहिमधिष्ठाप्यानयत्स तमुपाश्रमम् ॥ २८ ॥

तेनर्षिः पूरणाञ्चक्रे स्वातं सर्वहिते रतः ॥

निमग्नोऽद्रिरसौ खा-ऽवशिष्टा तस्य नासिका ॥ २९ ॥

ततोऽयमर्बुदो नाम्ना प्रख्यातो भुवि पर्वतः ॥

अरण्यनवकेऽ गण्यस्तीर्थरूपः शिवालयः ॥ ३० ॥

वशिष्टेन ततस्तत्रानुष्ठिताः शतशोऽध्वराः ॥

तीर्थानि देवताः सर्वाः स्थापिताश्चोत्तमे गिरौ ॥ ३१ ॥

अथो वैवस्वताऽभिरुये संलग्ने सप्तमेऽ मनौ ॥

स्रोत के वेग से रुकी हुई गाय को तिराया ॥ २४ ॥ तब बड़े भारी गढ़े को देखकर ऋषि ने विचारा कि मैंने तो शक्ति से गंगा को बुलाकर नन्दिनी को निकास लिया है ॥ २५ ॥ परन्तु इस गढ़े में और गिरेंगे तिनके निकसने की क्या संभावना है इस कारण से इस खड्डे को किसी पर्वत से मुझे भर देना चाहिये ॥ २६ ॥ ऐसा विचारकर अरुन्धती का पति हिमालय के पास गया और गढ़ा भरने के हेतु उस कुलाचल से एक पुत्र मांगा ॥ २७ ॥

उस पर्वत ने माना कि ऋषि के अर्थ नंदी नामक पाँगला ( चरण रहित ) पुत्र भेट करूँ. वह ऋषि अर्बुद नामक सर्प पर चढ़ा कर नंदी पर्वत को अपने आश्रम के पास लाया ॥ २८ ॥ सब का कल्याण करनेवाले ऋषि ने उस पर्वत से उस खड्डे को भर दिया, यह पर्वत बड़े में रूब गया जिसकी नासिका बाकी रही ॥ २९ ॥ तब से यह पर्वत पृथिवी पर अर्बुद नाम से प्रसिद्ध हुआ और सब अरण्यों ( वनों ) में गिना गया और तीर्थ रूप शिवालय हुआ ॥ ३० ॥ तब वशिष्ठ ने तहाँ पर सैकड़ों यज्ञ किये और इस उत्तम पर्वत पर संपूर्ण देवता और तीर्थ स्थापित किये ॥ ३१ ॥ इस के आगे वैवस्वत नामक सातवाँ

तद्भुक्तानां युगानां चाऽतीतानां सप्तविंशतौ २७॥ ३२ ॥

अष्टाविंश २८ युगस्यापि द्वयोऽरङ्गयोर्व्यतीतयोः ॥

तृतीय ३ स्याद्वर्षद्वेदाऽभ्रतर्कभा ८६०४६७ ब्दसंचये ॥ ३३ ॥

द्वापरस्य गते शिष्टे त्र्यग्नीषुगुणा ३५३३ संमिते ॥

प्रवृत्तोतिदुराचारो दैत्यहेतुर्महीतले ॥ ३४ ॥

दैत्यराज्ञासूनू द्वौ २ वशिष्ठस्य महामखे ॥

धूम्रकेतुश्च जम्भश्च प्रत्यूहं ह्यन्वतिष्ठताम् ॥ ३५ ॥

तत्क्रुद्धेन वशिष्ठेन ब्रह्मविष्णुशिवादयः ॥

अन्ये चेन्द्रमुखा देवा आनीता अर्बुदंगिरिम् ॥ ३६ ॥

प्रार्थितेन ततो धात्रा सृष्ट्युमुद्दिश्य दैत्ययोः ॥

उदपादि ज्वलद्ब्रह्मेः कुण्डात्क्षत्रचतुष्टयम् ४ ॥ ३४ ॥

पूर्वं प्रादुरभूतत्र क्षत्रियः पीनविग्रहः ।

प्रतिहारश्च इति ख्यातो नाम्ना सौम्यान्तरिन्द्रियः ॥ ३८ ॥

पुण्डरीकसंगोत्रोसौ यजुर्वेदः सुलक्षणाः ॥

ताभ्यां माध्यन्दिनी शाखश्चक्रे त्रिप्रवरो रणाम् ॥ ३९ ॥

उत्सुकच्छर्दिनं १ दैत्यं सूचीलोमानमुद्धतम् ॥

७ मनु लगने पर और उसके ओगने के सत्ताईस युग बीतने पर ॥ ३२ ॥ अ-  
ट्ताईसवें युग के दो चरण व्यतीत होकर तीसरे चरण ( द्वापर ) युग के आठ  
लाख साठ हजार चार सौ सड़सठ वर्ष बीत कर ॥ ३३ ॥ तीन हजार पांच  
सौ तैतीस वर्ष बाकी रहते पृथिवी पर दैत्यों का किया हुआ अत्यन्त दुराचा-  
र फैला ॥ ३४ ॥ दैत्यों के राजा वाण के दो बेटे धूम्रकेतु और जम्भ ने वसिष्ठ  
के बड़े यज्ञ में विघ्न किया ॥ ३५ ॥ उन पर क्रोध कर वसिष्ठ ने ब्रह्मा, विष्णु  
महेश और इंद्रादि अन्य देवताओं को अर्बुद पर्वत पर बुलाया ॥ ३६ ॥ तब  
प्रार्थना करने पर ब्रह्मा ने उन दोनों दैत्यों की सृष्ट्यु को विचार कर जलते हुए  
अग्निकुंड से चार क्षत्रिय उत्पन्न किये ॥ ३७ ॥ उनमें प्रथम पुष्ट शरीरवाला, सौ-  
म्य है अतःकरण और इंद्रियां जिस की ऐसा प्रतिहार नाम से प्रसिद्ध क्षत्रि-  
य उत्पन्न हुआ ॥ ३८ ॥ इस ( प्रतिहार ) पुण्डरीक गोत्र, यजुर्वेद, त्रिप्रवर,  
माध्यन्दिनी शाखावाले सुलक्षण पुरुष ने उन दोनों दैत्यों से संग्राम किया  
॥ ३९ ॥ इस क्षत्रिय ने अंगारे उगलनेवाले सूचीलोम ( सूई सरीखे केशवाले )

अन्यांश्चाजौ जघानायं दैतेयाञ्छस्त्रशालिनः ॥ ४० ॥  
 तथापि नाशकद्वन्तुं द्वौर्तौ दोर्दण्डदुर्मदौ ॥  
 यतमानोपि दुष्टाभ्यां प्रहारैः प्रापितोऽस्मृतिम् ॥ ४१ ॥  
 क्षत्रियास्तत्कुलोद्भूताः ख्यातिं जग्मुर्महीतले ॥  
 तन्नामाङ्कितया जात्या पडिहारा इतीरिताः ॥ ४२ ॥  
 उदभावि ततो धात्रा द्वितीयः रक्षत्रियोत्तमः ॥  
 चालुक्यश्चालुकोरनाम्ना चुलुक्यश्चौलुकस्तथा ॥  
 भारद्वाजसगोत्रोयं यजुर्वेदो महाभुजः ॥  
 वीरो माध्यन्दिनीशाखश्चक्रे त्रिप्रवरो रणाम् ॥ ४४ ॥  
 वृष्ट्वा पार्श्वत्कमासारं चुलुक्यः शौर्यसागरः ॥  
 दानवाञ्छूककर्णादीन्मर्दकादींश्च सोऽवधीत् ॥ ४५ ॥  
 नाभिभूतौ ततोप्येतौ दैतेयौ समिदुत्कटौ ॥  
 जितवन्तौ तमप्याशु प्रहारैरतिदारुणैः ॥ ४६ ॥  
 तदन्ववायसम्भूता अभूवन्क्षत्रिया भुवि ॥  
 कथिताश्चालुका रजात्या सङ्घैः सोलङ्घिनस्तथा ॥ ४७ ॥  
 ततो रमेशरुद्राभ्यामाज्ञप्तेन विरिञ्चिना ॥

विकट दैत्य और अन्य शस्त्रकुशल दैत्यों को मारा ॥ ४० ॥ तौ भी भुजबल से मदीन्मत्त उन दोनों ( धूम्रकेतु और जंभ ) को मारने के लिये समर्थ नहीं हुआ और यत्न करने पर भी उन दुष्टों के प्रहार से मूर्छित हुआ ॥ ४१ ॥ उसके कुल से पैदाहुए क्षत्रिय उसीके नाम की जाति से पडिहार कहानेवाले प्रसिद्ध हुए ॥ ४२ ॥ तब ब्रह्मा ने क्षत्रियों में उत्तम चालुक्य, चालुक, चुलुक्य और चौलुक इन नामों से दूसरा क्षत्रिय पैदा किया ॥ ४३ ॥ भारद्वाज गोत्र, यजुर्वेद, माध्यन्दिनी शाखा और त्रिप्रवरवाले महाबाहु इस वीर ने संग्राम किया ॥ ४४ ॥ इस वीरता के समुद्र चुलुक्य ने पार्श्वत्क बाणों की वृष्टि बरसा कर शूककर्णादि और मर्दकादि दानवों को मारा ॥ ४५ ॥ तौ भी संग्राम में विकट रहनेवाले वे दोनों दैत्य नहीं हारे और अतिकठोर प्रहारों से इस क्षत्रिय को जीतलिया ॥ ४६ ॥ उसके कुल से पैदाहुए क्षत्रिय पृथ्वी में सब चालुक कहाये और जाति से सोलङ्घी हुए ॥ ४७ ॥ तब विष्णु और शिव की प्रेरणा से ब्रह्मा ने वशिष्ठ के हितकी इच्छा से तीसरा क्षत्रिय

संचित्तचहुवाणोत्पत्ति ] प्रथमराशि-दशममयूख ( ६३ )

भूय आविरभाव्यन्यो वशिष्ठेष्टचिकीर्षुणा ॥ ४८ ॥

प्रमारः३परमारोयं प्रामारश्च समाख्यया ॥

वशिष्ठगोत्रसंपन्नो यजुर्वेदो रणोत्सुकः ॥ ४९ ॥

सोपि माध्यन्दिनीशाखो वीरस्त्रिप्रवरो युधि ॥

कङ्कालादोष्ट्रकग्रीवकोलदंष्ट्रादिकानहन् ॥ ५० ॥

तुमुलं च महच्चक्रे तथापीन्द्रारिराट्सुतौ ॥

नाशकतौ खलौ जेतुं प्रत्युताऽभूत्प्रहारितः ॥ ५१ ॥

तदन्वयसमुद्रूताः क्षत्रिया ये धरातले ॥

प्रमाराः३परमारास्ते जात्या सर्वैः प्रकीर्तिताः ॥ ५२ ॥

ततोतिकूरयाऽऽहुत्या हव्यं प्रक्षिप्य पावके ॥

उदपादि चतुर्थोऽयं वीरः क्रुद्धमना बली ॥ ५३ ॥

आजानुलम्बदोर्दण्डोऽस्यऽरिशक्तिगदायुधः ॥

तप्तकाञ्चनसङ्काशश्चण्डवीर्यश्चतुर्भुजः ॥ ५४ ॥

सामवेदस्तथापञ्चप्रवरो वत्सगोत्रभृत् ॥

संनद्धः कौथमीशाखः सङ्ग्रामोद्धतसाहसः ॥ ५५ ॥

आपन्वाञ्ज्जामादग्न्यश्च च्यवनोऽर्गवस्तथा ॥

और्वः५पञ्चमऽइत्येताश्चण्डासिप्रवराभिधाः ॥ ५६ ॥

फिर पैदा किया ॥ ४८ ॥ यह क्षत्रिय प्रमार, परमार और प्रामार इन नामों से वशिष्ठ गोत्र, यजुर्वेदवाला रण में उत्साही हुआ ॥ ४९ ॥ उस माध्यन्दिनी शाखा और त्रिप्रवरवाँले वीर ने संग्राम में कंकालाद, उष्ट्रग्रीव और कोलदंष्ट्र आदि दैत्यों को मारा ॥ ५० ॥ बड़ा भारी संग्राम किया तौ भी वे दोनों दुष्ट दैत्यराज के पुत्र जीतने में नहीं आये उल्टा यह प्रमार घायल न आ ॥ ५१ ॥ उस के वंश के भूतल में जो क्षत्रिय हैं वे प्रमार जाति से कहाये ॥ ५२ ॥ तब क्रूर आहुति से अग्नि में होम कर क्रोधीमनवाले, बली शूरवीर चौथे क्षत्रिय को उत्पन्न किया ॥ ५३ ॥ यह क्षत्रिय आजानुबाहु, खड्ग चक्र बरछी और गदा इन आयुधोंवाला, तपेहुए सोने के समान दीप्तिमान्, प्रचण्ड पराक्रमी, चतुर्भुज, सामवेद, कौथमी शाखा, पञ्चप्रवर और वत्स गोत्र धारण करनेवाला, शस्त्रधारी, संग्राम में बड़ा साहसी जिस चण्डासि क्षत्रिय के आपन्वान्, जामदग्न्य, च्यवन, भार्गव और और्व ये पांच प्रवरों के नाम हैं, सब लोग



चह्वाणाश्चहुवाणोऽसौ चुहाणाश्च चतुर्भुजः ॥  
 चौहाणाश्चापि चण्डासिः प्रोक्तः सर्वैरभिरुच्यया ॥ ५७ ॥  
 अभिषिक्तोऽखिलैर्देवैर्विधिपूर्वं नृपोत्तमः ॥  
 स उल्बणाभिसंपाते रेमे दुर्गासहायवान् ॥ ५८ ॥  
 अभेद्यं वपुरासाद्याखिलसूतेः प्रसादतः ॥  
 स्वशक्तिमाश्रितां स्तुत्वाऽऽशापूरां शत्रुशातिनीम् ॥ ५९ ॥  
 शक्त्या धूम्रध्वजं चारुणैश्चतुर्भिर्यन्त्रकेतनम् ॥  
 अयं निपातयाञ्चक्रे प्रभुः शौण्डीर्यभूषणः ॥ ६० ॥  
 तालहस्तं करालास्यं कीलजिह्वं न्हदोदरम् ॥  
 रीतिनेत्रं महादैत्यं शूलिकं शैलनासिकम् ॥ ६१ ॥  
 प्रहारपातनैरेतांश्चण्डासिरसुरानहन् ।  
 सुरकेशिहिडम्बाद्या अभवन्विपलायिनः ॥ ६२ ॥  
 तत इन्द्रादयो देवाश्चहुवाणामपूजयन् ।  
 वटुषुः कुसुमासरं ननृतुश्चाप्सरोगणाः ॥ ६३ ॥  
 तुष्टुवुश्चारणाः सिद्धा विद्याधरमयूरगाः ।  
 हाहादयो जगुः कीर्त्तिं गन्धर्वास्तस्य भूपतेः ॥ ६४ ॥

जिसको चह्वाण, चहुवाण, चुहाण, चतुर्भुज, चउहाण और चंडासि इन नामों से कहते हैं ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ इन चार श्लोकों का कुलक है ॥ सब देवताओं ने विधि पूर्वक इस उत्तम राजा का अभिषेक किया वह दुर्गा की सहायता से संग्राम में स्पष्ट क्रीड़ा करने लगा ॥ ५८ ॥ संपूर्ण को पैदा करनेवाली शक्ति की कृपा से अभेद्य शरीर को प्राप्त होकर शत्रुओं का नाश और आशा पूर्ण करनेवाली अपनी सहायक शक्तिकी स्तुति करके ॥ ५९ ॥ पराक्रम ही है भूषण जिसके ऐसे प्रभु ने बरछी से धूम्रध्वज को और चार बाणों से यन्त्रकेतन को मारा ॥ ६० ॥ यह दो श्लोकों का युग्म है ॥ चंडासि ने हस्तताल, करालास्य, कीलजिह्व, न्हदोदर, रीतिनेत्र, महादैत्य शूली और शैलनासिक इनको शस्त्रप्रहार से मारा. और सुर, केशी, हिडंबादि भागगये ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ यह युग्म है ॥ तब इंद्रादि देवताओं ने चहुवाण का पूजन किया, पुष्पों की वृष्टि की, और अप्सराओं का समूह नाचने लगा ॥ ६३ ॥ चारण, सिद्ध, विद्याधर, किन्नर और नाग प्रसन्न हुए. हाहा आदि गंधर्व उस राजा की कीर्त्ति गाने लगे ॥ ६४ ॥

अथ विष्णवीशन्नह्याणाश्चण्डासिं सुरसेवितम् ।

इन्द्रप्रस्थाधिपत्ये तं तेऽभिषिच्य तिरोदधुः ॥ ६५ ॥

हेतिद्वितीय एषोपि प्रभुर्जित्वा चतुर्दिशः ।

इन्द्रपूस्थे चकारोच्चै राज्यं धर्मधुरंधरः ॥ ६६ ॥

एवं युष्मत्कुलोत्पादो रामसिंह धराधव ।

आविरासाऽर्बुदे राजा चहुवाणोऽग्निकुण्डतः ॥ ६७ ॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमशराशौ क्षत्रि-  
यत्रयसहितचहुवाणजन्मवर्णनं नाम दशमोऽ० मयूखः ॥ १० ॥

अथ चहुवाणवंशसमसनम् ॥

गीर्वाणभाषा ॥ गीतिः ॥

नृपचहुवाणाऽज्ज्ञे पुत्रः सामन्तदेवइति नाम्ना ।

समरप्रचण्डभावात्प्रचण्ड इत्यप्युदीरितो लोकैः ॥ १ ॥

सामन्तदेवतोऽभून्नृपो महादेवइत्यभिख्यावान् ।

परकदनतत्परत्वात्परभञ्जनइत्यपीरितः सर्वैः ॥ २ ॥

उदभूच्च महादेवान्महोन्तदेवोऽमहीपतिर्नाम्ना ।

आर्द्राद्यङ्घ्रिभवत्वात्कुबेरऽप्यपेत्यपि प्रसिद्धिं सः ॥ ३ ॥

इस पीछे ब्रह्मा, विष्णु, महेश उस सुरसेवित चंडासि का इंद्रप्रस्थ के आधि-  
पत्य ( स्वामीपन ) का अभिषेक करके अन्तर्धान हो गये ॥ ६५ ॥ शस्त्र ही  
है दूसरा सहाय जिसके ऐसा होने पर भी इस धर्म धुरंधर प्रभु ने चार दि-  
शाओं को जीत कर इंद्रप्रस्थ पर भली भांति राज्य जमाया ॥ ६६ ॥ हे पृथि-  
वीपति रामसिंह ! आपके कुल को उत्पन्न करनेवाला आबू पहाड़ पर अग्नि  
कुंड से चहुवाण राजा इस रीति पैदा हुआ ॥ ६७ ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथमराशि में तीन क्षत्रियों  
के साथ राजा चहुवाण के जन्म के वर्णन का दशवाँ १०मयूख समाप्त हुआ ॥

अब चहुवाण वंश का संक्षेप से कहना है ॥ संस्कृत भाषा ॥

चहुवाण राजा के सामन्तदेव पुत्र हुआ, जिसको युद्ध में प्रचंड रहने के  
कारण लोगों ने प्रचंड भी कहा ॥ १ ॥ सामन्तदेव के राजा महादेव हुआ जि-  
सको शत्रुओं का नाश करने से सबने परभञ्जन कहा ॥ २ ॥ महादेव के म-  
होन्तदेव हुआ, जो आर्द्रा नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म लेने से कुबेर भी

जज्ञे मन्तेन्तदेवान्महीपतिर्विन्दुसारऽपि आह्वातः ।  
 मन्त्रजयऽपि स ख्यातो मन्त्रसहायोऽपि मन्त्रकुशलत्वात् ॥ ४ ॥  
 भूपालविन्दुसारादजायत प्रविदितो भुवि सुधन्वा ६ ।  
 अन्यौदार्यहरत्वादुदारहारोऽपि कीर्तितः कविभिः ॥ ५ ॥  
 भूपसुधन्वन उदभूत्स वीरधन्वाऽसमाख्यया ख्यातः ।  
 सुजनाशोककरत्वादयोऽशोकऽ इति प्रसिद्धिमपि लेभे ॥ ६ ॥  
 भूपा वीरधन्वन उत्पेदे शत्रुशूलजयधन्वा ९ ।  
 षट्कर्ककोविदत्वात्प्रथितः शङ्काविदारऽइत्यपि सः ॥ ७ ॥  
 जयधन्वनोऽप्युदभवन्महीपतिर्वीरसिंहऽ इतिनाम्ना ।  
 अविरतविजयकरत्वाद्विजयोऽपि स कीर्तितो महाकविभिः ॥ ८ ॥  
 जज्ञेऽथ वीरसिंहधरणिधवोऽभिख्ययापि वरसिंहः १० ।  
 तस्याऽपराऽसमाख्या मारुतऽइत्यप्यरुद्धगमनत्वात् ॥ ९ ॥  
 वरसिंहादुत्पेदे नरेश्वरो वीरदण्डऽइत्यपि आख्यातः ।  
 यदपरनामसुमेरुऽइत्यर्बभूव विदितोऽवनीतलेप्यखिले ॥ १० ॥  
 जज्ञेऽथ वीरदण्डादरिमन्त्रऽइत्यसि हि जयन्तऽ उदयाऽख्यः ।  
 माणिक्यराज्यऽइत्युदभूदरिमन्त्राच्छूरऽइत्यपि समाह्वः ॥ ११ ॥

कहाया क्योंकि ज्योतिष के मत से आर्द्रा के चार चरणों के नाम “ कु, घ, छ, छ ” इन अक्षरों पर क्रम से आते हैं ॥ ३ ॥ महोन्तदेव के राजा विन्दुसार हुआ जो मंत्र की सहायता से और मंत्र में कुशल होने से मन्त्रजय कहाया ॥ ४ ॥ राजा विन्दुसार के पृथिवी में प्रसिद्ध सुधन्वा हुआ, जिसको दूसरों की उदारता हर लेने के हेतु कवियों ने उदारहार भी कहा ॥ ५ ॥ राजा सुधन्वा के वीरधन्वा हुआ जो सज्जन लोगों का शोक हरलेने से अशोक प्रसिद्ध हुआ ॥ ६ ॥ राजा वीरधन्वा के शत्रुओं का शूल जयधन्वा हुआ, जो छहों शास्त्रों में पण्डित होने से शङ्काविदारक भी कहाया ॥ ७ ॥ जयधन्वा के वीरसिंह हुआ, जो निरन्तर विजय करने से कवियों से विजय कहाया ॥ ८ ॥ वीरसिंह के वरसिंह हुआ, जो कहीं नहीं रुकने से मारुति कहाया ॥ ९ ॥ वरसिंह के वीरदण्ड हुआ, जो पृथ्वी में दूसरे नाम से सुमेरु कहाया ॥ १० ॥ वीरदण्ड के अरिमन्त्र हुआ, जो जयन्त और उदय कहाया, अरिमन्त्र के माणिक्य

बहुवाणवंशावली] प्रथमराशि—एकादशमयूख ( ६७ )

पुष्कर१४उदभूच्छूरात्स एव वा विजयपाल१४उभया२वहः ।

नृपपुष्करतो जनेऽसमञ्जस१५ इति प्रीतिष्ठितसमाख्यः ॥ १२ ॥

असमञ्जसादुदभवन्नरेश्वरः प्रेमपूर१६आख्यातः ।

भूपोथ भानुराजः१७ समाख्यया प्रेमपूरतो जज्ञे ॥ १३ ॥

उदभूच्च भानुराजान्महीपतिर्मानसिंह१८इति नाम्ना ।

हनुमां१९श्च मानसिंहाज्जज्ञे स हि धर्मपाल१९इति विदितः ॥ १४ ॥

नृपहनुमत उत्पेदे नरेश्वरश्चित्तसेन२० इतिसावहः ।

जज्ञेथ चित्रसेनान्नाम्ना शम्भु२१धराधवःख्यातः ॥ १५ ॥

शम्भोश्च महासेनो२२ऽतिद्विषात्वात्स एव ऋद्धीशः२२ ।

सुरथ२३श्च महासेनात्सुरथादथ रुद्रदत्त२४ आव्हयतः ॥ १६ ॥

स हि भूपरुद्रदत्तो ४ विदितो भुवि कर्णपाल२४नाम्नाऽपि ।

जज्ञेथ रुद्रदत्ताद्धेमरथः२५ सेनपाल२५इत्यपि सः ॥ १७ ॥

हेमरथादुत्पेदे चित्राङ्गद२६ आख्यया धराधीशः ।

चित्राङ्गदादजायत चित्ररथ२७श्चन्द्रसेन२७उभया२ख्यः ॥ १८ ॥

चित्ररथाद्वाल्मीकः२८स एव भुवि वत्सराज२८इति विदितः ।

धृष्टद्युम्नो२९जज्ञे बाल्मीकाद्वरुण२९इत्यपि स नाम्ना ॥ १९ ॥

धृष्टद्युम्नादुत्तम३०उत्तमतोऽभूत्सुनीक३१ आव्हयतः ।

उदभूद्रूपसुनीकात्सुबाहु३२रिति मोहनो३२पि च स एव ॥ २० ॥

राज हुआ, जो सूर भी कहाया ॥ ११ ॥ सूर के पुष्कर हुआ, जो विजयपाल कहाया, पुष्कर के असमंजस हुआ ॥ १२ ॥ असमंजस के प्रेमपूर, प्रेमपूर के भानुराज हुआ ॥ १३ ॥ भानुराज के मानसिंह और हनुमान हुए. मानसिंह के धर्मपाल ॥ १४ ॥ और हनुमान के चित्रसेन हुआ जो धर्मपाल का उत्तराधिकारी बना, चित्रसेन के शंभु ॥ १५ ॥ शंभु के महासेन जो अधिक धनवान् होने से ऋद्धीश कहाया, महासेन के सुरथ, उस के रुद्रदत्त ॥ १६ ॥ वही रुद्रदत्त पृथ्वी में कर्णपाल प्रसिद्ध हुआ, रुद्रदत्त के हेमरथ हुआ जो सेनपाल कहाया ॥ १७ ॥ हेमरथ के चित्रांगद, चित्रांगद के चित्ररथ हुआ जो चन्द्रसेन कहाया ॥ १८ ॥ चित्ररथ के बाल्मीक हुआ वही वत्सराज कहाया, बाल्मीक के धृष्टद्युम्न हुआ जो वरुण कहाया ॥ १९ ॥ धृष्टद्युम्न के उत्तम, उत्तम के

सुरथो३३भवत्सुबाहोः सुरथाद्धरतः३४सएवमदसेनः३४ ॥  
 अथसत्यकी३५भरततः सत्यक३५इति सात्विक३५इच सत्र्या३ख्यः  
 शत्रुजि३६दथसत्यकिनः स हि केसरिदेव३६इत्यपि ख्यातः ॥  
 शत्रुजितो विक्रम३७इति महीपतिर्विक्रमाच्च सहदेवः३८ ॥२२॥  
 शंतनुना दिग्विजये कौरवराजेन भीष्मजनकेन ॥  
 ऐन्द्रप्रस्थं राज्यं नीतं सर्वं जयश्च सहदेवात् ॥ २३ ॥  
 सहदेवेन च पौण्ड्रं कार्णाटं चाप्तमृद्धराज्ययुगम् ॥  
 तत्रैव राजधानी रचिता चहुवाणसंततितरणिना ॥ २४ ॥  
 सहदेवादुत्पेदेऽथ वीरदेवः३९स भीमसेनो३९पि ॥  
 जज्ञेऽथ वीरदेवाद्वसुदेवः४०पुण्ड्रको४०ऽभिधाद्वयभृत् ॥ २५ ॥  
 वसुदेवादुत्पेदे समाख्यया वासुदेव४१इति विदितः ॥  
 काशीराजसहायो युध्वा कृष्णेन योऽमन्मुक्तिम् ॥ २६ ॥  
 जातोथ वासुदेवादृणाधीर४२ इति प्रतिष्ठिताभिख्यः ॥  
 रणाधीराच्छत्रुघ्न४३इचहुवाणकुलप्रदीपको जज्ञे ॥ २७ ॥  
 शत्रुघ्नाच्च सुमेरुः४४ ख्यातः स हि शालिवाहनो४४ नाम्ना ।  
 कृतवर्मा४५थ सुमेरोर्जातः कृतवर्माणोप्यथ सुवर्मा४६ ॥२८॥

सुनीक, सुनीक के सुबाहु हुआ जो मोहन कहाया ॥ २० ॥ सुबाहु क सुरथ,  
 सुरथ के भरत हुआ वही भदनसेन कहाया, भरत के सत्यकी जिसको सत्यक,  
 सात्विक और सत्र्य भी कहते हैं ॥ २१ ॥ सत्यकी के शत्रुजित् सोही केसरी-  
 देव कहाया, शत्रुजित् के विक्रम. विक्रम के सहदेव ॥ २२ ॥ कौरवों का राजा  
 भीष्म के पिता शंतनु ने दिग्विजय किया तब सहदेव से इंद्रप्रस्थ का राज्य  
 जीत लिया ॥ २३ ॥ तब चहुवाण कुल के तूर्य सहदेव ने पौण्ड्र और कार्णाटिक  
 देश के सम्राट्ठिवाले दो राज्य लेकर राजधानी बनाई ॥ २४ ॥ सहदेव के वी-  
 रदेव जिसका दूसरा नाम भीमसेन हुआ, वीरदेव के वसुदेव हुआ जिस का दूसरा  
 नाम पुंड्रकथा ॥ २५ ॥ वसुदेव के वासुदेव प्रसिद्ध हुआ जिसने काशिराजकी स-  
 हायता से युद्ध करके श्रीकृष्ण से मुक्ति पाई ( मारा गया ) ॥ २६ ॥  
 वासुदेव के रणधीर, रणधीर के चहुवाण कुलदीपक शत्रुघ्न हुआ ॥ २७ ॥ श-  
 त्रुघ्न के सुमेरु, वही शालिवाहन कहाया, सुमेरु के कृतवर्मा, कृतवर्मा के सु-

उदभूञ्च दिव्यवर्मा ४७ सुवर्मणो दानरणादयावीरः ।  
 नाम्नाथ यौवनाश्वो ४८ नरेश्वरादिव्यवर्मणो जातः ॥ २९ ॥  
 नृपतेश्च यौवनाश्वाह्वर्यश्च ४९ इति प्रसिद्धिमानुदभूत् ।  
 हव्यश्वादजपालः ४० स चक्रवर्ती समस्तशास्ताऽभूत् ॥ ३० ॥  
 पूर्वरणादवशिष्टो दैतेयो रावणो हतोऽनेन ।  
 पुष्करतीर्थसमीपं रचितं येनाजमेरनामपुरम् ॥ ३१ ॥  
 कृत्वाऽखिलदिग्विजयं जिगीषु ५० रित्यपि स एव नाम्नाभूत् ।  
 अभवंस्त्रयोदश १३ सुता अजपालात्तान् क्रमेण बुध्यस्व ॥ ३२ ॥  
 भट्टदलन ५१ १ महासेनौ ५१ २ तथा महाबाहु ५१ ३ भीमसेनौ ५१ ४ च  
 दृढधन्वा ५१ ५ अश्वपती ५१ ६ अथ  
 नृप ५१ ७ जगत्पति ५१ ८ सुकर्म ५१ ९ नामानः ॥ ३३ ॥  
 भवदत्त ५१ १० इन्द्रदत्तो ५१ ११  
 धनेश्वरो ५१ १२ विष्णुदत्त ५१ १३ इति सर्वे ॥  
 अनुजा एषु द्वादश १२ निहता बाल्ये हि जटमुखैः सुरैः ॥ ३४ ॥  
 सुरथो ३३ भवत्सुबाहोः सुरथाङ्गरतः ३४ स एव मइसेनः ३४ ।  
 रावणादैन्यविरोधात्प्रमतेः शापाच्च नष्टमिदं कुलम् ।  
 त्रयश्च आत्मजा उदभवन्मुखादजपालसूनुभट्टलनात् ॥ ३५ ॥

र्मा ॥ २८ ॥ सुवर्मा के दान रण और दया में वीर दिव्यवर्मा हुआ, उसके  
 यौवनाश्व हुआ ॥ २९ ॥ यौवनाश्व के विख्यात हव्यश्व, उसके सबका शास-  
 न करनेवाला चक्रवर्ती अजपाल हुआ ॥ ३० ॥ जिसने पहिले के संग्राम से  
 बचे हुए दैत्य रावण को मारा और पुष्कर तीर्थ के समीप अजमेरनामक नगर  
 बसाया ( रामचंद्र ने मारा वह राजस रावण था यह दैन्य रावण उसके अति-  
 शक्ति है ) ॥ ३१ ॥ वह जीतने की इच्छावाला संपूर्ण दिग्विजय करके उमी अ-  
 जयपाल नाम से प्रसिद्ध हुआ जिस के तेरह पुत्र हुए तिनके नाम क्रम से ये  
 जानो ॥ ३२ ॥ भट्टदलन १ महासेन २ महाबाहु ३ भीमसेन ४ दृढधन्वा ५ अश्व-  
 पति ६ नृपति ७ जगत्पति ८ सुकर्म ९ ॥ ३३ ॥ भवदत्त १० इन्द्रदत्त ११ धनेश्व-  
 र १२ विष्णुदत्त १३ इन में से बारह तौ बालक अवस्था में ही जटार आदि  
 दैत्यों से मारे गये ॥ ३४ ॥ रावण दैत्य के विरोध से और प्रमति के शाप से  
 समूह कुल नष्ट हुआ परंतु अजपाल के ज्येष्ठ पुत्र भट्टदलन के तीन पुत्र हुए



ज्यायांस्तु लोहाजो५२।१ऽथ निम्मराजो५२।२ह्यनङ्गराज५२।३श्च।

तेषु द्वौ२ पूर्वभवौ दैतेयैरप्रजौ हतौ समिति ॥ ३६ ॥

यौ चहुवाणजननं धराऽमरत्रं धरेशधर्मधरम् ।

श्रीभटदलनतनूजौ रणारसिकौ मन्यते महापितरौ ॥ ३७ ॥

अभवत्तदा महीपतिरनङ्गराजो५२ हि राज्यमासाद्य ।

अभवन्नङ्गराजाङ्गीमाद्या एकविंशति२१स्तनुजाः ॥ ३८ ॥

भीम५३।१श्च धर्मपालो५३।२धर्मरतो५३।३रत्नपाल५३।४रुक्मरथो५३।५

रुक्मेश५३।६रुक्मकोशो५३।७

पृथ्वीपाल५३।८श्च रुक्मसेन५३।९श्च ॥ ३९ ॥

हरिभानु ५३।१० चन्द्रभानु ५३।११

भानु५३।१२जगद्भानु५३।१३सोमदत्ताश्च ।

जयचन्द्रो५३।१५ऽन्वयचन्द्रो५३।१६ ॥

देवीचन्द्र५३।१७ऽखिलोचन्द्र५३।१८श्च ॥ ४० ॥

अमर५३।१९श्च दीपचन्द्रो५३।२०

ऽविलाऽनुजो ब्रह्मदत्त५३।२१ इति वीराः ॥

एषु ज्येष्ठाद्भीमाहोगो५४ऽभून्नागभूभृदवतारः ॥ ४१ ॥

गोगादथ शुभकर्णः५५शुभकर्णादुदयकर्ण५६इति साहः ।

जसकर्ण५७उदयकर्णाद्विरिकर्णो५८ऽजायताथ जसकर्णात्॥४२॥

हरिकर्णात्कीर्तीशः५९कीर्तीशाद्बालकृष्ण६०इति भूपः ।

॥ ३५ ॥ तिन में बड़ा तौ लोहराज १ दूसरा निम्मराज २ और तीसरा अनं-  
गराज ३ इनमें पहिले दो तौ युद्ध में दैत्यों से बिना संतान हुए ही मारे ग-  
ये ॥ ३६ ॥ श्रीभटदलन के जिन दोनों रणारसिक पुत्रों को, ब्राह्मणों की रक्षा  
करनेवाला और राजाओं के धर्म को धारण करनेवाला चहुवाण वंश महा-  
पितर मानता है ॥ ३७ ॥ तब अनंग राज राज्य पाकर राजा हुआ, इस के  
भीम को आदि ले इक्कीस पुत्र हुए, जिनके नाम क्रम से मूल में स्पष्ट हैं  
उन में सब से छोटा ब्रह्मदत्त हुआ ॥ इन में सब से बड़े भीम के शेषावतार  
गोग हुआ ॥ ४१ ॥ गोग के शुभकर्ण, उसके उदयकर्ण, उसके जसकर्ण, उसके  
हरिकर्ण ॥ ४२ ॥ हरिकर्ण के कीर्तीश, उसके बालकृष्ण, उसके महाप्रतापी

जातश्च बालकृष्णाद्वरिकृष्णा६१ इति ज्वलत्प्रतापमहाः ॥ ४३ ॥

हरिकृष्णादुत्पेदे समारख्यया रामकृष्णा६२ इति नृपतिः ।

अथ रामकृष्णातो बलदेवो६३ बलदेवतश्च हरदेवः६४ ॥ ४४ ॥

भूयो जज्ञे भीमो६५ हरदेवादभीमतश्च सहदेवः६६ ।

सहदेवाच्चाजायत महीपती रामदेव६७ आह्वातः ॥ ४५ ॥

रामाद्वसुदेवो६८ भूद्वसुदेवाच्छ्यामदेव६९ ईड्यगुणः ।

श्यामाद्वरिदासो७० भूद्वरिदासादथ महीधरो७१ जातः ॥ ४६ ॥

उदभूच्च महीधरतो नरेश्वरो वामदेव७२ उच्चमनाः ॥

अथ वामदेवतः श्रीधर७३ इति धरणीधवः समुत्पेदे ॥ ४७ ॥

श्रीधरतो गङ्गाधर७४ इत्यथ गङ्गाधरान्महादेवः७५ ।

शार्ङ्गधरो७६थ महादेवाच्छार्ङ्गधराच्च मानसिंहो७७ऽभूत् ॥ ४८ ॥

जातश्च मानसिंहाच्चक्रधरः७८ शत्रुजि७९ चक्रधरात् ।

शत्रुजितो हलधर८० इति हलधरतोभून्महाधनु८१भूपः ॥ ४९ ॥

भूपश्च महाधनुषोऽजायत भुवि देवदत्त८२ इति विदितः ।

श्रीदेवदत्ततोऽभूद्दामोदर८३ आख्यया जगज्जेता ॥ ५० ॥

दामोदरतो जज्ञे काशीनाथः८४ प्रसिद्धिमान्भूपः ।

काशीनाथाल्लीलाधर८५इति दोर्दण्डदुर्जयो द्विषताम् ॥ ५१ ॥

लीलाधरतो धरणीधर८६इति धरणीधवः समुत्पेदे ।

धरणीधराच्च रमणेशो८७भगवद्दास८८आस रमणेशात् ॥ ५२ ॥

हरिकृष्ण ॥ ४३ ॥ हरिकृष्ण के रामकृष्ण, उसके बलदेव, उसके हरदेव ॥ ४४ ॥  
हरदेव के फिर भीम, उसके सहदेव, उसके रामदेव ॥ ४५ ॥ रामदेव के पीछे  
वसुदेव, उसके स्तुति योग्य गुणवाला श्यामदेव, उसके हरिदास, उसके म-  
हीधर ॥ ४६ ॥ उसके उदारचित्त नृपति वामदेव, उसके श्रीधर ॥ ४७ ॥ उस-  
के गंगाधर, उसके महादेव, उसके शार्ङ्गधर, उसके मानसिंह ॥ ४८ ॥ उसके  
चक्रधर, उसके शत्रुजित, उसके हलधर, उसके महाधनु ॥ ४९ ॥ फिर देवदत्त,  
उसके जगत् को जीतनेवाला दामोदर ॥ ५० ॥ उसके प्रसिद्ध काशीनाथ,  
उसके भुजदंड से शत्रुओं को जीतनेवाला लीलाधर ॥ ५१ ॥ उसके धरणी-  
धर, उसके रमणेश, उसके भगवद्दास ॥ ५२ ॥ उसके कृष्णदास, उसके चहु-

भगवद्दासादुदभूत्समाख्यया कृष्णादास८९इति राजा ।  
 जातश्च कृष्णादासाच्छिवदास९०श्चहुवाणाकुचन्द्रः ॥ ५३ ॥  
 शिवदासाद्धरिपूर्णा९१देवीदास ९२स्तथैव हरिपूर्णात् ।  
 देवीदासाज्जातो धराधवः कर्मचन्द्र९३इति नाम्ना ॥ ५४ ॥  
 जज्ञेथ कर्मचन्द्रान्महीपती रामदास९४ओजस्वी ।  
 अथ च महानन्द९५इति प्रभुरभवद्रामदासतः ख्यातः ॥ ५५ ॥  
 तत एव महानन्दान्नष्टं कर्णाटवैषयिकराज्यम् ।  
 इति तेन महानन्देनाप्तो देशो रुमामहीगर्भः ॥ ५६ ॥  
 नगरे संभरनाम्नि स्कन्धावारो विनिर्मितस्तेन ।  
 तद्वंश्याः साम्भरिकाः सम्भरवाराश्च सम्भराश्चेति ॥ ५७ ॥  
 उदभूच्च महानन्दाद्धर्मधनो विष्णुदास९६इति नृपतिः ।  
 नाम्नाथ महारामो९७भूद्विदितो विष्णुदासतो भूपात् ॥ ५८ ॥  
 जातश्च महारामादेवादासो९८नृपो द्विषद्वलनः ।  
 रेवादासाज्जातोऽमरसिंहो९९भरतखण्डगीतयशाः ॥ ५९ ॥  
 उत्पेदेऽमरसिंहाद्गङ्गादासो१००महीपतिर्विजयी ।  
 गङ्गादासाज्जातो यशोधनो मानसिंह१०१इति भूपः ॥ ६० ॥  
 मानाद्विश्वंभर१०२इति विश्वंभरतोप्यथ मथुरादासः १०३ ।  
 मथुरादासाज्जातो महीपतिर्द्वारकादिदास१०४इति ॥ ६१ ॥

वाणों में भूमि का चन्द्रमा शिवदास ॥ ५३ ॥ उसके हरिपूर्ण, उसके देवीदा-  
 स, उसके कर्मचन्द्र ॥ ५४ ॥ उसके प्रतापी भूपति रामदास, उसके महानन्द-  
 इस राजा तक कर्णाटक देश में राज्य करनेवाले क्रम से राजा हुए ॥ ५५ ॥  
 राजा महानन्द ने कर्णाटक देश का राज्य नष्ट हो जाने से सांभर भूमि है  
 बीच में जिसके ऐसा देश पाकर ॥ ५६ ॥ सांभर नामक नगर में राजधानी  
 बनाई ॥ उसके वंश के सांभरिक, संभरवार और संभर कहाये ॥ ५७ ॥ म-  
 हानन्द के धर्मधन जिसका दूसरा नामविष्णुदास था राजा हुआ. उसके महाराम,  
 महाराम के पीछे शत्रुओं का दलनेवाला देवदास, उसके अमरसिंह ॥ ५९ ॥ उ-  
 सके विजयी गंगादास, उसके यश ही है धन जिसके ऐसा मानसिंह ॥ ६० ॥  
 उसके विश्वंभर, उसके मथुरादास, उसके द्वारकादास ॥ ६१ ॥ उसके माधव-

तद्वारकादिदासान्माधवदासो१०५नरेश उत्पेदे ।  
 अभवच्चाथ सुदासो१०६माधवदासात्समिज्जयी भूपः । ६२  
 जाताः सुदासभूपादश१०७तनुजा वीरभद्र१०७।१ एष्वार्यः ।  
 अनुजः काशीनाथो१०७।२  
 मधुसूदन१०७।३वामनो१०७।४मुरारि१०७।५श्च ॥ ६३ ॥  
 वाराह१०७।६ऋषीकेशो१०७।७  
 केशव१०७।८बलभद्र१०७।९कमलनयना१०७।१० श्च ।  
 कशीनाथा१०७।१२दिनव९सुकुलं कतीनां स्थितं कियत्कालम् ॥ ६४ ॥  
 वानस्थितमद्यावध्यऽतोऽत्र तत्तु प्रवृत्तिसंदेहः ।  
 ज्येष्ठाच्च वीरभद्राद्गोपाल१०८इति प्रसिद्धिसमुपेतः ॥ ६५ ॥  
 गोविन्ददास१०९एवं जातो गोपालतो महाराजात् ।  
 संभरनगराधीशः कीर्तिधनश्चाहुवाणचण्डांशुः ॥ ६६ ॥  
 गोविन्ददासतोऽसौ जज्ञे माणिक्यराज११०इति नाम्ना ।  
 भारतवर्षजयित्वाद्विश्वपति११०योऽखिलैर्जनैः कथितः । ६७ ।  
 अथ हनुमत्सुग्रीवौ२जातौ माणिक्यराजतः सहजौ ।  
 ज्यायाननयोर्हनुमां१११।१स्त्यक्त्वा सम्भरमियाय पूर्वदिशम् । ६८ ।  
 सधनुर्बाणसहायो जित्वा प्राचीमुवास तत्रैव ।  
 गङ्गातटजुषि नगरे पाटलिपुत्रे यदय पटनाख्यम् ॥ ६९ ॥

दास, उसके संग्राममें जीतनेवाला सुदास, ये क्रम से राजा हुए ॥ ६२ ॥ सुदास के वीरभद्र को आदि ले दश पुत्र हुए, जिनके नाम क्रम से मूल में देखो काशीनाथ को आदि ले कमलनयन पर्यन्त नवों में किनका कितने समय तक कुल रहा अथवा न रहा इस वृत्तांत का आज तक संदेह है, परंतु बड़े वीरभद्र के प्रसिद्ध गोपाल हुआ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ इस रीति महाराज गोपाल के, कीर्ति ही है धन जिसके ऐसा चहुवाण वंश का सूर्य सांभर नगर का पति गोविन्ददास हुआ ॥ ६६ ॥ गोविन्ददास के माणिक्यराज हुआ जो भारत वर्ष को जीत लेने से विश्वपति कहलाया ॥ ६७ ॥ माणिक्यराज के हनुमान और सुग्रीव ये दोनों जोड़ले ( साथ उत्पन्न होने वाले ) पुत्र हुए, इन में बड़ा हनुमान सांभर को छोड़कर पूर्वदिशा में गया ६८ ॥ वह धनुष बाण की सहायता से पूर्वदिशा को जीतकर वहीं रहा, और गंगा

तत्रत्यमाप्य राज्यं छत्रेणैकेन सोऽतपत्प्राच्याम् ।  
 तत्कुलपरंपरायां नाम्ना नृप आस विक्रमादित्यः ॥ ७० ॥  
 तस्माद्विक्रमराजाच्चन्द्रावत्यां बभूव भूपालः ।  
 नाम्ना वैजलदेवः पण्डितमणिरखिलशास्त्रपारगतः ॥ ७१ ॥  
 श्रीमद्वैजलदेवादजायत श्रीहिराधरो भूपः ।  
 सर्वे पूर्वभवत्वात्तत्कुलजाः पौर्विकाश्च इति ख्याताः ॥ ७२ ॥  
 तेष्वार्य११वीर१२मुख्या एकविंश३१द्विदोऽभवन्मुख्याः ।  
 एका१पि भिदाऽतः प्राग्भिन्नकुला न श्रुतोपटङ्गन्या ॥ ७३ ॥  
 अपरोथ हनुमदनुजः सुग्रीवः११२सम्भरेऽभवद्भूपः ।  
 अथसुग्रीवादङ्गद१२इति जातः केसरी११३तथाङ्गदतः॥७४॥  
 केसरिणाश्च जयन्तो११४नृपाज्जयन्ताद्वभूव जगदीशः११५।  
 जगदीशाज्जयरामो११६जयरामाद्विजयराम११७इति विदितः । ७५।  
 कृष्णो११८थ विजयरामात्कृष्णाज्जितयुद्ध११९इत्यभिख्यावान् ।  
 जितयुद्धादुत्पेदे भूपो गोवर्द्धनो१२०महेष्वासः ॥ ७६ ॥  
 गोवर्द्धनतो मोहन१२१इति मोहनतश्च गिरिधरो१२२जातः ।  
 गिरिधरतउदयरामः१२३सउद्यमा१२३ख्योऽप्युपायशीलत्वात् ॥७७॥  
 जज्ञेथोदयरामाद्भरतो१२४भरतात्तथाऽर्जुनो१२५जातः ।

के किनारे से मिला हुआ पाटलीपुत्र जिसको पटना कहते हैं ॥ ६९ ॥ व-  
 हां का राज्य पाय एक छत्र से पूर्व में तथा, उसकी वंश परंपरा में राजा वि-  
 क्रमादित्य हुआ ॥ ७० ॥ उस विक्रमादित्य के चंद्रावती नगरी में संपूर्ण शा-  
 स्त्रों में पारंगत पण्डित शिरोमणि बीजलदेव नामक राजा हुआ ॥ ७१ ॥ बी-  
 जलदेव के हिराधर नाम राजा हुआ, उसके कुलवाले पूर्व देश में होने के का-  
 रण सब पूरविया ( पूरव्या चहुवाण ) कहाये ॥ ७२ ॥ उन में आर्य और बी-  
 रता में प्रधान इकतीस मुख्य भेद हुए परंतु आज पहिले कुल को जुदा जनाने-  
 वाली दूसरी ( पूरव्या चहुवाण के सिवाय ) एक भी पदवी नहीं सुनी ॥७३॥  
 अब दूसरा हनुमान का छोटा भाई सुग्रीव सांभर में राजा हुआ उसके अंग-  
 द हुआ जिस पीछे केसरी, जयन्त, जगदीश, जयराम, विजयराम, ॥ ७४ ॥  
 ७५ ॥ कृष्ण, जितयुद्ध, महापराक्रमी गोवर्धन ॥ ७६ ॥ मोहन, गिरिधर, उद-  
 यराम, जो उपाय में कुशल होने के कारण उद्यम कहाया ॥७७॥ भरत, अर्जुन,



शत्रुजि१२६दर्जुनतोऽभूच्छत्रुजितः सोमदत्त१२७इति नृपतिः ॥७८॥

उदभूच्च सोमदत्ताद्दुःखन्तो१२८भीम१२९इति च दुःखन्तात् ।

भीमाल्लक्ष्मणा१३०उदभूल्लक्ष्मणातः परशुराम१३१इति नृपतिः ॥७९॥

जातोथ परशुरामान्मद्यसखोऽभिरव्ययैव रघुरामः१३२ ।

तं जित्वा प्रतिहाराः सजनपदं सम्भरं नगरमनयन् ॥ ८० ॥

उत्पेदेऽथ सुरापाद्रघुरामात्समरसिंह१३३ इति वीरः ।

अभवच्च समरसिंहाद्भूयो माणिक्यराज१३४इति साह्वः ॥ ८१ ॥

स विजित्य प्रतिहारानभजत्पुरि सम्भरे पुना राज्यम् ।

नाहरराजः१३४ कथितो द्वितीयरनाम्ना स एव विजयित्वात् ॥८२॥

दश१०पुत्रा उदभूवन्नृपतो माणिक्यराजतस्तस्मात् ।

ज्येष्ठस्तेषु मुहुःकर्मा१३५।१यो दामोदरो१३५।१प्यपरनाम्ना ॥८३॥

अनुजाश्च लालसिंहो१३५।२

हरिसिंहो१३५।३प्यारव्ययाथ शार्दूलः१३५।४ ।

ज्ञेयश्च पर्णाराजो१३५।५

मौक्तिकराज१३५।६ स्तथैव निर्व्वाणाः१३५।७ ॥ ८४ ॥

अपि तदनु कृष्णाराजो१३५।८

ऽथलशुनराजः१३५।९ प्रवालराज१३५।१०।अ ।

माणिक्यराजपुत्राः क्रमत इमे जज्ञिरे दश१० सगर्भ्याः ॥८५॥

एतेषु मुहुःकर्मा१३५स ज्येष्ठः सम्भराधिपत्यमितः ॥

शत्रुजित्, सोमदत्त ॥ ७८ ॥ दुःखन्त, भीम, लक्ष्मण, परशुराम ये क्रम से राजा हुए ॥ ७९ ॥ परशुराम के मद्यपी ( बहुत मद्य पीनेवाला ) रघुराम हुआ जिसको जीतकर पड़िहार क्षत्रियों ने देश सहित सांभर का राज्य लेलिया ॥ ८० ॥ सुरापी रघुराम के वीर समरसिंह, उस के माणिक्यराज हुआ ॥८१॥ जिसने पड़िहारों को जीतकर सांभर नगर में पीछा राज्य किया, वही विजय करने के कारण दूसरे नाम से नाहरराज कहाया ॥ ८२ ॥ माणिक्यराज के मुहुः कर्मा जिसका दूसरा नाम दामोदर हुआ, इस को आदि ले सहोदर दश पुत्र हुए, जिनके नाम मूल में स्पष्ट हैं ॥ ८३ । ८४ । ८५ ॥ इन में बड़ा मुहुः कर्मा सांभर का पति हुआ, उसने माणिक्यराज के सींचे हुए भूमि ब्रह्मों



माणिक्यराजसिक्तं ररत्त धर्मद्रुमं प्रभुः परितः ॥ ८६ ॥  
 दोर्दमितमद्रदेशे स लालसिंहः ३५ चकार निजराज्यम् ।  
 तत्कुलजाश्चहुवाणा माद्रेचा १।२।२ इति नृगीः स्फुटा जाताः । ८७।  
 हरिसिंहो ३५ जित्वाऽरीन् सिन्धुविषयराज्यमाप्तवान् वीरः ।  
 हरिसिंहाङ्घ्र्ये ३६ स्तस्माद्धौन्धेटिकाः २।२।३ समुद्भूताः ॥ ८८ ॥  
 शार्दूलो ३५ यः कथितो घनः ३६।१ टङ्कौ ३६।२ द्वौ रततः प्रजज्ञाते ।  
 नृगिरा पञ्जाबारव्ये विषये राज्यं तयोश्चकार घनः ३६ ॥ ८९ ॥  
 पञ्जाबिनः ३।२।४ इति संज्ञा जाताः सर्वे घनान्ववायभवाः ।  
 टङ्कात्कनीयसो ये जाताष्टाङ्काः ४।२।५ इति प्रसिद्धास्ते ॥ ९० ॥  
 माणिक्यराजजो यः पञ्चमः उक्तोस्ति पर्णराजः ३५ इति ।  
 तेन भदावरराज्यं चक्रे तस्माद्भदोरिया ५।२।६ जाताः ॥ ९१ ॥  
 षष्ठो धर्मौक्तिकराजः ३५ स्वर्णगिरिं प्राप्य राज्यमनुत्स्थौ ।  
 तस्मात्सौवर्णगिरा ६।२।७ जाता नृगिरा त एव सोनगिराः ६।२।७।९२ ॥  
 निर्वाणात्सप्तमऽतो जाता अभवंस्तथैव निर्वाणाः ७।२।८।  
 प्रायः प्रथिता तेषां स्थितिर्मरूदकस्थजङ्गले देशे ॥ ९३ ॥  
 निर्वाणेषु महात्मा देवटः १ इति विश्रुतो बभूव नृपः ॥

की चौतर्फ से रक्षा की ॥ ८६ ॥ इस के छोटे भाई लालसिंह ने भुजबल से द  
 बाकर मद्रदेश में राज्य किया, उसके कुल के लोकभाषा में माद्रेचा चहुवाण  
 कहलाये ॥ ८७ ॥ तीसरे भाई वीर हरिसिंह ने शत्रुओं को जीतकर सिन्धु देश  
 का राज्य पाया, हरिसिंह के धुन्धेट हुआ जिसके वंश के धुन्धेटे प्रसिद्ध हुए  
 ॥ ८८ ॥ चौथे शार्दूल के घन और टंक दो पुत्र हुए, तिनमें से घन ने लोकभा  
 षा में पंजाब नामक देश का राज्य किया ॥ ८९ ॥ उसके वंश के सब पंजाबी  
 कहाये और छोटे टंक के वंशवाले टंक कहलाये ॥ ९० ॥ माणिक्यराज के पां  
 चवें पुत्र पर्णराज ने भदावर का राज किया, जिसके वंश के भदोरिया कहा  
 ये ॥ ९१ ॥ छठे मौक्तिकराज ने स्वर्णगिरि को लेकर वहां राज्य किया, जि  
 सके वंश के सौवर्णगिरा जिनको लोकभाषा में सोनगरा कहते हैं, हुए । ९  
 सातवें निर्वाण के जो हुए वे निर्वाणा कहाये. वे विशेष विख्यात होकर मार  
 वाड़ देश में उत्तर की ओर जंगल देश में रहे ॥ ९३ ॥ निर्वाणों में विख्यात  
 महात्मा राजा देवराट् हुआ, जिसने अपने कुल की जन्मभूमि दे दीसिमाल

येन स्वकुलजनुर्भू राजन्वानर्बुदोद्रिपोऽकारि ॥ ९४ ॥  
 अन्वष्टायि सुराज्यं नगरी च भुवि विदिता शिरोहीति ॥  
 तत्कुलजा दैवटिका ८।२।९नृगिरा सिद्धास्तु देवडा ८।२।९जाताः ॥ ९५ ॥  
 यश्चाष्टम ८उद्दिष्टो मितवीर्यः कृष्णराज १३५इति वीरः ॥  
 स चकार पाण्ड्यराज्यं तज्जा नृगिरैव पाण्ड्या ९।२।१०जाताः ॥ ९६ ॥  
 नवमो ९थलशुनराजो १३५गौर्जरजनपद्यप्राप्तवान् राज्याम् ॥  
 गुजरातिन १०।२।११इति नृगिरोदृक्का आसंस्तदीयसंततयः ॥ ९७ ॥  
 दशमः प्रवालराजो १३५बगसरदेशे स लोकवाक्सिद्धे ॥  
 अन्वभवद्राज्यसुखं बगसरिया ११।२।१२स्तस्य वंशजा जाताः ॥ ९८ ॥  
 एतेषु मुहुःकर्मा १३५दशसु १०ज्येष्ठः स सम्भरेशोऽभूत् ॥  
 तस्मात्तु रामचन्द्रो १।३६।१थखिच्चिराजो १३६।२बभूवतुः पुत्रौ ॥ ९९ ॥  
 सम्भरपत्तनराज्यं समनुष्ठितवान् स रामचन्द्र १३६स्तु ॥  
 जाताश्च खिच्चिराजात्खिच्चि १।३।१३त्युपटङ्किनोऽस्य वंशीयाः ॥ १०० ॥  
 जाता ज्यायस एतस्य द्वादश १२नृपरामचन्द्रतः पुत्राः ॥  
 तेष्वग्रजस्तु सङ्ग्रामसिंह १२७।१इति सम्भरेऽकरोद्राज्यम् ॥ १०१ ॥  
 स्वाऽऽख्याङ्कितजननकरा बभूवुरेकादशै ११तदनुजनुषः ॥  
 क्रमशस्तेवाल्देशो १३७।२बङ्गदेव १३७।३श्चगोलपाल १३७।४श्च १०२

आबू पर्वत को राजन्वान् ( राजावाला ) किया अर्थात् वहां पर पहले केवल वन था जिसको राज्य बनाया ॥ ९४ ॥ और सुन्दर राज्य जमाकर पृथ्वी में प्रसिद्ध नगरी शिरोही बसाई, जिसके कुल के दैवटिक जिनको लोकभाषा में देवडा कहते हैं प्रसिद्ध हुए ॥ ९५ ॥ अमित पराक्रमी आठवाँ वीर कृष्णराज हुआ उसने पाण्ड्यदेश का राज्य किया जिसके कुल के लोकभाषा में पाण्ड्या हुआ ॥ ९६ ॥ नवमें लशुनराज ने गुजरातदेश का राज्य पाया जिसके कुल के लोकभाषा में गुजराती कहाये ॥ ९७ ॥ दशवें प्रवालराज ने बगसर देश में राज्य का मुख लिया जिसके वंश के लोकभाषा में बगसरिया कहाये ॥ ९८ ॥ इन दशों में बड़ा मुहुःकर्मा सांभर का पति हुआ जिसके रामचंद्र और खिच्चिराज दो पुत्र हुए ॥ ९९ ॥ रामचंद्र तो सांभर का राजा हुआ, और खिच्चिराज वंश के खीची कहाये ॥ १०० ॥ इसके बड़े भाई रामचन्द्र के बारह पुत्र हुए जिनमें ज्येष्ठ संग्रामसिंह सांभर का राजा हुआ ॥ १०१ ॥ इसके छोटे भाई

जातोऽनु पुष्टपालो१३७।५थ मलयराज१३७।६अ षष्ठद्वाराख्यातः ।  
चाहोडदेव१३७।७इत्यथ हरीणादेव१३७।८इचमल्हणा१३७।९इच तथा  
दशमो१०मोत्कलवारो१३७।१०

थ चक्रडाणा१३७।११इच शूकट१३७।१२इचेति ॥

एकादशभ्य११एभ्यो जाता एतदभिधानवदंश्याः ॥ १०४ ॥

बालेशेन तु नगरं बालेशाख्यं व्यधायि राज्यं२च ॥

तदंश्याः सर्वे बालेशा१।४।१४।१इति बभूवुरवनितले ।१०५।

क्रमशोऽन्ये बङ्गडिया२।४।१५ ।

इच गोलपाला३।४।१६इच पुठवाला।४।४।१६इच ॥

मलयेचा५।४।१८आहोडा६।४।१९ ।

हरीणा७।४।२०संज्ञाअ मालहणा८।४।२१अ तथा ॥ १०६ ॥

एभ्योऽनुमुक्कलारा९।४।२२

अचक्रडाणा११।४।२३इचसूबटा११।४।२४अति ॥

एकादशै११वमेते चहुवाणा भिन्नसंज्ञया जाताः ॥ १०७ ॥

एतेष्वग्रजनुर्यः कथितः सङ्ग्रामसिंह१३७।१इति राजा ॥

तत आस शिवादत्तः१३८स साम्बदत्तो१३८पि संज्ञयेतरया ॥१०८॥

जातइच शिवादत्ताद्भोगादित्यः१३९प्रतिष्ठितो भूपः ॥

भोगादित्यात्तनयौ२क्रमतः शिवदत्त१४०।१चित्रकौ१४०।२जातौ।१०९

चित्ता२।५।२५इति चित्रकतो जाता भिन्ना बभूवुरनुवंश्याः ॥

ग्यारह ही अपने अपने नाम से वंशचलानेवाले हुए जिनके नाम बालेश को  
आदि लेकर मूल में क्रम पूर्वक स्पष्ट लिखे हैं इन ग्यारह से उत्पन्न हुआओं के वं  
श इन्हीं के नाम से चले ॥ १०२ ॥ १०३ ॥ १०४ ॥ बालेश ने बालेश नामक न-  
गर बसाया जिसके वंश के पृथ्वी में बालेशा कहाये बाकी के बंगडिया, गो-  
लपाला, पुठवाला, मलयेचा, चाहोडा, हरीणा, मालहणा, मुकलारा, चक्रडा-  
णा, सूबट, ये ग्यारह ही इसरीति चोहाण वंश की जुदीशाखा करनेवाले हुए  
॥१०५॥ १०६ ॥ १०७ ॥ इनमें बड़ा संग्रामसिंह राजा हुआ, जिसके शिवदत्त,  
जिसका दूसरा नाम साम्बदत्त हुआ ॥ १०८ ॥ शिवदत्त के प्रतिष्ठित भोगा-  
दित्य, इसके शिवदत्त और चित्रक, जिसका दूसरा नाम चीता ये दो पुत्र

चहुवा एवशावली

प्रथमराशि-एकादशमयूख

( १०९ )

तज्ज्येष्ठःशिवदत्तः१४०सम्भरराज्यं चकार धर्मेणा ॥११०॥

शिवदत्तादथ जातो नरेश्वरो रुद्रदत्तः१४१इति विदितः ॥

जाताश्च रुद्रदत्तात्सप्तऽसुता ईश्वरोः१४२।१ऽग्रजस्तेषाम् ॥ १११ ॥

भैरवः१४२।२इति तदनुजनुः

क्षयरवः१४२।३इति तदनुजस्तृतीयोऽभूत् ॥

वीरस्तथाऽभ्रवाजोः१४२।४

व्याघोराः१४२।५ब्रध्नदेवः१४२।६शरखेलौः१४२।७ ॥ ११२ ॥

एष्वीश्वरः१४२स्तु चक्रे सम्भरराज्यं महामना विधिवत् ॥

षड्भ्योऽपि तदनुजेभ्यःस्वारूढोऽङ्गाः प्रजङ्गिरे वंशाः॥११३॥

पूर्वाङ्गैरवः१।६।२६।संज्ञाः

क्षयरवः२।६।२७संज्ञास्ततस्ततोऽभ्रावाः३।६।२८ ॥

वाघोराः४।६।२९ब्रध्नेचाः ५।६।३०

शरखेलाः६।६।३१ख्यातिमेवमधिजग्मुः ॥ ११४ ॥

तज्ज्येष्ठादीश्वरतःसम्भरभूपाद्भवुरष्टऽसुताः ॥

ज्येष्ठस्तूमादत्तोः१४३।१ऽनुजा मयूरध्वजोः१४३।२ बहुलकः१४३।३श्च ॥

क्रमशोथ गजलदेवः१४३।४-

स्तिलवाटः११४३।५श्चीबकः१४३।६स्तथा वीरः ॥

सर्पटः१४३।७इति सप्तमको

ऽखिलाऽनुजश्चित्रराजः१४३।८इत्यष्टौ ॥ ११६ ॥

ज्यायान् स उमादत्तः सम्भरराज्यं चकार धर्मपटुः ॥

हुए. चित्रक के वंश के जुदी शाख चलानेवाले हुए, और ज्येष्ठ शिवदत्त ने धर्म से संभर का राज्य किया ॥ १०९ ॥ ११० ॥ शिवदत्त के विख्यात नरेश्वर रुद्रदत्त हुआ, जिसके सात पुत्र हुए, जिनमें महाशय ईश्वर ने विधिपूर्वक सांभर का राज्य किया और छोटे छहों भाइयों का अपने अपने नामों से वंश चला ॥१११ ॥ ११२ ॥ ११३॥ क्रम से भैरव, क्षयरव, अभ्रवा, व्याघोरा, ब्रध्नेचा सरखेला कहाये ॥११४॥ बड़े ईश्वर के आठ पुत्र हुए जिनमें बड़ा उमादत्त, छोटे मयूरध्वज, बहुलक, गजलदेव, तिलवाट, चीबक, वीरसर्पट और सब से छोटा चित्रराज हुआ ॥ ११५ ॥ ११६॥ इनमें धर्मकुशल उमादत्त ने सांभर का राज्य

(११०)

वंशभास्कर

[ चहुवाणवंशावली

तेषु मयूरध्वजतो मोरेचा१।७।३२ अस्य वंशजा विदिताः ॥ ११७ ॥

बहुषु मयूरध्वज१४२।२सूनुषु जातौ द्वौ २तु भिन्नकुलजनकौ ॥

पर्वत१४३।१इत्यभिधेय—

स्तुष्टनपाल१४३।२इच दोर्विदलितद्विट् ॥ ११८ ॥

मोरेचा१।७।३२न्तर्भूताः पर्वततः पण्बयाः१।३३समुद्भूताः ॥

संचोरदेशेनृपतेस्तुष्टनपालात्तथैव संचोराः२।३४ ॥ ११९ ॥

बहुलकतश्च बहोला२।७।३५ईश्वरतनयात्तृतीयश्चतो जाताः ॥

गयला३।७।३६।श्च गजलदेवा

तिलवाडा४।७।३७।एवमेव तिलवाटात् ॥ १२० ॥

चीबकतोऽप्यथ चीबाः५।७।३८

सर्पटतःसर्पटा५।७।३९स्तथा जाताः ॥

चित्रावा७।७।४०इति वाच्यास्तु चित्रराजाऽन्ववायसंततयः ॥ १२१ ॥

बहुचित्रराजसूनुषु चण्डालीक१४३।१इच चाहुड१४३।२इच तथा ॥

वटराजो१४३।३मौरिक१४३।४रै—

वत१४३।५च दन१४३।६वङ्कटा१४३।७स्तु भिन्नकुलाः ॥ १२२ ॥

एषां कुलानि सप्तानां शृणुतां चित्रराजसूनूनाम् ॥

चण्डालीकाचण्डालीका१।४१

अथ चाहुडाच्च चाहोडाः२।४२ ॥ १२३ ॥

वटराजाच्च बडेरा३।४३मौरिकतो मौरिणाः४।४४समुद्भूताः ॥

किया और उन छहों में मयूरध्वज के वंश के मोरेचा कहाये ॥ ११७ ॥ मयूरध्वज के बहुत से बेटों में से दो तौ जुदा वंश चलानेवाले हुए, जिनमें एक तो पर्वत और दूसरा भुजबल से शत्रुओं का नाश करनेवाला तुष्टनपाल ॥ ११८ ॥ मोरेचों के भीतर पर्वत के वंश के पण्बया हुए, और संचोर देश के राजा तुष्टनपाल के संचोरा कहाये ॥ ११९ ॥ ईश्वर के तीसरे बेटे बहुलक के बहोला कहाये, गजलदेव के गजयला ऐसे ही तिलवाटके तिलवाड़ा, चीबक के चीबा, सर्पट के सर्पटा और चित्रराज के चित्रावा कहाये ॥ १२० ॥ १२१ ॥ चित्रराज के बहुत से पुत्रों में से चण्डालीक, चाहुड, वटराज, मौरिक, रैवत चन्दन, बंकट ये सात तौ जुदे वंश चलानेवाले हुए जिनका कुल सुनो.



तेष्वभवच्चित्राङ्गो मोरीचितोडदुर्गनिर्माता ॥ १२४ ॥  
अथ मौरिकाऽनुजनुषो रैवततो रेवडा ५।४५इति प्रथिताः ॥  
चान्दनसंज्ञा६।४६जाताश्चन्दनतो बङ्कटा७।४७इति बङ्कटतः ॥१२५॥  
चित्रावान्तर्भूताश्चण्डालीकादिमा भिदाः सप्त७ ॥  
एषां दोर्जितभूमिर्नाभजदन्यं कदापि सत्स्वेषु ॥ १२६ ॥  
मुख्यादीश्वरतनयादथ चत्वारः४सुता उमादत्तात् ॥

चतुरो१४४।१वत्सलराजः१४४।२

प्रवाचको१४४।३भम्मर१४४।४स्त्वमे जाताः ॥ १२७ ॥

चतुरः१४४सम्भरपोऽभूत्सलतो वच्छलाः१।८।४८समुद्भूताः॥

अथ पावचाः२।८।४९प्रवाचक-

तो भम्मरतस्तथैव भम्मरियाः३।८।५० ॥ १२८ ॥

चतुरात्सम्भरराजादथ कुलपतयस्त्रयः३सुता जाताः ॥

ज्येष्ठः सोमेश्वर१४५।१इति सम्भरभूपो बभूव पितरमनु ॥ १२९ ॥

तुलसीरक्षणा१४५।५इत्यथ

शल१४५।३स्तदनुजावथोभया२न्वयजाः ॥

तुलसीरच्छणा१।९।५१संज्ञा-

स्तुलसीत्रातुः शलाच्छलाउत्ताः२।९।५२ ॥ १३० ॥

अथ सम्भराधिराजात्सोमेश्वरतः सुतावभूता द्वौ२ ॥

चंडालीक के चंडालिका, चाहुड़ के चाहोड़ा, वटराज के वडेरा, मौरिक के मौरिण, जिनमें चित्रांग मोरी ने चीतोड़गढ़ बनाया, मौरिकके छोटे भाई रैवत के रेवड़ा, चंदन के चांदना, बंकट के बंकटा कहाये ॥ १२२ ॥ १२३ ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ चित्राओं के भीतर चंडालिका आदि सात भेद हुए जिनकी भुजाओं से जीती हुई पृथ्वी उनके रहते कभी किसी अन्य के सेवन में न गई ॥ १२६ ॥ प्रधान ईश्वर के बेटे उमादत्त के चार पुत्र हुए चतुर, वत्सलराज, प्रवाचक और भम्मर ॥ १२७ ॥ इन में चतुर सांभर का राजा हुआ, वत्सल के वत्सला, प्रवाचक के पावचा, भम्मर के भम्मरिया कहाये ॥ १२८ ॥ संभर के राजा चतुर के कुलपति तीन पुत्र हुए, जिनमें से बड़ा सोमेश्वर पिता के पीछे सांभर का राजा हुआ, दूसरा तुलसीरक्षणा, तीसरा शल, इन दोनों भाइयों के वंश के तुलसीरच्छणा और शलाउत कहाये ॥ १२९ ॥ १३० ॥ संभर के राजा



भरतो१४६।२ज्येष्ठकुमारोऽनुजस्तथादोर्द्विषद्वमन उरथः१४६।२।१३१।  
 उरथकुलं तु निमित्तं काव्येऽस्मिन् वर्ण्यमेव तत्साङ्गम् ॥  
 मुख्यस्तु भरतवंशश्चहुवाणोष्वत उदीर्यते स प्राक् ॥१३२॥  
 युद्धेष्टो१४७भृद्धरताजातो युद्धेष्टतो महीसिंहः १४८ ॥  
 सिंह१४९श्च महीसिंहात्सिंहादपि चन्द्रगुप्त१५०इति जातः ॥१३३॥  
 जातौ च चन्द्रगुप्ताद्वौ२ सूनू वीरकुलजनयितारौ ॥  
 ज्येष्ठःप्रतापसिंहो१५१।१ऽनुजस्तथाऽऽरत्न१५१।२इत्यभिख्यावान्।१३४।  
 अथ चारत्नाजातं कुलं समुद्दिश्यते मया पूर्वम् ।  
 आरत्नाच्चतुरङ्ग१५२श्चोरङ्गा१।१०।५३अस्य संततय उक्ताः ॥ १३५ ॥  
 चतुरङ्गाज्जयधर१५३इत्युद्भूतो जयधरात्सुबाहु१५४श्च ॥  
 जज्ञे चापि सुबाहोर्महाबलः समरसिंह१५५इति वीरः ॥ १३६ ॥  
 जातश्च समरसिंहात्समाख्ययाऽऽखण्डलो१५६महासत्त्वः ॥  
 आखण्डलतो जातो रणारसिको वीरदेव१५७आख्यातः ॥ १३७ ॥  
 श्रीवीरदेवतोथ विशोक१५८श्च विशोकतो विपुलसेनः१५९॥  
 अथच नृसिंह१६०इतिविपुलसेनाच्च नृसिंहतस्तुबलराजः१६१॥१३८॥  
 बलराजाद्वरसिंहो१६२वरसिंहाद्विल्हणाः१६३समुद्भूतः ॥  
 विल्हणातो जयदेवो१६४जयदेवाज्जह्मदेव१६५इति वीरः ॥ १३९ ॥  
 जातश्च जह्मदेवाच्चनुर्द्धरो विजयपाल१६६इति नाम्ना ।  
 उदभूच्च विजयपालात्कर्णाः१६७कर्णाच्च लक्ष्मणो१६८जातः ॥१४०॥

सोमेश्वर के बड़ा भरत, दूसरा भुजाओं से शत्रुओं को नाश करनेवाला उरथ ये दो पुत्र हुए ॥ १३१ ॥ इस काव्य में उरथ के कुल को अंगों सहित वर्णन करना ही हेतु है परंतु चहुवाणों में भरत का कुल प्रधान है इससे वह पहले कहा जाता है ॥ १३२ ॥ भरत के युद्धेष्ट, उसके महासिंह, उसके सिंह उसके चन्द्रगुप्त हुआ ॥ १३३ ॥ चन्द्रगुप्त के वंशचलानेवाला बड़ा वीर प्रतापसिंह और छोटा आरत्न दो पुत्र हुए ॥ १३४ ॥ अब मैं पहिले आरत्न का वंश कहता हूँ. आरत्न के चतुरंग हुआ जिसके वंश के चारंगे कहाये ॥ १३५ ॥ चतुरंग के जयधर, उस के सुबाहु, सुबाहु के पीछे क्रमसे महाबलवान् वीरसमरसिंह, महा पराक्रमी आखण्डल, रणारसिक वीरदेव, विशोक, विपुलसेन, नृसिंह, बलराज

चहुवाणवंशावली

प्रथमराशि—एकादशमयूख

( ११३ )

लक्ष्मणातः सहदेवोऽ६९दुःशासनऽ७०इति बभूव सहदेवात् ।  
दुःशासनान्महावीरऽ७१इति महावीरतोऽभवद्रामऽ७२ ॥ १४१ ॥  
रामाच्च विजयराजोऽ७३ऽथ विजयराजाद्वभूव हरसिंहऽ७४ ।  
हरसिंहाद्वरसिंहोऽ७५ऽजायत वरसिंहतश्च गोविन्दऽ७६ ॥ १४२ ॥  
गोविन्दादथ जातास्त्रयः३सुतास्तेषु पूर्वजो भीमऽ७७।१ ।  
अनुजौमैक्तिकराजऽ७७।२स्तथैवमाणिक्यराजऽ७७।३इतिवीरौऽ७८  
मौक्तिकराजाजाता मुक्तियऽ१।१।५४संज्ञास्तदन्वयचुहाणाः ॥  
माणिक्यराजवंश्यास्ते माणिक्योऽ१।१।५५पटङ्किनो जाताः ॥ १४४ ॥  
भीमादनयोज्येष्ठाद्वरंधरोऽ७८भृद्वरंधराच्चोभौ२ ।

ज्येष्ठः सहस्रमल्लोऽ७९।१

ऽथ देवराजोऽ७९।२ऽनुजो महासत्त्वः ॥ १४५ ॥

अनुजात्तु देवराजाच्छिवभक्तोभत्स आततायीऽ८०ति  
यः कान्यकुब्जसमरे जयचन्द्रचमूँ विदार्य तनुमौज्भक्त ॥ १४६ ॥  
ज्येष्ठात्सहस्रमल्लात्संयमराजो १८०बभूव रणारमणः ।  
यो हि महुब्बायुद्धे संरक्ष्य नृपाक्षिणीं जहौ कायम् ॥ १४७ ॥  
जातः संयमराजान्नाम्ना वीर्येण लङ्गरीराजऽ८१ ।

योऽर्द्धाङ्गेन हि जित्वा जयचन्द्रभटाञ्जगाम शिवलोकम् ॥ १४८ ॥

वरसिंह, विल्हण, जयदेव, वीर जद्देव, धनुर्धर विजयपाल, करण, लक्ष्मण, सहदेव, दुःशासन, महावीर, राम, विजयराज, हरसिंह, वरसिंह, गोविन्द ये राजा हुए ॥ १३६ ॥ १३७ । १३८ । १३९ । १४० । १४१ ॥ १४२ ॥ गोविन्दराज के तीन पुत्र हुए, जिनमें बड़ा भीम, दूसरा मौक्तिकराज, तीसरा माणिक्यराज, मौक्तिकराज के वंश के मोतियाचुहाण और माणिक्यराज के वंश के माणिक्य कहाये ॥ १४३ ॥ १४४ ॥ इन दोनों से बड़े भीम के धुरंधर और धुरंधर के दो पुत्र हुए, जिनमें ज्येष्ठ सहस्रमल्ल और छोटा महापराक्रमी देवराज हुआ ॥ १४५ ॥ छोटे देवराज के शिवभक्त आततायी नाम पुत्र हुआ, जिसने कान्यकुब्ज की लड़ाई में जयचंद्र की सेना को काटकर शरीर छोड़ा ॥ १४६ ॥ बड़े सहस्रमल्ल के युद्ध में क्रीड़ा करनेवाला संयमराज हुआ जिसने महुब्बा ग्राम की लड़ाई में राजा के नेत्रों की रक्षा कर शरीर छोड़ा ॥ १४७ ॥ संयमराज के पराक्रमी लंगरीराज हुआ, जो आधे शरीर से ही जय-

( ११४ )

वंशभास्कर [चहुवाणवंशावली

इत्यारत्नकुलीनाः कथिता वीरा महीतले ख्याताः ॥  
एतेषामनुवंशो न ज्ञायत उत समाप्तिमगमत्किम् ॥ १४९॥  
अथ चारत्नाज्जयायान्प्रतापसिंहो१५१।१बभूव सम्भरपः ॥  
जातः प्रतापसिंहान्नरेश्वरः सिंहदेव१५२इति नाम्ना ॥ १५०॥  
उदभूच्च सिंहदेवात्सिंहवरः१५३सिंहवरत उत्पेदे ।  
मोहद्रूपो१५४मोहद्रूपान्द्रूपाच्च रत्नसिंह १५५इति ॥ १५१ ॥  
जज्ञेथ रत्नसिंहान्महीपतिः सेनराज१५६आख्यातः ॥  
जातश्च सेनराजात्संप्रतिराजो१५७महच्छूवा भूपः ॥ १५२ ॥  
सम्प्रतिराजाज्जातः समाख्यया नागहस्त१५८इति विदितः॥  
उदभूच्च नागहस्तात्स्थूलानन्दो१५९ऽथ सम्भराधिपतिः॥ १५३ ॥  
स्थूलानन्दाज्जातो महामना लोहधार१६०इति भूपः ।  
जज्ञे च लोहधाराद्धराधवो धर्मसार१६१आह्वाभृत् ॥ १५४ ॥  
जातश्च धर्मसारान्नृपोऽभिधानेन वैरिसिंह१६२इति ॥  
तस्माच्च विबुधसिंहः१६३सुतोऽभवद्वैरिसिंहतो भूपात् ॥ १५५ ॥  
नाम्नाऽथ योगशूरो१६४महीपतेर्विबुधसिंहतो जातः ॥  
जज्ञेऽथ योगशूराच्चहुवाणश्चन्द्रराज१६५इति राजा ॥ १५६ ॥  
सम्भरनगरे सचिवान्संस्थाप्य स नगरेऽवसदजमेरे ।  
स्वैश्वर्यराजधानी रचिता तेनोषितं च तत्रैव ॥ १५७ ॥  
तस्मात्तु चन्द्रराजात्संजातः कृष्णराज१६६इति भूपः ।

चन्द्र के भटों को जीत कर शिवलोक गया ॥ १४८ ॥ ये आरत्न के वंश के पृथ्वी में प्रसिद्ध वीर कहेगये, इनके पीछे का वंश नहीं जाना जाता कि क्या समाप्त ही हो गया, अर्थात् रहा वा नहीं रहा ॥ १४९ ॥ आरत्न का बड़ा भाई प्रतापसिंह सांभर का राजा हुआ जिसके नरेश्वर सिंहदेव हुआ ॥ १५० ॥ इसके पीछे क्रम से सिंहवर, मोहद्रूप, रत्नसिंह, सेनराज, संप्रतिराज, नागहस्त, स्थूलानन्द, महाशय लोहधार, पृथ्वीपति धर्मसार, वैरिसिंह, विबुधसिंह, योगशूर चहुवाण चन्द्रराज ये राजा हुए ॥ १५१ ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ १५४ ॥ १५५ ॥ १५६ ॥ चन्द्रराज सांभर का राज्य कामदारों को सौंप अजमेर में नगर बसाय अपने ऐश्वर्य से राजधानी रच वहीं रहा ॥ १५७ ॥ उस चन्द्रराज के पीछे क्रम से कृष्णराज

चहुवाणवंशावली

प्रथमराशि—एकादशमयूख

( ११५ )

जातश्च कृष्णाराजाद्धरिहरराजः१६७समाख्यया राजा ॥ १५८ ॥  
हरिहरराजाज्जातो विल्हणाराजो१६८ज्वलद्यशा नृपतिः।  
जातौ विल्हणाराजात्पृथ्वीराज१६९।स्तथानुराजो१६९।२द्वौ२।१५९।  
अनुराजस्य तु वंशो न ज्ञातः का गतिः कथं वाऽभूत् ॥  
ज्येष्ठः पृथ्वीराजो१६९ऽपरनाम्ना डिङ्गुरो१६९पि सोहिभजः॥१६०॥  
तस्माड्डिङ्गुरनृपतेरभवन्सर्वेऽन्वया हि डैङ्गुरिकाः।१।१२।५६।  
चहुवाणवंशमुख्या विदिता भूमण्डले विजेतारः॥१६१॥  
नृपतेः पृथ्वीराजात्समजायत डिङ्गुरेतराऽभिख्यात् ॥  
अजमेरपुराधिपतिर्भूपो धर्माधिराज१७०इति नाम्ना ॥१६२॥  
धर्माधिराजतोऽभूद्धीसलदेवो१७१नृपो महासत्त्वः ॥  
बीसलदेवात्सारङ्गदेव१७२इत्यन्तदेवसारङ्गात् ॥ १६३ ॥  
विग्रहराजो१७३प्यन्नो १७३प्यन्नलदेवो१७३पि सोभिधात्रयऽभूत् ॥  
अन्नलदेवाज्जातो भूपो जयसिंहदेव१७४इति विदितः ॥ १६४ ॥  
जयसिंहदेवतोऽभूद्रूपतिरानन्दमेय१७५आह्वावान्।  
सोमेश्वरो१७१।१ऽथ कृष्णो१७६।२द्वौ२तावानन्दमेयतो जातौ॥१६५॥  
सोमेश्वरान्नरपतेः पृथ्वीराजो१७७ऽभवद्राव्यसनी।  
यो मातामहराज्यं प्राप्य जयी दिल्ल्यधीश्वरो भूतः॥१६६॥  
जयचन्द्रराजपुत्रीं प्रसह्य नीत्वाऽखिलानयं जितवान्।

हरिहरराज, यशस्वी विल्हणराज ये राजा हुए. विल्हणराज के पृथ्वीराज और अनुराज ये दो पुत्र हुए, परन्तु अनुराज के वंश का पता नहीं है कि उस की क्या गति हुई, बड़ा पृथ्वीराज जिसका दूसरा नाम डिङ्गुर भी था जिसके वंश के डैङ्गुरिक कहाये वे पृथ्वी में चौहाण वंश में प्रधान विजयी प्रसिद्ध हुए ॥ १५८ । १५९ । १६० । १६१ ॥ राजा पृथ्वीराज कि जिसका दूसरा नाम डिङ्गुर था उसके अजमेर नगर का पति राजा धर्माधिराज हुआ जिस के पीछे क्रम से पराक्रमी बीसलदेव, सारंगदेव, विग्रहराज जिसको आना और अन्नलदेव भी कहते हैं वह, जयसिंहदेव, आनन्दमेय ये राजा हुए, आनन्दमेय के सोमेश्वर और कृष्ण दो पुत्र हुए जिन में राजा सोमेश्वर के रण का व्यसनवाला पृथ्वीराज हुआ जो विजय करनेवाले मातामह ( नाना ) का राज्य पाकर दिल्ली का स्वामी बना ॥ १६२ । १६३ । १६४ । १६५ । १६६ ॥

( ११६ )

वंशभास्कर

चहुवाणवंशावली

षट्कृत्वो यवनेन्द्रं बध्वा बध्वा मुमोच गोरीशम् ॥ १६७ ॥

तस्मात्पृथ्वीराजज्जातो वीरौ समात्तपितृचर्यौ ।

ज्यायांस्तु रत्नसिंहो१७८।१नुजश्चसामन्तसिंह१७८।२इत्युभयम् ।

दिल्यां समावृतायां चम्वा यवनाऽधिपेन तुमुलरणो ।

अनयत्यः स्वरगच्छत्स रत्नसिंहो१७७विहाय मर्त्यवपुः ॥ १६९॥

सामन्तसिंह१७८तो जय

मल्लः१७९।१ प्रल्हाद१७९।२इत्युभय२नामा ।

जयमल्लाद्गोविन्दः१८०स एव सोमेश्वरो१८०ऽप्यपरनाम्ना ॥१७०॥

गोविन्दाद्द्वौ२ज्यायाञ्छूरो१८१।१वीरः१८१।१स एव वाग्भट्टः१८१।१

नारायण१८१।१इति चतुःशरण्याभूतस्याऽनुजोऽथ जयपालः१८१।१

शूरादपि सूनू द्वौ२ज्यायाञ्जैत्रो१८२।१ऽनुजोस्य रणधीरः १८२।२।

कुण्डलनगरे म्लेच्छैश्छिन्ने जै १८२।१ यमापदतिदुःस्थः ॥१७२॥

प्राप्य रणस्तम्भपुरं हत्वा भिल्लैश्चकार तद्राज्यम् ।

जैत्राज्जातो हम्मीरदेव१८३।१इत्याख्यया नृपो वीरः ॥१७३॥

योऽल्लावुद्दीनरणो वर्ष्म जहौ स्वशरणागतनिमित्तम् ।

हम्मीरात्सूनुरभूत्स पूर्णपाल१८४।१श्च रत्न१८४।१उभया२ख्यः१७४

इसने जयचन्द्र की पुत्री को बल से पकड़ कर सब को जीत लिया, और छः

बार यवनों के पति गोरू शाह को पकड़ पकड़ के छोड़ा ॥ १६७ ॥ पृथ्वीराज

के भली भांति पिता का आचरण करनेवाले दो पुत्र हुए, जिनमें बड़ा रत्न

सिंह और 'टोटा' सामन्तसिंह ॥ १६८ ॥ बादशाह की सेना से घिरीहुई दिल्ली

में घोर संग्राम के बीच बिना संतान ही मनुष्य शरीर को छोड़ रत्नसिंह

स्वर्ग गया ॥ १६९ ॥ और सामन्तसिंह के जयमल्ल हुआ जिसका दूसरा नाम

प्रल्हाद, उसके पीछे गोविन्द जिसका दूसरा नाम सोमेश्वर ॥१७०॥गोविन्द के

दो पुत्र जिनमें बड़ा लूर, जिसको वीर, वाग्भट्ट और नारायण भी कहते हैं छोटा

अजैपालहुआ १७१ लूरके भी दो पुत्र हुए, बड़ा जैत्र और छोटा रणधीर, जिनमें जैत्र

ने यवनोंसे घिरे हुए कुंडल नगर में कालरूप आपत्ति में अति दुःखित होकर रणस्त

म्भपुर(रणस्तम्भपुर) जाय, भिल्लों को मार वहां का राज्य किया, जिसके हम्मी-

रदेव राजा हुआ ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ जिसने अपनी शरण में आयेहुए अल्लाव-

द्दीन के सेवकों को नहीं देने के कारण अल्लावद्दीन के संग्राम में अपना शरीर



युधवा च यन्निमित्तं बपुर्जहौ समिति लक्ष्मणो राणा ।  
 शूरा१८१।१नुजो य उक्तो जयपाल १८१।२स्तस्य द्वौ२सुतो जातौ१७५  
 गौरो१८२।१वार्दल१८२।२इति तौ चक्रतुराजिं हि पद्मिनीहेतोः।  
 राणाभीमसहायं कृतवन्तौ विप्रलभ्य यवनेशम् ॥ १७६ ॥  
 हम्मीर१८३।१रत्न१८४।१जननेऽभवदेको निम्मराज इति भूपः।  
 तेन व्यधायि राज्ञा निवेशनं फल्गुनिम्मरानारुख्यम् ॥ १७७ ॥  
 तत्रैव तस्य वंश्या अद्यावधि भूपभरतपरपुरुषाः ।  
 राणोपटङ्किनस्ते चहुवाणा डैडुरा १।१२।५६हि निवसन्ति॥१७८॥  
 सोमेश्वरानुजस्तु स कृष्णो१७५जयचन्द्रराभटान् हत्वा ।  
 पुरकान्यकुब्जसमिति त्यक्त्वा प्राणानुवास दिवि वीरः ॥ १७९ ॥  
 कृष्णादीश्वरदासो१७६जातो धीरोऽहिचण्डदोर्दण्डः ॥  
 यो रत्नसिंहनिकटं हत्वा म्लेच्छाञ्छतान्यसूनौज्भूत ॥१८०॥  
 ईश्वरदासकुलीना नृपरामाऽद्यापि सन्ति चहुवाणाः ॥  
 डैडुरिका१।१२।५६मदनपुरीनाम्नि द्रङ्गे पुराऽऽगराप्रान्ते॥१८१॥

छोड़ा हम्मीरदेव के पूर्णपाल और रत्न इन दो नामोंवाला पुत्र हुआ ॥ १७४ ॥  
 जिसके निमित्त राणा लक्ष्मणसिंह ने शरीर छोड़ा, अर्थात् अलाउद्दीन के युद्ध  
 से भाग कर पूर्णपाल ने चीतोड़ में राणा लक्ष्मणसिंह की शरण ली जिसको  
 पीछा नहीं देने के कारण अलाउद्दीन से राणा का युद्ध होकर लक्ष्मणसिंह  
 मारा गया । और सूर के छोटे भाई अजैपाल के भी गोरा और बादल नाम  
 दो पुत्र हुए, जिन्होंने पद्मिनी रानी के निमित्त संग्राम किया और बादशाह  
 को ठगकर राणा भीम की सहायता की ॥ १७५ ॥ १७६ ॥ हम्मीर के बेटे रत्न  
 सिंह (पूर्णपाल) के वंश में एक निम्मराज नामक राजा हुआ था जिसने छो-  
 टासा नीमराणाँ नामक ठिकाना बनाया ॥ १७७ ॥ जिसके वंश के, राजा  
 भरत है पर पुरुषा जिनका ऐसे राणा पदवी को धारण करनेवाले डैडूर  
 कुल के चहुवाण अब तक वहीं बसते हैं ॥ १७८ ॥ सोमेश्वर का छोटा भाई  
 कृष्ण, जयचंद्र के वीरों को मारकर कान्यकुब्ज नगर के युद्ध में प्राणों को छो-  
 ड स्वर्गवासी हुआ ॥ १७९ ॥ कृष्ण के सर्प के समान प्रचंड भुजवाला धीर  
 ईश्वरदास हुआ जिसने रत्नसिंह के पास सैकड़ों यवनों को मार प्राणछोड़ा  
 ॥ १८० ॥ हे राजा रामसिंह ! ईश्वरदास के वंश के डैडूरिक चुहाण मैनपुरी



इतिभूपभरत१४६।१वंशः कथितो राजेन्द्र रामसिंह मया ॥  
 अथ वच्च्युरथ१४६।२नृपस्याऽन्ववायमीड्यं भवच्छशिसमुद्रम्।१८२।  
 उरथात्पञ्च५तनूजा जाता ज्यायांस्तु चक्रपाणि१४७।१रिति ॥  
 अनुजाश्चाऽबरदेवो१४७।२  
 ऽथगोष्ठपाल१४७।३इच्च जाम१४७।४बकुटौ१४७।५च॥१८३॥  
 तेषु ज्येष्ठो भ्राता स चक्रपाणिः१४७।१समस्थलीमजयत् ॥  
 तत्रैव मदनपुर्यां राज्यं चक्रे धनुःसहायोऽयम् ॥ १८४ ॥  
 जाताश्चाबरदेवाच्चहुवाणास्तेऽबरा१।१३।५७भवन्तिस्म ॥  
 अथ गोष्ठपालवंश्यास्तु गोठवाला२।१३।५८इति प्रसिद्धिमिताः।१८५।  
 जामा३।१३।५९श्च जामदेवाब्बकुटाब्बउडा४।१३।६०इतीतरे विदिताः।  
 ज्येष्ठात्तु चक्रपाणो १४७र्जातस्तनयोथ देवकीनन्दः१४८ ॥१८६॥  
 अथ च यशोदानन्दो१४९जज्ञे नृपतिर्हि देवकीनन्दात् ॥  
 तदनु यशोदानन्दादुत्पेदे नन्दनन्द१५०इति भूपः ॥ १७७ ॥  
 उदभूच्च नन्दनन्दात्केशवराजो१५१द्विषज्जयी राजा ॥  
 केशवराजान्मोहन१५२ इति मोहनतः समुद्रराजो१५३ऽभूत्।१८८।  
 जातः समुद्रराजाङ्गोपालो१५४भूपतिः स शिवभक्तः ॥

नामक नगर में आगरा प्रांत में अब भी हैं ॥ १८१ ॥ हे राजेन्द्र रामसिंह यह मैंने राजा भरत का वंश कहा, अब आप हैं चन्द्रमा जिसमें ऐसा समुद्र रूपी स्तुतियोग्य उरथ का वंश कहता हूँ ॥१८२॥ राजा उरथ के पांच पुत्र हुए जिनमें बड़ा चक्रपाणि और छोटे अबरदेव, गोष्ठपाल, जाम, बकुट ॥ १८३ ॥ इन में बड़े भाई चक्रपाणि ने धनुष की सहायता से समस्थली प्रांत को जीतकर वहीं मैनपुरी में राज्य किया ॥ १८४ ॥ अबरदेव के वंश के चहुवाण अबरा कहाये, और गोष्ठपाल के वंश के गोठवाल ॥ १८५ ॥ और जामदेव के जाम और बकुट के बड़ड़ा कहाये. उरथ के बड़े बेटे चक्रपाणि के देवकीनन्द पुत्र हुआ ॥ १८६ ॥ उसके पीछे क्रम से यशोदानन्द, नन्दनन्द, शत्रुओं को जीतनेवाला केशवराज, मोहन, समुद्रराज ॥ १८८ ॥ शिवभक्त गोपाल ये राजा हुए ॥ गंगा यमुना दोनों के स्पर्श से पवित्र ( अन्तर्वेद ) देश में इस गोपाल के शासन करते समय दिग्विजय करनेवाले चीन देश के पति

शासत्यस्मिन्देशे गङ्गायमुनोभयस्सृष्टि पवित्रे ॥ १८९ ॥

ऐशानीऽदिकसरणोः प्राप्तो म्लेच्छोत्र चीनदेशपतिः ॥

जित्वाऽऽप्राग्ज्योतिषतोऽर्वागं शान् सोस्य देशमप्यजयत् ॥ १९० ॥

तद्विजितान्तर्वेदीं त्यक्त्वा धरणीधवः स गोपालः ॥ १५४ ॥

अधिगम्यदाक्षिणात्यं जित्वा दोभ्यामुवास तत्रैव ॥ १९१ ॥

तापीसरिदुपकण्ठे निर्मायाऽऽशेरनामवरदुर्गम् ॥

चक्रे स तदधिरूढो गोपालोऽप्यराज्यमर्जितं स्वयं ॥ १९२ ॥

गोपालादुत्पेदे सुतोऽभिधानेन भौमचन्द्रऽप्युच्यते ॥

तस्याऽपराज्यभिरव्या विदिताऽभूच्चन्द्रसेनऽप्युच्यते जगति ॥ १९३ ॥

जातोऽथ भौमचन्द्रात्समाख्यया भानुराजऽप्युच्यते ॥

एतय गभीरारम्भस्तमस्थिशेषं चकार शिशुमसुरः ॥ १९४ ॥

जग्ध्वा च तद्वयस्यान्वालान्सोहार्यकन्दरे पिदधे ।

विपिने कथमपि जीवन्निपपात स भानुराजकङ्कालः ॥ १९५ ॥

तेनाऽर्भकेन मनसाऽऽशापूराचण्डिका स्मृता तत्र ।

स्मृतमात्रार्ताऽभयदा हरिमारूढाऽऽविरास सा स्वप्ने ॥ १९६ ॥

स्वकमण्डलदूकेनाऽभिषिच्य तमुवाच वत्स मा भैषीः ।

यवनने यहां आकर ईशानदिशा की चढ़ाई में प्राग्ज्योतिष देश से ले इधर के देशों को जीतकर उसने इस ( गोपाल ) के देश को भी जीत लिया ॥ १८९ ॥

१९० ॥ उस यवन से जीते हुए अन्तर्वेद देश को छोड़कर वह भूपति गोपाल दक्षिण देश में जाकर भुजा के बल से उसको जीतकर वहीं रहा ॥ १९१ ॥

तापी नदी के पास आशेर नामक उत्तम गढ़ बनाय उस पर चढ़, उस गोपाल ने अपने बल से पैदा किया हुआ राज्य किया ॥ १९२ ॥ गोपाल ने भौमचन्द्र नामक पुत्र पुत्रा, जिसका दूसरा नाम पृथ्वी में चन्द्रसेन प्रसिद्ध हुआ

॥ १९३ ॥ भौमचन्द्र के पराक्रमी भानुराज हुआ, जिसको बाल्यावस्था में ही गभीरारम्भ नामक दैत्यने आकर ऐसा मारा कि केवल हड्डियां बाकी रहीं

॥ १९४ ॥ और उसकी ऊमरवाले बालकों को भी चाव कर पर्वत की गुफा में बंद कर दिया. उस भानुराज का कलेवर जीताहुआ किसीप्रकार वन में गिरगया

॥ १९५ ॥ वहां पर उस बालक के आशापूरा नाम की देवी स्वप्न में प्रकट हुई ॥ १९६ ॥ अपने कण्डलु के जल से उस बालक को सींच कर बोली, हे पुत्र

मद्भयानपरिज्ञातः कुरु राज्यं दाक्षिणात्यवैषयिकम् ॥१९७॥

पूर्णा हि जीवनाशा मया तवैतेन हेतुना पुत्र ।

आशापूराभिरव्या ज्ञेया सफला ममेति कुलदेव्याः ॥ १९८ ॥

इषसितषष्ठीदिवसे त्वं प्रत्युज्जीवितो महावीर ।

अत एवास्मिन्नहनि त्वत्संततिभिर्विशेषतोऽर्च्यहम् ॥ १९९ ॥

जीवित इह सिक्त्वाऽस्थीन्यतस्त्वदाभिधानमस्थिपाल १५६इति ।

गच्छाशेरं वत्साऽभिनन्दय च दर्शनेन बन्धुजनान् ॥ २०० ॥

इति तमुपदिश्य शक्तिस्तिरोहितेवाऽभवन्महामाया ।

सोपि प्रबुध्य बालो धातुभिरुपचित इवाञ्जसोत्तस्थौ ॥ २०१ ॥

तत आगमदाशेरं भूतं वृत्तान्तमुक्तवान् बन्धून् ।

श्रुत्वैवैनं सर्वे मुदमेयसमुद्रमत्स्यतामापुः ॥ २०२ ॥

आशापूराप्रतिभां निरभीमपदथ हिरण्मयीं महतीम् ।

राजापि भौमचन्द्रः १५५सकुटुम्बोऽपूपुजत्स्वकुलदेवीम् ॥२०३॥

अर्थेऽस्थिन् हड्ड इत्यपि पर्यायो लोकवाच्यपि प्रादुः ॥

अत एव सोस्थिपालो हड्डो १५६ऽप्यनुकीर्तितोऽभवल्लोकैः ॥२०४॥

तू मत डर, मेरे ध्यान से रक्षित होकर दक्षिण देश का राज्य कर ॥ १९७ ॥

मैंने तेरी जीवन आशा पूर्ण की, इस कारण पुत्र ! मुझ कुलदेवी का आगा-

पूरा यह नाम सफल जान ॥ १९८ ॥ हे महावीर ! तू आश्विन सुदी छठ के

दिन पीछा जीवित हुआ है इस कारण तेरे वंशवाले मुझको इस दिन विशेषकर पू-

जें ॥ १९९ ॥ तू हाडियोंके सींचनेसे इस संसारमें जीवित हुआ है इसकारण तेरा नाम

अस्थिपाल है. हे पुत्र ! तू आगेरे गढ़ जा और तेरे दर्शन से कुटुम्बवालों को

आनन्द दे ॥ २०० ॥ इसप्रकार उसको उपदेश कर अगमाया शक्ति अंतर्धान

होगई, वह बालक भी जागृत होकर रक्तमांसादि धातुओं से परिपूर्ण हो जै-

से अचानक उठखड़ा हुआ ॥ २०१ ॥ तब आशेरगढ़ आकर सब पिछली बात

कुटुम्बियों से —ही, इस बात को सुनकर सब लोग हर्ष रूपी समुद्र के सञ्छ

हुए ॥ २०२ ॥ इसके पीछे सुवर्ण की बड़ी भारी आशापूरा देवी की स्मृति बनवाई

राजा भौमचन्द्र ने भी कुटुम्ब के साथ अपनी कुलदेवी की पूजा की ॥ २०३ ॥

देशभाषा में भी अस्थि अर्थ में हड्ड यह पर्याय शब्द स्पष्ट है, इसीकारण

चहुवाणवंशावली ] प्रथमराशि—एकादशमयूख ( १२१ )

तत्संतानाः सर्वेऽतो हङ्गाः११४१६१रामसिंहराजेन्द्र ।

भवदधिराजा वीरा निवसन्ति धरातलेऽतिरणारसिकाः॥२०५॥

कुलदेव्याशापूरा भवतां हङ्गाधिराडतो हेतोः ।

इषविशदपक्षषष्ठ्यां द्युष्माभिः सार्च्यतेऽत्र सविशेषम् ॥२०६॥

अवनीश्वरोऽस्थिपालोऽप्यभवत्पञ्चत्वमाप्तवति पितरि ।

आगौर्जरजनपदतो दोरर्जितराज्यमन्वतिष्ठत्सः ॥ २०७ ॥

गोदासरिदुपकूलं व्यधायि तेनैव चास्थिपालपुरम् ।

जित्वाऽऽरातीनतपच्छत्रेणैकेन दाक्षिणात्ये सः ॥ २०८ ॥

उदभूदथास्थिपालात्पृथ्वीपालः१५७स धारपालो१५७ऽपि ।

सहि चण्डकिरण१५७इत्यपि चतुराश्रयश्चन्द्रराज१५७इत्यपि सः२०९

अथ तच्चतुश्रभिधानात्पृथ्वीपालाच्च सेनपालो१५८ऽभूत् ।

नाम्नापि लोकपालो१५८प्याज्ञाकीर्ति१५८रपि सोऽभिधात्रयऽभूत्

जातोऽथ सेनपालात्त्रयऽभिधानाच्छत्रुशल्य१५९इति भूपः ।

दामोदर१६०उत्पेदे महीपतेः शत्रुशल्यतो वीरः ॥ २११ ॥

दामोदरान्दृसिंहो१६१नृसिंहतोऽभूत्तथैव हरिवंशः१६२ ।

हरिवंशाद् हरिस१६३इति हरिसतोप्यथ सदाशिव१६४उदभवत् २१२

वह अस्थिपाल लोक में हङ्ग भी कहाया ॥ २०४ ॥ इसकारण हे राजेन्द्र राम-  
सिंह उसकी संतान के सब हाडे, आप हो स्वामी जिनके ऐसे अतिरणारसिक  
वीर धरातल में वसते हैं ॥ २०५ ॥ हे हाडों का राजा ! इसकारण आशापूरा  
आप की कुलदेवी है जिसको आश्विन सुदी छठ के दिन यहां पर आप भी  
विशेष दर पूजते हो ॥ २०६ ॥ अस्थिपाल भी पिता के मरजाने पर राजा हु-  
आ, उसने गुजरात देश पर्यन्त अपने भुजबल से पैदा किये हुए राज्य का शास-  
न किया ॥ २०७ ॥ उस अस्थिपाल ने गोदावरी नदी के तट के समीप अस्थि-  
पाल पुर बसाया और शत्रुओं को जीत कर दाक्षिण देश में एक छत्र से तपा  
॥ २०८ ॥ अस्थिपाल के पृथ्वीपाल हुआ. वह धारपाल, चण्डकिरण और चन्द्ररा-  
ज इन चार नामों से कहाया ॥ २०९ ॥ इस पीछे उस चार नामवाले पृथ्वीपाल  
के सेनपाल हुआ, वह सेनपाल भी लोकपाल और आज्ञाकीर्ति इन तीन  
नामों से कहाया ॥ २१० ॥ तीन नामोंवाले सेनपाल के राजा शत्रुशल्य हुआ  
जिस पीछे क्रम से दामोदर ॥ २११ ॥ नृसिंह, हरिवंश, हरिस, सदाशिव,

भूमिपतेश्चाऽऽजायत सदाशिवाद्रामदासः १६५ इति भूपः ।  
 जज्ञेथ रामचन्द्रोऽ६६ यशोधनो रामदासतो भूपात् ॥ २१३ ॥  
 जातोथ रामचन्द्रादानसखो भागचन्द्रः १६७ आख्येयः ।  
 उदभूच्चभागचन्द्रात्समाख्यया रूपचन्द्रः १६८ ओजस्वी ॥ २१४ ॥  
 मण्डनः १६९ इत्यभिधानो रणजयिनो रूपचन्द्रतो जातः ।  
 मण्डनतो दैववशाद्गतमखिलं दक्षिणात्यभूराज्यम् ॥ २१५ ॥  
 तदनन्तरं स मण्डनः १६९ आयातो मेदपाटविषयान्तः ।  
 तत्रैवोपरमालं देशं जित्वा चकार निजराज्यम् ॥ २१६ ॥  
 मण्डनगढाऽभिधानं दुर्गं स्वाख्यं विनिर्ममे तत्र ।  
 आधुनिकजना दुर्गं यन्माण्डलगढमिति व्यवहरन्ति ॥ २१७ ॥  
 राजा स तदधिरूढोऽनुबभूव चिराय नव्यराज्यसुखम् ।  
 अथ मण्डनान्नरपतेरात्मारामोऽ७० वनीश उत्पेदे ॥ २१८ ॥  
 आत्मारामाज्जातौ सूनू आनन्दराजः १७१ जयराजौ १७१ ॥ २१९ ॥  
 जयराजेन तु ममे सोमेशभटेन कान्यकुब्जाजौ ॥ २१९ ॥  
 तत्पुत्रोऽक्षयराजोऽ७२ प्रजो ममार यवनेन्द्रगोरिणो ।  
 आनन्दराजतो द्वौ हम्मीरोऽ७२ १७२ ॥ २२० ॥  
 हम्मीरेणा हि नीतं दोर्दण्डबलेन नयनपुरदुर्गम् ।

रामदास, यन् ही है धन जिसके ऐसा रामचन्द्र, दान का मित्र भागचन्द्र, प-  
 राक्रमी रूपचन्द्र ॥ २१२ ॥ २१३ ॥ २१४ संग्राम को जीतनेवाला मण्डन ये  
 राजा हुए. मण्डन से प्रारब्धवश दक्षिण दिशा की भूमि का सम्पूर्ण राज्य चला-  
 गया ॥ २१५ ॥ उस पीछे वह मण्डन मेवाड़ देश में आया, वहीं ऊपरमाल  
 नामक देश को जीतकर अपना राज्य बनाया ॥ २१६ ॥ वहाँ पर अपने ही-  
 नाम का मण्डनगढ़ नामक गढ़ बनाया, जिसको इस समय के लोग माण्डलगढ़  
 के नाम से कहते हैं ॥ २१७ ॥ उस राजा ने उस गढ़ पर चढ़ कर बहुत दिनों  
 तक नवीन राज्य का सुख लिया. मण्डन के आत्माराम नामक भूप हुआ  
 ॥ २१८ ॥ आत्माराम के आनन्दराज और जयराज दो पुत्र हुए जिनमें जयरा-  
 ज तौ सोमेश के घोड़ा से कान्यकुब्जदेश के युद्ध में मारा गया ॥ २१९ ॥ उस-  
 का बेटा अक्षयराज बिना संतान बादशाह गोरी के संग्राम में मारा गया. आनन्दरा-  
 ज के हम्मीर और गम्भीर दो पुत्र हुए ॥ २२० ॥ हम्मीर ने भुजबल से नयन-



बहुवाणवंशावली ] प्रथमराशि—एकादशमयूख ( १२३ )

पश्चादिल्लीनृपतेरुभौहि सामन्ततां गतौ वीरौ ॥ २२१ ॥

पृथ्वीराज१७७सहायौ सोदर्यौ तावमेयशौण्डीर्यौ ।

वाराणासीनृपादीन्निहत्य जहतुर्महोदयरणोऽमून् ॥ २२२ ॥

हम्मीराच्च सुमेरु ७३नैव सुमेरोस्तु संततिर्विदिता ।

मम्भीराद्रणधवलौ१७३जातो रणधवलतश्चशरदारः१७४ ॥ २२३ ॥

शरदारादथ जज्ञे महाबलो जोधराज१७५इति वीरः ।

चित्तोडदुर्गदयितं राणेशं योऽजयद्विनकराख्यम् ॥ २२४ ॥

स हि भीमसेनसंज्ञो१७५वीरमदेवो१७५ऽपि रायचन्द्रो१७५ऽपि ।

चन्द्रः१७५कलिकर्णो१७५पीतिषडभिधानःस जोधराजो१७५मूत् ॥

जज्ञेऽथ षडभिधानाद्धि जोधराजात्तु रत्नसिंह१७६इति ॥

सहिवत्सो१७६रेणु१७६रपीति त्र्यभिधानःप्रकीर्तितो लोकैः॥२२६॥

तं रत्नसिंहमाजौ चित्तोडनृपेण नागपालेन ॥

जित्वा बलेन हृष्टं नीतं मण्डनगढं महादुर्गम् ॥ २२७ ॥

बम्बावदावृद्धं तदा रचितमाशु रत्नसिंहेन ॥

तत्प्रान्तं च विजित्यासमृद्धराज्यं चकार तत्रैव ॥ २२८ ॥

जातौचरत्नसिंहात्कोल्हण१७७१इतिविष्णुराज१७७२इतिचोभौ२॥

पुर (नैणवा) का गढ़ लिया, पीछे वे दोनों वीर दिल्लीपति के उमराव हुए ॥ २२१ ॥ अत्यन्त पराक्रमी उन दोनों भाइयों ने पृथ्वीराज की सहायता कर काशी आदि के राजाओं को मारकर महोदय (महुछा) की लड़ाई में प्राण छोड़े ॥ २२२ ॥ हम्मीर के सुमेरु हुआ परंतु सुमेरु का वंश जाना नहीं गया गंभीर के रणधवल उसके सरदार ॥ २२३ ॥ उसके महाबली वीर जोधराज हुआ जि सने चित्तौड़गढ़ के पतिराणा दिनकर को जीता ॥ २२४ ॥ भीमसेन, वीरमदेव रामचन्द्र, चन्द्र, कलिकर्ण इन छः नामों से वह जोधराज प्रसिद्ध हुआ ॥ २२५ ॥ इन छः नामवाले जोधराज के रत्नसिंह हुआ. वही वत्स और रेणु इन तीन नामों से लोक में प्रसिद्ध हुआ ॥ २२६ ॥ उस हाडा रत्नसिंह को बल से जीतकर चित्तौड़ के राणा नागपाल ने उस महादुर्ग मांडल गढ़ को लिया ॥ २२७ ॥ तब रत्नसिंह ने शीघ्र बम्बावदा नाम का गढ़ बनाया. और उस प्रांत को जीत कर वहीं पर समृद्धिवाला राज्य किया ॥ २२८ ॥ रत्नसिंह के कोल्हण और निण्डराज



( १२४ )

वंशभास्कर

चहुवाणवंशावली ]

वीरः स विष्णुराजो १७७ऽपरेण नाम्नाऽऽस हुन्नराजो १७७ऽपि ॥ २२९ ॥

विष्णोल्याढ्यनगरं व्यधायि तेनैव नव्यमतिजीर्णम् ॥

रमन्दिशशि चासौ निरभीमपदिहशताऽधिकसहस्रम् ११०० ॥ २३० ॥

तदनन्तरमनपत्यः स हुन्नराज १७७ऽस्तु पञ्चतामाप ॥

बम्बावदाधिराजश्चक्रे राज्यं स कोल्हणः १७७ऽशैवः ॥ २३१ ॥

ज्येष्ठात्कोल्हणभूपादजायत कुमार आशुपाल १७८ऽइति ॥

सत्यपि पितरि स वीरो रुजा कयाचिन्ममारदैववशात् ॥ २३२ ॥

जातस्तदाऽऽशुपालात्कुमारको विजयपाल १७९ऽआख्यातः ॥

स पितामहे परेते बालो बम्बावदाधिराजोऽभूत् ॥ २३३ ॥

यूनोऽथ विजयपालात्तस्मादुत्पेदिरे सुताः पञ्च ॥

अभिधानान्यपि तेषां श्रूयन्तां रामभूपते भवता ॥ २३४ ॥

ज्यायांस्तु वङ्गदेवः १८० ॥ १ ॥

केसरखानो १८० ॥ २ ॥ थ कर्मसिंह १८० ॥ ३ ॥ च ॥

कुम्भो १८० ॥ ४ ॥ वीरमदेव १८० ॥ ५ ॥ स्तेष्वनुजा अप्रजा मृताः सर्वे ॥ २३५ ॥

ज्येष्ठात्तु वङ्गदेवाज्जातास्तनयास्त्रयोदशा १३ऽतिवलाः ॥

ज्यायांश्च देवसिंहो १८१ ॥ १ ॥

थ कर्मणाः १८१ ॥ २ ॥ सिंहणो १८१ ॥ ३ ॥ नयनसिंहः १८१ ॥ ४ ॥ ॥ २३६ ॥

दो पुत्र हुए, वह वीर बिण्डराज दूसरे हुन्न नाम से भी कहाया ॥ २२९ ॥ उसी ने वीष्णोल्या नाम अतिजीर्ण नगर का जीर्णोद्धार करके नवीन किया, और इस नगर में इसने महादेव के ग्यारह सौ मंदिर बनाये ॥ २३० ॥ जिस पीछे वह हुन्नराज बिना संतान मर गया । शैवमत को धारण करनेवाले बम्बावदा के राजा उस कोल्हण ने राज्य किया ॥ २३१ ॥ बड़े कोल्हण भूप के कुमार आशुपाल हुआ. यह वीर पिता के रहते ही प्रारब्धवश किसी रोग से मर गया ॥ २३२ ॥ तब आशुपाल के कुमार विजयपाल हुआ था जो अपने दादा के मरजाने पर बालक ही बम्बावदा का राजा हुआ ॥ २३३ ॥ उस विजयपाल के युवा अवस्था में पांच पुत्र हुए. हे भूपति रामसिंह ! उनके भी नाम सुनो. बड़ा तो व्यंगदेव, छोटे केसरखान, कर्मसिंह, कुंभ और वीरमदेव. जिन में छोटे तो सभी बिना संतान मरे ॥ २३५ ॥ बड़े व्यंगदेव के अत्यंत बली १३ पुत्र

अर्द्धक१८१।५इति वर्द्धक१८१।६इति

नत्थू१८१।७पत्थ१८१।८ इच हिङ्गुलु१८१।९इच तथा ॥

दशमस्तु खङ्गखस्तो१८१।१०

ऽथमोहनः१८१।११स्वामिदास १८१।१२इति सारख्यः ॥ २३७ ॥

तदनुजनुर्योत्ताऽभूत्स कृष्णदासः१८१।१३समाख्यया ख्यातः॥

तेषां स देवसिंहो१८१ज्यायान्सर्वेष्वभून्महावीरः ॥ २३८ ॥

जैत्रं१विग्रहराजं२चेन्द्रद्युम्नं३निहत्य सकुटुम्बम् ।

जित्वा मेदानखिलान् सति जनके ह्ययमुपाददे बुन्दीम् ॥ २३९ ॥

करउर१षट्पु२पट्टनि३लकखैर्या४द्याः पुरः पुनर्जित्वा ।

तत्रापि जनकराज्यं सर्वत्राऽरीरचत्स पितृभक्तः ॥ २४० ॥

तदनुजनुष्णु तृतीया३त्सिंहणतो घुग्घुलः१८२समुद्भूतः ।

यद्घुग्घुलोत्त१।१संज्ञास्तदंशीया बभूवुरिह विदिताः ॥ २४१ ॥

देवानुज एकादश११उदितो यो मोहनो१८१महावीरः ।

यन्मोहणोत्तसंज्ञा१।२स्तद्वंश्या रामभूपतेऽभूवन् ॥ २४२ ॥

श्रीवङ्गदेवतनुजा इतरे प्रेता दशै१०व निर्वंशाः ।

बम्बावदाधिराजः पितरि समाप्ते स देवसिंहो१८१भूत् ॥ २४३ ॥

जाताश्च देवसिंहाद्बहुनृपाद्वादशा१२त्मजा वीराः ।

हुए जिनमें बड़ा देवसिंह, छोटे कर्मण, सिंहण, नयनसिंह, अरङ्गक, वरङ्गक, नत्थू, पत्थू, हिङ्गुलु, दसवां खङ्गखस्त, मोहन और स्वामीदास ॥ २३६ ॥ २३७ ॥ इन सब से छोटा कृष्णदास नाम से प्रसिद्ध हुआ, जिनमें बड़ा देवसिंह सब में वीर हुआ ॥ २३८ ॥ जिसने कुटुम्ब सहित जैत्र, विग्रहराज और इन्द्रद्युम्न को मारकर, संपूर्ण मैणों को जीत, पिता के रहते ही बुन्दी को प्राप्त किया ॥ २३९ ॥ उस पिताभक्त ( देवसिंह ) ने करवाड़, खटकड़, पाटण, लाखैरी आदि प्रां्तों को फिर जीतकर वहीं पर सब जगह पिता का राज्य किया ॥ २४० ॥ उस के छोटे भाईयों में से तीसरे सिंहण के घुग्घुल हुआ, जिसके वंश के घुग्घुलोत्त कहाये ॥ २४१ ॥ हे राजा रामसिंह देवसिंह के ग्यारहवें भाई मोहन के वंश के मोहणोत्त हुए ॥ २४२ ॥ श्रीवङ्गदेव के चाकी के दश ही पुत्र बिना संतान मरे और पिता के मरजाने पर देवसिंह बम्बावदा का राजा हुआ ॥ २४३ ॥ हाडा राजा देवसिंह के वीर बारह पुत्र

( १२६ )

वंशभास्कर

[च वंशावली

ज्यायांस्तेषु महात्मा हरराजो १८२।१ऽरिमणिमुखाब्जग्लौः ॥ २४४ ॥

आस तदनुजो हत्थः १८२।२ स एव हप्पो १८२।२ऽप्यभिरुचयेतरया ।

तद्वशीयाः सर्वे हत्थाउत्तो २।३ पटङ्किनोऽभूवन् ॥ २४५ ॥

तदनुजनुर्भटशूरो १८२।३ द्वितीयनाम्ना स एव भोजो १८२।३पि ।

तस्मादनुजो बग्घ १८२।४ स्ततोनुबालः १८२।५ स एव कृष्णो १८२।५पि

बालादनुजश्चाहड १८२।६ इति नाम्ना तदनुजः समरसिंहः १८२।७ ।

तदनुजनुर्मोत्कल १८२।८ इति नाम्ना तु स एव कर्मचन्द्रो १८२।८ऽपि ॥

नवमोऽथ जैत्रमल्लः १८२।९

स एव सोण्डो १८२।९ऽपि संनयाऽपरया ॥

गोविन्दराज १८२।१० इत्यनु

दशमोऽथ ततोऽनु कुम्भपाल १८२।११ इति ॥ २४८ ॥

अनुजोऽथ कुम्भपालात्समाख्यया शालिवाहनो १८२।१२ जातः ।

आतर ए द्वादश १८२।१३ ह्नेन्द्रादेवसिंहतो भूताः ॥ २४९ ॥

एतेष्वौत्तम्यभृते सप्तमपुत्राय समरसिंहाय ।

विजभुजविजिता बुन्दी दत्ता भूपेन देवसिंहेन ॥ २५० ॥

राधसिततृतीयायां ३ गुरौ मृगकभे स बुन्ध्यधीशोऽभूत् ।

अग्रयुगवर्ज्यपरे नवाऽप्रजा आतरस्तनूरौज्मन् ॥ २५१ ॥

हुए, जिनमें शत्रुओं की स्त्रियों के मुख रूपी कमलों का चन्द्रमा बड़ा हरराज हुआ ॥ २४४ ॥ जिसका छोटा भाई हत्थ जिसको हप्प भी कहते हैं उस के वंश के हत्थाउत पदवीवाले कहाये ॥ २४५ ॥ उसका छोटा भाई भटसूर जिसका दूसरा नाम भोज हुआ, उसका छोटा भाई बाघ, उससे छोटा बाल, वह कृष्ण भी कहाया ॥ २४६ ॥ बाल से छोटा चाहड, उससे छोटा समरसिंह, उससे छोटा मोकल, जिसका दूसरा नाम कर्मचन्द्र भी था ॥ २४७ ॥ नवमा जैत्रमल्ल, वह दूसरे नाम से सोण्ड कहाया. दशवां गोविन्दराज, जिससे छोटा कुम्भपाल ॥ २४८ ॥ कुम्भ से छोटा शालिवाहन नामवाला हुआ. ये बारह भाई हाडों के इंद्र देवसिंह के पुत्र हुए ॥ २४९ ॥ राजा देवसिंह ने इन बारहों में उत्तमता को धारण करनेवाले सातवें पुत्र समरसिंह को अपने भुजा से जीता आ बुन्दी नगर दिया ॥ २५० ॥ वह समरसिंह वैशाख खुदी ३ बृहस्पति बार को मृगसिर नक्षत्र में बुन्दी का पति हुआ प्रथम के दो ( हरराज

तज्ज्यायान्हरराजः१८२।१प्रेते जनयितरि देवसिंहे सः ।

बम्बावदाऽधिराजो बभूव शौराडीर्यचुञ्चुराधिवीरः ॥ २५२ ॥

हरराजादपि जाता द्वादशः१२तनया अभिरुयया त इमे ।

ज्यायांस्तु तेषु हल्लू१८३।१

रनुजा लल्लू१८३।२श्च लोहराजः१८३।३श्च ॥ २५३ ॥

हम्मीरो१८३।४ बलिराजो१८३।५

ऽक्षयराजः१८३।६श्चाथ सप्तमःश्यामः१८३।७

सुरताणो१८३।८हरदोलो१८३।९

ऽथ लवणकर्णः१८३।१०स्तथैव रोपालः१८३।११ ॥ २५४ ॥

अनुजो दुल्लहपालो१८३।१२द्वादश त इति प्रसिद्धिमधिजग्मुः॥

ज्येष्ठस्तेषां हल्लूः१८३प्रेते जनके तदाधिपत्यमितः ॥१५५॥

मण्डोउरपुरनृपतिं प्रतिहारकुलं विजित्य हम्मीरम् ॥

अन्यांश्च विविधयुद्धान् हल्लूरभवत्कुमारिकाख्यातः॥ २५६॥

हल्लूवंश्याः सर्वे हल्लूपौत्रोपटङ्गिनो२।४ऽभूवन् ॥

चञ्चावुत्ता४।१ऽऽदिभिदा हल्लूपौत्रेषु२।४पञ्च५पुनरासन् ॥

लल्लवादय एकादश११निःसंततयः समाप्तिमध्यगमन् ॥

संकीर्त्यतेऽथ वंशो बुन्दीश्वरसमरसिंहसंभूतः ॥ २५८ ॥

उदभूवन्बुन्दीशाञ्चत्वारो४ह्यात्मजाः समरसिंहात् ॥

और हत्य ) को छोड़कर बाकी के ९ भाई बिना संतान मरे ॥ २५१ ॥ प-  
राक्रमी वीरों में श्रेष्ठ सबसे बड़ा हरराज पिता देवसिंह के मरने पर बम्बावदाका  
स्वामी हुआ॥२५२॥हरराज के भी बारह पुत्र हुए जिनमें बड़ा हल्लू, छोटे लल्लू,  
लोहराज,हम्मीर,बलिराज,अक्षयराज,श्याम,सुरताण,हरदोल,लवणकर्ण,रोपा  
ल, सब से छोटा दुल्लहपाल ये बारहों प्रसिद्ध हुए, जिनमें बड़ा हल्लू पिता के  
मरने पर उस बम्बावदा का पति हुआ ॥२५३॥२५४॥२५५॥मंडोवरपुर के राजा  
पड़िहार वंशी हम्मीर को जीत, अनेक प्रकार के युद्ध करके हल्लू कुमारिका क्षेत्र  
(अरतखण्ड) में प्रसिद्ध हुआ ॥ २५६ ॥ हल्लू के वंश के सब हल्लूपोता इस पदवी  
से प्रसिद्ध हुए और हल्लू के पोतों में चंचावत आदि पांच भेद हुए ॥२५७॥ लल्लू  
कोआदिले ग्यारहवीं पुत्र बिनासंतान मरे.अब बुन्दीपति समरसिंह का वंश कहा  
जाता है॥२५८॥बुन्दीपति समरसिंह के चार ४ पुत्र हुए, जिनमें पहिला नरपाल

तेष्वायो नरपालो१८३।१नप्पो१८३।१ऽपि स आस संज्ञयेतरथा ॥  
 हरपालो१८३।३ऽथ तदनुजस्तस्याऽप्यनुजोथ जैतसिंह१८३।३इति ॥  
 तदनुजडुङ्गरसिंह१८३।४श्चत्वारो भ्रातरोऽभवन्स्त इमे ॥२६०॥  
 असति पितरि नरपालो१८३।१ज्यायांस्तेष्वाधिपत्यमधिगतवान् ॥  
 हरपालपौत्रसंज्ञाः१।३।५समजायन्त हरपालवंशीयाः ॥२६१॥  
 जैताउत्तोपाख्या२।३।६अभवन्नथ जैत्रासिंहसंभूताः ॥  
 जै ताउत्ता तर्गतखान्धिलतस्ते हि खान्धिलोत्ता२।३।६श्च ॥२६२॥  
 खज्जूर्यारुयो ग्रामो डुङ्गरसिंहाय दत्त आर्य्येणा ॥  
 तद्वासित्वात्तज्जाः खज्जूर्रीकोपटङ्किनो३।३।७ऽभूवन् ॥२६३॥  
 अथ नृपतेर्नरपालाद्धम्मीरो१८४।१ऽभूत्तथा च नवरङ्गः१८४।२॥  
 तदनुजनुः स्थिरराजो१८४।३वीरास्त्रय३इति बभूवुराजिबुधाः ॥२६४॥  
 तज्ज्यायान्हम्मीरो१८४।१बुन्दीराज्यमुपभुक्तवान्समये ॥  
 नवरङ्गपौत्रसंज्ञा४।४।८नवरङ्गोद्भूतसन्ततिर्जाताः ॥ २६५ ॥  
 स्थिरराजोद्भूतवंश्याः ख्याताः स्थिरराजपौत्रसंज्ञा५।४।९स्ते ॥  
 द्वौ हम्मीरा१८४।१ज्जातौ  
 वरसिंहो१।८५।१लालसिंह१८५।२इति सूनू ॥ २६६ ॥  
 श्रुतिमतधर्म्माऽवित्रा पित्रा तज्ज्यायसेऽर्पिता बुन्दी ॥  
 हम्मीरेणोत्सृष्टं गैणोल्याव्हं पुरं च लालाय ॥ २६७ ॥

जिसका दूसरा नाम नप्प भी था ॥ २५६ ॥ उस का छोटा भाई हरपाल जि-  
 ससे छोटा जैतसिंह, जिससे छोटा डुंगरसिंह ॥ २६० ॥ उनमें बड़ा नरपाल  
 पिता के न रहने पर स्वामी हुआ, हरपाल के वंश के हरपालपौत्र ( हरपालो-  
 त ) नाम हुए ॥ २६१ ॥ जैतसिंह के वंश के जैतावत नाम से कहाये, जैतावतों  
 में खांधिला से खांधिलोत हुए ॥२६२॥ राजा ने डुंगरसिंह को खजूरी नामक  
 ग्राम दिया वहां बसने से उसके वंश के खजूरिया इस पदवीवाले हुए ॥ २६३ ॥  
 इस पीछे राजा नरपाल के हम्मीर, नवरङ्ग और थिरराज ये तीन संग्राम के  
 पराजित पुत्र हुए ॥२६४॥ जिनमें बड़े हम्मीर ने समय पर बुन्दी का राज्य भोगा  
 नवरङ्ग के वंश के नवरङ्गपोता कहाये ॥ ६५ ॥ थिरराज के वंश के थिरराजो  
 त कहाये हम्मीर के वरसिंह और लालसिंह ये दो पुत्र हुए ॥ २६६ ॥ वेदमत  
 के धर्म को पालनेवाले पिता हम्मीर ने बड़े को बुन्दी और छोटे लालसिंह को

तत्रैव तेन गत्वोषितं च राणात्मजो हतश्चाजौ ॥  
 हाम्मीरिणा सरभसं हाम्मीरिः क्षेत्रसिंह इति नाम्ना ॥ २६८ ॥  
 लालाद्वारावुदभूतां ज्यायांस्तनयस्तु जैत्रसिंह ॥ २६९ ॥ इति ।  
 नाम्नास्य नवब्रह्मः ॥ २६९ ॥ कनिष्ठ एतौ स्ववंशवृद्धिकरौ ॥ २६९ ॥  
 तजैत्रसिंहवंश्या जैताउत्तो ॥ २७० ॥ पटङ्किनो हडाः ।  
 जाताश्च नवब्रह्मात्तथा नवब्रह्मको ॥ २७० ॥ पटङ्का ॥ २७० ॥  
 वरसिंहादथ जातास्त्रयः ॥ २७१ ॥ सुता वैरिशिल्य ॥ २७१ ॥ इति मुख्यः ।  
 अपरो नाम्ना जावदू ॥ २७१ ॥ रनुजस्ताभ्यां स निम्मदेव ॥ २७१ ॥ इति ।  
 ज्यायांस्तु तेषु समये बुन्दीराजः स वैरिशिल्यो ॥ २७१ ॥ इति ।  
 सारणा ॥ २७१ ॥ इति सेव ॥ २७१ ॥ इति द्वौ सूनू जावदोः समुद्धूतौ ॥ २७२ ॥  
 सारणातः सामन्तो ॥ २७२ ॥ जातः सामन्तका ॥ २७२ ॥ अतस्तजाः  
 सेवान्मेवो ॥ २७२ ॥ मेवान्मेवाउत्तो ॥ २७२ ॥ पटङ्किनो जाताः ॥ २७३ ॥  
 निम्माउतोपटङ्का ॥ २७३ ॥ इति ॥ २७३ ॥ बभूवुरथ निम्मराजवंशीयाः ।  
 ज्येष्ठाच्च वैरिशिल्याहुन्दीशादष्टसूनवो जाताः ॥ २७४ ॥

ज्यायांस्त्वक्षयराजो ॥ २७४ ॥

ऽनुजाश्च चुण्ड ॥ २७४ ॥ इति तथा हृदयसिंहः ॥ २७४ ॥ इति ॥

तदनु च सुभाण्डदेवः ॥ २७४ ॥ स भारमल्लो ॥ २७४ ॥ इति ॥  
 गैणोली नामक पुर दिया ॥ २६७ ॥ वह वहीं जाकर रहा और संग्राम में  
 हम्मीरसिंह के पुत्र लालासिंह ने राजा हम्मीरसिंह के पुत्र क्षेत्रसिंह  
 [ खेता ] को युद्ध में वहीं पर बेग से मारा ॥ २६८ ॥ लालसिंह के दो पुत्र हुए  
 बड़ा पुत्र जैतसिंह, छोटा नवब्रह्म ये दोनों पुत्र अपने वंश को बढ़ानेवाले हुए  
 ॥ २६९ ॥ उस जैतसिंह के वंशके जैतावत पदवीवाले हाडा हुए, और नवब्रह्म के  
 वंश के नवब्रह्म पदवीवाले कहाये ॥ २७० ॥ वरसिंह के तीन पुत्र हुए, बड़ा वै  
 रीसाल, दूसरा जावदू इन दोनों से छोटा निम्मदेव ॥ २७१ ॥ जिनमें बड़ा वैरी  
 साल तौ समय पाकर बुन्दी का राजा बना, और जावदू के सारण और सेव  
 ये दो पुत्र हुए ॥ २७२ ॥ सारण के सामन्त हुन्ना, जिसके जाये साँवन्तका  
 कहाये, सेव के मेव हुन्ना जिसके वंश के मेवावत पदवीवाले हुए ॥ २७३ ॥  
 निम्मराज के वंश के निम्बावत हुए और बुन्दीपति बड़े वैरीसाल के आठ पुत्र  
 हुए ॥ २७४ ॥ बड़ा तौ अक्षयराज और छोटे चुण्ड, उदयसिंह, सुभाण्डदेव



नाम्नाथ शौण्डेदेवोऽ८७।५थ लोहटः१८७।६कर्मचन्द्र१८७।७ऊर्जस्वी

श्यामो१८७।८ऽष्टमः स नाम्ना

केशवदासो१८७।८ऽपि विदित इतरेणा ॥ २७६ ॥

प्रकृतिभिरग्रभवांस्त्री३न्नृपाज्ञयाऽवेक्ष्य तत्पदानर्हान् ।

विहितः सुभाण्डदेवोऽ८७।४हि वैरिशल्ये तनुत्यजि नृपत्वे ॥ २७७ ॥

अक्षयराजाज्जाता अक्खाउत्तो११।७।१५पटङ्गिनोऽभूवन् ।

चुण्डोद्भवसन्तानाश्चुण्डाउत्तो१२।७।१६पवाचकाः ख्याताः ॥ २७८ ॥

ऊदाउत्तो१३।७।१७पाख्या अभवन्नप्युदयसिंहवंशीयाः ।

त्रय३इतरे शौण्डादय आपुरसन्ततय एव पञ्चत्वम् ॥ २७९ ॥

सर्वानुजनुः श्यामो१८७।७ऽष्टमो य उदितः स वैरिशल्यसुतः ।

यवनेन्द्रेणा गृहीत्वा मण्डूपतिना कृतोऽर्भको यवनः ॥ २८० ॥

नृपतेः सुभाण्डदेवादुदभूवन्नात्मजास्त्रयो३वीराः ।

तेष्वग्रजो महात्मा नारायणदास१८८।१इत्यभिख्यावान् ॥ २८१ ॥

अनुजौ तस्य सगर्भौ बभूवतुर्नरबदो१८८।२नृसिंह१८८।३श्च ।

अनुजोऽनयोर्नृसिंहो१८८।३ जगाम निर्वंश एव पञ्चत्वम् ॥ २८२ ॥

नरबदतोऽन्वयजनकाश्चत्वारः४सूनवः समुदभूवन् ।

जिसका दूसरा नाम भारमल भी था, सौण्डेदेव, लोहट, पराक्रमी कर्मचन्द्र, आठवाँ श्याम जिसका दूसरा नाम केशवदास भी था ॥ २७५ ॥ २७६ ॥ वैरीसाल के मरने पर प्रथम के ( अक्षयराज, चुण्ड और उदयसिंह ) को राज्य के योग्य न जान कर राजा की आज्ञा से राज्य के अमात्यादि प्रधान पुरुषों ने चौथे सुभाण्डदेव को राजा बनाया ॥ २७७ ॥ अक्षयराज के वंश के अक्खावत पदवीवाले हुए चुण्ड के वंश के चुण्डावत उपपद से कहाये ॥ २७८ ॥ उदय के वंश के ऊदावत कहाये बाकी के सौण्ड आदि तीन बिना संतान ही मरे । २७९। सब से छोटा आठवाँ जो श्याम कहा गया वह वैरीसाल का बेटा माण्डू के सुसल्मान बादशाह से पकड़ा जाकर बालकपन में ही सुसल्मान किया गया ॥ २८० ॥ राजा सुभाण्डदेव के वीर तीन पुत्र हुए जिनमें बड़ा महात्मा नारायणदास नामवाला ॥ २८१ ॥ जिसके छोटे सगे भाई नरबद और नृसिंह हुए. इन दोनों में छोटा नृसिंह बिना संतान ही मरा ॥ २८२ ॥ नरबद के वंश चलानेवाले चार पुत्र हुए. अर्जुन, भीम, पूरण और छोटा मोकल ॥ २८३ ॥

अर्जुन१८९।१भीम१८९।२समाख्या

अथ पूर्णो१८९।३मोत्कल१८९।४श्च तदनुजनिः ॥ २८३ ॥

स्वस्वसमाख्याद्युत्ताश्चत्वार४स्तत्तदन्वया जाताः ॥

पूर्ण१८०।३कुलं हम्मीरा१९१।१द्विदिताहम्मीरको३पटङ्कं च ॥ २८४ ॥

कुलमुख्यवैरिशल्याद्वैराउत्ता४स्तथैव मोत्कल१८९।४जाः ॥

अथसुर्जनो१९०।१दितनुजाःषडर्जुना१८९।१दप्रजास्त्रयोजाताः२८५

त्रय३एषु जननजनका

आब्हाभिः सुर्जनो१९०।१ऽक्षयो१९०।२रामः १९०।३ ॥

एतत्सप्तक७कुलजा नरबदपौत्रो१४।८।१८पटङ्किनः सर्वे ॥ २८६ ॥

तदपीह सुर्जनो१९१।१यं सुरताणा१९०।१नन्तरं नृपो जातः ॥

इति हेतोस्तदनुजयोर्वक्ष्ये ते द्वे२पृथक्कुले२समये ॥ २८७ ॥

सोवसरे नारायणादासो१८८।१बुन्दीश्वरत्वमधिगतवान् ॥

त्रय३एवाथ तनूजा नारायणादासतः समुद्भूताः ॥ २८८ ॥

ज्यायांस्तु सूर्यमल्ल१८९।१स्तदनुजनू रायमल्ल१८९।२आजिपटुः ॥

कल्याणमल्ल१८९।३इति च त्रिषु३तेष्वग्रेभवोऽभवद्राजा ॥ २८९ ॥

उन उन वंशों में पैदा हुए चारों कुल अपने अपने नामों के अंत में “उत्त” शब्द लगानेवाले हुए अर्थात् अर्जुनोत्त, भीमोत्त, पूरणोत्त, मोकलोत्त इन नामोंवाले चारों कुल हुए, परंतु पूर्ण का कुल उस प्रसिद्ध हम्मीर के नाम से हम्मीर का इस पदवी से भी प्रसिद्ध हुआ ॥ २८४ ॥ मोकल का वंश मोकलोत्त भी कुल में प्रसिद्ध, वैरीसाल के नाम से वैरावत कहाया. इस पीछे अर्जुन के सुर्जन आदि छः पुत्र हुए जिनमें तीन तो विना संतानवाले ; और सुरजन, अक्षय, राम ये तीन वंश चलानेवाले हुए, इन सातों, (सुभांड का बड़ा पुत्र नारायण दास १ नरबद के पुत्र भीम २ पूरण ३ और मोत्कल ४ और उसी नरबद के बड़े बेटे अर्जुन के पुत्र सुर्जन ५ अक्षय ६ और राम ७) के वंश में जो पैदा हुए वे सब नरबदपोता इस पदवी से कहाये ॥ २८५ ॥ २८६ ॥ नरबदपोता होने के कारण भी यह सर्जन आगे होनेवाले सूर्यमल्ल के पुत्र सुरताणसिंह के पीछे समय पाकर बुन्दी का राजा हुआ इसकारण इस के दोनों भाइयों (अक्षय और राम) के दो कुल जुड़े कहे गये ॥ २८७ ॥ वह नारायणदास समय पाकर बुन्दीका पति हुआ जिसके ३ पुत्र हुए ॥ २८८ ॥ बड़ा सूर्यमल्ल, छोटे रायमल्ल और संग्राममें चतुर कल्याणमल्ल इन तीनों में से बड़ा सूर्यमल्ल राजा हुआ ॥ २८९ ॥

(१३२)

वंशभास्कर

[चहुवाणवंशावली

तावनुजौ तूभा२ वपि तत्पुत्रतुर्निष्प्रजौ रणो कायम् ॥

नृपतेश्च सूर्यमल्लात्पुत्रः सुरताणसिंहः १९० इति जातः ॥ २९० ॥

प्राणैर्वियुज्य राणाविमल्ले पञ्चतामिने समिति ।

सुरताणसिंहः १९० आपाधिपत्यमसमर्थ एष राज्यकृते ॥ २९१ ॥

सुभटान् मन्त्रिणा आर्यानिमात्यवर्गान्मनीषिवर्गैश्च ।

सौनादत्य यथेच्छं प्रसक्त आरेभ इष्टमतदुचितम् ॥ २९२ ॥

समयं परिभाव्य तदा पङ्क्तिः प्रकृतिभिरथैनमपसार्य ।

सुमतिर्नरवदनप्रा स आर्जुनिःसुर्जनः १९१ कृतो नृपतिः ॥ २९३ ॥

तदनुजतोऽक्षयराजा १९०।२

त्रयोदयालु १९१।१ रुथो १९१।२ यशोराजः १९१।३ ॥

एतेषां संततयो

ऽर्जुना १८९।१ ऽक्षयः १८९।२ पुरोगपौत्रका १५।९।१९ आसन् ॥ २९४ ॥

तदनुजशमा १८९।३ ज्जाताश्चत्वारः ४ सूनवो विजय १९०।१ मुख्याः ।

तेषां कुलानि चत्वार्यादिदिरे रामको १६।९।२० पटङ्कं हि ॥ २९५ ॥

सुरताणपौत्रसंज्ञा १७।१०।२ अभवन्सुरताणसिंहवंशीयाः ।

वे दोनों छोटे भाई तौ संग्राम में बिना संतान मरे. और राजा सूर्यमल्ल के पुत्र सुरताणसिंह हुआ ॥ २९० ॥ राणा रत्नसिंह को मारकर युद्ध में सूर्य मल्ल के मरने पर सुरताणसिंह स्वामी हुआ, परंतु यह राज्य करने में असमर्थ था ॥ २९१ ॥ उसने उमराव, मंत्री, श्रेष्ठ लोग, कामदार लोग और बुद्धिमान लोगों का अनादर करके उन्मत्तता से जो उसके योग्य न था ऐसा अपने अनुकूल मनचाहा करने लगा ॥ २९२ ॥ तब समय को विचार कर छ हो प्रकृति (स्वामी सहित राज्य की सात प्रकृति हैं जिनमें स्वामी को छोड़ कर अमात्य, मित्र, कोशाध्यक्ष, प्रजा के मुख्य पुरुष, किलादार, सेनापति) ने इसको दूर करके श्रेष्ठ मतिवाले नरवदपोता अर्जुन के बेटे सुर्जन को राजा बनाया ॥ २९३ ॥ इसके छोटे भाई अक्षयराज के दयालु, उदय और यशोराज ये तीन पुत्र हुए जिनके वंश के अर्जुन और अक्षय शब्द के आगे है पौत्र शब्द जिनके ऐसे अर्जुनपोते अक्षयपोते कहाये ॥ २९४ ॥ उसके छोटे भाई राम के प्रधान विजयी चार पुत्र हुए. उनके चारों कुलों ने रामका इस पदवी का आदर किया ॥ २९५ ॥ सुरताणसिंह के वंशवाले सुरताणपोता कहाये. वह सुर्जन

चहुवाणवंशावली]

प्रथमराशि—एकादशमयूख

( १३३ )

मातिधर्मनयाचरणौः सर्वोपर्यास सुज्जनो१९१भूपः ॥ २९६ ॥

यवनेन्द्रादकबरतोऽनन्यत्तत्रार्हभाप्रमौन्नत्यम् ।

देशाश्च दृगिषु ५२ सङ्ख्या आप्ता येन चरणादि१काश्य२धिकाः ॥ २९७ ॥

अथ सुज्जनान्नरेशान्मध्यममुख्यास्त्रयः सुता जाताः ।

ज्यायान्दुर्जनशल्लयो१९२।१

ऽनुजौ तु भोज१९३।२श्च रायमल्ल१९२।३ उच ॥ २९८ ॥

सिंहस्येव सुतस्य ज्येष्ठस्यावेक्ष्य केवलं शौर्यम् ॥

श्रीसुज्जनेन यवनेन्द्रधिया राज्योचितो मतो भोजः१९३।२ ॥ २९९ ॥

दुर्जनशल्लयाज्जाता ऊदाउत्तोपटङ्किनो१८।११।२२ऽभूवन् ।

जाताश्च रायमल्लादुपनाम्ना ते तु रायमल्लोत्ताः१९।११।२३।००।

हृद्वेश्वराच्च भोजाच्चत्वारः४सूनवः समुदभूवन् ।

ज्यायांस्तु रत्नसिंहो१९३।१ ऽथ हृदय नारायणो१९३।२ रणोत्कण्ठी ।

केशवदास१९३।३श्च तथा मनोहरादिपददासः१९३।४ इति वीरः ।

एतेषामचतुर्था१९३।४ ज्यायांसोऽन्वयधरास्त्रयोऽजाताः ॥ ३०२ ॥

तेषां स रत्नसिंहो१९३।१ ज्यायान्बुन्द्याधिपत्यमधिगतवान् ॥

विप्रैर्यन्नयायबलाज्ज्येष्ठोऽपि सुतो१९४।१ हतो हिलाम्पटये ॥ ३०३ ॥

हरदाउत्तो२०।१२।२४ पाख्यास्तु हृदयनारायणोद्भवा अभवन् ।

राजा बुद्धि, धर्म और नीति के आचरणों से सर्वोपरि रहा ॥ २९६ ॥ जिसने अकबर बादशाह से क्षत्रियों के योग्य अद्वितीय उन्नति और चनारगढ़ व कार्शी है प्रधान जिनमें ऐसे ५२ परगने पाये ॥ २९७ ॥ इस पीछे राजा सुर्जन के मध्यपुत्र है प्रधान जिनमें ऐसे तीन पुत्र हुए जिनमें बड़ा दुर्जनशाह, छोटे भोज और रायमल्ल ॥ २९८ ॥ बड़े पुत्र का सिंह के समान केवल पराक्रम देख सुर्जन ने बादशाह की संमति से राज्य के योग्य भोज को माना ॥ २९९ ॥ दुर्जनसाल के जाये ऊदावत पदवीवाले हुए और रायमल्ल के जाये रायमल्लोत्त उपनामक हुए ॥ ३०० ॥ हाडों के ईश्वर भोज के चार पुत्र हुए बड़ा तौ रत्नसिंह, छोटे रण में उत्साह रखनेवाला हृदयनारायण, केशवदास और वीर मनोहरदास. इन में चौथे को छोड़ कर बाकी के तीन वंश चलानेवाले हुए ॥ ३०१ ॥ ३०२ ॥ जिनमें बड़ा रत्नसिंह बुंदी का पति हुआ, जिसके न्याय बल से उसके लंपटी बड़े बेटे को ब्राह्मणों ने मारा ॥ ३०३ ॥ हृदयनारायण

केशवदासोद्भूता ये केशवदासभोजपौत्रा २१।२२।२५स्ते ॥ ३०४ ॥

रत्नाद्रोपीनाथो १९४।१

माधवसिंहो १९४।२ हरि १९४।३ जगन्नाथः १९४।४ ॥

अक्षयसिंह १९४।५ च तथा सुजाणसिंह १९४।६ इति षट्कदमुत्पेदे ॥ ३०५ ॥

तेषु स गोपीनाथो १९४।१ तो द्विजैः पारदारिको व्यसनी ।

माधवसिंहाज्जाता माधायु २२।१३।२६ पटङ्गिनोऽभवन्हडाः ॥ ३०६ ॥

जाता हरेस्तृतीयात्तु हरीजीको २३।१३।२७ पटङ्गिनः सर्वे ।

ये चापि जगन्नाथोद्भवा जगन्नाथपौत्र २४।१३।२८ संज्ञास्ते ॥ ३०७ ॥

एतेभ्योऽप्यनुजनुषौ निर्वंशौ पञ्चतामगमतां द्वौ २ ॥

गोपीनाथाज्जातास्त्रयोदश १३ सुताः शृणुष्व तान्नृपते ॥ ३०८ ॥

मुख्यस्तु शत्रुशल्लय १९।१।१ स्तथेन्द्रशल्लय १९।२।२ च वैरिशल्लय १९।३।३ च ।

अनुजोथ राजसिंहो १९५।४

मुहुकमसिंह १९५।५ स्तथा महासिंहः १९५।६ ॥ ३०९ ॥

तदनुजनुदयसिंहः १९५।७

शूरः १९५।८ श्याम १९५।९ च केसरीसिंहः १९५।१० ॥

एवं च कनकसिंहो १९५।११

नगराजो १९५।१२ रामसिंह १९५।१३ इति सर्वे ॥ ३१० ॥

तेषु ज्यायान्भ्राता स शत्रुशल्लयः १९५।१ पितामहे प्रेते ।

के वंश के हरदाउत्त कहाये, और केशवदास के केशवदास भोजपोता कहाये ॥ ३०४ ॥ रत्नसिंह के गोपीनाथ, माधवसिंह, हरि, जगन्नाथ, अक्षयसिंह और सुरताणसिंह ये छः पुत्र हुए ॥ ३०५ ॥ जिनमें परस्त्री का व्यसन रखने वाला राजा गोपीनाथ ब्राह्मणों से मारा गया. माधवसिंह के वंश के माधानी पदवी वाले हाडा हुए ॥ ३०६ ॥ तीसरे हरि के वंश के तो सब " हरिजीका " इस पदवी से कहाये, और जगन्नाथ के जाये जगन्नाथपोता नाम से -हाये ॥ ३०७ ॥ इन से छोटे दो बिना संतान भरे. हे राजा ! गोपीनाथ के तेरह पुत्रों के नाम सुनो ॥ ३०८ ॥ बड़ा शत्रुशल्लय, छोटे इंद्रशल्ल, वैरीशल्ल, राजसिंह, मुहुकमसिंह, महासिंह, उदयसिंह, शूर, श्याम, केसरीसिंह, कनकसिंह, नगराज और रामसिंह ॥ ३०९ ॥ ३१० ॥ जिनमें वह बड़ा भाई शत्रुशल्ल दादा के सरजाने

बुन्द्याधिपत्यमाप्रोच्छ्रीसुर्जनभोजरत्नविस्तीर्णम् ॥ ३११ ॥

स दधीचिदा वीरोऽर्जुनरणावीरोऽम्बरीषहरिभक्तः ।

जीमूतवाहन इवाभवदयावीर इन्दुकमनीयः ॥ ३१२ ॥

अनुजेन्द्रशल्ल्यवंश्याः ख्याता हि तदाह्वयेन्द्रसल्लोत्ताः २५।१४।२९ ॥

जाताश्च वैरिशल्ल्यादुपनाम्ना ते तु वैरिसल्लोत्ताः २६।१४।३० ॥ ३१३ ॥

अनुजास्तु राजसिंहाज्जाता अचिराय निधनमधिजग्मुः ।

मुहुकमसिंहोद्भूता मुहुकमसिंहोत्त २७।१४।३१ संज्ञका आसन् ॥ ३१४ ॥

जाताश्च महासिंहोतोपाख्यां २८।१४।३२ लेभिरे महासिंहात् ।

इतरेऽनुजाः समस्ता बाल्ये दैवेन मन्त्रुरप्रजसः ॥ ३१५ ॥

नृपतेश्च शत्रुशल्ल्यात्सप्तऽमुता जज्ञिरे महासत्त्वाः ।

व्यायांस्तु भावसिंहो १९६।१४ धर्मधुरीणो युधिष्ठिरो ह्यपरः ॥ ३१६ ॥

जनयितरि वीरशय्यासुप्ते छत्रं दधार स महात्मा ।

राज्यंसुयशश्चक्रे प्रसह्य धर्मं ररत्न यवनेन्द्रात् ॥ ३१७ ॥

अनुजास्तु भीमसिंहो १९६।२ भारतसिंह १९६।३ स्तृतीय ३ अजिसखः ।

भगवत्सिंहो १९६।४ भूपति-

सिंहो १९६।५ भूपालसिंह १९६।६ इति षष्ठः ॥ ३१८ ॥

पर श्रीसुर्जन, भोज और रत्नसिंह से फैलायेहुए बुन्दी के राज्य को प्राप्त हुआ ॥ ३११ ॥ वह [ शत्रुसाल ] दधीचि के समान दानवीर, अर्जुन के समान रणवीर, अंबरीष के समान हरिभक्त, जीमूत [ मेघ ] के समान दयावीर और चन्द्रमा के समान सुन्दर हुआ ॥ ३१२ ॥ छोटे भाई इन्द्रसाल के वंश के उसी के नाम से इन्द्रसल्लोत कहाये ॥ और वैरीसाल के वंश के वैरीसालोत इस उपनाम से कहाये ॥ ३१३ ॥ छोटे भाई राजसिंह के हुए सो तौ शीघ्र ही मरणये, मुहुकमसिंह के हुए वे मुहुकमसिंहोत कहाये ॥ ३१४ ॥ महासिंह के जाये महासिंहोत इस नाम से कहाये. बाकी के सब छोटे भाई दैववश बाल्यावस्था में ही बिना संतान मरे ॥ ३१५ ॥ राजा शत्रुसाल के महापराक्रमी सात पुत्र हुए, जिनमें बड़ा तौ धर्मधुरीण भावसिंह, जो मानों दूसरा युधिष्ठिर था ॥ ३१६ ॥ जिस महात्मा ने पिता के वीरशय्या पर सोजाने पर छत्र धारण करके राज्य को यश युक्त किया और हठ पूर्वक बादशाह से धर्म को बचाया ॥ ३१७ ॥ छोटे भाई भीमसिंह जो युद्ध का मित्र, तीसरा भारतसिंह, चौथा



सर्वेभ्योऽनूद्भूतः स ईश्वरीसिंहः १९६। ७ इत्यभिख्यावान् ।  
 तेषु द्वौऽपूर्वभवौ नसुतावन्ये तु मञ्जुरनपत्याः ॥ ३१९ ॥  
 नृपतेस्तु भावसिंहात्पृथ्वीसिंहो १९७। १ बभूव सुत एकः १ ।  
 तेन स्तनन्धयेन हि मम्रे श्रामद्वयाऽऽनुमितवयसा ॥ ३२० ॥  
 भीमाच्च कृष्णासिंहः १९७। २ प्रयागसिंहः १९७। २ स्तथोदभतां द्वौ २।  
 लघुनाऽप्रजसा मम्रे जज्ञाते द्वौऽशृगुष्व तौ कृष्णात् ॥ ३२१ ॥  
 मुख्योऽनिरुद्धसिंहो १९८। १ इत्यकीर्त्तिसिंहः १९८। २ स बाल्य एव मृतः ।  
 ज्येष्ठो निजपुत्रत्वे मतो मृतसुतेन भावसिंहेन ॥ ३२२ ॥  
 स्वर्गत इति हृद्वन्दे यशोधने राज्ञि भावसिंहोऽथ ।  
 अधिगततदाधिपत्यो नरेश्वरः सोऽनिरुद्धसिंहो १९८। ३ भूत् ॥ ३२३ ॥  
 अनिरुद्धान्नृपतेरुदभूवैश्वत्वारः ४ आत्मजास्त इमे ।  
 बुधसिंहः १९९। १ योधसिंहो १९९। २  
 तथा ह्यमरसिंहः १९९। ३ विजयसिंहो १९९। ४ च ॥ ३२४ ॥  
 अनुजास्त्रयोऽप्यपुत्रा युवाः शिशूऽइत्यवस्थिता मञ्जुः ।  
 ज्यायांस्तु स बुधसिंहः १९९। ५ कायत्यजि पितरि बुन्द्यधीशोऽभूत् ॥ ३२५ ॥  
 युववयसि वर्द्धितमसौ हारितवान् वार्द्धके सकलराज्यम् ।

भगवतसिंह, पांचवाँ भूपतिसिंह, छठा भूपालसिंह, सब से छोटा ईश्वरीसिंह  
 जिन में प्रथम के दो तो पुत्रवाले हुए और बाकी के बिना संतान मरे ॥ ३१८ ॥  
 ॥ ३१९ ॥ राजा भावसिंह के पृथ्वीसिंह एक ही पुत्र हुआ, वह स्तनपान  
 करता ही दो वर्ष की अवस्था के लगभग मर गया ॥ ३२० ॥ भीमसिंह के कृ-  
 ष्णासिंह और प्रयागसिंह दो पुत्र हुए, जिनमें छोटा बिना संतान मरा. कृष्ण-  
 सिंह के दो पुत्र हुए तिनको सुनो ॥ ३२१ ॥ बड़ा अनिरुद्धसिंह और छोटा  
 कीर्त्तिसिंह जो बालक ही मर गया. भावसिंह ने अपने पुत्र (पृथ्वीसिंह) के मर  
 जाने पर बड़े ( अनिरुद्धसिंह ) को अपना पुत्र माना ॥ ३२२ ॥ यश ही है ध-  
 न जिसके ऐसे हाडाओं के इंद्र भावसिंह के स्वर्गवासी होने पर उसके अ-  
 धिकार को प्राप्त करनेवाला अनिरुद्धसिंह राजा हुआ ॥ ३२३ ॥ राजा अनि-  
 रुद्ध के चार पुत्र हुए बुधसिंह, योधसिंह, अमरसिंह और विजयसिंह ॥ ३२४ ॥  
 तीनों छोटे भाई तो कोई बालकपन में और कोई जवानपन में अपुत्र मर ग-  
 ये, और बड़ा बुधसिंह पिता के मर जाने पर बुन्दी का पति हुआ ॥ ३२५ ॥

बुधसिंहादुदभूवन्नथ षट्पुत्रजाः शृणुष्व तान्नृपते ॥ ३२६ ॥  
 ज्येष्ठस्तु देवसिंहो२००।१धोङ्कलसिंहो२००।१ऽपि स ह्यपरनाम्ना ।  
 तदनु च भावत्सिंहः२००।२स लालसिंहो२००।२ऽप्यभिख्ययेतरया ।  
 अथ च भवानीसिंहः२००।३संदिग्धः केनचिन्निदानेन ।  
 जातश्च तदनुजन्मा चतुर्थऽउम्मेदसिंह२००।४इति वीरः ॥ ३२८ ॥  
 अनुजोऽस्य चन्द्रसिंहः२००।५स पद्मसिंहो२००।५प्यभूदपरनाम्ना  
 षष्ठोऽथ दीपसिंह२००।६स्तेषु चतुर्था२००।४न्तिमौ२००।६धृतायुद्दौ  
 उम्मेद२००।४ एष नृपतिर्विजित्य कूर्मेश्वरेश्वरीसिंहम् ॥  
 तद्गस्तामुद्धृत्य स्वमहीं बुभुजे स तीर्णसिन्धुयशाः ॥ ३३० ॥  
 ये दीपसिंहवंश्या आसंस्ते भूपदीपसिंहोत्ताः २९।१५ ३३ ॥  
 इतरे बुधसिंहसुताः शिशवः परलोकमध्यतिष्ठंस्ते ॥ ३३१ ॥  
 उम्मेदात्पञ्च५ सुतास्तेष्व२०१।१भवत्पूर्वमीडरेच्यां यः ॥  
 स२०१।१त्वभिधानविधानात्प्रागेवशिशुर्जगामपरलोकम् ॥ ३३२ ॥  
 पश्चाच्चाऽजितसिंहो२०१।२

इसने युवाऽवस्था में बढ़ाये हुए राज्य को वृद्धाऽवस्था में गमाया. हे राजा बुधसिंह के छः पुत्र हुए उनको सुनो ॥ ३२६ ॥ बड़ा तौ देवसिंह वही दूसरे नाम से धूंकलसिंह हुआ, छोटा भावतसिंह सो ही दूसरे नाम से लालसिंह ॥ ३२७ ॥ तीसरा भवानीसिंह किसी कारण से संदिग्ध हुआ अर्थात् यह निश्चय नहीं हुआ कि वह बुधसिंह का औरस पुत्र था वा कृत्रिम; उसका छोटा भाई चौथा वीर उम्मेदसिंह हुआ ॥ ३२८ ॥ इसका छोटा भाई चन्द्रसिंह वही दूसरे नाम से पद्मसिंह हुआ, और छठा दीपसिंह, जिनमें चौथा ( उम्मेदसिंह ) और अंतिम ( दीपसिंह ) ये दोनों आयु धारण करनेवाले हुए ॥ ३२९ ॥ समुद्र पथत यज्ञ फैलानेवाले इस राजा उम्मेदसिंह ने ऋद्धवाहों के स्वामी ईसरीसिंह को जीत कर उस की दबाईहुई अपनी पृथ्वी को पीछी निकाल कर भोगी ॥ ३३० ॥ हे राजा ! दीपसिंह के वंश के दीपसिंहोंत हुए बाकी के बुधसिंह के पुत्र बालकपन में ही परलोक गये ॥ ३३१ ॥ उम्मेदसिंह के पांच पुत्र हुए ; जिनमें जो पहला ईडरेची रानी से हुआ वह लड़का नामकरण ( नाम पड़ने ) से पहिले

ऽथ बहादुरसिंह२०१।३इति तृतीयोऽभूत् ॥

शरदारसिंह२०१।४एते त्रिलोकसिंहे२०१।५न पञ्चमेऽसमम् ३३३

विधिवत्तमऽजितसिंहं महाऽऽधिपत्येऽभिषिच्य सुतमुचितम् ॥

उ-म्मेदसिंहनृपतिर्विरतो योगक्रियां समारेभे ॥ ३३४ ॥

ये च बहादुरसिंहादुद्भूतास्ते तदावहयाद्युताः२०१।६।३४ ॥

शरदारसिंहवंश्यास्तदभिख्याद्युत्त३१।१६।३५संज्ञका अभवन् ३३५

जातौ द्वा२वजितनृपात्मतापसिंह२०२।१३च विष्णुसिंह२०२।२३च ॥

बालेऽग्रजे च पितरि च स्मृते नरेशः स विष्णुसिंहो२०२।२ऽभूत् ३३६

नृपतेऽच विष्णुसिंहात्सूनव उत्पदिरे तथा पञ्च ॥

अग्रजनिरिन्द्रसिंहो२०३।१

ऽथादत्ताख्य२०३।२ स्ततोऽनु बलदेवः २०३।३ ॥ ३३७ ॥

कविबुधचातक-ारिदसंविद्धस्ताऽखिलप्रकृतिविकृते ॥

श्रीराससिंह२०३।४नृपतेभवांचभवतोऽनुजश्चगोपालः२०३।५२३८

त्रिऽप्यग्रजेषु बालेष्वथ व्यसुषु पितरि चाधिरूढे स्वः ॥

राज्यं भवताऽन्वष्टाय्यरिलौलिन्यस्तशासनेन्दुयशाः ॥३३९॥

ही मर गया ॥ ३३२ ॥ और पीछे अजितसिंह, बहादुरसिंह, सरदारसिंह और त्रिलोकसिंह ये मिल पांच पुत्र हुए ॥ ३३३ ॥ राजा उम्मेदसिंह उस योग्य पुत्र अजीतसिंह का विधिवत् महाराज्याभिषेक करके संसार से विरक्त हो योगाभ्यास में लगा ॥ ३३४ ॥ और जो बहादुरसिंह से हुए वे बहादुरसिंहोत्त और सरदारसिंह के वंश के सरदारसिंहोत्त नामवाले हुए ॥ ३३५ ॥ राजा अजीतसिंह के प्रतापसिंह और विष्णुसिंह दो पुत्र हुए. बालक बड़ा भाई और अपने पिता के मर जाने पर वह विष्णुसिंह राजा हुआ ॥ ३३६ ॥ राजा विष्णुसिंह के पांच पुत्र हुए बड़ा इन्द्रसिंह, छोटा जिसका नाम नहीं दिया गया (नामकरण के पहले ही मर गया) उससे छोटा बलदेव ॥ ३३७ ॥ कवि और पण्डित रूपी चातकों का वेध, ज्ञान पूर्वक ग्रहण किया है संपूर्ण प्रकृति विकृति अर्थात् सांख्य शास्त्र में कह-हुआ तत्त्व ज्ञान जिन्होंने ऐसे, हे राजा राससिंह ! आप, और आप से छोटा गोपाल ॥ ३३८ ॥ तीनों बड़े भाइयों के मरण होने और पिता के स्वर्ग जाने पर शत्रुओं के सिर पर धरी है आज्ञा जिन्होंने ऐसे चन्द्रमा के समान उज्ज्वल यशवाले आपने राज्य करना आरंभ किया ॥ ३३९ ॥

भवतश्च भीमसिंहो२०४।१यशोधनो रङ्गनाथसिंह२०४।२श्च ॥

द्वारवितिराजकुमारा उदभूतां भूभुजङ्गहहेन्द्र ॥ ३४० ॥

षट्दतर्काणां वमन्दरनास्तिकषट्दतर्कतूलविहिननभृत् ॥

श्रीरामसिंह२०३।४नरराडितिसंक्षिप्तोऽन्वयोऽभवद्भवतः ॥ ३४१ ॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथम ११शौ संक्षिप्त  
चहुवाणवंशोद्देशनमेकादशो११मयूखः ॥ ११ ॥ ॥ ६१ ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृतामिश्रितभाषा ॥

दोहा

यह समास उद्देश किय, बरनों अब करि ब्यास ॥

सुनहु धराधव दै श्रवन, कुलचहुवान प्रकास ॥ १ ॥

हैतरन बिच अनपत्य स्मृत, चविहौं बिदित चुहान ॥

हहुनको सब अक्खिहौं, बित्थर पुब्ब बखान ॥ २ ॥

गिनहु नयो या ग्रंथ मै, नियम राम नरनाह ॥

जोहि शीवर कहियत जथा, रक्खि बुलकँ कर राह ॥ ३ ॥

हे पृथ्वीपति हहेन्द्र आप के, यश ही धन जिसके ऐसा भीमसिंह और रंगनाथसिंह दो राजकुमार हुए। छहों शास्त्र(पूर्वमीमांसा, उत्तरमीमांसा, न्याय, वैशेषिक, सांख्य और पातञ्जल) रूपी समुद्र का मन्दराचल, और नास्तिकों के छहों शास्त्र(माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक, वैभाषिक, चार्वाक और दिगम्बर) रूपी रुई की पींजण को धारण करने वाले[पींजारा]ऐसे हे नरपति रामसिंह यह आप के वंश का संक्षेप से वर्णन हुआ ॥ ३४१ ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में संक्षेप से चहुवाण वंश का वर्णन रूप ग्यारहवाँ मयूख समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

यह तौ संक्षेप से वर्णन किया अब विस्तार पूर्वक वर्णन करता हूँ सो हे चहुवाण कुल के प्रकाश करनेवाले भूपति रामसिंह! कान देकर सुनिये ॥ १ ॥

ढाँ के सिवाय और चहुवाणों में तौ जो गिना संतान नर गये हैं उनमें प्रसिद्ध प्रसिद्धों को कहूंगा और हाडा शाखवाले चहुवाणों का तौ प्रसिद्ध अप्रसिद्ध सब का विस्तार पूर्वक वर्णन करूंगा ॥ २ ॥ हे नरपति रामसिंह! इस ग्रंथ में यह नवीन नियम जानो! केवल उर रोमांच करनेवाले मार्ग को अर्थात् सुंदर रीति को रख कर यथायोग्य कहता हूँ तात्पर्य यह है कि इस ग्रंथ में एक पद्य में भी कई भाषाओं के शब्द आवेंगे इसकारण पाठकों के उपयोगी

प्राकृत १ संस्कृत २ पद प्रचुर, ब्रजदेसी ३हु विसेस ॥  
 अथ अपभ्रंस ४हु अधिक, पैसाची ५कहुँ पेस ॥ ४ ॥  
 विभक्ति जुतहै बहुत, ए ५ पद संभरवार ॥  
 बहुठाँ ए ५ हि विभक्ति विनु, अपभ्रंस अनुसार ॥ ५ ॥  
 पुर दिल्ली १ ग्वालेर २ पुर, बीच ब्रजादिक देस ॥  
 पिंगल उपनामक गिरा, तिनकी मधुर विसेस ॥ ६ ॥  
 यातै नरबानी यह हि, रक्खी तँहँ इक औ ॥  
 कहुँ अर्थ १रु पद २दृढ करन, जोहु सुनहु मति जोर ॥ ७ ॥  
 व्यंजनगन को पंद्रहौं १५, बहुरि तीसमौं ३० बर्ण ॥  
 तिम रक्खो ईक तीसमौं ४१, कहुँ मितथल केलिदगा ॥ ८ ॥  
 वक्तादिक बैशिष्टेयबल, फुरै न आसय अथ १ ।  
 संयोगादिक सौं हु पुनि, जानै सहस्रन जत्थ ॥ ९ ॥

और प्राचीनों के अविज्ञ नवीन नियम किये हैं; केवल वे ही कहे जाते हैं। इस दोहे में गवारि शब्द केवल अर्थ में प्राकृत का अव्यय है ॥ ३ ॥ इस ग्रंथ में प्राकृत, संस्कृत, ब्रजभाषा और अपभ्रंश भाषा के पद बहुत हैं और कहीं २ पैसाची भाषा के पद भी हैं ॥ ४ ॥ हे संभरवार (चहुवाण) इन भाषाओं के बहुत से पद तो ब्रजभाषा की विभक्तियों सहित हैं और ये ही पद बहुतसी जगह अपभ्रंशभाषा के अनुसार बिना विभक्ति भी हैं ॥ ५ ॥ दिल्लीनगर और ग्वालेर नगर के बीच ब्रज आदि देश हैं उन देशों की भाषा जिसका उपनाम पिंगल है बहुत ही मधुर है ॥ ६ ॥ इसी कारण से मैं यही नरभाषा रक्खी है जिसमें अर्थ और पद को दृढ करने के लिये एक और नवीन रीति रक्खी है सो भी बुद्धि (ध्यान) गाकर सुनिये ॥ ७ ॥ हे कलियुग के कर्ण रावराजा राम सिंह! व्यंजन गण का पन्द्रहवाँ वर्ण गकार, और तीसवाँ वर्ण तालव्य शकार, वैसे ही इकतीसवाँ वर्ण सूर्धन्य पकार ये तीनों वर्ण थोड़े ही स्थानों में रक्खे हैं, अर्थात् बहुत स्थानों में गकार के स्थान में नकार और तालव्य सूर्धन्य तन दोनों के स्थान में दन्त्य सकार रक्खे हैं ॥ ८ ॥ क्योंकि जनां पर वक्ता और श्रोताओं को विशेष बुद्धिबल से भी अर्थ और अभिप्राय का भान न होवे और संयोग आदि (संयोग, वियोग साहचर्य विरोधिता, प्रयोजन, प्रत्यक्ष, लिङ्ग, अन्य शब्द की संबन्धि, सामर्थ्य, योग्यता, देश, काल, व्यक्ति, उपात्त आदि स्वर) साहित्य में कहेहुए इन चौदह कारणों से भी जहां पर शब्दज्ञान न होवे वहां

उदाहरन अणुमान १ अरु, वंश न चलै लहि बात २ ॥  
 माषं मलिन हुव व्याह मुख ३, इम विरले थल आत ॥१०॥  
 संधि १ हु कहँ फुट अर्थ सन, ज्यौं नाँयो १ सुरि जुद्ध ।  
 अच अच की यह हल रु अच, प्रभु जगदीस २ प्रबुद्ध ॥११॥  
 हल हल की मग पद्धर ३ हि, रीति यहै नृप राम ।  
 कहँ संस्कृत अव्यय १ क्रिया २, ज्यौं खलु १ जुद्ध जगाम २ ॥१२॥  
 स्वरहु सत्तमो ७ वारहौं १२, चँउद्धौं १४ लिय चाहि ॥  
 ऋत १ बुल्लयो नृप ऐल २ रन, अति कौसल ३ इम आहि ॥१३॥  
 कहँक हकार १ विसर्ग को, ज्यौं अंतहपुर २ जानि ॥

पर वे ( ण श ष ) तीनों वर्ण वैसे के वैसे ही रखे हैं ॥ ९ ॥ जिनके उदाहरण क्रम से ये हैं कि जैसे “अणुमान” यहां पर णकार के स्थानमें नकार कर दिया जावे तो “अनुमान” शब्द होकर परमाणु का वाचक न रहे, और “वंश न चलै लहि बात” यहां पर तालव्य शकार के स्थान में दंत्य सकार कर दिया जावे तो पवन के लगने से [ उन्म—अर्थात् बावला ] किसी के वंश में नहीं चलता, यह अर्थ छूटकर पवन के लगने से वस्त्र चलता है ऐसा अर्थ हो जावे, इसी प्रकार “माषं मलिन हुव व्याह मुख” यहां पर मूर्धन्य के स्थान में दंत्य सकार कर दिया जावे तो विवाह आदि मंगलीक कार्यों में माष ( उड़द ) धान्यविशेष मलिन [ दूषित ] हुए यह अर्थ छूटकर व्याह आदि में महीने दूषित हुए यह अर्थ हो जावे इस प्रकार थोड़े स्थलों में उपरोक्त तीनों वर्ण आवेंगे ॥ १० ॥ संधियां भी कहीं २ स्पष्ट अर्थ से रहेंगीं, जैसे न×आयो जिस का “नाँयो” यह स्वर के साथ स्वर की संधि हुई और जगत्×ईश जिसका “जगदीश” यह व्यंजन के साथ स्वर की संधि है ॥ ११ ॥ इसी प्रकार पद=धरहि जिसका ‘पद्धरहि’ यह व्यंजन के साथ व्यंजन की संधि है. हे राजा रामसिंह ! संधियों की यह रीति है कि कहीं २ संस्कृत के अव्यय और क्रिया पद भी आवेंगे जैसे “खलु” यह निश्चय अर्थ में अव्यय और “जगाम” यह गमन अर्थ में क्रियापद है जिसका अर्थ यह है कि निश्चय युद्ध में गया ॥१२॥ स्वरों में भी सातवाँ “ऋ” बारहवाँ “ऐ” और चौदहवाँ “औ” ये तीनों स्वर जान बूझकर लिये हैं जिनके उदाहरण क्रम से ये हैं कि ऋतका ऋकार, ऐल का “ऐ” कार और कौशल का “औ” कार ये तीनों स्वर हैं सो इसी प्रकार लिये जावेंगे इस का अर्थ है कि “ऐल नाम राजा युद्ध में सत्य बोला” कहीं पर विसर्ग का हकार जानो. जैसे अन्तःपुर का “अन्तहपुर”



( १४२ )

वंशभास्कर

[ ग्रंथनियम

कहुँक लोप१ पर द्वि२ गुन करि, निस्सह२ दुःख३ प्रमानि । १४ ।

अरु पदआदि वकार सब, जे बकार१ बन२ जेम ।

आ को अ१ हु पद आदि में, तहँ अकास२ कहँ तेम ॥ १५ ॥

संस्कृत सब्द हलन्त१ सो, यामैं कहँक अदंत१ ॥

कहुँ हल लुप्त२ सु जगंत१ जग२, सब इहिँ रीति सुमंत ॥ १६ ॥

माता१ राजा२ चन्द्रमा३, आदि सब्द अनुहार ॥

संस्कृत प्रथमा१ इक वचन, सिद्धहु नाम प्रकार ॥ १७ ॥

ब्रजविभक्ति पावैं बहुरि, ज्यों माता को१ जल्प ।

जुहु विकल्प करि लुप्त जिम, कियउ विधाता२ कल्प ॥ १८ ॥

पहिली१ दूजी२ अरु छठी६, अपभ्रंसं लुपि जात ।

अंत्या७ अरु तीजी३ हुयँहँ, दूजे२ चरन दिखात ॥ १९ ॥

और कहीं पर विसर्ग का लोप करके आगे के अक्षर को द्वित्व किया है जैसे निः सह का “ निस्सह ” और दुःख का “ दुःख ” इस प्रकार जानो ॥ १४ ॥ और पद के आदि के जितने वकार हैं वे सब बकार जानो जैसे वन के स्थान में “ वन ” तैसे ही कहीं पद के आदि के आकार को “ अ ” कार जानो जैसे आकाश को “ अकाश ” ॥ १५ ॥ जो शब्द संस्कृत में हलन्त ( हल् है अंत में जिसके ) है वह इस ग्रंथ में कहीं तौ अकारान्त रक्खा है और कहीं उसके हल् का लोप किया है जैसे जगत् इसका “ जैगत ” और ‘जग’ हे श्रेष्ठ बुद्धिमान् रावराजा रामसिंह ! सब इसी रीति से जानो ॥ १६ ॥ माता, राजा और चन्द्रमा इनको आदि लेकर इनके जैसे ही और भी शब्द प्रथमा विभक्ति के एक वचन में संस्कृत के नाम ( जिसके आगे स्वादि विभक्ति आवे उसको व्याकरण में नाम कहते हैं ) की रीति से सिद्ध हुए आवेंगे ॥ १७ ॥ संस्कृत प्रथमा के एक वचन से सिद्ध हुए शब्द फिर ब्रजभाषा की विभक्ति भी पाते हैं जैसे “ माता को जल्प ” यहां पर माता शब्द प्रथमा के एक वचन में सिद्ध है उसी ने माता का बोलना इस अर्थ में ब्रजभाषा की षष्ठी विभक्ति ‘को’ पाई है ॥ वहीं ब्रजभाषा की विभक्ति विकल्प करके लुप्त भी हो जाती है जैसे “ विधाता कल्प ” यहां पर विधाता ने कल्प किया इस अर्थ में ब्रजभाषा की तृतीया विभक्ति “ ने ” का लोप है ॥ अपभ्रंश भाषा में प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, षष्ठी और सप्तमी इन विभक्तियों का लोप हो जाता है इसी छन्द के दूसरे चरण में दीखती है अर्थात् “ अपभ्रंश लुपि जात ” इस चरण का अर्थ है कि अपभ्रंश में लुप्त हो जाती है यहां पर अपभ्रंश इस पद की

क्लीब लिंग१ नरकों भजैँ, बहुठाँ जिम सो२ वारि॥

अरु कहूँ उरभी३ अंत इम, नृपवरँ जो द्वैँ नारि ॥ २० ॥

षट्पदी

पूज्यनाम इक१ वचन तास बहुवचन बिसेसन२,

कन्ह च ३ जिम कुपित महाव्रत समुख महामनँ ।

जहँ पर है बहु वचन नामअर्थक नकार१ तहँ,

बहु वचनन की ठाँहु होय परिहरि प्रथमा१ कहँ ।

क्रमतँ उदाहरन सुरनकै१ सुरन तथा सत्रँहि असन,

कहूँ प्राकृतादि अव्यय१ क्रिया२न गावि१ होई२ जिम गुनन गना२१ ।

दोहा

कहूँ दुव२ अर्धन अंत अरु, कहूँ दुव२चरनन अंत ।

सप्तमी विभक्ति “ में ” का लोप हुआ है ॥ १९ ॥ भाषा में नपुंसकलिंग नहीं होता इस कारण से जो नपुंसकलिंग शब्द हैं वे बहुत जगह तौ पुल्लिंग होते हैं जैसे ‘सो वारि’ अर्थात् वह जल, यहां पर वारि शब्द नपुंसकलिंग है सो पुल्लिंग हुआ और कहीं पर हे श्रेष्ठ राजा वही नपुंसकलिंग स्त्रीलिंग हो जाता है जैसे ‘उरभी अंत’ इसका अर्थ है, कि आंत उलभी, यहां पर आंत शब्द नपुंसकलिंग है सो स्त्रीलिंग हुआ ॥ २० ॥ जहां पूज्यपुरुष का नाम एकवचनांत हो उसके विशेषण में बहुवचन किया जावेगा जिसका उदाहरण है कि मनस्वी श्रीकृष्ण कुपित सदृश होकर भीष्म पर चले यहां चले इस कृदन्त क्रिया को विशेषण मान कर बहुवचन का विशेषण दिया है और जहां बहुवचन के लिये विभक्ति है वहां बहुत अर्थ के सूचन के लिये नाम के साथ नकार रक्खा है और किसी जगह बहुवचन की विभक्ति के स्थान में विभक्ति को छोड़ कर प्रथमा विभक्ति ही रहती है इन के क्रम से ये उदाहरण हैं ‘सुरन कै सत्र हि असन’ (देवताओं के यज्ञ ही भोजन) है बहुवचन के विषय में ‘कै’ यह षष्ठी विभक्ति है और बहुत्व के सूचन के लिये सुर शब्द के साथ नकार लगा दिया गया है और दूसरे उदाहरण ‘सुरनै’ यहां षष्ठी विभक्ति (कै) को छोड़कर बहुवचन सूचक नकार सहित सुर शब्द ही लगा दिया है यद्यपि भाषा में प्रथमा विभक्ति के स्थान में कोई प्रत्यय नहीं है तथापि संस्कृत की रीति के अनुसार ग्रन्थकार ने प्रादादि व्यवहार किया है संस्कृत में विभक्ति के स्वरूप से ही एक वचन, द्विवचन और बहुवचन का बोध हो जाता है परंतु भाषा में विभक्ति से एक वचन, बहुवचन का बोध नहीं होता इसकारण से

अपभ्रंश मत लहि इहाँ, अनुप्रास१ बिलसंत ॥ २२ ॥

एक१ वरन सौं अष्टि१६ लग, करी अवधि इनकेर ॥

इनमें व्यंजन आदि१ को, बदलत दूजी२ बेर ॥ २३ ॥

षट्पदी

उदाहरन क्रमतैंहि सुनहु सो१ जो१ पुनि जसर तस ।

समर३ अमर३ सरसाय४ बहुरि दरसाय रीति वस ॥

रनकरन५ रु मनकरन५ सदन चहत६ रु सदन चहत६ ।

त्यौहि सहल सरवर७ रु महल सरवर७ प्रबंध मत ॥

तैसैंहि बीरविक्रमबलिय८ बालि हमीर विक्रमबलिय८ ।

अनुप्रास अंत्यनामक इम सुलघु बढि बढि अगग हु चलिय ॥ २४ ॥

पादाकुलकम्

पुनि सभंगपद अरु१ अभंगपद, है प्रकार दुव२ करि याकी हद ॥

उदाहरन षष्ठ६रु अष्टम८जहैं, है सभंग१ खिलमैं अभंग२ तैंहैं ॥ २५ ॥

बहुत्व के बोध वास्ते नकारादि अक्षर लगाये जाते हैं ये नकारादि अक्षर विभक्ति के अवयव नहीं होते । इस ग्रंथ में प्राकृतादि के अव्यय और क्रिया भी रक्खे जावेंगे जैसे गुणों का ससूह विपरीत न होवे वहाँ “ एवि ” यह प्राकृत का अव्यय है और भवति के स्थान में “ होई ” यह प्राकृत क्रिया पद है अपभ्रंश भाषा के मत से इस ग्रंथ में अन्त्यानुप्रास कहीं पर (दोहा आदि छंदों में) तो दोनों अर्थ अर्थात् पूर्वार्ध उत्तरार्ध के अंत में और कहीं पर (पादाकुलक आदि छंदों में) दो चरणों में अर्थात् चरण२ के अन्त में रहेगा ॥ २२ ॥ इस अन्त्यानुप्रास का प्रमाण एक वर्ण से लेकर १६ वर्ण तक का है जिन में शब्द के आदि का व्यंजन उसी शब्द के दूसरी बार के उच्चारण में बदलता है ॥ २३ ॥ इस के उदाहरण क्रमसे ये हैं सो सुनो जैसे, “ सो, जो ” इस में आदि का व्यंजन सकार बदलकर जकार हुआ इसी प्रकार ‘जस, तस; समर, अमर; सरसाय, दरसाय; रन करन, मन करन; सदन चहत, सदन चहत; सहल सरवर, महल सरवर; बीर विक्रम बलिय, मीर विक्रम बलिय । इस प्रकार अन्त्यानुप्रास में आदि का व्यंजन बदलकर आगे को भी लघुभाजा बढ़ेकर सौलह वर्ण तक चले हैं ॥ २४ ॥

इस अन्त्यानुप्रास के दो प्रकार हैं, जिनमें एक तो सभंगपद और दूसरा अभंगपद अर्थात् जिसका पदच्छेद होकर झिलष्ट अर्थ होवे उसका नाम सभंग पद, और जिसका पदच्छेद न होकर अर्थ होवे उसका नाम अभंगपद है

अनुप्रास पदमुख केवल स्वर, सोहि सव्यंजन अपर इस हु बर ।  
उदाहरन पुब्बहु यँहँ अँसँ, करहु बिलंब श्रवन बिच कैसँ ॥२६॥

वृत्त चरन के आदिवरन जो, ताही के उपग्रंत बहुल सो ।

इकःसौलैरुच्यारि४लगअतिबर१,मध्यम२अधम३अधिकतरतमपर।

नाम बरन संबंध१ अलंकृति, अर्धनमँ हु करत यह अनुसृति  
ग्रंथ चतुर्थ४भाग बिच नाँ वह,सेस माँहि सब ठामनियम सहा॥२८॥  
स्वर१ र यकार२ वकार२ सजाती, सप्तम७ तदपि रेफ संघाती ।  
—हुँक त्रि३धाँहिसकारयाहिक्रम,सूचितकहुँडं१ल२कारजातिसम  
कहुँक डकार१ दकार२साम्यलिय,—हुँक बकार१वकार२भेलकिय  
कहुँसवर्ग्य संबंध कहावै, यह बिनु जतन सर्वथल आवै ॥ ३० ॥  
उ१दाहरन नृपराम अ२लोभित,सु१जस कियउ राकाससिसो२भित

जिनके उदाहरण ऊपर के छप्पय छंद में दिखाये गये हैं - न आठों उदाहरणों में छठा (सदन चहतें मदन चहत) और आठवाँ (वीर विक्रम बलिय मीराविक्रम बलिय) ये दो तो सभंगपद और बाकी के छः उदाहरण अभंगपद के हैं ॥ २५ ॥ अनुप्रास के पद के आदि में केवल स्वर होवे अथवा उस स्वर में व्यंजन मिला हुआ होवे तो वह भी श्रेष्ठ है (अभिप्राय यह है कि स्वर वह का वही रहना चाहिये स्वर के बदलने से अंत्यानुप्रास बिगड़ जाता है) जिस का उदाहरण इस प्रकार है “ऐसे” यह तो केवल स्वर है और “कैसे” यहाँ ऐकार में ककार व्यंजन है ॥ २६ ॥ अब आगे वर्णसंबंध [वैणसगाई] का नियम बताते हैं कि छंद के चरण के आदि का अक्षर होवे वही अक्षर उसी चरण के अंत के बहुत समीप फिर आना चाहिये, वह अंत के वर्ण से लेकर चार तक तो उत्तम, और चार से अधिकतर अर्थात् पांचवाँ होवे तो मध्यम, और परतम अर्थात् छठा होवे तो अधम है ॥ २७ ॥ यह वर्णसंबंध नामक अलंकार आधे आधे पदों में भी होता है सो यह वर्णसंबंध इस ग्रंथ के चौथे भाग में तो नहीं है बाकी के तीन भागों में नियम पूर्वक है ॥ २८ ॥ इस वर्णसंबंध में स्वरों के साथ यकार और वकार का सजातीयपन है और सांतवाँ “ऋ” स्वर है तो भी रेफ (र) का सार्था (ऋ से र का वर्णसंबंध मिलाया गया) है कहीं २ तालव्य मूर्धन्य और दन्त्य सकार का मेल किया गया है, और कहीं पर डंकार लकार को सजातीय आना है ॥ २९ ॥ कहीं दकार से डकार की समतां ली गई है और कहीं बकार के साथ वकार का मेल किया है और कहीं संवर्गी (अपने अपने वर्गवाले) संबंध रखते हैं परन्तु ये

बी१रन मैं ब२रधी१र धराध१न ऋ१न, पितरन को मेटि जई र२न  
य१ह जस सुनत द्विजन बहु आ२दरि, आ१यउ निज पुर होत निछावरि  
उदाहरन इतिमुख सब जानहु, वृत्ति३अनुप्रास हु बहु मानहु॥३२॥

त्योंहीं छेकै४ अल्प यह तासों, सबहि ग्रंथ बिच इम संधासों ।  
सब्द भजै स्त्रीलिंग अंदंत१ हु, ज्यों हद२रुहलमल्ल३ प्रमुख पहुँ॥३३॥

दोहा

ब्रजभाषा के पदन बिच, लघु सिर रेखा दोय२।

तँहँ न गिनहु स्वर बारहों१२, उच्चारन इम होय॥ ३४ ॥

—घु अदंत गुरु काल लौं, जैसेँ बोल्यो जाय ।

बुल्लहु तिम याकों बिबुंध, नैन१ बैल२ जिम न्याय॥ ३५ ॥

या ब्रजभाषा मैं इहाँ, रक्खी ए सब रीति ।

संधाँ ग्रंथ समाप्ति लौं, प्रभु जानहु करि प्रीति ॥ ३६ ॥

संस्कृतादि छेकगिरा हु के, पद विभक्ति निज सत्य ।

जे नभ१तारा२७ न्याय जिम, अक्खों मिश्रित अत्य ॥३७॥

सुद्धहु संस्कृत आदि सब६, भिन्न भिन्न कहुँ ठौर ।

बिना ही यत्न के सब जगह आते हैं ॥ ३० ॥ इनके उदाहरण आगे स्पष्ट दि-  
खाये गये हैं ॥ ३१ ॥ इनको आदि लेकर सब उदाहरण आगे और इस ग्रंथ  
में वृत्त्यनुप्रास ( एक वर्ण की वा अनेक वर्णों की अनेकवार समता होने को  
वृत्त्यनुप्रास कहते हैं ) भी बहुत हैं ॥ ३२ ॥ इस वृत्त्यनुप्रास से छेकानुप्रास  
( अनेक व्यंजनों की एकवार समता होने को छेकानुप्रास कहते हैं ) इस ग्रं-  
थ में कम है इस संपूर्ण ग्रंथ में इस प्रकार की प्रतिज्ञा जानो हे रवाँसी राम-  
सिंह ! अकारान्त शब्द भी स्त्रीलिंग होते हैं जैसे “हद” और “हलमल्ल”  
आदि ॥ ३३ ॥ ब्रजभाषा के पदों में लघु अक्षर के सिरपर दो रेखा ( मात्रा ) हो  
वेगी जिसको बारहवाँ स्वर “ ऐ ”, मत जानना, किंतु गुरु अक्षर के उच्चारण  
में जितना समय लगता है उतने ही समय में लघु अकारान्त बोलाजावे ऐसे हे  
पण्डितलोको ! नेत्र को “नैन”, और वृषभ को “बैल”, कहकर बोलते हैं इस न्याय से  
बोलना ॥३४॥३५॥ हे रवाँसी रामसिंह ! इस ब्रजभाषा में ये सब रीतियाँ इस ग्रंथ  
में रक्खी हैं सो ग्रंथ की समाप्ति तक प्रीति पूर्वक प्रतिज्ञा जानना ॥ ३६ ॥ सं-  
स्कृत आदि छहों भाषाओं के पद अपनी अपनी विभक्तियों के साथ नभता  
रान्याय ( आकाश में अन्य ताराओं के साथ सत्ताईस नक्षत्र मिलेहुए



जे अकास१ग्रह९न्याय जिम, मन्नहु भूपति मौरै ॥ ३८ ॥  
 जवनन को वृत्तांत जँहँ, जवनगिरा१कहुँ जानि ॥  
 कहूँक इंगरेजी२कथित, बक्ता ताँस बखानि ॥ ३९ ॥  
 डिंगल उपनामक कहूँक, मरुबानी१हु बिधेय ॥  
 अपभ्रंस जामैं अधिक, सदा बीररस श्रेय ॥ ४० ॥  
 शुद्ध१अशुद्ध२हु जवनपद, कहूँ प्रयुक्त किय अत्थ ॥  
 सो ब्रजादिदेसीय मै, स्फुटँ गिनि रक्खिय सत्थ ॥ ४१ ॥  
 उदाहरन हंकिय अतुल, फौल१ सुतर२मय फोज३ ॥  
 हिम्मति१किंम्मत२ हँद अरु३, अवरंग४अकबर५ओज ॥ ४२ ॥  
 कहूँ वृत्तार्णव१के कहूँक, नंदितौंड्य२के छंद ॥  
 कहूँ पुनि पिंगलसूत्र३के, यँहँ नृप गिनहु अमंद ॥ ४३ ॥  
 नागराज४सूचित धरे, वृत्त बहुत या माँहि ॥  
 सबहि तराजू तुलित से, त्रुटिमित अंतर नाँहि ॥ ४४ ॥  
 कर्कादि बरनजुत ए१ रुओ२, केवल इ१ उंकार२ ॥

दीखते हैं ऐसे) से मिलेहुए कहूँगा ॥ ३७ ॥ किसी जगह पर संस्कृत आदि छ-  
 हों भाषा शुद्ध रीति से जुदी जुदी कही जायगीं वे आकाशग्रहन्याय ( आ-  
 काश में नवग्रहों की गति भिन्न होने के कारण अन्य तारागण से भिन्न दीख  
 ते हैं ऐसे ) से हे राजाओं के मुकुट रामसिंह उनको भिन्न मानना ॥ ३८ ॥ क-  
 हों कहीं ध्वनों के वृत्तान्त में उनकी भाषा ( फारसी आदि ) और इंगरेजों  
 के वृत्तान्त में उनकी भाषा ( इंगलिश ) के शब्द कहेजावेंगे ॥ ३९ ॥ डिंगल  
 है उपनाम जिसका ऐसी मरुभाषा भी कहीं कहीजायेगी, जिसमें अपभ्रंस भा-  
 षा अधिक होने से बीर रस में श्रेष्ठ है ॥ ४० ॥ इस ग्रंथ में फारसी आदि भा-  
 षा के शब्द कहीं कहीं कहेगये हैं जिनमें कितने ही शुद्ध और कितने ही अशु-  
 द्ध हैं, परंतु उनको ब्रजभाषा आदि देशभाषा में स्पष्ट मानरक्खा है. जैसे फौ-  
 ल, सुतर, फौज हिंमत, किंमत, हँद, अवरंग और अकबर इत्यादि ॥ ४१ ॥  
 ॥ ४२ ॥ इस ग्रंथ में कहीं वृत्तार्णव नामक ग्रंथ के और कहीं नंदितारण्य नाम  
 क ग्रंथ के, और कहीं पिंगल सूत्र के मतानुसार छंद धरे हैं सो हे भूपति ! स-  
 ब ही आनन्द [ दिव्य ] जानो ॥ ४३ ॥ शेषनाग के कहेहुए बहुत जाति के छंद  
 इस ग्रंथ में हैं सो सब ही तराजू में तुल्यहुए से हैं जिनमें लेशमात्र भी अंतर  
 नहीं है ॥ ४४ ॥ कर्करादि वर्णों के साथ 'एकार' और 'ओकार' और किसी से



हं१ हिं२हुं३ लघु कहूँ इत७, अपभ्रंस अनुसार ॥ ४५ ॥  
 नागराजमत में लिखे, ए१ओ२भिलित रु सुद्ध ॥  
 इं१हिं२रह३संजोग के, आदि लघु हुं१लघु बुद्ध ॥ ४६ ॥  
 हुं२व३मतमें हि इते ७।५न कै, कहिय गुरुत्व बिकल्प ॥  
 यहहि जनावन हित हमहु, अक्खे कहूँ अति अल्प ॥ ४७ ॥  
 संस्कृत मेंहु प्रजोग सौं, पुब्बलघु१हु लघुकेर ॥  
 हम सुहु आदि१मयूख में, विदित कियउ इक१बेर ॥ ४८ ॥  
 कहूँक नाम सौं स्वार्थ में, कहूँक इक१ वचन ठोर ॥  
 है हकार बुद्धह लख्यो, अनिरुद्धह सुत घोर ॥ ४९ ॥  
 देसी प्राकृत काव्य में, रीति ओर इक१ तथ्य  
 जु लघु१अदिसंजोग के, सु गुरु२विभासा सत्थ ॥ ५० ॥  
 हम रक्खी जो ँद हद, नव्य सु सुनहु नरेस ॥  
 सजातीय संजोगके, आदि सदा गुरु एस ॥ ५१ ॥  
 यकारांत संयोग बिनु, बिजातीय संयोग ॥

विनामिलेहुए [केवल] 'हं उं हं हिं हुं' ये सात वर्ण अपभ्रंशभाषा के मतानुसार कहीं लघु हैं ॥ ४५ ॥ शेषनाग के मत में एकार और ओकार से मिले हुए सब वर्ण, और ये दोनों शुद्ध अर्थात् केवल स्वर, और हं हिं ये दोनों वर्ण देसी प्राकृत एकार हकार के संयोगी अक्षरों के आदि का लघुवर्ण, इन सब को लघु ही जानना ॥ ४६ ॥ वृत्ताण्व-नन्दिताण्डव और नागराज इन दोनों के मत में ऊपर के ४५ वें दोहे में कहे हुए सात वर्ण और ४६ वें दोहे में कहे हुए पांच वर्ण विकल्प करके गुरु कहे हैं सो इसी बात को जतलाने के लिये हम (ग्रन्थकर्त्ता सूर्यमल्ल) ने भी इस ग्रंथ में बहुत थोड़े कहे हैं ॥ ४७ ॥ संस्कृत में भी ऐसा प्रयोग है कि इनके आदि का लघुवर्ण लघु ही रहता है सो हमने भी प्रथम मयूख में एक बार प्रतिष्ठ किया है ॥ ४८ ॥ कहीं तो नाम के साथ स्वार्थ में और कहीं एक वचन के स्थान में हकार किया है जैसे बुद्ध के स्थान में बुद्धह और अनिरुद्ध के स्थान में अनिरुद्धह ॥ ४९ ॥ देसी प्राकृत के काव्य में एक और रीति है कि जो संयोगी का आदि लघु है वह विकल्प करके गुरु होता है ॥ ५० ॥ हम (ग्रन्थकर्त्ता सूर्यमल्ल) ने जो छंदों की नवीन मर्यादा कही है सो हे नरेस सुनो जितने सजातीय अपने २ वर्ण के संयोगी हैं उन के आदि ना वर्ण तो सदैव गुरु ही रहेगा ॥ ५१ ॥ और यकार है अंत में जिसके ऐसे संयोगी

आदि ल१ कौं गर करै यहै, लेहु समुभि बुधलोग ॥ ५२ ॥

सर्वनाम तद आदि के, बहुवचनन आदिष्ट ॥

नादि हांत संजोग सौं, आदिलघु सु लघु इष्ट ॥ ५३ ॥

बहुरि हांत संजोग तहैं, आदिमकार१ लकार२ ।

पूरब लघु कौं लघु करै, जेम सम्हार१ खिलहार२ ॥ ५४ ॥

संस्कृत सम देसीय मै, पदबिच को संजोग ।

गुरुहि करै रु विकल्प सौं, पहिलो हे भूभोग ॥ ५५ ॥

जु पद अनादि समासमै, तास आदि संजुत ।

ग करत लघुहि विकल्पसौं, मकरध्वज प्रभुपुत ॥ ५६ ॥

सत्त७स्वरन बिच ग्राम प्रति, स्वादु श्रुतिन के बात ।

जिन्ह समुभयो तिन्ह श्रवन है, इंतरन बिबर दिखात ॥ ५७ ॥

सब इत्यादि निदर्सनां, बुधजन लेहु बिचारि ।

को छोड़कर बाकी के जितने विजातीय संयोगी हैं वे आदि लघु को विकल्प करके गुरु करेंगे यह पण्डित लोग समझलेवें ॥ ५२ ॥ सर्वनामों में तदादिकों को बहुवचन का आदेश होवेगा और नेकार है आदि में जिसके ऐसे हकारान्त संयोगी के आदि का लघु लघु ही रहेगा ॥ ५३ ॥ फिर मकार लकार है आदि में जिनके ऐसे हकारान्त संयोगी के आदि का लघु भी लघु ही रहेगा जैसे “सम्हार” और “खिलहार” इनके आदि का वर्ण गुरु नहीं हुआ ॥ ५४ ॥ संस्कृत के समान देश भाषा की कविता में भी पद के मध्यवर्ती संयोगी के आदि का लघु वर्ण विकल्प करके गुरु होता है सो हे भूपति रामसिंह ! यह रीति इस ग्रंथ में जानो ॥ ५५ ॥ जो पद समास के आदि में नहीं होवे उस उत्तर पद के आदि का संयोगी वर्ण पूर्व लघु को विकल्प करके गुरु करता है जैसे “मकरध्वज-प्रभुपुत” मकरध्वज इस समास में उत्तर पद ध्वज के आदि संयोगी “ध्व” ने पूर्व रकार को गुरु किया, और मकरध्वजप्रभु इस समास में उत्तरपद प्रभु के आदि संयोगी “प्र” ने पूर्व जकार को गुरु नहीं किया ॥ ५६ ॥ संगीत के सात स्वरों में ग्राम (स्वरों के समूह को ग्राम कहते हैं जो षड्ज, मध्यम और गान्धार इन नामों से प्रसिद्ध है) की श्रुतियों के [ सात स्वरों के साथ चाईस श्रुतियां हैं ] समूह का स्वाद जिन्होंने समझा उन के कान हैं और दूसरों के केवल छिद्र हैं ॥ ५७ ॥ इनको आदि लेकर सब उदाहरणों को पण्डित लोग विचार लेवें. हमारी (ग्रंथकर्ता सूर्यमल्ल) की प्रतिज्ञा से बाहिर

संधा बाहिर सव्द जो, है अशुद्ध सुहि हारि ॥ ५८ ॥

अनुस्वार पद आदि जो, अनुनासिक कहूँ तास ।

ज्यों अंगुष्ठ अंगुष्ठ इम, अतिहि बिरल थल आस ॥ ५९ ॥

सूरसेनि<sup>१</sup> मागधि<sup>२</sup> कहूँक, जिम अँवदनमें जाम<sup>१</sup> ।

दाँव रमँदि येँ लःकशे, रावन जावँ न राम ॥ ६० ॥

डिंगल बानी वृत्त कहूँ, गीतादिक हु विधेय ।

कहूँ कहूँ जवनन चरित बिच, उँन्ह वृत्तहु आकेखँय ॥ ६१ ॥

वृत्त चरनके अंत लघु, सु यँहँ कबहु गुरु नाँहि ।

त्यौँ अनुनासिक जुत लघु, इहिँ गिराहु लघु आँहि ॥ ६२ ॥

ब्रजभाषाके बिखयमें, कंथित प्रतिज्ञा काम ।

सुद्ध इतरँ निजरीतिसौँ, ठाई निज निज ठाम ॥ ६३ ॥

विहित विशेष्य<sup>१</sup> विशेषन<sup>२</sup>हु, वृत्तिमाँहि बदलाय ॥

जो शब्द हैं वे ही हमारी हार ( पराजय ) है ॥ ५८ ॥ पद के आदि में जो अनुस्वार है उसको कहीं अनुनासिक कर दिया है जैसे अंगुष्ठ का अंगुष्ठ. इस प्रकार बहुत ही थोड़े स्थलों पर है ॥ ५९ ॥ इस ग्रंथ में शौरसेनी और मागधी भाषा के शब्द भी आचेंगे उन की संख्या इतनी न्यून होवेगी कि जैसे वर्षों में प्रहर होवे जिसके ये उदाहरण हैं; जब तक रामचन्द्र नहीं है तब तक यह रावण राक्षस रमता है अर्थात् प्रसन्न रहता है यहां शौरसेनी के अनुसार तावत् शब्द का 'दाव' और रमते शब्द को 'रमदि' होगया है और यह के स्थान में 'ये' मागधी के अनुसार हुआ है. यावत् के स्थान में 'जाव' प्राकृत के अनुसार हुआ है ॥ ६० ॥ गीतों को आदि लेकर डिंगल (मरु) भाषा के छंद भी कहे गये हैं और कहीं २ यवनों के चरित्र में उनके छंद [शैर, गजल, चैत आदि] कहे हैं ॥ ६१ ॥ छंद के चरण के अंत का जो लघु है वह इस ग्रंथ में कभी गुरु नहीं है (पिंगल सूत्र के मत से विकल्प करके गुरु होता है वैसा इस ग्रंथ में नहीं है) तैसे ही अनुनासिक सहित लघु है, वह इस ग्रंथ की भाषा में लघु ही है ॥ ६२ ॥ यह केहीहुई प्रतिज्ञा ब्रजभाषा में काम की है. चाँकी की शुद्ध भाषायें अपने २ स्थलों पर अपनी २ रीति से रखी हैं ॥ ६३ ॥ केहेहुए विशेष्य विशेषण ( गुण को बतानेवाला विशेषण और जिसके गुण बताये जावें उसको विशेष्य कहते हैं ) दोनों व्याकरण की रीति से समास में बदल जाते हैं जैसे 'वीरसिंह', इस वाक्य में वीर शब्द विशेषण और सिंह शब्द विशेष्य है ; इन दोनों का

अंत्यस्वर लघु दिग्धपन, अपभ्रंस मग आय ॥ ६४ ॥  
 पुष्ट होय बीरादि३तँहँ, लै द्वित्व२हु हल अंत ॥  
 कैत्वा१लों क२रु इक१लोट६वघ, मध्य२पुरुख इ लसंत ॥६५॥  
 या प्रबंध विच अंकहू, धेर अर्थहित मानि ॥  
 कहूँ क्रम१ पर कहूँ व्यक्ति२ पर, कहूँक जाति३पर जानि ॥६६॥  
 कहूँ उद्देश्य४विधेय५पर, जथासंख्य६पर जेम ॥  
 कहूँ संख्या८पर ते कहूँक, कुलपुरुखन८पर तेम ॥ ६७ ॥  
 इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथम१राशौ कृति-  
 मर्यादाप्रतिज्ञानिश्चयनं द्वादशो १२ मयूखः ॥ १२ ॥  
 प्रायो व्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

दोहा

जन्मदिवस चहुवान१को, या ग्रंथ२हुको आहि ॥  
 गनित तँहाँ सर्गादि तँ, किय सिद्धान्त निवाहि ॥ १ ॥  
 गनिततंत्र सिद्धान्तकी, फिरि लिखिहँ कहूँ ठाम ॥

समास करने से वीरसिंह विशेष्य होगया ; और अपभ्रंश भाषा में चरण के अंत का लघु स्वर दीर्घ होजाता है सो उसकी रीति से इसमें भी आवेगा ॥ ६४ ॥ जहाँ वीर, भयानक और रौद्र ये तीनों रस पुष्ट होते होवें वहाँ अंत का हल् द्वित्व कियाजायगा और कैत्वा व त प्रत्यय और लोट लकार के प्रथम और मध्यम पुरुष के एकवचन में ऋस्वइकार होवे. जैसे कृत्वा, कृतम्, करोतु, और कुरु, इन संस्कृत रूपों के स्थान में ' करि' यह रूप होवेगा ॥ ६५ ॥ अर्थ का स्पष्ट बोध होने के लिये इस ग्रंथ में अंक भी धरे हैं वे कहीं तो गणना का क्रम बताने के लिये कहीं व्यक्ति ( समुदाय का नाम जाति और एक एक के जुदे नाम को व्यक्ति कहते हैं ) कहीं जाति, कहीं प्रयोजन, कहीं योजना ( एक के साथ दूसरे का संबंध जोड़ना ) कहीं यथासंख्या, कहीं गिनती और कहीं पीढ़ियां बतलाने के लिये अंक दिये हैं ॥ ६६ ॥ ६७ ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में ग्रंथ की मर्यादा और नियम दृढ़ करने का बारहवाँ मयूख समाप्त हुआ ॥ १२ ॥

चहुवान का जो जन्मदिन है वही इस ग्रंथ का जन्मदिन है तहाँ सर्गादि [ मृष्ट्यादि अर्थात् कल्पादि ] से सिद्धान्त में गणित का निवाह कियागया है ॥ १ ॥ वह गणित तंत्र और सिद्धान्त की रीति [ युगादिक गणित तंत्र में और

तो तत्थहि लिखिजायहैं, नियत जथाविधि नाम ॥ २ ॥  
 और गणित सब ग्रंथमें, गिनहु करन अनुसार ॥  
 एक इक विक्रमराजको, इतर न गिनहु उदार ॥ ३ ॥  
 व्हेंहें वाक्यसमाप्ति कहूँ, अर्ध१सार्ध२मुख अंत ॥  
 गाथावृत्तहिं तत्थ गिनि, भेटहु दोस महंत ॥ ४ ॥  
 कहूँ बहुवृत्तन लंघिकैं, जुरत जु अन्वय जाय ॥  
 बडे प्रबंधनमें सु विधि, समुझहु बुधसमुदाय ॥ ५ ॥  
 संससन१ विस्तर२सवनकैं, इष्ट श्रवन हितआहिं ॥  
 इहिं क्रम सिंहवेलोकिनी, मंजुकथा यामाहिं ॥ ६ ॥  
 सूचीकोहु समासकरि, अब करियत उद्देश ॥  
 सुनन देहु अवसर सु पहु, नामित निखिल नरेस ॥ ७ ॥  
 प्रथम वंस चंडासि१को, विधिक्रमजुत विस्तार ॥

कल्पादिक गणित सिद्धांत में और शकादिक करण में होनी है ] से फिर कहीं लिखेंगे तो वहीं उसकी रीति और उसका नाम लिखेंगे ॥ २ ॥ और गणित जो इस ग्रंथ में है वह ग्रहलाघंघ आदि करण ग्रंथों के अनुसार जानो परन्तु ज्योतिष के मत से संवत् कई प्रकार के होते हैं उन सब को छोड़कर केवल विक्रम राजा का ही संवत् जानो जिसका चैत्र शुक्ला प्रतिपदा से प्रारम्भ होता है इसके सिवाय अन्यमन जानो ॥ ३ ॥ इस ग्रंथ के छंदों में वाक्य की समाप्ति कहीं आधे छंद में कहीं डेढ़ छंद में और कहीं आदि अंत में होवेगी. वहां बड़े लोग गाथावृत्त अर्थात् कथा के वृत्तांत को अच्छीतरह जानकर वाक्ययोजना के भ्रम को मिटा लेवें कथा के संबंध से भी अन्वय योजना का बोध होता है ॥ ४ ॥ कहीं बहुत छंदों को लांघ कर [दूर पर जाकर] अन्वय जुड़ेगा यह बड़े ग्रंथों की रीति है सो पंडित लोग समझ लेवें ॥ ५ ॥ पहले संक्षेप से और फिर विस्तार से कथा सुनना सब को लाभदायक और प्रिय है. इसीक्रम से इस ग्रंथ में सिंहावेलोकिनी [ सिंह आगे को चलता जाता है और पीछे को देखता जाता है इसीप्रकार एकवार कहीहुई कथा को फिर बारंबार कहना सिंहावेलोकिनी कथा कहलाती है ] सुंदर कथा है ॥ ६ ॥ संक्षेप से जतलाईहुई कथा का अब विस्तार से कीर्तन करते हैं सो हे सपूर्ण राजाओं को नमानेवाले श्रेष्ठ प्रभु रामसिंह! सुनने को समय देओ ॥ ७ ॥ हे राजाओं के कंधे झुकानेवाले रावराजा रामसिंह इस ग्रंथ में पहले तो चहुवाण का वंश

इतर छत्रियन २बंसजुत, बहुर सु बीरप्रसार ॥ ८ ॥  
 असुर१अमर२ मुनि३आदिके, विविधसैर्ग१गुन२बंस३ ॥  
 बिस्तरसौं कविबंस४ बलि, याबिच नृपउत्तंस ॥ ९ ॥  
 इम अगैं पुरुषार्थ चउ, ४धर्म१अर्थ२ अरु काम३ ॥  
 मोक्ष४हु अंगउपांगजुत, रचिहौं कृति अभिराम ॥ १० ॥  
 विद्या१४।६४।७२ सब इनमैं हि बलि, सूची१फलनुति२सत्य॥  
 कहिँ सअंग पूरन करहिँ, अंजनमतिहग अथ ॥ ११ ॥  
 बंसप्रकासक ग्रंथ यह, कविकुलपूरन काम ॥  
 जानहु याको सुकविजन, बंसभास्करहि नाम ॥ १२ ॥  
 एक१अयन बिच बंसबिधि, नानानृपनचरित्र ।  
 अपर२अयनबिच अंगजुत, चउ४पुरुषार्थ पवित्र ॥ १३ ॥  
 या रविके ए दुव२अयन, इनके बारह१२अंस ।  
 तेही बारह१२भेद हैं, दिनकरके निर्दस ॥ १४ ॥  
 बंशचरितबिच अट्ठरि, पुरुषार्थनबिच च्यार४ ।

विधि पूर्वक क्रम के साथ विस्तार से और दूसरे क्षत्रियों के वंश सहित बहु  
 त वीर रस का प्रकाश ॥ ८ ॥ दैत्य, देवता, सुनियों को आदि लेकर गुण और  
 वंश के साथ नाना प्रकार की सृष्टिरचना, फिर विस्तार पूर्वक कवि [ ग्रंथ क  
 र्ता सूर्यमल्ल ] का वंश ॥ ९ ॥ इसी प्रकार आगे चारों पुरुषार्थ-धर्म, अर्थ, का  
 म और अंग उपांग सहित मोक्ष भी इस ग्रंथ में सुंदर रचूंगा ॥ १० ॥ नहीं  
 चारों पुरुषार्थों में पहले कही हुई १४ विद्या ६४ कला और मतान्तर से ७२  
 कला भी मानी जाती हैं जिनको फिर फलस्तुति के साथ कहकर अंजनम-  
 तिहग ( नेत्रों को कज्जल से शोभित करते हैं ऐसे अथवा काव्य के मत से  
 “ नेत्रांजन ” एक न्याय है, जिसका भावार्थ यह है कि नेत्रों में लुकांजन ल-  
 गाने से छिपी हुई वस्तुएं दीखने लगती हैं, इसी प्रकार मति (बुद्धि) रूपी ने-  
 त्रों में अंजन करके सब विद्याएँ दिखाऊंगा ) अर्थ से पूर्ण करूंगा ॥ ११ ॥ य-  
 ह ग्रंथ वंश का प्रकाश करनेवाला और कवियों की कामना को पूर्ण करने  
 वाला है इस कारण से अष्ट कवि लोग इस का नाम वंशभास्कर ही जानें  
 ॥ १२ ॥ एक अयन में वंश के भेद ( प्रकार ) और अनेकराजाओं के चरित्र औ  
 र दूसरे अयन में पवित्र चारों पुरुषार्थ हैं ॥ १३ ॥ इस सूर्य के दोनों अयन,  
 और इन अयनों के बारह अंश ( विभाग ) हैं वे ही सूर्य के निर्दोष बारह भेद



याविच सहस्र १००० मयूख हैं, तेहि मयूख निहारि ॥ १५ ॥

चविहैं धर्मादिक चउर ४, अक्खि जननं बहुवान ।

प्राकृत देसी प्रक्रियाँ, बरनहिं तहैं सविधान ॥ १६ ॥

सब्दनके संस्कार सब, हैहै तत्थहि ख्यात ।

संज्ञासब्दनिपातें जे, कछुक कहे यँहैं जात ॥ १७ ॥

सन्नुसल १ कहियत सता २, दूदा १ दुर्जनसल २ ।

अजितसिंह १ अर्जुन १ उभय २, उभय २ अजा २ अजमल ॥ १८ ॥

अभयसिंह १ अभमल २ करि, हम्माँ १ करि हम्मीर ।

गोपीनाथ १ हिं नाथ २ करि, व्यवहारहु कविबीर ॥ १९ ॥

उदयसिंह १ उदा २ कहत, फतैसिंह १ फतमल २ ।

भावसिंह १ भाऊ २ तिमहिं, तेजसिंह १ तेजल २ ॥ २० ॥

त्यौं प्रतापसिंह १ सु पता २, पृथ्वीसिंह १ सु पित्थ २ ।

पित्थल ३ सुहि जसवंत १ पुनि, जसा २ हय न अवहित्थ ॥ २१ ॥

खंग १ कहत खंगार २ कौं, कृष्णा १ किसन २ कहँ गेय ।

विष्णा १ बिसन २ करि कहँ बिहित, जैत १ जयी २ अभिधेय ॥ २२ ॥

अन्न १ गिनहु अनिरुद्ध २ कहँ, बल १ रु बलू १ बलवंत २ ।

अरिसिंह १ सु अरसी २ उदित, हेम १ गँदित हेमंत २ ॥ २३ ॥

संगा १ कहँ संग्राम २ हू, कल १ कलार २ कल्यान ३ ।

हैं ॥ १४ ॥ इन में से आठ सूर्य ( राशि ) तौ वंशचरित्र [ इतिहास ] में और चार राशि धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इन चार पुरुषार्थों में हैं. ग्रंथकर्त्ता ने पूर्व दोहे में सामान्य नियम बता कर यहां विशेष नियम बताया है. और इस ग्रंथ में एक हजार मयूख हैं उनको ही सूर्य के सहस्र किरण जानो ॥ १५ ॥ बहुवाण के वंश को कहकर धर्मादिक चारों पुरुषार्थ कहेंगे वहां पर देशी प्राकृत की शब्दसाधनिका रीति पूर्वक वर्णन करेंगे ॥ १६ ॥ वहीं पर शब्दों के संस्कार प्रसिद्ध होवेंगे, परंतु थोड़े से नामवाची शब्द निपात [ व्याकरण की एक क्रिया है ] से सिद्ध हैं उन्हें यहां कहते हैं ॥ १७ ॥ जैसे शत्रुसाल को ' सता ' दुर्जनसाल को ' दूदा ' अजितसिंह को ' अजा ' अर्जुन को ' अजमल ' इत्यादि उदाहरण आगे स्पष्ट हैं ॥ १८ ॥ ४ व्यवहार में लाना ५ यह आकार को शुद्ध करने वाला [ छिपा रहनेवाला ] नहीं है ६ नामवाले ७ कहा.

प्रकृतिसर्गपरंपरोद्देशः

पृथ्वराशि—प्रथममयूख

( १५५ )

नरपाल१हिं नप्पा२ गिनहु, जिम सूजा१हु सुजान२ ॥२४ ॥

विजयसिंह१विजपाल२कहुँ, हप्पा१कहुँ हरपाल२ ।

जयलाल१सु जल्ला२ जला, गुल१गुलाब२रु गुलाल ॥ २५ ॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमराशौ निय-  
तशक१गणित२कथान्वय३समस्तसूची ४ ग्रन्थाभिधान५तत्तपनता-  
दात्म्य६संज्ञानिपात७समर्थनं त्रयोदशो१३मयूखः ॥ १३ ॥

अथ यथातथसविस्तरवन्निवंशप्रारम्भः । शुद्धप्राकृतभाषा ॥

गीर्इ ॥

सुरमउडघट्टचलणां सङ्गयाचक्रपोम्मसे हिअरं ॥

लच्छीकोच्छहरञ्जिअवच्छं वन्देम्मिविणहुमहिलपहुं ॥ १ ॥

णावरि कउहपङ्कुरणां गामो वि वामङ्गचाउँडासुहअं ॥

तडअ३विलोअणाभिउडीवङ्कपडणादङ्क वम्महं हीरं ॥ २ ॥

जास किवा पिहुलसुहा कव्वं कारेइ मुद्धमइणा वि ।

सो सुरनअपावीढो मए पसाअं करेउ गणाशयो ॥ ३ ॥

भसलरुअराअरसिओ सुण्डाडण्डेर नट्टपच्चूहो ॥

श्री वंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथमराशि में संवत् का नि  
अथ, गणित, कथा का अन्वय अर्थात् संवध जोड़ने का कथन, खव सूची, ग्रंथ  
का नाम, इस ग्रंथ की सूर्य के साथ समानता और निपात से सिद्ध हुए नामों  
का निश्चय करनेवाला तेरहवां मयूख समाप्त हुआ १३। अथ यथार्थ विस्तार पूर्वक अ  
ग्निवंश का प्रारंभ किया जाता है। देवताओं के मुकुटों से घिसे जाते [सेवन किये  
जाते] चरण जिनके शंख, गदा, चक्र, पद्म इन से शोभित हैं हस्त जिनके, लक्ष्मी और  
कौस्तुभ से शोभित है वक्षःस्थल (हृदय) जिनका ऐसे संपूर्ण के स्वाधी विष्णु भगवान्  
को प्रणाम करता हूँ ॥ १ ॥ केवल दिशा ही है वस्त्र जिनके, वाम अंग में चामुंडा ( पार्व  
ती ) से शोभित, तीसरे नेत्र की भृकुटी के टेढ़ेपड़ने से दग्ध किया है कामदेव को  
जिन्होंने ऐसे महादेव [शिव] को नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥ बहुत सुख को करनेवा-  
ली जिनकी कृपा है सो मूर्ख बुद्धिवाले पुरुष से भी काव्य करवालेती है और जो दे  
वताओं करके प्रणाम किया गया है पादपीठ (चरणचौकी) जिनका ऐसे गणेश मुक्त  
गीतिः ॥ सुरमुकुटघट्टचरणं शंखगदाचक्र पद्मशोभिकरम् । लक्ष्मीकौस्तुभराजितवत्सं वंदे. विष्णुमाखिलप्रभुम् ॥ १ ॥  
केवलककुप्प वरणं नमामि वामांगचामुण्डासुभगम् । तृतीयाविलोचनभृकुटीवक्रपतनदग्धमन्मथं हीरम् ॥ २ ॥  
यस्य कृपापृथुलमुखी काव्यं कारयति मुग्धमतिनापि । स सुरनतपादपीढो मयि पूसादं करोतु गणराजः ॥ ३ ॥

लवभ्ररो सिशिणाद्धो महं वियासउ मणां सुगायगोहिं ॥ ४ ॥  
 वीणाञ्जलिचलसीसा चन्दमुही सरअचन्दिमाव्व सिआ ॥  
 अत्ता सरस्सई सा जयउ पउमपणालोअणामणोरणा ॥ ५ ॥  
 अह अ सिरिं दुग्गांवि भाणां वासाइणो तहा मुणिणो ॥  
 गुरुणो पिउणो कइणो णान्तूण किसाणुवंसमम्हि भणां ॥ ६ ॥  
 प्रायोव्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

दोहा

सतचितधनआनंदनिज, आश्रयके आभास ॥  
 सत्वरजस्तमऽसमप्रकृति, लयो छोह सुखलास ॥ ७ ॥  
 ज्यौं चुंबक सामीप्य सन, चेष्टित वहै जड लोह ॥  
 अधिष्ठान बिच प्रकृति इम, सुवन लगी संदोह ॥ ८ ॥  
 चेष्टित अय मुनि चुंबकहिं, घिसि जिम जनहिं कृसानु ॥  
 त्यों महान १ हुव प्रकृति सन, प्रज्ञा रूप प्रमानु ॥ ९ ॥  
 जिहिं कृसानु सन होत मि, ज्वाल १ ताप २ आलोक ३ ॥

पर अनुग्रह करो ॥ ३ ॥ भ्रमरों की गुंजाहट रूपी राग के सुनने में रसिक और गुण्डा-  
 रूपी दंड करके नष्ट किये हैं विघ्न जिन्होंने ऐसे भक्तों पर नेहवाले लंबोदर  
 ( गणेश ) रंदर नेत्रों ( कृपादृष्टि ) करके मेरे मन को स्फुलित करो ॥ ४ ॥  
 वीणाध्वनि की प्रशंसा के लिये हिलाया है गिर जिन्होंने, चंद्रमा के तुल्य  
 है सुख जिनका, शरद ऋतु की चांदनी के तुल्य श्वेतवर्ण और श्वेत कमल  
 पत्र के तुल्य नेत्र जिनके ऐसी मनोज्ञ ( सुन्दर ) पूज्य सरस्वती अपने उत्क  
 र्ष को प्रकट करे ॥ ५ ॥ इस से अनंतर लक्ष्मी, दुर्गा देवी, सूर्य, व्यासादि  
 मुनि, पिता और कवि इनको नमस्कार करके अग्निवंश को कहता हूं ॥ ६ ॥

सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुण की साम्यावस्था ( प्रकृति ), अपने आधार  
 सच्चिदानन्द के प्रकाश से उत्साह और सुख पूर्वक नृत्य करने लगी ॥ ७ ॥  
 जैसे चुंबक की समीपता से जड़ लोह चेष्टा युक्त होता है ऐसे ही प्रकृति  
 जो जड़ है वह परब्रह्म में समूहों को जनने लगी ॥ ८ ॥ जिस प्रकार मुनि लो-  
 ग चुंबक से चेष्टित लोहे को घिसकर अग्नि पैदा करते हैं इसी प्रकार प्रकृ-  
 ति से बुद्धि रूप मत्तत्त्व पैदा हुआ ॥ ९ ॥ जिस प्रकार अग्नि से ज्वाला-

भसलरुतरागरसिक. गुण्डादण्डेननष्टपूतः । लम्बोदरः स्निग्धो मम विकासयत मनः सुनयनः ॥ ४ ॥  
 वीणाध्वनिचलशीर्षा चन्द्रमुखी सरस्वती सा जयतु पद्मपर्णलोचनमनोज्ञा ॥ ५ ॥  
 अथ च श्रिय दुर्गामपि भानु व्यासादीस्तथा मुनीन् ॥ गुरुन् पितृन् कवीन् नत्वा कृशानुवशमह भणामि ॥ ६ ॥

[ प्रकृतिसर्गपरंपरोद्देशः प्रथमः अंशः—प्रथममयूख ( १५७ )

यौ महान सन त्रिंशद्विधं हुव, अहंकार जगत्प्रोक्त ॥ १० ॥

वासुदेवश्चुम्बकतरह, संकरखनश्चयसंग ॥

सुचि पञ्जगुणाश्च तापमुख, अनिरुद्धश्च अहमंग ॥ ११ ॥

अहमज्वाला जिम सात्विकश्च, वैकारिकश्च अभिधान ॥

दूजोऽराजस ताप जिम, तैजसश्च नाम प्रमान ॥ १२ ॥

जो तामस आलोक जिम, सो भूतादिश्च तृतीयश्च ॥

तिन तीननश्च सन देवश्च अरु, गोऽपुनि भूतश्च गरीय ॥ १३ ॥

दिसाश्च पवनश्च रविश्च वरुणश्च पुनि, दस्त्रश्च अनलश्च देवेसु ॥

विष्णुश्च मित्रश्च प्रजेसु १० ससि, ११ वैकर्तश्च भवगणसु ॥ १४ ॥

श्रुतिश्च त्वक्श्च दृक्श्च जिष्माश्च नभाश्च, ज्ञानकरन एष जानि ॥

वाक्श्च १६ पानिश्च १७ पयश्च १८ गुदश्च १९ सिसनश्च २०,

कर्मकरन त्यों मानि ॥ १५ ॥

ए दस २० इंद्रिय ग्यारहों २१, मनश्च उभयश्च गतिमान ॥

यह गन तैजसश्च तै भयो, वैकारिकश्च भवथान ॥ १६ ॥

( भाष्य ), ताप और आलोक ( प्रकाश ) होता है इसी प्रकार महत्तत्त्व से संसार का घर रूपी तीन प्रकार का अहंकार हुआ ॥ १० ॥ चुम्बक की भांति श्रीकृष्ण, लोहे के संग के समान बलदेव, अग्नि समान पञ्जगुण ( प्रद्युम्न ) और ताप आदि के समान अनिरुद्ध ये अहंकार के अंग से अंतरात्मा हैं ॥ ११ ॥ ज्वाला के समान सत्त्वगुण अहंकार, जिसका वैकारिक (देवताओं की उत्पत्ति का कारण) नाम है, ताप के समान रजोगुण, जिसका तैजस (इंद्रियों की उत्पत्ति का कारण) नाम है ॥ १२ ॥ जो प्रकाश के समान तीसरा तमोगुण है वह भूतादि (सब जगत् की उत्पत्ति का कारण) नामवाला है इन सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुण तीनों अहंकारों से देवता, इंद्रिय और पंचभूत क्रम से उत्पन्न हुए ॥ १३ ॥ प्रकृति, विकृति और प्रकृतिविकृति यह तीन प्रकार की सृष्टि है जिनमें से सत्त्वगुण विशिष्ट अहंकार की विकृति सृष्टि से दिशा, पवन, सूर्य, वरुण, अश्विनीकुमार, अग्नि, इन्द्र, विष्णु, भित्त (देवता विशेष) पूजापति और चन्द्रमा उत्पन्न हुए ॥ १४ ॥ कान, त्वचा, नेत्र, नासिका, जिह्वा ये पांचों ज्ञानेन्द्रिय और बचन, हाथ, पग, गुदा, लिंग ये पांचों कर्मेन्द्रिय और ग्यारहवां मन जो ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय दोनों में माना जाता है ये रजोगुण विशिष्ट तैजस अहंकार के विकार से हुए ॥ १५-१६ ॥ आकाश का

शब्द१गुण१सपरस२पवन२, रूप३तेज०रस४वारि४ ॥

गंध५मही५भूतादिभव,यहै दसक१०निरधारि ॥ १७ ॥

भैये अनुक्रमतैं दस१०रु, नभगुन सब्दहि एक ।

सब्द१रु सपरस१ पवनगुन, जानहु बिहित बिबेक ॥ १८ ॥

तीन३तेज गुनरूप जुत, जलगुनरसजुत च्यारि४ ।

पंच५गंधजुत भूमिगुन, ए इम मिलित निहारि ॥ १९ ॥

जैसैं होवत ज्वालतैं, धपडाहट बिख्यात ।

तिम करनन के देवता११,वैकारिकैं सन जात ॥ २० ॥

जैसैं होवत तापतैं, पाकादिक फल सिद्ध ।

इसतैजस सन उप्पजिय, इंद्रिय ग्यारह११इद्ध ॥ २१ ॥

अरु होवत आलोकतैं, स्तुन दरसन जेम ।

भूतादिकतैं पंच५गुन, पंच५भूत हुव एम ॥ २२ ॥

अप्रमेय अव्यक्तसन, भयो तितोक महान ।

दस१०म अंस ताको त्रि३विध, अहम गिनहु चहुवान ॥ २३ ॥

अहंकारको दसम१० लव, सब्दगुन सु आकास ।

गुण शब्द, पवन का गुण स्पर्श, तेज [ अग्नि ] का गुण रूप, जल का गुण रस, पृथ्वी का गुण गन्ध, यह दश का समुदाय तमोगुण विशिष्ट भूतादि अहंकार से हुआ जानो ॥ १७ ॥ ये दशों अनुक्रम से हुए और आकाश में गुण केवल शब्द, पवन में शब्द स्पर्श दोनों, अग्नि में शब्द स्पर्श रूप तीनों, जल में शब्द स्पर्श रूप रस चारों, और पृथ्वी में शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध ये पांचों मिले हुए जानो ॥ १८-१९ ॥ जिस प्रकार ज्वाला से “ धड़पड़ धड़पड़ ” इस प्रकार का शब्द प्रसिद्ध होता है तैसे ही एकादश इन्द्रियों के देवता सत्वगुण से उत्पन्न हुए ॥ २० ॥ जिस प्रकार अग्नि से पाक आदि फल सिद्ध होते हैं विसी प्रकार रजोगुण से निर्मल ग्यारह इंद्रियां उत्पन्न हुई ॥ २१ ॥ और जिस प्रकार प्रकाश से वस्तुओं का दर्शन (दिखाई देना) होता है तैसे ही तमोगुण से पांच गुणवाले पंचभूत इस प्रकार हुए ॥ २२ ॥ जिसका प्रभाव नहीं जाना जावे और जो दीखने में नहीं आवे ऐसी प्रकृति से जो महत्तत्त्व पैदा हुआ उसके दशम अंश को हे चहुवाण रामसिंह ! तीन प्रकार का अहंकार जानो ॥ २३ ॥ उस अहंकार के दशमांश से शब्द गुणवाला आकाश हुआ, उस आकाश से

प्रकृतिसर्गपरंपरोद्देशः

पृथ्वराशि—प्रथममयूख

( १५९ )

सपरसगुन पवमान पुनि, दसम१०अंस हुव तास ॥ २४ ॥

दसम१० अंस पवमानको, तेज रूपगुन जानि ।

दसम१०भाग पुनि तेजको, रसगुन बारि बखानि ॥ २५ ॥

दसम१०अंस हुव नीरको, भूगुन गंधउपेत ।

ए महदादिक आवरन, सप्त७भये सब खेत ॥ २६ ॥

अंत यहै छिति आवरन, भित्तिरूप इहिँ मान ।

जोजन अर्बुद पंच५००००००००मित, सुनियत तंत्रं निदान ॥ २७ ॥

अरु अंतर या भित्तिके, इहिँ५००००००००प्रमान अवकास ।

तिहिँ बिच पंचक५ भूतभव, बहुविध सुनहु बिलास ॥ २८ ॥

इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे प्रथम१राशौ प्रकृति  
सर्गपरम्परोद्देशनं चतुर्दशो १४ मयूखः ॥ १४ ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

दोहा

अंडकटाहकउभय२ बिच, अर्णवछीर निधान ।

दशमांश से स्पर्श गुणवाला पवन, और पवन के दशमांश से रूपगुणवाला  
अग्नि हुआ, अग्नि के दशमांश से रस गुणवाला जल और जल के दशमांश  
से गंध सहित भूमि हुई ये महदादिक सात \*आवरण तो सब क्षेत्र रूप हुए  
॥ २४--२५--२६ ॥ और अंत का आवरण यह भूमि भांति के आकार हैं जिस  
का प्रमाण पांच अड़व ( पचास करोड़ ) योजन का शस्त्रों में निश्चय किया  
सुना है और इस भांति के बीच में इतना ही आकाश है जिसके बीच में पंच-  
भूत हुए जिनके बहुत प्रकार के विलास सुनो ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में प्रकृति और सृ-  
ष्टि परंपरा के कथन का चौदहवां मयूख समाप्त हुआ ॥ १४ ॥

पुराण का मत है कि सृष्टि के आदि में ब्रह्मा ने एक अंडा बनाया फिर  
उसके दो टुकड़े करके एक टुकड़े से स्वर्ग और दूसरे से पृथ्वी बनाई और  
इन दोनों के बीच में आकाश रचा, इन दोनों अंडकटाहों के बीच में क्षीरसागर

\*विष्णुपुराण के प्रथम अर्द्ध के दूसरे अध्याय में सात आवरण इस प्रकार लिखे हैं कि अंडकटाह के पहला  
आवरण पृथ्वी का, जिस से दशगुणा आवरण जल का, जलसे दश गुणा अग्नि का, अग्नि से दशगुणा  
पवन का, पवन से दशगुणा आकाश का, आकाश से दशगुणा तामसावरण और तामस से दशगुणा अहंका-  
र का आवरण है ॥



नारायण तँहँ व्यक्तहुव, आलुक तल्पसयान ॥ १ ॥

नारायण की नाभिसन, लंबनाल हुव पद्म ।

चतुरानन हुवपद्मसन, जो सब सर्गन सद्य ॥ २ ॥

गगन गिरा उपदेसकरि, तपस बिसेस कुमाय ।

पहिलैं मानस सर्ग किय, लोकेस्वर हित लाय ॥ ३ ॥

तँहँ मरीचिमुख सप्तऽऋषि, पुनि नारद भृगु दच्छ ।

इत्यादिक बिधिदेहसों, उपज्यो सर्जन अच्छ ॥ ४ ॥

पुनि निजतनु द्वैभाग करि, किय बिधि मिथुन २ बिचारि ।

इक स्वायंभुव १ आदिमनु, सतरूपा २ पुनि नारि ॥ ५ ॥

सतरूपा मनुसों जन्यो, संतति पंचक ५ वाम ।

दुव २ सुत इक उत्तानपद १, अपर प्रियव्रत २ नाम ॥ ६ ॥

तनया त्रय ३ आकूति १ अरु, देवहूति २ पुनि जानि ।

त्यो प्रसूति ३ इनके रमन, तीन ३ हि कहत बखानि ॥ ७ ॥

बिधि सुत रुचि १ व्याही यहै, मनुदुहिता आकूति ।

बिधिसुत कर्दम २ मध्यमा २, बिधिसुत दच्छं ३ प्रसूति ३ ॥ ८ ॥

रुचिसों तिय आकूति बिच, विष्णुजज्ञ १ अवतार ।

अंस रमाको दक्षिणा २, यह हुव मिथुन २ उदार ॥ ९ ॥

जनै दक्षिणा जज्ञसों द्वादस १ २ सुत तोसांदि ।

रूपा घर में शेष शय्या पर श्रीनारायण प्रत्यक्ष हुए १ कमल २ सृष्टि रचना का घर है ३ आकाश बाणी के उपदेश से बहुत तपस्या करके उस लोकेश्वर ( ब्रह्मा ) ने प्रथम मनुष्यों की सृष्टि रची ४ मरीचि को आदि लेकर ॥ इनको आदि लेकर ब्रह्मा के देह से उत्तम सृष्टि उत्पन्न हुई ॥ ४ ॥ फिर अपने शरीर के दो भाग करके ब्रह्मा ने जोड़ा ५ बनाने का विचार किया जिससे आदि मनु स्वयंभू और शतरूपा नामक स्त्री हुई ॥ ५ ॥ ६ दूसरा ७ इनके पयों के नाम कहते हैं ॥ ७ ॥ मनु की पुत्री आकूति तो ब्रह्मा के पुत्र रुचि को व्याही, इसी प्रकार ब्रह्मा के पुत्र कर्दम को देवहूति और दच्छं को प्रसूति व्याही ॥ ८ ॥ रुचि से आकूति के गर्भ में विष्णु का अंश यज्ञावतार और लक्ष्मी का अंश दक्षिणा नाम कन्या यह जोड़ा उत्पन्न हुआ ॥ ९ ॥ उस यज्ञावतार

विकृतिसर्गपरंपरोद्देशः ]

प्रथमराशि—प्रथममख

( १६१ )

तुसितदेव संज्ञक भये, ते सब इंद्रभटादि ॥ १० ॥  
देवहूति बिच दसक १० हव, कर्दमतै सुभकार ।  
नव एकलादि तनया तनय, कपिल १० सु हरि अवतार ॥ ११ ॥  
कला १ सुता कर्दम दर्श, मुनि मरीचि १ के अत्थ ।  
अनसूया २ श्रद्धा ३ उभय २, अत्रि २ अंगिरा ३ १ सत्थ ॥ १२ ॥  
त्यौं मुनिराज पुलस्त्य ४ कौं, सुता हविर्भू ४ दीन ।  
पुलह ५ हिं ग ५ क्रतु ६ कौं क्रिया ६, भृगु ७ कौं ख्याति ७ प्रवीन ॥ १३ ॥  
अरुंधती ८ जु वशिष्ठ ८ हित, सांति ९ अथर्वा ९ काज ।  
जामांता विधिसुत बरे, ए ९ कर्दम मुनिराज ॥ १४ ॥  
पुनि मरीचि सैन पुत्र दुव २, कला जनै अभिराम ।  
इक १ कस्त्यप १ जगको जनकै, अपर पूर्णिमा २ नाम ॥ १५ ॥  
अनसूया बिच अत्रि सन, हरि हुव दत्तात्रेय १ ।  
सिव दुर्वासा २ दुहिन सासि, ३ इन नामन अभिधेय ॥ १६ ॥  
श्रद्धा बिच मुनि अंगिरा, संतति छक्क ६ उपाय ।  
सुत दुव २ इक्क १ उतत्थ्य १ पुनि, सुरगुरु जीवै २ सुभाय ॥ १७ ॥  
सुता सिनीवाली ३ १ कुहू ४ २, राका ५ ३ अनुमति ६ ४ नाम ॥  
दीर्घतमा १ सु उतत्थ्यतै, कच १ गुर्तै हुव ताम ॥ १८ ॥  
मुनि पुलस्त्यतै दुव २ तनय, भये हविर्भू जात ।  
इक अगस्ति १ वातां पिरिपु, अपर विश्रवा २ ख्यात ॥ १९ ॥  
तनय विश्रवातै भयो, धनद १ इडविडामां हिं ।

से दक्षिणा ने तोष आदि बारह पुत्र प्रकट किये जो इंद्र के आदि उमराव तु-  
षित नाम के देवता हुए ॥ १० ॥ कर्दम से देवहूति में कला आदि नव कन्यायें  
और एक पुत्र दश संतान हुए जिनमें कपिलदेव हरि ( विष्णु ) का अवतार हुए  
॥ ११ ॥ २ ब्रह्मा के इन नव पुत्रों को कर्दम मुनि ने जमाई ( दामाद ) किया. ३  
मरीचि से ४ कला ने सुंदर दो पुत्र प्रकट किये ५ एक कश्यप जो संपूर्ण संसार  
का पिता है ६ नामवाले हुए ७ बृहस्पति ८ बृहस्पति के कच नामक पुत्र हुआ ९  
पुलस्त्य से हविर्भू नामक स्त्री में १० वातापि नामक असुर को सारनेवाला अग-  
स्त्य ११ इडविडा के गर्भ से कुबेर हुआ १ विश्रवा के केशिनी के गर्भ में रावण कुं-

( १६२ )

वंशभास्कर

[ विकृतिसर्गपरंपरोद्देशः

रावनादि४रक्खसे भये, उदर कोसिनी आँहिँ ॥ २० ॥

कर्मश्रेष्ठ मुख३पुलहतैँ, गति सुत तीन३उपाय ।

सष्टि सहँस ६०००० क्रतुतैँ क्रिया, बालखिल्ल्य उपजाय ॥ २१ ॥

अरुंधती हु वशिष्ठ सन, चित्रकेतु१निजजामै ।

पुनि सुरोचि२विरजा३तथा, मित्र४रु उल्वणा५नाम ॥ २२ ॥

वसुभृद्यान६द्युमान७अरु, सक्ति८तनय इत्यादि

महासती जननी भई, सुफल पतिव्रतसाँदि ॥ २३ ॥

सांति अथवा तैँ जनैँ, पुत्र तथा मतिषीनैँ ।

तेहु धृतव्रत१दध्यच२रु, अश्वसिरा३ए तीन३ ॥ २४ ॥

ख्याति जनैँ १गुसाँ तनय, तीन३रु तनयतीन३ रु तनयाँ एक१।

धाता१रु विधाता२रु कवि३, बहुरि रमा१।४सुविवेक । २५

मेरुसुता आयति जन्याँ, धाता हितुँ मृकंड१ ।

मार्कंडेय१मृकंडसुत, हुव मुनि योगअखंड ॥ २६ ॥

नियति विधातातैँ जन्याँ, पुत्र प्रान१अभिधान ।

बेदसिरा१हुव प्रानकैँ, तनय महामतिमान ॥ २७ ॥

काँवे३भृगु सुत तीजो३कह्यो, मुक्र४भयो तस ख्यांत ।

बहुरि पुलोमासैँ च्यवन४, चोथो४भृगुसन जातैँ ॥ २८ ॥

जनी प्रसूति हु दच्छतैँ घनी सुता अभिरामैँ ।

तिनमैँ तेरह१३धर्मकोँ, श्रद्धादिक१३दिय बामैँ ॥ २९ ॥

पितरनकोँ दीनी स्वधा।१।१४, पावककोँ स्वाहा रु १।१५ ॥

पतिव्रता सिवकोँ सती१।१६, दई सोलहीँ१६चारुँ ॥ ३० ॥

ससिकोँ अश्विनि आदि१७दिय, तनया सत्ताबीस२७ ।

अकर्ण और विभीषण हुए? कर्मश्रेष्ठ आदि पुलह से गति नामक स्त्री में तीन पुत्र हुए? क्रतु से क्रिया नामक स्त्री में साठ हजार बालखिल्य ऋषि हुए? पुत्र ४ पति-प्रानजहि न? नीत्र बुद्धिवाले ६ तीन पुत्र और एक पुत्री ७ से ८ प्राणनामवाला ९ भृगु का तीसरा पुत्र जो कवि कहा गया है वह "गुक" इस नाम से १० प्रसिद्ध हुआ? ११ श्रुत से हुआ? १२ सुन्दर? १३ श्रद्धा को आदि ले तरह स्वि यां दीं. १४ सुंदर

विकृतिसर्गपरंपरोद्देशः]

प्रथमराशि—प्रथममयूख

( १६३ )

कश्यपकोँ अदिती प्रमुख१३, अति जगती अवनीस३०।६०।३१।

भये धर्मतैं मूर्तिमें, नर१नारायन२देव ।

त्योँ श्रद्धादिक१२मैं हु सुत, भये सुभादिक१२एव ॥ ३२ ॥

स्वधा पितरगनतैं जनी, द्विरसुता उत्तमज्ञान ।

इक वयुना१पुनि धारिणी२, ए जिनके अभिधानैं ॥ ३३ ॥

स्वाहामैं हुव अग्निसोँ, पावक१सुचि२पवमानु३ ।

तिनतैं पैतालीस४५ ए, सब गुनचास४९कृसानु ॥ ३४ ॥

सती अप्समूर्ता जरी, जाय जनकमख माँहिँ ।

हैमवती है पुनि बरे, अखिलईस सिव आँहिँ ॥ ३५ ॥

तामैं ढवरसुत संभुसन, उपजे पूज्य बिसेस ।

इक कुमार१तारककदल, गजमुख अपर गनेस ॥ ३६ ॥

नारद१ऋषुरसनकादिक४।६रु, अरुणि७हंस८इत्यादि ।

रुद्रब्रह्मचारी बहुत, ब्रह्मबोधसंवादि ॥ ३७ ॥

तृषाँ अधर्म उभैरहि मिलि, मिथुन उपायो एक१ ।

दंभ१रु माया२तिन दुहन२, हुव अधकर्म अनेक ॥ ३८ ॥

कश्यपतैं हुव अदिति बिच, इंद्रादिक सब देव ॥ १ ॥

दितिमैं दनुमैं दैत्य२अरु, दानव३दृढ अहमेवँ ॥ ३९ ॥

पसु४पच्छी५अहि६वारिचँर, गिरि८तरु९आदिकसर्ग ।

कश्यपतैं उपजे बहुत, आवरैं जंगमैं वर्ग ॥ ४० ॥

१ हे राजा रामासंह ! कश्यप को अदिति आदि तेरह कन्या  
दीं २ नाम है ३ बिना संतान हो अपने पिता दक्ष के यज्ञ में जलीं ४ फिर हिमा-  
लय की पुत्री होकर शिव को वर किया जो संपूर्ण के स्वामी हैं ५ स्वामिकार्ति  
क ६ तारकासुर का नाश करनेवाला और दूसरा हाथी के सुखवाला गणेश ७  
मृगा नामक स्त्री और अधर्म ने मिलकर ८ एन जोड़ा पैदा किया, एक दंभ [पाण्ड]  
और माया, इन दोनों से अनेक पाप कर्म हुए ९ कश्यप से अदितिके गर्भ से इंद्र आ-  
दि देवता और दितिके गर्भ से दैत्य इसी प्रकार दनु नामक स्त्री के गर्भ से दृढ १० अहं  
कार वाले दानव हुए ॥ ११ सर्प १२ जल-चर १३ जड़ पदार्थ ( जो आप से आप  
नहीं चल सके ) चर १४ ( आप से आप चलनेवाले ) ॥ ४० ॥ अनुप्य सृष्टि का

स्वायंभुव मनुतै भयो, मनुज सर्ग विस्तार ।

मिथुन कर्म उत्पत्तिको, हव तवतै हि प्रचार ॥ ४१ ॥

रचना चउदह १४लोककी, सब लोकेस बनाय ।

मान्स मोहनै सर्ग रचि, क्रिय जग प्राणीप्रायै ॥ ४२ ॥

सत्यलोक १ तपलोक २ जन, लोक ३ त्याँ महरलोक ४ ।

सर्ग ५ भुवरलोक ६ रु यहै, भूमिलोक ७ नरओक ॥ ४३ ॥

अतल ८ बितल ९ सुतल १० रु तलातल ११ रु रसातल १२ नाम ॥

महातल १३ रु पाताल १४ ए, क्रम ऊरध अध धाम ॥ ४४ ॥

त्याँ तिरछे भूलोक पर, द्वीप शिलोच्चय अब्धि ।

रचि पहिलै पुनि याँ दुहिनै, लई प्रजा सुख लब्धि ॥ ४५ ॥

सत्यलोक निज धामतै, महरलोक लग च्यारि ।

निस्पृह सत्वनको रचे, श्रीलोकेश सुधारि ॥ ४६ ॥

चाँहै फल अति पुण्य करि, नाक लोक तिन हेत ।

भुवरलोक बिच भूत मुख, रक्खे खगन समेत ॥ ४७ ॥

उल्लवजै १ अंडज २ धर्मज ३ रु उज्जै ४ चउ ४ खानि ।

विस्तार स्वायंभुव मनु से हुआ तभी से उत्पत्ति करनेवाले मैथुन कर्म का प्रचार हुआ ॥ ४१ ॥ ब्रह्मा ने चौदह लोक की रचना बनाकर १ मन से २ मैथुनी सृष्टि रचकर संसार में विशेष ३ प्राणी किये ॥ ४२ ॥ सत्यलोक से लेकर भुवरलोक तक के छः लोक ऊपर कहे और यह भूमि जो मनुष्यों का घर है ॥ ४३ ॥ अतल से लेकर पाताल तक नीचे के, ये क्रम से ऊपर और नीचे के लोक रचे ॥ ४४ ॥ उसी प्रकार उस टेढ़े (पुराण में इस भूमितल को भींती के आकार कहा इस से यहां पर टेढ़ा लिखा है) भूमि लोक पर द्वीप, ४ पर्वत और ५ समुद्र पहिले रचकर ६ फिर ब्रह्मा ने प्रजा के सुख की प्राप्ति ली ॥ ४५ ॥ अपने लोक ७ (सत्यलोक) से लेकर महर्लोक तक चार लोकों में हुआ रहित जीवों को रचा ॥ ४६ ॥ जो पुण्य का फल ८ चाहनेवाले जीव हैं उनको स्वर्ग में रचा और भूतों (देवयोनि विशेष, अथवा शिव के गणों) को आदि लेकर पत्नियों को ९ भुवरलोक में रचा ॥ ४७ ॥ १० जरायुज (मनुष्य आदि) ११ अंडज (अंडा से पैदा होनेवाले सर्प आदि,) १२ गरमी से पैदा होनेवाले जुवां आदि और भूमि को १ फोड़कर निकलने वाले (वृक्ष आदि)

बरसखंड भूलोक बिच,रचे कर्मभू ठानि ॥ ४८ ॥

इतर खंड फल भोगके, दिव्यसत्त्व तैं रक्खि ।

नागादिक असुरादिकन, अतलादिन ७ बिच अक्खि ॥ ४९ ॥

गिरिदिग्गज दिक्पाल करि, थिर अवनीकों थप्पि ।

भूमिराज्य मनुकों दयो, त्रिदिव इंद्रहितअप्पि ॥ ५० ॥

पौवकतैं १ पवमानतैं २, रवितैं ३ वेद निकासि ।

ऋक १ यजु २ साम ३ प्रवर्त किय, हिय चतुरास्य हुलासि ॥ ५१ ॥

अठ्ठ प्रयुत चउ लक्ख ८४०००० मित, नाना जीवन जोनि ।

रचि बिरिचि पूरे अखिल, स्वर्ग १ अर्धोबिल २ छोनि ३ ॥ ५२ ॥

मुखतैं १ करतैं २ संत्थितैं ३, द्विजमुख बरन ३ बनाय ।

पैजादिक ४ सब पयनतैं ४, सरजे जन समुदाय ॥ ५३ ॥

काल १ देस २ सागर ३ सरित ४, कुलाचलादिक ५ ठानि ।

सीमा १ आयु २ समस्तके, बिरचे भिन्न बखानि ॥ ५४ ॥

पशु १ पिशाच २ रक्खस ३ मनुज ४, उल्लवज १ इति मुख सर्ग ।

आसीबिख १ खग २ नक्र ३ अख, ४ इति मुख अंडज १ बर्ग । ५५ ।

ये चार खान भूमिलोक जंबुद्वीप में १ ब्रह्माने रचे ॥ ४८ ॥ दूसरे द्वीपों में कर्मफल भोगनेवाले २ दिव्यजीवों को, और सपौव असुरों को आदिलेकर अतलादिक ( नीचे के ) लोकों में रक्खा ॥ ४९ ॥ पर्वत, दिशाओं के हस्ति, दिक्पाल ( दिशाओं के पति ) बनाकर भूमि को स्थिर [ अचल, पुराणों के मत से भूमि नहीं फिरती सूर्य फिरता है और वेद व ज्योतिष के मत से भूमि सूर्य के चारों ओर फिरती है सो यहां ग्रंथकर्ता ने पुराण का मत लिया है ] थापकर भूमि का राज्य मनु को और ३ स्वर्ग का राज्य इंद्र को दिया ॥ ५० ॥ ४ अग्नि, ५ वायु और रवि से वेद निकाल कर हृदय से प्रसन्न होकर ब्रह्मा ने ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद को प्रवृत्त किया ॥ ५१ ॥ नाना प्रकार के जीवों की चौरासी लाख योनि को रचकर ६ ब्रह्मा ने ७ स्वर्ग ८ पाताल और ९ भूमि को पूर्ण किया ॥ ५२ ॥ मुख से ब्राह्मण, हाथों से क्षत्रिय, १० जंघा से वैश्य ११ आदि वर्ण बनाकर और पैरों से १२ शूद्रादि, इस प्रकार मनुष्यों के समुदाय को रचा ॥ ५३ ॥ काल, देश, समुद्र, नदी, कुलाचल आदि पर्वत बनाकर सीमा और आयु ये सबके जुड़े जुड़े बनाये ॥ ५४ ॥ पशु, पिशाच ( देवयोनि विशेष ) राक्षस, मनुष्य, इनको १३ आदि लेकर जरायु से उत्पन्न होनेवालों की सृष्टि और सर्प, पक्षी, मंकर ( मगर ) मर्च्छ, इनको आदि लेकर अंडे से पैदा



अस्यैकै१दंस२जूका३प्रमुख, लघुतनु घर्मज३खानि ॥  
 गुच्छ१गुल्म२तरु३तृण४लता५, इतिमुखं उदभिद४जानि ॥ ५६ ॥  
 अत्रैव विधि सब सर्ग रचि, कर्मप्रवृत्ति विधाय ।  
 पुण्य पाप सुख दुख प्रमुख, दिय सब संग लगाय ॥ ५७ ॥  
 इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे प्रथमशराशौ वि-  
 कृतिसर्गपरम्परोद्देशनं पञ्चदशो१५ मयूखः ॥ १५ ॥

पादाकुलकम् ॥

त्रुटि सत१००मित तत्पर इक१जानहु,  
 तत्पर तीस३०निमिखं इक मानहु ॥  
 दृग निमेष है जब अठारह१८,  
 काष्ठा इक१परिमान काल वह ॥ १ ॥  
 काष्ठा तीस३० कला इक१अक्खिय,  
 कला तीस३०घण्टिका इक१रक्खिय ॥  
 सो नाच्छत्र मान मित धारहु,  
 द्वि२घटी एक१ मुहूर्त विचारहु ॥ २ ॥

होनेवाले समूह ॥ ५९ ॥ मच्छर, डांस, जुवां आदि छोटे शरीरवाले गरमी से  
 उपजनेवाली खान और गुच्छे ( भाङ बोझा आदि फैले हुए वृक्ष ) दूँठ ( विना  
 शाखा के वृक्ष ) समान्य वृक्ष, तृण और बेलाड़ियां आदि उद्भिद सृष्टि जानो ॥ ५६ ॥  
 इस प्रकार ब्रह्मा ने सब सृष्टि रचकर कर्म में लगाकर पुण्य पाप, सुख दुःख,  
 आदि सब साथ में लगादिये ॥ ५७ ॥

श्रीवंशभास्कर के महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथमराशि में विकृति ( प्रकृति  
 विकृति और प्रकृति विकृति यह तीन प्रकार की ) सृष्टि है जिसमें इस विकृति  
 ( विकारवाली ) सृष्टि के परम्परा कथन का पंद्रहवाँ मयूख समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

बहुत भ्रूक्ष्य समय को त्रुटि कहते हैं ऐसी सौ त्रुटि का एक तत्पर, तीस तत्पर का  
 एक निमेष, जब नेत्र के अठारह निमेष ( आंख टमकारने को निमेष कहते हैं )  
 होवें उस समय का नाम काष्ठा है ॥ १ ॥ तीस काष्ठा की एक कला और तीस  
 कला की एक घण्टी होती है, इसी प्रमाण को नाच्छत्र ( दिन के तीसवें भाग  
 का नाम नाच्छत्र ) कहते हैं, इन दो घण्टियों का एक मुहूर्त जानो ॥ २ ॥ इन

अहोरात्रं इक१ तीस३० मुहूर्त्तन,  
 द्युनिस तीस३०इक१मास गिनहु जन ।  
 बारह१२मास होत इक१ हायन,  
 तैहिँ करि सौरँ कहत कालायन ॥ ३ ॥  
 च्यारि लकख बत्तीस सहँस४३२०००मित,  
 रवि हायन कलियुग इक१अंकित ।  
 अठ्ठ लकख चउसठ्ठि सहँस८६४०००पुनि,  
 द्वापर२जुग परिमान रचित गुनि ॥ ४ ॥  
 बारह लकख हजार तर्क नव१२९६०००,  
 त्रेता३जुग परिमान गनित भव ।  
 ख नभ गगन बसु द्दग हयभू१७२८०००मित,  
 कृत४जुग मान विचारहु बुध चित ॥ ५ ॥  
 जुग चतुर्क४एकत्र होत जब,  
 एक१ महाजुग काल होत तब ।  
 ख ख नभ नख गुन वेद४३२००००मानँ सन,  
 होवत सकल महाजुग१हायन ॥ ६ ॥

षट्पदी

कृत जुग मित निजसंधि समां१७२८०००समुपेत इक मनु ॥

तीस मुहूर्त्तों का एक दिन रात और तीस दिन रात्रिका एक मास जानो, ऐसे  
 बारह मास का एक वर्ष होता है इसी को समय के जाननेवाले ज्योतिषी अथवा  
 ज्योतिष शास्त्र सौर वर्ष कहते हैं ॥ ३ ॥ ऐसे सौर वर्षों से चार लाख बत्तीस  
 हजार वर्ष कलियुग का प्रमाण है और आठ लाख चौसठ हजार वर्षों का  
 रचा हुआ द्वापर का प्रमाण मानो ॥ ४ ॥ बारह लाख छिनवै हजार वर्ष का त्रे  
 ता युग और सत्रह लाख अठाईस हजार वर्षों का सत्ययुग विद्वान् लोग जानें  
 ॥ ५ ॥ ये चारों युग इकट्ठे होते हैं तब एक महायुग का समय होता है, इस  
 महायुग के सम्पूर्ण वर्ष तैंतालीस लाख बीस हजार होते हैं ॥ ६ ॥ जितने  
 सत्ययुग के संवत् हैं इतने ही सम्वत् एक मनु की सान्धि के होते हैं जिन स-  
 हित इकहतर महायुग के समय को भोगकर एक मनु शरीर छोड़ता है इसी

कुसुनि७१महाजुग काल भुग्नि अधिकार तजत तनु ॥  
 मनु चउदह१४जब होत अधिक इक१ अंत संधि१७२८०००सह  
 तबहि महाजुग सहस्र१०००होत सुहि इक१बिरिंचि अह१ ॥  
 याही प्रमान वाकी निसा ते मनुजनके कल्प दुवर ॥  
 नृपरामसिंह लोकेसके ईहिं प्रमान दिनरति हुव ॥ ७ ॥

### दोहा

तीन३लोक दिनमें रचत, निसमें सब मिटवाय ।  
 सोय रहत प्रत्यूषही, बलि जगि देत बनाय ॥ ८ ॥  
 जो क्रम पहिले सर्ग बिच, सोही लै पुनि सर्ग ।  
 प्रतिदिन मनु इंद्रादि बिधि,बिरचत संसृति बर्ग ॥ ९ ॥  
 होत तीन सत सट्टि३६० जब, अहोरात्र ईहिं मान ॥  
 ब्रह्माको इक१अब्द तब, होवत नृप चहुवान ॥ १० ॥  
 ऐसे सत१००हांयन जियत, बिधि करि सर्ग निबाह ॥  
 महाप्रलय होवत तदनु, बिगडत अंडकटाह ॥ ११ ॥  
 गंध१होय भू१नीरमें, मिलत नीर२रस२होय ॥  
 तेजमें रु वह३रूप३वै, बात मिलत गुन खोय ॥ १२ ॥  
 बात४हु वै सपरस३सु हू, मिलत गगन बिच जाय ॥

प्रकार अन्तसन्धि सहित चौदह मनु अपना अपना अधिकार भोगकर समाप्त होजाते हैं तब एक हजार महायुग होते हैं वही ब्रह्मा का एक दिन है और इतनी ही उस की रात्रि है वही मनुष्यों के दो कल्प होते हैं सो हे राजा रामासिंह! इस प्रमाण से ब्रह्मा के दिन और रात हुए ॥ ७ ॥ वह ब्रह्मा दिन में तीनों लोक रचता है और रात्रि में मिटाकर सोजाता है फिर प्रातःकाल में जगकर बना देता है ॥ ८ ॥ जो क्रम पहिले सर्ग में कहा उसी क्रम को लेकर ब्रह्मा अपने प्रत्येक दिन में इन्द्र को आदि लेकर नाना प्रकार की सृष्टि ( रचना ) रचता है ॥ ९ ॥ इस प्रमाण के तीन सौ साठ दिन रात होते हैं तब हे चहुवाण राजा रामासिंह! ब्रह्मा का एक वर्ष होता है ॥ १० ॥ सृष्टि का निर्वाह करके इस प्रकार के सौ वर्ष तक ब्रह्मा जीता है जिसके पीछे महाप्रलय होता है जिसमें अंड कटाह ( स्वर्ग और भूमि ) बिगड़ जाता है ॥ ११ ॥ भूमि गंध रूप होकर जल में मिल जाती है और जल रस रूप होकर अग्नि में मिल जाता है इसी प्रकार अग्नि

सर्गलयादिप्रधानस्वभावः प्रथमराशि—षोडशमयूख (१६६)

अहंकार बिच शब्द५०है, जावत गगन५समाय ॥ १३ ॥  
वै लय अहम६महान बिच, वह७प्रधान मिलि जाय ॥  
वह प्रधान८अय पुनि नचत, चुंबक पुरुष९कहाय ॥ १४ ॥  
लोह धिसैं ज्यों काल लहि, यों प्रधान परिनाम ॥  
फैलत समिटतही रहत, निजाधार चिह्नम ॥ १५ ॥  
सकल जीव संस्कारजुत, लयमैं प्रकृति समात ॥  
निज आसय जुत सर्गमैं, सब कडि कर्म चलात ॥ १६ ॥  
जो तुम सम नृपराज जन, दृढ स्वरूप करि लेत ॥  
आधिष्ठान या जंतको, होवत सोहि सुचेत ॥ १७ ॥  
यह अरघट घटीन जिम, लयें सर्गादि स्वभाव ॥  
नचत रहत मायानटी, इंद्रजाल उफनाव ॥ १८ ॥  
तामैं यह ब्रह्मांड हुव, अबके दुहिनि अधीन ॥  
ऋतु बिच ऋतुके लिंग जिम, हुव सब सर्ग नवीन ॥ १९ ॥  
अबके विधिके आयुके, बीते बरस पचास५० ॥

तेज रूप होकर पवन में मिलजाता है ॥ १२ ॥ पवन भी अपने स्पर्श रूप से आकाश में मिलजाता है और आकाश शब्द रूप होकर अहंकार में मिलजाता है ॥ १३ ॥ अहंकार महत्तत्त्व में लय होजाता है और वह महत्तत्त्व प्रकृति में मिलजाता है, वह प्रकृति रूप लोहा फिर नाचता है और परमात्मा चुम्बक कहलाता है ॥ १४ ॥ समय पाकर लोहा घिसता है इसी माफिक प्रकृति का परिणाम होता है और अपने आधार परमेश्वर में फैलती सिमटती रहती है ॥ १५ ॥ संसार के संपूर्ण जीव हैं वे प्रलय होने पर प्रकृति में मिलजाते हैं और सृष्टि रचना के समय सब निकलकर अपने अपने अभिप्राय सहित कार्य चलाते हैं ॥ १६ ॥ हे राजा रामसिंह तुम्हारे समान जो मनुष्य दृढ स्वरूप (आत्मज्ञान) करलेता है वही इस यंत्र प्रकृति के फैलने सिमटने रूप सृष्टि (रचना) का स्थान अर्थात् ब्रह्म (मोक्ष होकर ब्रह्म में मिलजाता है) होजाता है ॥ १७ ॥ रूँट की घड़ियों के समान यह प्रलय और सृष्टि रचना का स्वभाव है सो माया रूपी नटनी इस इंद्रजाल के उफनाव से नाचती रहती है ॥ १८ ॥ जिस में यह ब्रह्मांड इस समय के ब्रह्मा के अधीन हुआ । जैसे प्रत्येक ऋतु में प्रत्येक ऋतुके चिन्हें उत्पन्न होते हैं इसी माफिक सब सृष्टि रचना नवीन हुई ॥ १९ ॥ अब का जो ब्रह्मा है उसकी उम्र के पचास वर्ष बीते हैं और मनुष्यों के

( १७० )

वंशाभास्कर

[ वराहकल्पसर्गः

सर्वे स्रष्टारह १८००० नरनके, इहाँ प्रलय गर्त आस ॥ २० ॥

विदे कहत विधिके बरस, सारध अठ्ठजैगाम ॥

गत विकास कोऊ रहो, वर्तमानसौ काम ॥ २१ ॥

इतिभी वंशाभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे प्रथमशराशौ पा  
रिभाषिककालावयवोपेतसर्गलयादिप्रधानस्वभावसूचनपूर्वकवर्त  
मानब्रह्मायुर्गतकथनं षोडशोऽष्टमयूखः ॥ १६ ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

दोहा

अबको कल्प बराह यह, याके सर्ग प्रकार ॥

बैष्णव नाम पुरान बिच, कहौ तास अनुसार ॥ १ ॥

बिधिके पूर्व परार्ध बस, पद्मकल्प जिम सर्ग ॥

सितबराह अब यह अपर, बिरचे पुनि सब बर्ग ॥ २ ॥

लग्यो बरस एकावनम, प्रथम मास तिथि आदि ॥

सरजे धाता लोक सब, सूचित क्रम संपादि ॥ ३ ॥

षट्पदी

पुनि मरीचि मुनि आदि प्रकटि विधि पुत्र प्रजापति,

अठारह हजार प्रलयगर्त हुए ॥ २० ॥ कितनेक कहते हैं कि ब्रह्मा के साठ आठ वर्ष गये हैं परन्तु गयेहुए वर्ष इस समय के गणित में उपयोगी नहीं होने के कारण निकम्मे हैं सो चाहे सो रहो हम को तो वर्तमान वर्ष से काम है ॥ २१ ॥

श्रीवंशाभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथमराशि में आधुनिक (इस समय के) संकेत जतानेवाले समय के अवयवों सहित सृष्टि रचना और प्रलय आदि प्रकृति का स्वभाव जताने पूर्वक वर्तमान ब्रह्मा की गईहुई उम्र के कथन का सोलहवां मयूख समाप्त हुआ ॥ १६ ॥

अबका यह वाराहकल्प है जिसकी सृष्टि रचना का प्रकार विष्णुपुराण में है उसी के अनुसार कहता हूँ ॥ १ ॥ ब्रह्मा की सौ वर्ष की आयु है जिनमें पहिले के पचास वर्ष का पूर्वपरार्ध और पिछले पचास वर्ष का उत्तर परार्ध कहा ता है उस पूर्व परार्ध में पद्म कल्प की जैसी सृष्टि थी वैसी ही इस इवेत वाराह नामक दूसरे कल्प में ब्रह्मा ने सब सृष्टियां रचीं ॥ २ ॥ इस ब्रह्मा की आयु का यह इक्कावनवां वर्ष लगा जिसका यह प्रथम महीना और प्रथम ही दिन है जिसमें ब्रह्मा ने ऊपर कहे हुए क्रम को सम्पादन

लखि विनष्ट त्रयः३लोक रचन जग धरत भये रंति ।  
 उज्ज्वलत वपु मनु आदि बहुरि विधि सौंहि प्रकट हुव,  
 कथित सिद्ध जन कतिक जथाथित ही स्वसर्ग भुव ।  
 सुरलोकः१भूमिः२पातालः३सह क्रम पूरब सब सिद्ध किय,  
 समयानुसार अमरादि इस रीति सहित संसृति रचिय ४ ॥  
 पंकजभव जगि प्रात सून्य लखि लोक प्रनति करि,  
 जलनिमग्न भुव जानि होय थिर मनचिंते हरि ।  
 नारायन तँहँ नित्य धवल सूकर वपु धारिय ,  
 बेद जज्ञमय बिहित बहुरि जल अंत बिहारिय ।  
 आवत निहारि किय नुति अवनि जय दरं पंकज चक्रधर,  
 उद्धरहु मोहि अच्युत अजनि भक्तन टारहु सोकभरै ॥ ५ ॥  
 निखिल ईस सुनि प्रनति होय सकरुन प्रसन्न हरि ,  
 ऊपर थप्पिय आनि धरनि निज दह अगग धरि ।  
 द्वीप सप्त७आदिक विभाग क्रम सिंधु कुलाचल,  
 त्रिदिवः१भूमिः२पातालः३जथापूरब थप्पिय थल ।  
 विधि रचन सर्ग संकल्प किय अमति पूर्व तँहँ सर्ग हुव,

( भेला ) करके सब लोक बनाये ॥ ३ ॥ १ प्रीति २ छोड़े हुए शरीर ३ कहे हुए सिद्ध लोग ४ जैसे आगे थे वैसे ही अपनी सृष्टि में हुए ५ सृष्टि ॥ ४ ॥ ६ ब्रह्मा ने प्रभात में जगकर लोकों को शून्य देखकर और भूमि को जल में ७ डूबी हुई जानकर स्थिर होकर विशेष नम्रता के साथ हरि ( विष्णु ) का चिन्तन किया, उस अविनाशी नारायण ने दृष्टव्य वराह का रूप धर वेदों के साथ यज्ञ रचने को फिर जल में प्रवेश किया जिनको आते हुए देखकर पृथ्वी ने स्तुते की कि हे १० शंख , कमल, चक्र को धारण करनेवाले अच्युत ( पतारहित ) ११ अजन्मा मेरा उद्धार करके भक्तों के भार १२ को टारो ॥ ५ ॥ ३ सब के स्वामी विष्णु ने विनती सुनकर करुणा के साथ प्रसन्न होकर पृथ्वी को अपनी डाढ़ पर धरके ऊपर स्थापन की और क्रमपूर्वक विभाग करके सातों द्वीप आदि समुद्र, पर्वत, स्वर्ग, भूमि, पाताल जैसे पहिले थे उसी प्रकार सब स्थलों को स्थापन किया, फिर ब्रह्मा ने सृष्टि रचने का संकल्प किया तो प्रथम १४ दुष्ट तामसी सृष्टि हुई जिसके प्रबल पांच पर्व कहे जाते हैं सो हे



जिहिं पंचपर्व कहियत प्रबल सुनहु तेहु विसनेस सुव । ६ ।

दोहा

अंधादिक तामिस्र १ अरु, महामोह २ तम ३ मोह ४ ।

जिम तामिस्रक ५ पर्व जुत, प्रकटिय भ्रांति प्ररोह ॥ ७ ॥

षट्पदी

बहुरि सृष्टि संकल्प करत विधिहिंतुं प्रकट हुव,

सोहि मुख्य नग सर्गभेद पंच ५ हि तदीय धुव ।

दुम १ रु गुल्म २ बीरुर्ध ३ लता ४ रु तृण ५ नाम प्रमानहु,

तैसें तिरियंक स्रोत सर्ग प्रकट्यो पुनि जानहु ।

तस मुख्य भेद बसु ८ बीस २० मिलि २८

इक १ संफ दवरसफ खट ६ रु नव ९,

बलि पंच ५ नखरें तेरह १३ प्रमित भयउ एम २८ पसु सर्ग भव । ८ ।

हय १ खर २ वेसर ३ गउर ४ सरभ ५ चमरी ६ इक १ संफ धर,

कृष्ण १ गवय २ मह ३ कोल ४ धेनु ५ सल ६ रु ७ अवि ८ बर्कर ९ ॥

१ विष्णु सिंह के पुत्र रामसिंह वे भी सुनो ॥ ६ ॥ २ अन्धतामिस्र, महा मोह, तम, मोह और तामिस्र सहित ३ भ्रम को पैदा करनेवाली अविद्या की ये पांच पर्व ( गांठें ) उपजीं ॥ ७ ॥ फिर सृष्टि का संकल्प करते हुए ४ ब्रह्मा से वही ( ऊपर कहे हुए पांच पर्वों से ) मुख्य ५ नग ( अचल ) सर्ग प्रकट हुआ ६ जिसके पांच भेद ये हैं सामान्य वृक्ष, ७ अप्रकांड ( विना शाखा के ताड़, खजूर, नारियल आदि ) वृक्ष, ८ फैली हुई लता ( भाड़, बांठ, बोभा, इत्यादि नामों से प्रसिद्ध ] लता ( वेल ) तृण ( घास ) इन नामों से जानो, इसी प्रकार इन्द्रियोंवाली ९ पशु सृष्टि प्रकट हुई जिसके मुख्य अष्टाईस भेद हुए अर्थात् १० एकशफ ( जिनका खुर फटा हुआ नहीं होवे ) वाले छः और दो खुर ( जिनके खुर फटे हुए होवें ) वाले नव, और पंच ११ नखवाले तेरह ये सब मिलाकर पशुओं की २८ प्रकार की सृष्टि हुई ॥ ८ ॥ घोड़ा गधा, खच्चर, गौर, शरभ और चमरी “खरोरवोद्वतरो गौरः शरभश्चमरी तथा । एते चैकशफाः क्षतः गृणु पंचनखान्पशूनि ति भागवतम् ॥” ये छः तो एक १२शफ वाले और कृष्ण ( पशुविशेष ) रोक्ष, महिष, सुअ, गौ ( गाय ) उष्ट्र, रुरु [ सृग विशेष ] सांभर आदि ) मेष ( मीठा भेड़ ) और बकरा ( अज ) इन नौ को आदि

इत्यादिकं दुर्व२सफ रु सिंह१वृक२व्याघ्र३फेरु४सुनि५,  
गोधा६सल्लक७ओर्तु८मकर९गज१०कीस११कमठ१२पुनि॥  
संस१३सहित त्रयोदस१३पंच५नखभेद मुख्य ए२०पसु भये,  
पुनि देवसर्ग प्रकटिय प्रथित तस प्रकार बँहुलहि ठये ॥९॥

दोहा

बहुरि रच्यो नर सर्ग विधि, अति रंज१तम२उद्रेक३ ।  
क्रम सन पुनि सुनिये कथित, अधिपति सर्ग अनेक ॥१०॥

षट्पदी

महत सर्ग१हुव प्रथम ब्रह्मसर्ग१हु सुहि जानहु,  
पुनि हुव गोचर१ सर्ग२भूतसर्ग२हु तिहिँ मानहु ।  
इन्द्रिय सर्ग३ बहोरि सोहि कहियत वैकारिक३,  
ए प्राकृत त्रय३सर्ग रीति पूरव अनुसारिक ।  
नग सर्ग१तिमहि पशुसर्ग२पुनि देवसर्ग३नंगसर्ग४जुत,  
इन्द्रिय१ अधीस आनुग्रहिक५पंच५एहि वैकृत प्रनुत । ११ ।

दोहा

अष्ट८सर्ग ए आदिभव, समुक्तह संभरवार ।

लेकर दोसफेवाले हैं और सिंह, भेड़ियाँ, बघेराँ ( छोटासिंह )  
कुत्ता सियाँल, गोहँ ( गोहिली ) सेली ( सँहेली ), बिल्ली,  
मगर, हाथी, बंदर, कछुवा ( काछवा ) खरगोस ( सूसल्या ) ये तेरह भेद पं-  
चनखवालों के मिलाकर अट्ठाईस प्रकार के पशु हुए जिस पीछे देवताओं की  
प्रसिद्धि सृष्टि हुई जिसके अनेक प्रकार हुए ॥ ९ ॥ फिर ब्रह्मा ने अत्यन्त रजो-  
गुण तमोगुण के प्रथम आरंभ से नरसर्ग रचा सो हे स्वामी रामसिंह! क्रम  
से कहे हुए सुनो वे अनेक सर्ग हैं ॥ १० ॥ प्रथम महत्सर्ग हुआ उसीको ब्रह्म  
सर्ग जानो फिर गोचर ( आकाश में विचरनेवालों का ) सर्ग हुआ उसीको  
भूतसर्ग मानो, फिर इन्द्रिय सर्ग हुआ उसीको वैकारिक कहते हैं ये तीनों प्र-  
कृतिसर्ग पहिले की रीति अनुसार हुए, फिर नग ( जड़ ) सर्ग और इसी प्रका-  
र पशुसर्ग और देवसर्ग, नंगसर्ग जिसमें पर्वतों की उत्पत्ति है इसीके साथ  
इन्द्रियों के देवता, अनुग्रहसृष्टि, जिसमें देवता और मनुष्य दो-  
नों की उत्पत्ति है ये पाँच प्रकार की स्तुतियोग्य विकृतिसृष्टि है ॥ ११ ॥ हे

प्रकृतिः विकृतिः मिश्रित भयउ, नवमः सर्गः कौमारः ॥ १२ ॥  
 हुव चतुरानन जघन सन, सर्ग असुरः अभिधान ।  
 तनु निज छोरिय बिधि तब सु, हुव रजनीः चहुवाँन ॥ १३ ॥  
 धाता बपु अपरहि धरयो, तासों हुव सुरसर्गः ॥  
 सोहु तज्यो बपु दिनः भयो, बहुरि सुनहु बहुवर्ग ॥ १४ ॥  
 काय अपर बिधि ग्रहन किय, तासों पितरः प्रकास ॥  
 संध्याः हुव सो तनु तजत, निसदिन बिच जिहिँ बास ॥ १५ ॥  
 अज पुनि बपु धारिय इतर, मनुजसर्गः तिहिँ जात ॥  
 जुगहाः हुव जो बपु तजत, अमलकांति अवदांत ॥ १६ ॥  
 इम तामंस तनुतैं असुरः, बने रजनिः बलवान ॥  
 सांत्विक बपुतैं सुरः पितरः, अहंसायं अतिप्रान ॥ १७ ॥  
 राजस बपु सन मनुजः हुव, प्रबल चंदिमों काल ॥  
 पुनि बिधि बपु राजस धरिय, तासों भूख बिहाल ॥ १८ ॥

चहुवाण रामसिंह ये आदि में होनेवाले आठ प्रकार के सर्ग प्रकृति और विकृति से हुए जानो और प्रकृति विकृति (दोनों मिलकर) से नवमा कौमारसर्ग जिसमें सनकादि ऋषि और महादेव की उत्पत्ति है ॥ १२ ॥ तमोसंयुक्त ब्रह्मा की जंघाँ से असुर नामवाली सृष्टि हुई उस शरीर को ब्रह्मा ने छोड़ दिया तब हे चहुवान ! ब्रह्मा की रात्रि होगई ॥ १३ ॥ ब्रह्मा ने दूसरा शरीर धारण किया जिससे देवताओं की सृष्टि हुई वह शरीर भी ब्रह्मा ने छोड़ दिया तब फिर दिन हुआ जिसमें बहुत वर्ग हुए ॥ १४ ॥ ब्रह्मा ने फिर दूसरा शरीर धारण किया जिससे पितरलोक हुए उस शरीर को छोड़ते ही संध्या होगई, जिस संध्या का दिन और रात्रि के बीच में वास है ॥ १५ ॥ इस प्रकरण की टीका यहां बहुत संक्षेप से लिखीगई है सो जिनको विस्तार पूर्वक देखना होवे विष्णुपुराण के प्रथम अंश के पांचवें अध्याय में देखें, ब्रह्मा ने फिर दूसरा शरीर धारण किया जिससे मनुष्यों की सृष्टि हुई, ब्रह्मा ने वह शरीर छोड़ा तब निर्मल श्वेत कांतिवाला प्रभात होगया ॥ १६ ॥ इस प्रकार तमोगुण शरीर से रात्रि में होने के कारण असुरलोक रात्रि में बलवान् बने, और संतोषुणी शरीर से दिन में देवता, और संध्या समय पितर हुए इससे इन दोनों समय में ये बलवान् हैं ॥ १७ ॥ रजोगुण शरीर से पूर्व संध्या में मनुष्य हुए इससे प्रातःकाल में मनुष्य प्रबल रहते हैं, ब्रह्मा ने फिर रजोगुणी

भये कतिक तिन् माँहिँ सौं, चले कतिक बिधिखान ॥  
 ते जक्खन सन जच्छहुव, रक्खसँदरच्छक आनं । १९।  
 विधिके सिरसौं हीन हँ, चिकुरँ चढे पुनि मत्थ ॥  
 ते सर्पनँ करि सर्पहुव, हीनभाव अहिअत्थ ॥ २० ॥  
 बिधिमुखतँ पकटे बहुरि, गान करत गंधर्व ॥  
 बिधिके बयतँ सकुनँएवहु, उरतँ एडकँ १०सर्व ॥ २१ ॥

रोला

बिधि मुख सन हुव छाग ११ धेनुसंघात १२ उदरसन ,  
 चरनन करि गज १३ बाजि १४ सरभ १५ मृग १६ उंट १७ गवय १८ गना  
 न्यकुं १९ अश्वतर २० आदि रु अब विरचे रोमन करि ,  
 बहु औपध २१ फल २२ मूल २३ भूमि इम दिय सर्गनँ भरि २२।  
 त्रित्त तोम १ गायत्री छंद २ ऋग्वेद ३ रथंतर ४ ,  
 अग्निष्टोम ५ विरिंचि प्रथम मुखतँ सरजे बर ।  
 त्रैलुभ छंद ६ यजुर्वेद ७ पुनि तोमँ पञ्चदस ३ ,  
 वृहत्साम ८ अथ उक्थ ५ भये दक्षिण मुखतँ तस ॥ २३ ॥  
 एकविंस तोम १२ अथर्वशैराज ३ अनुष्टुभ ४ ।

शरीर धारण किया जिससे छुपा ( भूख ) प्रकट हुई. उससे घबराकर कि  
 तने ही लोग ब्रह्मा को खाने चले उनमें जिन्होंने कहा कि हम ब्रह्मा को खां  
 बेंगे उनका नाम यज्ञ और जिन्होंने कहा इनकी रक्षा करो उनका नाम राक्ष-  
 स हुआ । १८ । १९ । ब्रह्मा के शिर से दाल गिरपड़े उनमें कितनेक तो पड़े  
 ही रहे और कितनेक आप से आप चलकर फिर शिर पर जा जमे, जिनमें पड़े-  
 रनेवाले शाल सर्प हुए जिनका नाम सर्पनँ (चलने) के कारण सर्प प्रसिद्ध हुआ  
 । २० । फिर ब्रह्मा के मुख से गाँ करतेहुए गंधर्व हुए और ब्रह्मा के वय से  
 अर्जुनी और उर से माँदे ( भेड़ ) उपजे ॥ २१ ॥ ८ सिंह ६ रोम्भ १० सांभर  
 ११ खच्चर १२ सृष्टियों से । २२ । फिर ब्रह्मा ने तीन चार पढ़े जानेवाला स्तोत्र,  
 गायत्री छंद, ऋग्वेद, रथन्तर ( साम विशेष ) अग्निष्टोम ( यज्ञ विशेष ) पू-  
 र्ववाले मुख से बनाये, और त्रैलुभ छंद, यजुर्वेद फिर पन्द्रह बार पढ़ा जानेवा-  
 ला स्तोत्र, वृहत्साम, उक्थ ( सोमसंस्थ यज्ञ ) ये दक्षिणवाले मुख से बनाये  
 । २३ । “सामवेद, जगती छंद, सत्रह बार पढ़ा जानेवाला स्तोत्र, स्तोम” ( एक

उत्तरमुख सन रचिय दुहिन सब रीति पूर्व सुभ ।  
 सुर१सुनि२मनुज३न नाम जथापूर्व पुनि अप्पिय ,  
 अप्पअप्प अधिकार अप्प अप्पहिँ सब अप्पिय ॥ २४ ॥  
 विधि मुखतैं हुव विप्र१बाहुसन छत्र२छत्रधर ,  
 ऊरुनविसं३अरु पयन सूद्र४चउ४वर्णा भये वर ।  
 प्राजापत्य१रु ऐंद्र२स्थान मारुत३ गांधर्वक४ ,  
 धर्म निरत चउ४वर्णा अर्थ विरचिय गत गर्वक ॥ २५ ॥  
 भृगु१पुलस्त्य२क्रतु३पुलह४ अंगिरा५ मुनि मरीचि६ जुत ।  
 अत्रि७वसिष्ठ८रु दत्त९ भये विधिके मानससुत ।  
 इन न सृष्टि विच बुद्धिदर्ई विधि क्रुद्ध भये जब,  
 अर्द्ध नारि नर अर्द्ध भालैं सन रुद्र१० कढे तब ॥ २६ ॥  
 करहु रूप बहु अक्खि भये लोकेस तिरोहित ।  
 सु सुनि रूप दसएक११रुद्र धारे सब सोहित ।  
 विधि वपुतैं किय मिथुन प्रथम१तैंहँ मनु स्वायंभुव१ ,  
 सतरूपा७ रानी सतीहु ताकोहि संग हुव ॥ २७ ॥

प्रकार का स्नान ) अतिरात्र, सोमसंख्या, ये पश्चिम के मुख से निकाले,, यह वर्णन मूल में नहीं होने से झुटि पाईजाती है परंतु हमने विष्णुपुराण के अनुसार लिख दिया है ॥ हकीस बार पढाजानेवाला, अथर्व वेद, वैराज नामक सामवेद, धनुष्टुप् छंद, ये सब उत्तरवाले मुख से पहिले की रीति पूर्वक ब्रह्मा ने रचे. और देवता, सुनि, मनुष्यों के नाम जैसे पहिले सर्ग में थे वैसे ही फिर रखकर अपने२ अधिकार अपने अपने को दिये ॥ २४ ॥ ब्रह्मा के मुख से ब्राह्मण, भुजों से ऋषि धारण करनेवाले क्षत्रिय, जंघा से वैश्य और पगों से शूद्र. ये चार श्रेष्ठ वर्ण हुए. वे प्रजापति, इंद्र, पयन और गंधर्व इन धर्मनियुक्त चार स्थानों से चारों वर्ण गर्वराहित रखेगये ॥ २५ ॥ २ मन के संकल्प मात्र से हुए परंतु इन्होंने सृष्टि रखने में बुद्धि नहीं दी तब ब्रह्मा ने क्रोध किया जब ब्रह्मा के ललाटे से आधा शरीर छी का और आधा पुरुष का ऐसे रुद्र ( महादेव ) निकले ॥ २६ ॥ जिनसे ब्रह्मा ने कहा कि पशुत रूप धारण करो, फिर ब्रह्मा तौ अंतर्धान हो गये और विष्णु ने अपने ग्यारह रूप धारण किये और ब्रह्मा ने अपने शरीर से एक जोड़ा बनाया जिसमें स्वायंभुव मनु और शतरूपा रानी उन्हींके साथ हुई ॥ २७ ॥

सालि१सुमन२ जव३तिल४प्रियंगु५ कोद्रव६पुनिचीर्नक७  
अणु८उदार९मुद्ग१० मसूर११निष्पाव१२ कुलत्थक१३ ॥  
मांस१४चैनक१५सैन१६ तुवरि१७आदि ग्राम्यमें औषध किय  
पुनि जर्तिले१ सामाँके२ आदि बन अन्न बनाविय ॥ २८ ॥  
इनकरि करि अध्वरै प्रवृत्त बहु विध सब जीवन ।  
दिय त्रय३ लोक लगाय कर्म निज निज हंसासनै ॥  
क्रोध१ काम२मद३लोभ४बढिग जब नरन परस्पर ।  
रचन लगे तब दुर्ग१ खेटे२ खर्वटे३पैतन४ घर५ ॥ २९ ॥

दोहा

स्वर्ग१नरक२ रचना सकल, बनी विविध विधिं तत्थ ।  
मनुको पुनि भुवराज्य दिय, सासन सबन समत्थ ॥ ३० ॥  
हुव अधर्म१विधि पिढिसन, दक्खिन थैन सन धर्म२ ।  
नारदादि ईतरह बहुत, विधिसौं हुव सुभकर्म ॥ ३१ ॥

पञ्चटिका

मनुसौं सतरूपामाँहिं जात, दुव२पुत्र प्रियव्रत१प्रथमख्यात।  
उत्तानपाद२दूजो२अभंग,कन्यादुव२सोदर इनहि संग॥३२॥

हुई ॥ २७ ॥ फिर मनुष्यों की वृत्ति के अर्थ ब्रह्मा ने चावल सुमन ( गोधूम  
अर्थात् गेहूं ) जव तिल राई, कोद्रू, काँगणी चीणों उदार ( धान्यविशे-  
ष ) मूँग, मसूर, मोठ, कुळर्थ, उँडद, चैना, सैण, तूर इनको आदि लेकर  
ग्रामों में और ग्रामों के समीप होनेवाली औषधियां ( अन्न ) और वन के  
तिले, सावां आदि यज्ञ के धान्य बनाये ॥ २८ ॥ इन औषधियों करके  
जीवों की यज्ञ में प्रवृत्ति कराकर ब्रह्मा ने जीवोंको तीनों लोक में अपनेअ-  
पने कर्मों में लगादिया. जब मनुष्यों में परस्पर क्रोध, काम, मद, लोभ बढे  
तब अपनी अपनी रक्षा के अर्थ गंद खेडे ( छोटे ग्राम ) खर्वट ( पर्वतों के घेरे  
में व नदी किनारे के ग्राम ) शहर और घर रचनेलगे । २९ । स्वर्ग नरक की  
सब नाना प्रकार की रचना बनी तहां ब्रह्मा ने फिर सब को आज्ञा में रखने  
को भूमि का राज बलवान् मनु को दिया । ३० । ब्रह्मा की पीठ से अधर्म  
हुआ और दाहिने स्तन से धर्म हुआ, नारद को आदि लेकर ब्रह्मा से और  
भी बहुत पैदा हुए जो शुभ कर्म करनेवाले थे । ३१ । मनु से शतरूपा नामक  
स्त्री में दो पुत्र उत्पन्न हुए जिनमें बड़ा प्रियव्रत प्रसिद्ध है और दूसरा



तिनमें प्रसूतिः दिय दच्छहेत, आकूतिः रुचिहिँ दिय हितउपेत ।  
 रुचिकै सुत हुव यज्ञावतार१, श्रीअंसदक्षिणा२ जुत उदार । ३३।  
 तिनकै सुत बारह१ याम जेहि, पहिले मन्दंतर देव तेहि ।  
 हुव दच्छ सुता चउवीस२४ ताम, तिनमें हुव तेरह१३ धर्मबाम ॥ ३४ ॥  
 श्रद्धा१ धृति२ लच्छी३ बुद्धि४ तुष्टि५ मेधा६ क्रिया७ रुबपु८ सांति९ पुष्टि १०॥

लज्जा११ रुद्र१२ पुनि कीर्ति१३ चाहि,

ए धम लई बिधि जुत बिबाहि ॥ ३५ ॥

पुनि ख्याति१४ सती१५ संभूति१६ नाम,

स्मृति१७ प्रीति१८ पञ्चमा१९ संतति२० ललाम ॥

अनसूया२१ रु जया२२ गुननिधान,

स्वाहा२३ रु सुधा२४ सब ही सुजान ॥ ३६ ॥

जिन जिन ए ग्यारह११ लिय बिबाहि, तिन्ह नाम सुनहु अनुक्रम निबाहि  
 भृगु१ भव२ मरीचि३ विज्ञान पर्यंत्य, पुनि अंगिरा४ रु मुनिवर पुलस्त्य५

पुलह६ रु क्रतु७ अत्रि८ वसिष्ठ९ सुद्ध,

पुनि बह्मि१० पितरगन११ ए प्रबुद्ध ॥

अब सुनहु धर्मसंतान नाम, श्रद्धा बिच उपजिय कुमरकांम१ ॥ ३८ ॥

धृतिपुत्र नियम २ लच्छीज दीर्घ ३, बुद्धिसुत बोध ४ त्रैलोक्यतर्प ।

संतोष५ तुष्टि औरस कुमार, मेधासुत जानहु श्रुत६ उदार ॥ ३९ ॥

नय७ दंड७ विनय७ तीन हिक्रियाज, व्यवसाय८ बपुजहेराजराज

उत्तानपाद अभंग हुआ. इन दोनों के साथ इनकी सहोदर दो कन्या हुई

। ३२ । इनमें प्रसूति तो दक्ष को और आकूति रुचि को हित के साथ दी

रुचि के यज्ञावतार नामक पुत्र, लक्ष्मी की अंश दक्षिणा नामक कन्या के

साथ हुआ । ३३ । इस दक्षिणा में यज्ञ से बारह पुत्र हुए जिनके नाम याम

हुआ. वेही प्रथम (स्वायंभुव) मनु के समय में देवता हुए और दक्ष से प्रसूति

में चौबीस कन्या हुई वहाँ उनमें से तेरह तो धर्म की स्त्रियाँ हुई । ३४ ।

दसुन्दर ७ विज्ञान के घर पंडित धर्म के पुत्रों के नाम, श्रद्धा नामक स्त्री के १०

कामदेव ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ धृति के नियम, लक्ष्मी के अहंकार, बुद्धि के तीनों लोकों को

तृप्त करनेवाला बोध, तुष्टि के संतोष नामक औरस पुत्र, मेधा के श्रुत,

क्रिया नामक स्त्री के नय, दंड और विनय तीन पुत्र हुए बपु के व्यवसाय,

सांतेय छेम९पौष्टेयलाभ१०, लाज्जेय विनय११ पुनि अतुलआभ४०  
 सुख१ ऋद्धितनय जस१३ कीर्ति पुत्र, यह धर्मसर्ग हैं तस तैनुत्र ॥  
 धाता१रुविधाता२दोय२धात, त्यौं श्री१ सुताहु भृगु ख्याति जात । ४१ ।  
 श्री करत भई हरि उर निवास, रति दैयित पुत्र प्रद्युम्न१ जास ॥  
 भृगु सुतन मेरुतनया लल्लाम, परनी दुव२ आयति१ नियति२ नाम । ४२ ।  
 धातासन आयति जनिय प्रान१, द्युतिमान२ भयो ताकै सुजान ॥  
 तस पुत्र प्रजावान३ सु नरेस, तासौं हिं बढयो भृगुकुल बिसेस । ४३ ।  
 भृगुसुत कनिष्ठ सन नियति जात, हुव मुनि मृकण्ड१ सबगुन सुहात ॥  
 ताकै सुत मार्कण्डेय२ सिद्ध, तस वेदसिरा३ तपबोधइद्ध ॥ ४४ ॥  
 मुनिबर मरीचि सुत पूर्णमास१, कश्यप२ द्वितीय२ जगसर्ग जास ॥  
 दुव२ पूर्णमास सुत हुव उदार, विरजा१ अरु सर्वग२ बोध सार ॥ ४५ ॥  
 स्मृतिमाँहिं अंगिरासौं कुंमारि, प्रकटी नृप संभरं सुनहु च्यारि४ ।  
 इक नाम सिनीवाली१ अनूप, दूजी सु कुहू२ हुवरामभूप ॥ ४६ ॥  
 पुनिराका३ अरु अनुमति४ प्रमानि, पुनि अत्रिसर्ग अब लेहु जानि ।  
 अनसूयामैं हुव अत्रि जात, सोम१रु दुर्वासा२ दत्त३ ख्यात ॥ ४७ ॥

शांति के छेम, पुष्टि के लोभ, लज्जा के विनय, जो अतुल कांतिवाला हुआ। ऋद्धि के सुख, कीर्ति के यश, हे राजाओं के राजा रामसिंह यह धर्म की सृष्टि और उस ( धर्म ) के कवच हैं ॥ भृगु से ख्याति नामक स्त्री में धाता विधाता नाम के दो भाई और श्री ( लक्ष्मी ) नाम की कन्या हुई । ४१ ॥ ४० । ४१ । लक्ष्मी ने विष्णु के उर में निवास किया जिसके प्रद्युम्न नामक पुत्र हुआ जो रति का पति है। भृगु के पुत्र धाता और विधाता ने मेरु की कन्या आयति और नियति से विवाह किया । ४२ । धाता से आयति ने प्राण नामक पुत्र जना। उसके बुद्धिमान् द्युतिमान् हुआ। हे राजारामसिंह ! उसके प्रजावान् नामक पुत्र हुआ। उसीसे भृगु का विशेष वंश बढ़ा । ४३ । भृगु के छोटे पुत्र विधाता से नियति नामक स्त्री में मृकण्ड नामक पुत्र हुआ, उस के मार्कण्डेय, उसके तप और बुद्धि में निर्मल वेदशिरा हुआ । ४४ । अष्टमुनि मरीचि के पूर्णमास और कश्यप दो पुत्र हुए। इसी कश्यप की संतान सब जगत् है। पूर्णमास के दो पुत्र विरजा और सर्वग तत्त्वज्ञानी हुए । ४५ । हे चंद्र वाण रामसिंह ! अंगिरा से स्मृति नाम स्त्री में सिनीवाली १ कुहू २ राका ३ अनुमति ४ नाम की चार कन्या उत्पन्न हुईं। अब अत्रि की संतान जानो।

किय प्रीतिमाँहिँ सुत मुनि पुलस्त्य, दत्तात्तिः पूर्वभवं जो अगस्त्य॥  
मैत्रेय२तास अब पुलह पुत्र, हुव तीन३छमा बिच जोगजुत॥४८॥  
कर्दम १रु अर्वरीवान २नाम, तीजो ३सहिष्णु ३ गुनधर्म धाम ॥  
ऋतुसंततिसुत छत्रयुत६००००सुजान, सब बालखिल्य अंगुष्ठमान॥४९॥

अकखी जया१सु ऊर्जा२द्वि२नाम, सुत हुव वसिष्ठ सन सप्त७ताम ॥  
ते रज१रु गात्र२पुनि ऊर्ध्वबाहु३, बलि बसव४अनघ५त्यौहिँ सुतपाहु६  
अरु सुक्र७सप्त७ऋषि एहि श्रेय, मन्वंतर उत्तम३मैं प्रमेय ॥

स्वाहा बिच सुत किय बन्हि तीन३, पावक१पवमान२रु सुचि३प्रबीन  
तिनकै हुव पैतालीस४५पुत्र, इम बन्हि ताँम४९सित सबन जुत ॥  
पतनी स्वधाहु जुत गर्भ होय, पितरन सन कन्या जनिय दोय२॥५२॥  
मेना१रु धारिनी२न पैति मानि, हुव ब्रह्मवादिनी जोग जानि ॥

श्रद्धा बिच धर्मज हुव जु काम, नंदी बिच तस सुत हर्ष१नाम५३  
हिँसा अधर्मतिय हुव बिचारि, तस मिथुन२अनृत१पति निकृति२नारि

अत्रि से अनसूया नामक स्त्री में सोम, दुर्वासा और दत्त ये तीन प्रसिद्ध पुत्र हुए। ४६। ४७। पुलस्त्य मुनि ने प्रीति नामक स्त्री में दत्तात्ति ( दम्भोलि ) नामक पुत्र उत्पन्न किया। इन्हीं का पूर्वजन्म में अगस्त्य नाम था। दूसरा मैत्रेय जिसके पुलह पुत्र। इस पुलह से क्षमा नामक स्त्री में योग सहित गुण और धर्म के धाम कर्दम, अर्वरीवान् और सहिष्णु तीन पुत्र हुए। ऋतु की संतान में अंगूठे के आकार साठ हजार बालखिल्य नामक ऋषि हुए। ४८। ४९। वशिष्ठ से जया और ऊर्जा इन दो नामवाली स्त्री में सात पुत्र हुए रज १ गात्र २ ऊर्ध्वबाहु ३ सवन ४ अनघ ५ सुतपा ६ और सुक्र ७। ये सातों उत्तम नामक तीसरे मनु के समय में श्रेष्ठ और ज्ञानवान् सप्तऋषि थे। ब्रह्मा के पुत्र अग्नि ने स्वाहा नामक स्त्री में पावक १ पवमान २ और शुचि ३ नामक निपुण तीन पुत्र पैदा किये इन प्रत्येक के पन्द्रह पन्द्रह पुत्र होकर पैतालीस हुए। जो अपने बाप दादा को मिलाकर तमोगुणी उनपच्चास ४९ अग्नि हुए। और पितरों से गर्भ धारण करके स्वधा नामक स्त्री ने दो कन्या उत्पन्न करीं। ५०। ५१। ५२। जिनके नाम मेना और धारिणी थे। जो किसी को पैति नहीं मान योग को जान ब्रह्मवादिनी हुईं। धर्म के श्रद्धा नामक स्त्री में काम नाम पुत्र हुआ। उस काम के नन्दी नामक स्त्री में हर्ष नामक पुत्र हुआ। ५३। अपने योग्य पति विचार कर हींसा अधर्म की स्त्री हुई। उससे एक जोड़ा पैदा हुआ। जिसमें अनृत

दुव२मिथुन२अनृत सन निकृति जात,

पति भय १तिय माया२जगविधात॥५४॥

धर्व नरक१वेदना२तिय तथाहि, भय सन माया सुत मृत्यु१आहि॥  
लय१व्याधि२सोक३तृष्णा४रु क्रोध५, इत्यादि मृत्यु सुत हे सुबोध५५  
अरु अपर मिथुन सुत दुख१अखर्व, ए नित्यप्रलय के हेतु सर्व ॥  
चउ४प्रलय भये मरजाद रूप, सुनिये अभिधानहुँ भूपभूप ॥५६॥  
नैमित्तिक१प्राकृत२नित्य३नाम, चौथो आत्यंतिक४दुलभ धाम ॥  
विधि सयन निमित्तक प्रथम१तत्थ, सब प्रवृत्तिलयन दूजो२समत्थ॥  
लौ जन्म मरन संतत सु तृतीय३, गुन भिन्न बोधं तुरिय४सु गरीय॥  
इम प्रलय च्यारि४सर्ग सु त्रिधा३हि, दैनंदिन१प्राकृत२नित्य३आहि  
विधि अंकें प्रकट जब रुद्र जात, वरज्यो हु रुवत हुव बेर सात७॥  
इम अष्ट८नाम विधि ताहि दीन, तँहँ प्रथम रुद्र१सुनिये प्रवीन॥५९॥  
भव२सर्व३महेसान४ हुवखानि, पसुपति५रु भीम६तिम उग्र७जानि॥

नामक पति और निकृति नामक स्त्री हुई. अनृत से इस निकृति में दो जोड़े उपजे. जिनमें जगत् का नाश करनेवाला भय नामक पति और माया नाम की स्त्री । ५४ । और इसी प्रकार नरक नामक पति और वेदना नामक स्त्री हुई. भय से माया का पुत्र मृत्यु हुआ. उस मृत्यु के हे अष्ट ज्ञानवाले राम-सिंह ! लय व्याधि शोक तृष्णा और क्रोध आदि पुत्र हुए । ५५ । और दूसरे जोड़े ( नरक और वेदना ) से बड़ा पुत्र दुःख हुआ. ये सब नित्यप्रलय के कारण हैं. मार्गदा रूप चार प्रलय हुए. जिनके नाम हे राजाओं के राजा सुनो । ५६ । नैमित्तिक, प्राकृत, नित्य और चौथा दुर्लभ स्थानवाला आत्यन्तिक है जो ब्रह्मा के शय करने पर होता है उसका नाम नैमित्तिकप्रलय, और जो सब पदार्थों को प्रकृति में लय करनेको समर्थ है उसका नाम प्राकृतिकप्रलय है ॥५७॥ और प्राणीमात्र जन्म लेकर निरंतर मरते हैं सो तीसरा नित्य प्रलय है और ज्ञान करके सतोगुण रजोगुण तमोगुण से भिन्न ( ब्रह्म में लय ) कर देता है वह चौथा "आत्यन्तिक" बड़ा प्रलय है. इस प्रकार चार प्रलय और दैनन्दिन, प्राकृत और नित्य यह तीन प्रकार की सृष्टि है ॥ ५८ ॥ यह ब्रह्मा की तां मसी सृष्टि कही गई. अब रुद्र की सृष्टि कहते हैं. जब ब्रह्मा की गोदं से रुद्र प्रकट हुआ वह होते ही रोने लगा तब ब्रह्मा ने कहा कि क्यों रोते हो? तौ रुद्र ने कहा कि मेरा नाम कैसे करो. इस समय ब्रह्मा के मना करने पर

पुनि गिनहु महादेवऽसु प्रसिद्ध, इम नामऽथपि दिय थान इद्ध ॥ ६० ॥

रवि १ जल २ भू ३ पावक ४ पवन ५ व्योम ६,

दीक्षित द्वि ७ अष्टमऽत्यौहि सोम ८ ॥

ए जानहु अष्टऽहि ईस कार्य, तिन्ह तियन सुनहु चहुवानराय ॥ ६१ ॥

पहिली सुवर्चला १ पुनि उषा २ रू, वलि नाम बिकेसी ३ चतुर चारु ॥

स्वाहा ४ रू सिवा ५ काष्ठा ६ समेत, दीक्षा ७ रू रोहिणी ८ क्रमऽपेत ॥ ६२ ॥

सनि १ सुक्र २ कुज ३ रू गुह ४ नामधेय, तैसैं हि मनोजव ५ स्वर्ग ६ श्रेय ।

क्रम सन संतान ७ रू बुध ८ कुमार, ए अष्टऽअष्टतर्जु भव उदार ॥ ६३ ॥

अैसे प्रकार हुव भूतनाथ, दाक्षी सती सु परनैं सुगांध ।

जिंहि जनक सर्ल बिच छंद जाय, किय पतिनिंदा सुनि भरम काय ६४

हिमवान सुता है तिहिं बहोरि परनैं सिव अंचलंबंध जोरि ।

म सैर्ग कतिक बरनैं सुमंतैं, कहियैं कति मानैं व बंस अंत ॥ ६५ ॥

इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायं प्रथम १ राशौ विद्य-  
मानवराहकल्पसर्गसूचनं सप्तदशो १७ मयूखः ॥ १७ ॥

प्रायोन्नजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

सात वार रोया नस कारण से रुद्र के सिवाय अब, शर्व, ईशान (महेशान) पशुपति, भीम, उग्र, और महादेव ये सात नाम ब्रह्मा ने दिये. इस प्रकार आठ नाम देकर निर्मल स्थान दिये ॥ ५९ । ६० ॥ सूर्य, जल, पृथ्वी, अग्नि, पवन, आकाश, यज्ञ की दीक्षा लिया हुआ ऋज, तैसे ही आठवां चन्द्रमाये आठों ही महादेव के स्थान और इन में निवास करने से ये ही महादेव के आठ शरीर हुए. हे चहुवाण राजा ! अब उनकी स्त्रियों को सुनो ॥ ६१ ॥ पहिले तौ सुवर्चला, फिर उषा और फिर चतुर और सुन्दर बिकेसी नामवाली, स्वाहा, शिवा, काष्ठा, दीक्षा और रोहिणी ये म सहित हैं ॥ ६२ ॥ इसी प्रकार महादेव के आठ शरीरों से क्रम से आठ पुत्र हुए. जिनके नाम सूक्त में स्पष्ट हैं. ४ आठ शरीरों को धारण करनेवाले (महादेव) के पुत्र ५ महादेव ६ दक्ष प्रजापति की पुत्री ७ अष्ट कथावाले ८ पिता के यज्ञ के बीच में ९ अपनी इच्छा से. १० वस्त्र की गांठ ( गंठजोड़ा ) जोड़कर ११ मृष्टिरचना १२ बुद्धिमान् १३ मनु के ।

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथमराशि में वर्तमान वराहकल्प की मृष्टि के जनाने का सत्रहवां मयूख समाप्त हुआ ॥ १७ ॥



पञ्चाटिका

बड़ेनामुखसौं लग अप्प ओकं, रचि दुहिने चतुर्दस १४ रम्य लोक।  
 बलि सीम कुलाचल भुव बनाय, सब ठाम सत्व अधिकृत बसाय । १ ।  
 स्वायंभुव को भुव राज्य अप्पि, दीनों नरसासन करन थप्पि।  
 मनुकै जु तनेय उत्तानपाद २, अवनोसैं भयो वह अप्रैमाद ॥२॥  
 दुव २ रानी तस सुरुचि १ रु सुनीति २, तिनमाहिं सुरुचिसन पिहुँल प्रीति।  
 हव तास उदर उत्तम ३। १ कुमार, अपरै सु सुनीति उर ध्रुव ३। २ उदारा ३।  
 उत्तमहिं लयो नृप कबहु अंक, तँह ध्रुवहु लग्यो बैठन निसंक ॥  
 तब सुरुचि कहे ध्रुवसौं कुबैन, आयो वह रोवत जननि अैन । ४ ।  
 सिसुसौं सुनीति सुनि यह उदंत, अक्खिय वँह उत्तम पुण्यैवंत ॥  
 जो सकत पुत्र पुण्यहिं कुमाय, तो करहु तुष्टै हरि बिपिनै जाय । ५ ।  
 यह सुनत पौछि दृग निकसि बाल, आयो पुर परिसँर बनबिसाल ।  
 मुनि सप्त ७ लखे तँह बोधैं धाम, बुल्लयो कुमार तिन्ह करि प्रनाम । ६ ।  
 सुनि मैं सपत्नजननी कुबैन, आयो प्रभु तुम ढिग सिक्ख लैन ॥  
 जँहँ गो न कोउ ध्रुवै थान जोहि, कैसे उपाय कऱि मिलहिं मोहि । ७ ।  
 सब मुनिन कहिय ह्वै हरि प्रसन्न, व्है तबहि थान वह तव प्रसन्न।  
 ध्रुव सु सुनि आय मधुवन सटेक, तप किय जमुना तट बिधिबिवेक ८  
 मधुपुत्र असु जँहँ लवैन मारि, सत्रुघ्न रची मथुरा सधारि ।  
 रहि तँथ खरो इंद्रिय समेटि, तप करन लग्यो हरि हृदय भेटि ॥९॥  
 जिहिं चरन छुवैं ध्रुवतप जमा, जितकोंहि कं पि भुव लचकि जात ॥

१ पाताल लोक २ अपना स्थान ३ ब्रह्मा ने ४ पुनि ५ पुराणों के मत से भूमि के चौतर्फ कुलाचल नामक पर्वत का घेरा है ६ जीव ७ अधिपति ( अधिकारी ) ८ भूमि का राज्य दिया ९ मनुष्यों पर आज्ञा चलाना १० पुत्र ११ राजा १२ प्रमाद रहित १३ सुरुची से १४ बहुत १५ दूसरी (सुनीति) १६ उत्तमकुमार को १७ गोदी में १८ माता के घर १९ वृत्तान्त २० उत्तमकुमार २१ पुण्यात्मा ( पुण्यवान् ) २२ प्रसन्न २३ वन में जाकर २४ नगर के समीप २५ ज्ञान का घर २६ माता की सोक ( माँई मा ) २७ शिक्षा २८ निश्चल २९ लवणासुर को ३० तहाँ



जब रहिय टोकि अंगुष्ठ अग्र, चलबिचल भई भू तब समग्र ॥ १० ॥  
 सुरराज सहित सुर यौम नाम, हरि रचत भये माया प्रकाश ।  
 छलमय तसँ माता करि सुनीति, तानी गहि क्रंदत भनत भीति ॥ ११ ॥  
 ध्रुव तउ न तज्यो तप इष्टध्यान, हरिसरन गये सुर मनमिलान ।  
 दृढ भक्तभक्ति लखि त दयाल, आये गरुडध्वज तँहँ उताल ॥ १२ ॥  
 अखिख्य जिहँ चिंतत हृदय अने, सो मैं बर मंगहु खुलि नैन ।  
 तब तजि समाधि ध्रुव लखिय विष्णु, दैर १ चक्र २ गदा ३ पंकज ४ धरिष्णु  
 सुकिरीट चतुर्भुज सधनस्याम, लावण्य १ दयार २ भंग ३ निधिललाम ।  
 ध्रुव कहिय बाल मैं जाख्य धार, यह देहु करौ तव नुँ उदार ॥ १४ ॥  
 निज संख छुवायउ जब मुरारि, ध्रुव तब नुति कीनी प्रनति धारि ।  
 हरि कहिय अपरं बर बहुरि लेहु, अखिख्य ध्रुव जानत अप्र एहु ॥ १५ ॥  
 अच्युत ममजननी सुरचि छोहि, नृप आसन अनुचित कहिय मोहि ।  
 थिर यातैं सब जग दुलभ थान, निज मोहि देहु करुनानिधान ॥ १६ ॥  
 हरि कहिय पूर्वभवं तू कुमार, हो बिप्र १ कन मम कँलुखहार ।  
 इक राजपुत्र किय मित्र तोहि, लखि तस ससृष्टितैं चहिय सोहि ॥ १७ ॥  
 इहिँ कारन तू किय राजपुत, मनुवंस रत्न जय धर्मजुत ।  
 अब सब दुलभ ध्रुवथान पाय, जोइगन ऊपर रहहु जाय ॥ १८ ॥  
 सुर कति आयु इक १ मन् लहत, जुग एक १ कतिक जीवत रहंत ।  
 तू कल्प अवधि ध्रुव रहहु तत्थ, उडुँबपु सुनीति निज जननि सत्थ ॥ १९ ॥

१ अंगूठा २ सब ३ चंद्र ४ देवता ५ याचना के ६ अपनी इच्छानुसार ७ उस  
 ध्रुव की ओर होती हुई ८ देवता १० मन मलीन करके ११ विष्णु १२ हृदय रूपी घर में १३ शं  
 ख १४ पद्म १५ धारण करनेवाला १६ सुन्दर १७ ऐश्वर्य १८ बुद्धिविहीन जड़ता को  
 धारण करनेवाला मैं बालक हूँ सो मुझे बुद्धि दो १९ स्तुति २० दूसरा घर २१  
 आप २२ हे परमेश्वर २३ क्रोध करके २४ राजा के सिंहासन पर बैठने योग्य नहीं  
 है ऐसा मुझे कहा २५ पहले जन्म में २६ ब्राह्मण था २७ पाप को मिटानेवाला  
 २८ उस की संपदा ( लक्ष्मी ) को २९ राजा का पुत्र ३० युक्त ( सहित ) ३१ ज्योति  
 र्गण ( नक्षत्रमंडल ) के ऊपर ३२ कितने ही देवता एक मन्वन्तर तक और कित  
 नेक एक युग तक की आयु लेते हैं और जीते हैं हे ध्रुव तू कल्प पर्यंत वहाँ रह, और  
 तारों का शरीर धारण करके तुम्हारी माता सुनीति भी साथ रहेगी ॥ १९ ॥

कछुकाल करहु भुवराज्य बच्छे, उद्दिष्ट लहहु पुनि थान अच्छ ॥  
हरि पिहित भये बर अपि एस, ध्रुव आय समय पर हुव नरेस ॥२०॥  
ध्रुवकै पटरानी संभु नाम, उपजे सुत सुष्टि ४११ रु भव्य ४१२ ताम ॥  
शनी सच्छाया उदर आय, सुत पंच ५ सुष्टिके हुव सुभाय ॥२१॥

रिपु ५१ बहुरि रिपुंजय ५१२ बिप्र ५१३ नाम,

वृकण ५१४ रु वृकतेजा ५१५ धामधाम ॥

वृहती बिच चक्षुष ६ रिपु तनूज, मनु षष्ठ ६ जनक जो प्राप्त पूज ॥२२॥  
पतनी पुष्करिणी नाम तास, अनरण्य प्रजापति पुत्रि जास ॥  
चक्षुषसुत ताबिच हुव महंत, चाक्षुष ७ जिहैं छठो ६ मनु कहंत ॥२३॥  
बैरा— प्रजापति पुत्रि व्याहि, दिय मनुहिं नडवला नाम चाहि ॥  
चाक्षुष सन ताबिच धर्मधीर, बलवान भये दस १० पुत्र बीर ॥२४॥  
उरु ८१ बहुरि भये पुरु ८१२ नामधेय, अैसेहि सतद्युम्न ८१३ हु अजेय ॥

बलि सुनहु तपस्वी ८१४ सत्यवाक ८१५,

सुचि ८१६ अग्निष्टोम ८१७ हु कलिकजाक ॥ २५ ॥

अतिरात्र ८१८ तथाप्रद्युम्न ८१९ सूर,

अतिमन्यु ८११० अनुज पानिप प्रपूर ।

उरुसौं आग्नेयी नारि पुत्त, खट ६ जनत भई जय धर्मजुत्ता ॥२६॥

ते अंग ९११ रु सुमनस ९१२ बहुरि स्वाति ९१३,

क्रतु ९१४ अंगिरस ९१५ रु सुत ९१६ जितअराति ॥

१ हे पुत्र २ कहा हुआ ३ अन्तर्धान ॥ २० ॥ ध्रुव के शंभु नामक पटरानी में तहां सुष्टि और भव्य नामक दो पुत्र हुए सुष्टिके सुच्छाया नामक स्त्री में रिपु, पुरंजय, विप्र, वृकण और वृकतेजा पांच पुत्र किरणों के घर ( सूर्य स मान) हुए रिपु से वृहती नाम स्त्री में चाक्षुष नाम पुत्र हुआ जो छठे मनु का पिता पूजनेवालों से स्थापित ( पूजनीय ) हुआ ॥ २१ ॥ २२ ॥ जिसकी स्त्री वरुणवंशी अनरण्य नामक प्रजापति की पुत्री पुष्करिणी में चाक्षुष का पु- अ महंत चाक्षुष हुआ जिसको छठा मनु कहते हैं ॥ २३ ॥ बैराज नामक प्र- जापति की पुत्री नडवला मनु को व्याही जिसमें चाक्षुष मनु से धर्मधीर बल- वान और वीर दस पुत्र हुए जिनके नाम मूल में स्पष्ट हैं ॥ २४ ॥ उरु

नृप अंग९ सुनीथा नाम तत्थ, परन्यौ सु मृत्युतनया समत्थ ॥२७॥  
 तामाँहिँ अंग सुत भयउ बेन१०, इहिँ लाय देप किय अतुल एनं ॥  
 मातामहकी गति पकरि कूर, कूर हुकम किय धर्म दूर ॥२८॥  
 मम अर्थ करहु सबहँवन सैत२, को विष्णु१भर्ग२ विंधि ३अघ अमत्रः  
 तब सुनिन कहिय नृप करहु यौन, तव हित हम भाखत जदपि मौन२९  
 हरिकेहि अर्थ मख करन देहु, तामैं विभाग अब तुमहु लेहु ॥  
 यह सुनत कुपि अकिरेवय नरेस, आम्नाय पुकारत न्यायएस ॥३०॥  
 जरि१हर२अर्ज३इंद्र४रुगंधैवाह५, जम६अनल७वरुन८रवि निधि९ननाह  
 ससि११भूमि१२अमर इत्यादिसब, अँवनीसदेह निबसत अखर्व ॥३१॥  
 मैही गँति सेवहु अखिल मोहि, यह सुनत कुपित सुनि छिपेछोहि ॥  
 हनि राख्यो पुँबबहि पाप जाहि, ते हनत भये कुस मारि ताहि ॥३२॥  
 विनु भूप मचे भुँवधाटिपात, सब सुनिन करन तब सब नसात ॥  
 नृप ऊँरु मथी तँहँ हुव निषाद, दवदग्ध दंडछवि आँमिषाद\* ॥३३॥  
 विंध्याचल निबसत तास बंस, यह कडिय बेन कृत पाप अंस ॥

आग्नेयी नामक स्त्री ने छः पुत्र पैदा किये. राजा अंग ने मृत्यु की पुत्री सुनीथा से विवाह किया ॥ २७ ॥ उस सुनीथा में अंग का पुत्र बेन हुआ जिसने धर्म-  
 लु लाकर बहुत पाप किये. और उस मूर्ख ने कठिन आज्ञा देके अपने नाना  
 “मृत्यु” की रीति पकड़ कर धर्म को दूर किया ॥ २८ ॥ और कहने लगा कि  
 होम और यज्ञ मेरे लिये करो विष्णु, शिव और ब्रह्मा पाप के पार्व कौन हैं.  
 तब सुनियों ने कहा कि हे राजा ! हम मौन रहनेवाले हैं तो भी — मारे कल्या-  
 ण के लिये बोलने हैं कि ऐसा मत कर ॥२९॥ वेद भी यह न्याय कहता है ॥३०॥  
 विष्णु, शिव, ब्रह्मा, इन्द्र, पवन, यमराज, अग्नि, वरुण, सूर्य, कुंभर, चंद्रमा और  
 अश्वि आदि देवता सब राजा के शरीर में बसते हैं ॥ ३१ ॥ तुमारी गति क-  
 रनेवाला मैं ही हूँ, सब भूत को ही सेवो. यह सुनते ही सुनियों ने शीघ्र क्रो-  
 ध करके जिसको पाप ने पहँले ही मार रक्खा है उसको दुःश ( डाँस ) का  
 प्रहार करके मार डाला ॥ ३२ ॥ बिना राजा के पृथ्वी पर धाँड़े पड़नेलगे और  
 सुनियों की सब कार्यसिद्धि का नाश होने लगा तब राजा को पैदा करने के  
 लिये सुनियों ने राजा बेन की जंघा का मथन किया जिसमें से भीलें हुआ  
 जो दावाग्नि ( लाय ) में जले हुए दंडे की छवि के समान काले रंगवाला माँ  
 खोजी हुआ ॥ ३३ ॥ यह निषाद बेन के किये हुए पाप अंश से निकला जि-

हुव तर्दनु मथत अपसैव्य हत्थ, श्रीहरिवतारनृप पृथु११ समत्थ॥३४॥  
तिहिँ समय आजगव नाम चाप१, दंसैन२ रुतून३मु त्रिसिख दुरोप॥  
इत्यादिक नभ सन सस्त्र आय,सद मिलत भये जगसुख सहाय॥३५॥  
नहु ततकालहि नाकपत्त, छितिपाल भयो पृथु धारि छर्त्त ॥

सुर आये तस अभिषेककाल, जलांधि रु नदी हु लै रत्नजाल ॥३६॥  
लखि चक्र चिन्ह पृथु भूप हस्त, श्रीहरि गिनि मोदित हुव समस्त॥  
ताबिच पूजा हु किय तीव्ररांग, भो ईहिँ निदाने राजा सुभागा॥३७॥  
नी रेंधि जिहिँ चालत थांभि नीर, सबहोतभये पत्थर शरीर ॥  
अद्रिहु जिम केतनेभंग है न,इम देत भये तिहिँ उचित अैन ॥३८॥  
ऐसो हुव जो नृप पृथु उदार, सर्व रचत भयो विधिहित सुठार ॥  
सुतिमाँहिँ सोम अभिषेव अनेहँ, नुव सूत१रु मागध२ दिव्यदेह ॥३९॥  
मुनि जनन कहियतिनप्रति सुबैन, उभय२हितुम पीडित सुमति अैन ॥  
अरु उभय२ सत्यवादी उदार, पृथु कीस्तुति वरन पटु प्रकार॥४०॥  
तब दुहुन २कह्यो धरिसत्यधर्म,कछु नाँहि करिय पृथु अवहि कर्म॥

सका वंश त्रिन्ध्याचल में बसता है. जिसे पीछे दाँहिने हाथ को मथने से उसमें से श्रीविष्णु का अवतार समर्थ राजा पृथु हुआ ॥३४॥ इस समय महादेव का अजग-व नामक धनुष,कैवच,भार्थां और दुर्लभ बाण इनको आदि देकर शस्त्र आकाश से आकर संसार के हित के लिये सहाय के अर्थ राजा को मिले ॥ ३५ ॥ वेन भी तुरंत ही स्वर्ग में पहुंचा और छत्र धारण करके पृथु राजा हुआ उसके अभिषेक के समय देवता, और रत्नों का जाल लेकर समुद्र और नदी आये ॥ ३६ ॥ १० प्रीति ११ इस कारण से सौभाग्यवान् ॥ ३७ ॥ जिस राजा के चलते समय मार्ग देने को समुद्र अपने जल को थांभ कर पत्थर रूप कर लेते थे और पर्वत भी जिस प्रकार राजा की ध्वंजा तूट न जावे इस प्रकार उचित मार्ग देने लगे ॥ ३८ ॥ ऐसा उदार राजा पृथु हुआ उसने ब्रह्मा के निमित्त श्रेष्ठ रीति से यज्ञ रचा उसमें से अवधृत ( यज्ञ के अंत में स्नान किया जावे उसको अवभृथस्नान कहते हैं ) स्नान के समय दिव्य देह को धारण करनेवा ले सूत और मागध नाम के दो पुरुष उत्पन्न हुए ॥ ३९ ॥ उनसे मुनि लोगों ने कहा कि तुम दोनों पंडित सुबुद्धि के घर और दोनों उदार सत्य बोलनेवा ले हो सो चतुरंता से पृथु की स्तुति करो ॥ ४० ॥ तब दोनों ने सत्य बोलने के धर्म को धारण करके कहा कि अभी पृथु ने कोई कार्य नहीं किया और इस

आको न जसहु भुव विदित आँहिं, नृति होवत आश्रयहीन नाँहिं । ४१ ।  
 बुद्धिय पृथु ११ तुम दुव सत्य बर्म, कहिहो तथाहि करिहो सुकर्म ।  
 जुग २ पूज्य बतैहो बर्जनीय, मन्त्रों न कबहु कज सु मदीय ॥ ४२ ॥  
 इन्ह दुहुन २ करिय नृति सुनत एह, तू सत्यवाक १ दाता २ सुनेह ॥  
 ज्होमान ३ सत्यसंध ४ रु धनेस ५, बिक्रान्त ६ मैत्र ७ यज्वा ८ जनेस ॥ ४३ ॥  
 ब्रह्मचर्य ९ साधुमते १० धर्मधन ११, प्रियवादी १२ दुष्टन दंडदेन १३ ॥  
 सुसहने १४ कृतज्ञ १५ करुनानिधान १६, सैमदिष्टि १७ मान्यमान १८ सुजान  
 इस कहिय सूत १ मागध २ प्रकार, असोहि बेन सुत हुव उदार ॥  
 आनर्तदेस दिय सूत १ अर्थ, मागध २ हिं मगध अप्पिय समर्थ ॥ ४५ ॥  
 अर्ची निजरानी सहित सूर, बहु करत भयो भख बित्त पूर ॥  
 यहि १ जु अराजके होत देस, भुव गिलिय अन्न औषध असेस ॥ ४६ ॥  
 तबतैहि प्रजा लहि भूखभार, क्रंदतै अब आय रु किय पुनार ॥  
 पृथु सुनत आजगव धनु चढाय, टंकारि लग्यो भुव पिठि आय ४७  
 गौरूप धरनि लग सत्यलोक, भजि भजि पृथु देख्यो अखिल ओक

का यश भी भूमि पर प्रसिद्ध नहीं है इस कारण से बिना आधार के स्तुति नहीं होती ॥ ४१ ॥ पृथु ने कहा तुम दोनों सत्य के कवच ( रक्षक ) हो सो जैसा कहोगे वैसा ही श्रेष्ठ कार्य करूंगा और तुम दोनों पूज्य जो नहीं करने योग्य कार्य पताचोगे उन कार्यों को मैं कभी मेरे नहीं समझूंगा अर्थात् कभी नहीं करूंगा ॥ ४२ ॥ उन सूत और मागध ने यह सुनते ही यह स्तुति की कि हे राजा ! तुम सत्यवादी, उदार ( देनेवाले ) श्रेष्ठ प्रीति और लज्जा को धारण करनेवाला, सच्ची प्रतिज्ञा रखनेवाला, कुबेर के समान धनपति, दीर, सच का मित्र, यज्ञ करनेवाला, मनुष्यों का ईश, विष्णु श्रेष्ठ बुद्धिवाला, धर्म का धर, प्यारा बोलनेवाला, दुष्टों को दंड देनेवाला, सहनशील, उपकार को माननेवाला, करुणा का घर अथवा कल्याण ही है धन जिसके सच में सैन्यदिष्टि रखनेवाला, विद्वानों को मान देनेवाला है ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ इस प्रकार सूत और मागध ने कहा वैसा ही बेन का पुत्र पृथु उदार हुआ उस समर्थ राजा ने सूत ( जो चारणों का मूलपुरुष है उस ) को आनर्तदेश ( द्वारकाप्रान्त ) और मागध ( भाटों का मूलपुरुष था उस ) को मगध देश दिया ॥ ४५ ॥ १८ पृथु ने अपनी रानी अर्चि के साथ १९ बिना राजा का २० संपूर्ण ॥ ४६ ॥ २१ रोती हुई ॥ ४७ ॥ भूमि गौ का रूप धरकर भूमि से लेकर ब्रह्मलोक तक सब स्थानों



अवेनी प्रकंपितव कहियएस, नारी हनि न करहु अघ नरेस ॥४८॥  
 अरु वत्थ प्रजारिहै अश्वर्ब, पृथु कहिय मरत इक १ जियत सर्व ॥  
 आधार जोगबन्त मैं बनाय, करिहौं गपालन तिहिं निकाय ॥४९॥  
 पुनि कहिय भुम्मि करि प्रभु प्रनाम, करिये उपाय यह उक्त काम ॥  
 औषध मैं जारे जठर भूप, दोहहु मुहिं दैहौं छीररूप ॥ ५० ॥  
 बच्छा मम असो देहु लाय, जासौं थन प्रस्रव प्रकटिजाय ।  
 पुनि करहु सोहि संमहे प्रबुद्ध, ज्यौं प्रसरिसकैं सब ठाम दु ॥५१॥  
 तब चाप अग्र करि बिसंम टारि, समभूमि करी पृथु सब सम्हारि ।  
 बहु गिरि डिगाय किय दूर दूर, किन्नैं बहुगिरि बन दुर्ग चूर ॥ ५२ ॥  
 पुर ग्राम आदि बिधिजुत बसाय, दिय सबन सुलभ बार्ता चलाय ॥  
 रयायंभुव मनुकों विरचि बच्छ, अरु पात्र करिय निज हथ अच्छा ॥५३॥  
 कहिय सब औषध भुवहिं दोहि, पृथ्वी पृथुनिर्मित बजिय सोहि ।  
 देवन मिलि इंद्र १ हिं बच्छ २ ठानि, पुनि मित्र १ तत्थ दोग्धा २ प्रमानि ॥५४॥  
 करि कर्नक १ पात्र २ बल १ छीर २ दोहि, लीनों निज इच्छित सबन सोहि ॥

संसि १ बच्छ २ मुनिन श्रुति १ पात्र २ कीन,

गुरु १ दोग्धा २ पय १ तप २ ब्रह्म ३ लीन ॥ ५५ ॥

मैं भाग भाग कर गई वहां पृथु को साथ ही देखा तब भूमि ने धूजकर कहा कि हे राजा ! स्त्री को मार कर पाप मत कर ॥ ४८ ॥ और मेरे बिना यह बड़ी प्रजा कहाँ रहेगी ? तब पृथु ने कहा कि एक के मरने से सब जीवित रहते हैं और मैं योगबल से आधार ( सब के ठहरने का स्थान ) बना कर उस स्थान में सब का पालन करूँगा ॥४९॥ ६ कहा हुआ कार्य ७ पेट में ८ दुग्धरूप से ॥ ५० ॥ ९ धनों में दूध का प्रवाह आजावे १० बराबर ११ हे बुद्धिमान राजा ! १२ दुग्ध ॥ ५१ ॥ तब धनुष के अग्रभाग से ऊँचानी चौपन मिटाकर भूमि को बराबर कर दिया ॥ ५२ ॥ १५ बछड़ा ॥ ५३ ॥ तभी से पृथु के बने के कारण भूमि का नाम पृथ्वी हुआ. देवताओं ने इंद्र को बछड़ा बना कर सूर्य को दोहने ला बनाया और सोने के पात्र में बल ( पराक्रम ) रूपी दुग्ध दोहकर अपनी २ इच्छानुसार सब ने लिया और सुनियों ने चंद्रमा को बछड़ा, वेद को पात्र और बृहस्पति को दोहनेवाला करके तप



असुरनहु विरोचन१ विरिचि वच्छ२, दनुजातद्विमूर्धा१ दुहन२ दच्छ॥  
 करि लोह१ पात्र२ माया१ सुदुह२, लीनों सब हैं निजहित प्रबुद्ध॥५६॥  
 रक्खसन सुमाली१ वच्छ२ रक्खि, जतुनाभ१ हि दोग्धा२ उचित अक्खि।  
 रु कपाल१ पात्र२ पय१ रुधिर२ रूप, इन निज अभीष्ट दोह्यो अनूपा५७।  
 इहिं क्रम सने अद्रिनें मेनकेश१, अरु मेरु२ सिला३ औपध४ असेस॥  
 गंधर्वन चित्ररथाख्य१ ज्योहिं, तँहें सुवसु२ पंकज३ रु गंध४ ज्योहिं । ५८।  
 नागै न तच्छक१ धृतराष्ट्र२ नाम, तुंबी३ रु गरल४ क्रम सहित ताम ॥  
 धनद१ रु सुकर्ण२ तिम आमंगारि३, अंतरंधान४ सुजच्छन विचारि॥५९॥  
 पितरन जेम१ अंतक२ जातरूप३, अपनी स्वधा४ सु दोही अनूप ।  
 विटपिनें पलक्खे१ तिम साल२ पत्र३, करि छिन्न प्रोहनें४ लहिय तत्र  
 औपध१ लिय अद्रिन इक सेस, तँहें अपैररत्न२ जानहु नरेस ।  
 इस हुध महीप पृथु हरिवतार, धर द्वीपसप्त७ इकछत्रधार ॥६१॥

और ब्रह्मरूपी दूध लिया ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ असुरों ने भी प्रल्हाद के पुत्र विरोचन को बछड़ा और दनु के पुत्र चतुर द्विमूर्धा को दोहनेवाला बना कर लोहे के पात्र में माया रूप दूध अपने हिन में पण्डित होकर सब ने लिया ॥ ५६ ॥ राज्ञों ने सुमाली को बछड़ा रक्ख कर जतुनाभ राज्ञस को दोहनेवाला उचित कहकर कपाल के पात्र में अपना प्रिये रुधिर रूपी दूध दुहा ॥ ५७ ॥ इसी क्रम से पर्वतों ने मेनकेश को बछड़ा, मेरु को दोहनेवाला और शिला का पात्र करके सम्पूर्ण औपधी रूप दूध दुहा । गंधर्वों ने चित्ररथ को बछड़ा सुवसु को दोहनेवाला कमल का पात्र बना कर गंध रूपी दूध लिया ॥ ५८ ॥ सेवों ने तच्छक को बछड़ा, धृतराष्ट्र नामक सर्प को दोहनेवाला और तुंबी ( तुम्बों ) का पात्र रत्न कर दोषवाला जेहर रूपी दूध निकाला । यक्षों ने कुंजर को बछड़ा, सुकर्ण नामक यक्ष को दोहनेवाला और कचेमांस का पात्र बना कर अन्तर्यामि ( छिपजाने ) रूप दूध दुहा ॥ ५९ ॥ ॥ पितरों ने कौकपक्षों को बछड़ा यमराज को दोहनेवाला और सेने का पात्र बना कर उपमाराहित अपनी स्वधा ( पितरों के अर्थ अन्न वा जल दिया जावे उसको स्वधा कहते हैं ) दुहा धृंजों ने प्लंच ( वृक्ष विशेष ) को बछड़ा, साल वृक्ष को दोहनेवाला और पत्ते का पात्र करके कटेहुए में फिर अंकुर पैदा होजाने रूप दूध लिया ॥ ६० ॥ हे राजा राममिह ! पर्वतों ने औपधी ली वहां बाँकी का दुमैरा रत्न भी जानो अर्थात् पर्वतों ने औपधी और रत्न ये दोनों पदार्थ लिये ॥ ६१ ॥

यह चरित सुनैँ एकाग्रचित्त, अर्घ तिहिँ लिपैँ न बलिँ बढहि बित्त ॥  
 पृथुकै सुत अंतर्द्धान १२।१ नाम अर्द्धित १२।२ द्वितीय २ ए हुव ललाम ६२।  
 अग्रज सिखंडिनी नाम नारि, परन्यौँ सुरूप १ कुल २ वय ३ निहारि ॥  
 सुत तास हविर्द्धानाभिधान १३, आग्नेयी धिषणा दारवान ॥ ६३ ॥

प्राचीनबर्हि १४।१ मुख छ ६ सुत तास,

सुक १४।२ रु गय १४।३ कृष्ण १४।४ रु प्रज १४।५ सुभास ॥

पुनि अजित १४।६ अब सुइनमाँहिँ ज्येष्ठ, प्राचीनबर्हि १४ हुव पुहवि प्रेष्ठ  
 प्रागँग्र जास मख कुस बिसेस, छिति सर्व छये इम नाम एस ॥  
 रानी समुद्रतनया तदीयँ, सुत तास प्रचेतस १५।१० दस १० बलीय ६५।  
 ते सर्गरचन सुनि पितुनिदेसँ, माँतामह जल प्रबिसे असेस ॥  
 तप घोर अयुत १०००० हार्थैन समर्थ, जलमँहि करिय तिन विष्णु अर्थ  
 पिच्छैँ सन नारद संग प्राय, प्राचीनबर्हि वन रहिय जाय ।  
 तब अँवनि अराजकँ कृषि विहीन, बिटँपिन सब बढि बढि दुर्गकीन ६७  
 इत करि प्रचेतसन विष्णु तुष्टँ, लिय सर्गरचन हित बर अर्दुष्ट ॥  
 दस १० ही जल बाहिर बहुरि आय, कृषिहीन लखी भुवतँरु निकाय ६८  
 तब सुचि १ रु पवन २ मुखतँ निकारि, दुम बहु प्रचेतसन दिय उजारि ॥

१ पाप २ पुनि ३ धन ४ सुन्दर ॥ ६२ ॥ वडे भाई अन्तर्द्धान ने शिखंडिनी नाम स्त्री से  
 विवाह किया जिसके हविर्द्धान नामक पुत्र हुआ उस हविर्द्धान से अग्नि कुल  
 की धिषणा नामक स्त्री में ॥ ६३ ॥ प्राचीन बर्हि को आदि लेकर छः ६ पुत्र हुए, इनमें ब  
 डा प्राचीनबर्हि पृथ्वी का प्रियतम (पति) हुआ ॥ ६४ ॥ पहिले जिसके अधिक यज्ञों में  
 डाभ के अग्र भागों से सब भूमि छागई थी इस कारण से इस का नाम प्रसिद्ध  
 है । समुद्र की पुत्री सवर्णा नामक इस की राणी में बलवान् दश पुत्र हुए जिन  
 दशों का नाम प्रचेतस हुआ ॥ ६५ ॥ उन प्रचेतस को पिता ( प्राचीनबर्हि ) ने  
 आज्ञा दी कि तप करके विष्णु की आराधना से सृष्टि बढाओ तब इन्हों ने अप  
 ने नाना (समुद्र) के जलमें प्रवेश करके दश हजार वर्ष तक विष्णु के अर्थ घोर  
 तप किया ॥ ६६ ॥ १२ भूमि १३ विनाराजा के १४ खेती बिना १५ वृक्षों ने १६ क  
 ठिनाई से जाने योग्य स्थान ॥ ६७ ॥ १७ प्रसन्न १८ सृष्टि रचना के अर्थ १९  
 श्रेष्ठ २० वृक्षों का घर ॥ ६८ ॥ तब प्रचेतसों ने अपने मुखों से अग्नि और पवन निकाल

निज विभव जरत लखि आय सोम, बुल्लिय तुम न करहु तरुन होमा ॥ ६९ ॥  
 तनया इक १ इनकी सब बिबाहि, तिय करहु मारिषा भजहु ताहि ।  
 यह होनहार गति प्रथम जानि, पोखी सुमै हि तुम हित प्रमानि ॥ ७० ॥  
 अद्भो मिलि तुमरो तेज अंस, अरु अर्द्धममहु मिलि नृप वंतस ॥  
 तुमरै सुत याबिच अंगिधाम, हैहै सु प्रजापति दच्छ नाम ॥ ७१ ॥  
 इक १ समय कंडु मति रचिय अगग, तपघोर रोकि इंद्रिय समग ॥  
 जिहिं ठगन गोमती तीर जत्थ, प्रम्लोचा पठई सुरन तत्थ ॥ ७२ ॥  
 कल सुन तदीय डिगि कंडु चेत, सु भजी स्मर सुदित हित समेत ॥  
 मंदर गिरि कंदर बहुत वर्ष, रहि कंडु रम्यो ताजुत सहर्ष ॥ ७३ ॥  
 जब जानलगी तब तिहिं निवारि, रक्खी हठ करि करिवेर च्यार ॥ ७४ ॥  
 इक समय कहिय सुनि दिन अतीत, करिहौं अब संध्या पुण्य प्रीति ॥  
 तिय कहिय वरसन वसत रुसत ९० ॥ बिते छ ६ मास अहंतीन ३ अत्त ॥  
 मै गर्भ धरिय सुनि अप्प संग, यह बज्र सुनत तजि रति उमंग ॥ ७५ ॥

कर बहुत वृत्तों को जला दिया इस प्रकार अपने वैभव को जलता हुआ देखकर वृत्तों के राजा चंद्रमा ने आकर कहा कि तुम वृत्तों को मत जलाओ ॥ ६९ ॥ मारिषा नामक इनकी एक कन्या है उसको तुम सब विवाह कर सेवन करो, इस होने वाली गति को जानकर तुमारे लिये मैंने ही उसका पोषण किया है ॥ ७० ॥ आधा तुमारे तेज का अंश और आधा हमारा मिल कर तुमारा पुत्र राजाओं का मुकुट आग्नि का धाम श्रेष्ठ प्रजापति दक्ष नामवाला होवेगा ॥ ७१ ॥ अब वृत्तों की कन्या मारिषा की उत्पत्ति का इतिहास कहते हैं. एक समय कंडू सुनि ने बुद्धि रचकर सब इंद्रियों को रोककर आगे घोर तप किया था जिसको ठगने के लिये गोमती की तीर पर देवताओं ने प्रम्लोचानाम अप्सरा को भेजी थी ॥ ७२ ॥ उस का कोकिल समान शब्द सुनकर कंडू का चित्त डुल गया और कामदेव के हने हुए [ पकाये हुए ] सुनिने उसका हित के सहित सेवन किया और मंदरांचल की कंदरा में बहुत वर्षों तक हर्ष के साथ कंडू उसके साथ रमण करता रहा ॥ ७३ ॥ जब वह पीछी स्वर्ग को जाने लगी तब हठ के साथ चार बार मना करके रक्खी, एक समय सुनि ने कहा कि दिन बीत गया अब संध्या समय है सो पुण्य से प्रीति करके अब संध्या करूंगा ॥ ७४ ॥ तब अप्सरा ने कहा कि आपको मेरे साथ रमण करते नौ सौ सात वर्ष छः महीने और तीन दिनों बीत गये जिनमें तो कभी संध्या नहीं की आज ही क्या अधिकता

दित्री बिडारि तिय पाय खेद, सु गई तरु पत्रन पौंछि स्वेद ॥  
 तस गर्भ कढ्यो वह होय धर्म, तरुदलन लग्यो सुनिये सुधर्म ॥ ७६ ॥  
 धर्म सु समेटि किय इक्क बात, हुव कन्या तामय छवि सुहात ॥  
 पोखी हम रक्खी तरुन जाहि, तजि कोप प्रचेतस लेहु ताहि ॥ ७७ ॥  
 कंडू १ तरु २ मै ३ अरु पवन ४ च्यारि ४, तुम स्वसुर करहु सु बिबाहिनारि  
 ही अगग यहै भूपतिकलत्र, बैधव्य पाय तप तपिय तत्र ॥ ७८ ॥  
 हरि सौं जिहिं जच्चिय ईष्ट एहु, भव भव धैव उत्तम मोहि देहु ॥  
 पुनि देहु प्रजापति तुल्ल्य पुत्र, जो होय वीर जगको तनुत्र ॥ ७९ ॥  
 हरि कहिय इक्क १ भैव मै २ हिआनि, पति दसक १० तोहि मिलिहैं प्रमानि  
 अरु सुतहु प्रजापति नाम दच्छ, हैहै त्वदीय जग जैनक अच्छ ॥ ८० ॥  
 सो यहहि मारिषा है उदार, विधिजुत बिबाहि तुम करहुदर\*  
 सँसिबच प्रचेतसन सुनि बिबाहि, आनी सु मारिषा संग चाहि ॥ ८१ ॥  
 तामाहिं दच्छ १ क्षतिन सन तैनूज, प्रकट्यो सु प्रजापति प्रकट पूज ॥

है और मैंने आप से गर्भ भी धारण किया है, इस बज्ज रूपी वचन को सुनके अपनी तपस्या का भंग समझकर सुनि ने रति की उमंग छोड़ दी ॥ ७५ ॥ और खेद पाकर स्त्री को निकाल दी सो वृक्षों के पत्तों से पसीना पौछकर चली गई उसका गर्भ पसीना होकर त्रिकला सो वृक्षों के पत्तों में लग गया सो हे श्रेष्ठ धर्म को धारण करनेवाले (प्रचेतस) सुनो ॥ ७६ ॥ उस पसीने को पवन ने समेट कर एकत्र ( इकट्ठा ) करदिया उस पसीना सहित सुहावनी छवि की कन्या हुई जिसको हम (चंद्रमा) ने पोषण किया और वृक्षों ने रक्खी ॥ ७७ ॥ तुम इस श्रेष्ठ स्त्री का विवाह करके कंडू सुनि, वृक्ष, मुक्त ( चंद्रमा ) और पवन को स्वसुर ( सुसरा ) करो यह आगे राजा की स्त्री थी जिसने विधवापन पाकर तप किया ॥ ७८ ॥ जिसने विष्णु से वर मांगा कि जन्म जन्म में मुझे उत्तम पति दीजिये और प्रजापति समान पुत्र दीजिये जो वीर संसार की रक्षा करनेवाला होवे ॥ ७९ ॥ विष्णु ने कहा कि एक ही जन्म में तुझे दश पति मिलेंगे और पुत्र भी तेरे दक्ष नाम का प्रजापति संसार का पिता होवेगा ॥ ८० ॥ १६ स्त्री १७ चन्द्रमा के १८ सृष्टि की चाहना करके ॥ ८१ ॥ १६ दक्ष प्रजापति २० तिन प्रचेतसों से २१ पुत्र. जो पहले ब्रह्मा के अंगुष्ठ (अंगुठे)

जो पूर्व दुहिन अंगुष्ठ जात, सुहि दच्छ दच्छ यह अपर ख्यात ॥ ८२ ॥  
 बीरणा प्रजेस तनया ललाम, विवेहो सु असिक्री नाम वाम ॥  
 हुव पंचसहस्र ५००० तामाहिं पुत्त, सब वीर नाम हर्यश्व १७ जुत्त ॥ ८३ ॥  
 तप करत तिन्हें नारद सिखाय, भुव अंत लेन दिन्हें पठाय ।  
 ते समुक्ति गये दिस दिसन दोरि, हे ब्रह्मरूप नाये बहोरि ॥ ८४ ॥  
 पुनि दच्छतनय सरजे हजार १०००, मुनिराज योंहि पठये उदार ।  
 सुनि सोहु दच्छ दिय कुपित साप, अबिरंत मुनि नारद भ्रमहु आप ।  
 मंजुल तदनंतर सठि ६० मान, सुभ दच्छ सुता सरजी सुजान ॥

तिनमें दस १० दित्री धर्मग्रन्थ,

संसि स्वसुरहिं बीस २० रु सप्त ७२ ग्रन्थ ॥ ८६ ॥

कश्यप हित तेरह १३ दिय प्रवीन, रु अरिष्टनेमि हित च्यारि ४ दीन ॥  
 बहु पुत्र १ अंगिरा २ उभय २ काज, दुव २ दुव २ दिय कन्या दच्छराज ८७  
 दीनी कृशाश्व हित दुव २ नरेश, इन की ही संतति जग असेस ॥  
 उत्तानपाद नृप कुल चरित्र, पापहु नर होवत सुनि पवित्र ॥ ८८ ॥  
 इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथम १ राशौ विद्यमान-

से दत्त उत्पन्न हुआ था वही यह दूसरे दत्त नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥ ८२ ॥  
 बीरणा नामक प्रजापति की सुन्दर असिक्री नामक पुत्री के साथ विवाह क  
 रके दत्त ने अपनी स्त्री बनाई जिसमें हर्यश्व नामक पांच हजार पुत्र हुए  
 ॥ ८३ ॥ उन तप करने हुआं को नारद ने सिखाकर पृथ्वी का अन्त लेने को भेज दि  
 या सो दशों दिशा को दौड़ गये और ब्रह्म रूप होकर पीछे नहीं आये ॥ ८४ ॥ दत्त ने  
 फिर एक हजार पुत्र उत्पन्न किये जिनको भी नारद ने उसी प्रकार भेज दिये सो सु  
 नकर दत्त ने नारद को आप दिया कि हे मुनि तुम भी निरंतर (विनाविश्राम लिये)  
 फिर तेरहो ८५ जिस पीछे यह सोचा कि पुत्रोंको तो नारद रहने नहीं देवेगा, मुन्द  
 र साथ है प्रमाण जिनका ऐसी श्रेष्ठ कन्या उत्पन्न कीं जिनमें से दश तो धर्म  
 को दीं और सत्ताईस अपने मुसरे चन्द्रभा को ॥ ८६ ॥ तेरह कश्यप को चार  
 अरिष्टनेमि को, दो बहुपुत्र को, दो अंगिरा को, और दो कृशाश्व को, राजा  
 दत्त ने दीं ॥ ८७ ॥ इन ही की सन्तान में सारा संसार है, राजा उत्तानपाद  
 के कुल के इस चरित्र को सुनकर पापी मनुष्य भी पवित्र हो जाता है ॥ ८८ ॥

श्री वंशभास्करमहाचम्पू के पूर्वायण के प्रथमराशि में वर्तमान वाराह

दक्षः सौहित्रवंशवर्णन ] अथमराशि एकोनविंशमयूख ( १९५ )  
 वाराहकल्पप्रथमसर्गसूचनान्तर्गतस्वायम्भुवसूनूत्तानपादवंशवर्णन  
 मष्टादशोऽमयूखः ॥ १८ ॥

प्रायोन्नजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥ पञ्चभटिका  
 सुनिः ऽब दच्छ दुहितान नाम, जिनसौहि प्रपूरन धाम धाम ॥  
 पहिली अरुंधतीऽगुनन गोरि, वसुऽजामीऽलंबाऽत्यौ बहोरि ॥ १ ॥  
 भानुऽरु मरुत्वतीऽसर्ग थान, संकल्पाऽरु सुहूर्ताऽसुजान ॥  
 साऽयाऽरु विश्वाऽधर्मगेह, सुनिः ऽब तास संतति सनेह ॥ २ ॥  
 भूविषयऽअरुंधति उदरजात, वसु पुत्र अष्टऽवसुदेव ख्यात ॥

आप १ ध्रुव २ सोम ३ धर ४ अनिल ५ जानि,  
 अनल ६ रु प्रत्यूप ७ प्रभास ८ मानि ॥ ३ ॥  
 ए अष्टऽरु अग्रज आप पुत्त, वैतंज्यऽश्रमऽरु ध्वऽ ३ श्रान्तऽजुत्त ॥  
 ध्रुव पुत्र कालऽसब खानहार, इम सोम तनय वर्चा उदार ॥ ४ ॥  
 धर तिय मनोहराजनिय ताह, सुत पंचऽद्रविणऽहुतहव्यवाहऽ ॥  
 जिम सिसिरऽप्राणऽपुनि रमनऽज्यौहि,  
 अनिलोत्त सिवा बिच उभयऽत्यौहि ॥ ५ ॥

तिन माँहि पुरोजवऽभो गरीय, रु अविज्ञातगतिऽयह द्वितीयऽ ॥  
 चउऽअग्नितनय इक गुहऽअजेय, पुनि साखऽविसाखऽरु नैगमेय ॥

के प्रथमसर्ग की सूचना के भीतर स्वायम्भुवमनु के पुत्र उत्तानपाद के वंशवर्णन का अठारहवां मयूख समाप्त हुआ ॥ १८ ॥

अरुंधती के उदर से संसार के सब विषय उपजे, और वसु के पेट से आठ पुत्र हुए जो वसु के नाम से आठों देवता प्रसिद्ध हुए जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं ॥ ३ ॥ इन आठों में बड़े आप नामक वसु के वैतंज्य, श्रम, ध्वनि और श्रान्त ये चार पुत्र हुए ध्रुव के सब को खानेवाला काल नामक पुत्र हुआ, इसी प्रकार सोम के वर्चस नामक उदार पुत्र हुआ ॥ ४ ॥ धर नामक वसु से मनोहरा नामक स्त्री ने द्रविण, हुतहव्यवाह, शिशिर, प्राण और रमण नाम के पांच पुत्र जने, इसी प्रकार शिवा नामक स्त्री में अनिल के दो पुत्र हुए ॥ ५ ॥ जिन में बड़ा पुरोजव और दूसरा अविज्ञातगति हुआ । अग्नि के गुह, शाख, विशाख और नैगमेय नाम के किसी से नहीं जीते जावें ऐसे चार पुत्र हुए ॥ ६ ॥



कार्तिक सरजन्मा ते कहात, मुनि देवल १ अथ प्रत्यूष जात ॥  
 मुनिकै हु छमावान १ रुमनीसि २, हुव दोहु २ सिद्ध दिय पाप पीसि ॥ ७ ॥  
 सुरगुरु भगिनी परनी प्रभास, लै लोक्य पूज्य सुत पंच ५ तास ॥  
 जेठो सु बिस्वकर्मा १ प्रजेस, कर्ता सब सिल्पन उदित एस ॥ ८ ॥  
 रु अजैपाद २ दूजो २ सुजान, तीजो ३ सु अहिर्बुध्न्या ४ अभिधान ३ ॥  
 त्वष्टा ४ रु रुद्र ५ ए भ्रात पंच ५, जिन्ह चिंति रहैं नहिं दुरित रंच ॥ ९ ॥  
 अग्रजकै संज्ञा १ गुन उदक, तनया भई सु परनी जु अर्क ॥  
 चौथे ४ त्वष्टाकै विश्वरूप १, त्रिशिरा जो मास्यो त्रिदिवमूप ॥ १० ॥  
 सब अनुज रुद्र जो कहिय अथ, एकादस १ १ आत्मज सो समथ ॥  
 तस भेद हर १ रु बहुरूप २ जानि, व्यंबक ३ अपराजित ४ बलि बखानि १ २  
 तैसैंहि वृषाकपि ५ संभु ६ नाम, रु कपर्दी ७ रैवत ८ अखिलधाम ॥  
 श्रुत नवम ९ मृगव्याध ६ हु प्रसस्त, पुनि सर्व १० कपाली १ १ एसमस्त १ २  
 यह धर्मवधू वसु सर्ग आहि, जामिभव नागवीथी १ सु ताहि ॥  
 लंबाकै घोस १ रु भानु पुत्त, हुव सबहि भानु अभिधान जुत्त ॥ १३ ॥  
 प्रकटे मरुत्वती सुत जितेक, अभिधान मरुत्वानहि तितेक ॥

ये चारों कृत्तिका के उदर से उत्पन्न होने के कारण कार्तिक्य और षड्जन्मा कहाते हैं, प्रत्यूष से देवल मुनि जन्मा इस देवल मुनि के भी छमावान् और मनीषि नाम के दो पुत्र हुए जिन सिद्धों ने पाप को पीस डाला ॥ ७ ॥ प्रभास नामक वसु ने कामवैरिणी नामक वृहस्पति की बहिन के साथ विवाह किया इस के तीन लोक के पूज्य बड़ा विश्वकर्मा नामक प्रजापति सब शिल्प विद्या को उत्पन्न करनेवाला हुआ ॥ ८ ॥ दूसरा अजैपाद तीसरा अहिर्बुध्न्य नामवाला त्वष्टा और रुद्र ये पांच पुत्र हुए जिन का स्मरण करने से लेशमात्र भी पाप नहीं रहता ॥ ९ ॥ विश्वकर्मा के गुणों के साथ सूर्य की स्तुति करनेवाली संज्ञा नामक पुत्री हुई जिस को सूर्य ने परनी, चौथे त्वष्टा के विश्वरूप, ( त्रिशिरा ) हुआ जिस को इन्द्र ने मारा ॥ १० ॥ इहां पर सब से छोटा जो रुद्र कहा उस के बलवान् ग्यारह पुत्र हुए जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं ॥ ११ ॥ २ सब का घर ३ प्रसिद्ध ॥ १२ ॥ यह धर्म की वसु नामक स्त्री की संतान है, धर्म से जामि नामक स्त्री में नागवीथी, लम्बा नामक स्त्री में घोष हुआ और भानु नामक स्त्री के पुत्र हुए सो सभी भानु नाम कहाये ॥ १३ ॥ मरुत्वती नामक स्त्री के जितने पुत्र हुए उन सब का नाम मरुत्वान्

दक्षदौहित्रवंश ] प्रथमराशि—एकानविंशमयूख ( १६७ )

संकल्पाकै संकल्प सर्ग, रु मुहूर्त मुहूर्ताकै सुवर्ग ॥ १४ ॥

विश्वाकै तेरह १३ विश्व एव, साध्याकै द्वादस १२ साध्यदेव ।

तेरह १३ सुनौ सब कश्यप कलत्र, अदिती १ दिती २ रुदनु ३ नाम तत्र १५  
रु अरिष्टा ४ सुरसा ५ सुरभि ६ जानि, बिनता ७ ताम्रा ८ रु इडा ९ बखानि ।  
क्रोधवसा १० कद्रू ११ मुनि १२ जथाहि, प्राधा १३ त्रयोदसी १३ तिय तथाहि  
जे चाक्षुस मनु छत तुषित देव, इहिँ मनु हुव अदिती तनय एव ।  
ते बिष्णु १ सुक्र २ धाता ३ गणेश, त्वष्टा रु अर्यमा ५ नामधेय ॥ १७ ॥  
पूषा ६ सबिता ७ भग ८ बरुन ९ मित्र, १० पुनि अस ११ बिबस्वान १२ हु पवित्र  
दितिसुत कनककसिपु १ कनकनैन, २ अरु सिंही ३ तनया दुरित अैन  
जिहिँ बिप्रचित्ति दानव बिबाहि, सुत राहु जन्यो ग्रह कहत जाहि ।  
हुव कनककसिपु सुत च्यारि ४ धीर, प्रल्हाद १ ल्हाद २ संल्हाद ३ बीर ॥  
अनुल्हाद ४ चुत्थ इनमैं विरक्त, प्रल्हाद १ भयो हरिमुख्यभक्त ।  
खल जनक दयो जो ज्वलन जारि, दिय पास बद्ध पुनि उदधि डारि ॥ २० ॥  
प्रहराविय सखन असुर प्रेरि, पन्नगन डसाविय हित न हेरि ।  
भृगुसौं गिराय दिग्गजहु हुल्लि, मर्दाविय बालक खीज खुल्लि ॥ २१ ॥  
अर्भक मरयो न कसमहुं उपाय, थक्यो सब करि करि दैत्यराय ॥

हुआ, संकल्पा नामक स्त्री की संतान संकल्प और मुहूर्ता के श्रेष्ठ ससुदाय  
वाले मुहूर्त नामक पुत्र हुए ॥ १४ ॥ विश्वास नामक स्त्री के तेरह विश्वदेवा  
और साध्या के बारह साध्यदेव हुए, अब कश्यप की तेरह स्त्रियों के नाम  
सुनो जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥ ये चाक्षुषमनु के समय में  
तुषितदेव थे वेही इस वर्तमान ( वैवस्वत ) मनु में अदिति के पुत्र बारह आ-  
दित्य हुए जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं और दिति के हिरण्यकश्यप, हिर-  
ण्याक्ष नाम के दो पुत्र और सिंही नामक एक पुत्री पाप की घर पैदा हुई  
॥ १७ ॥ १८ ॥ जिस सिंही ने विप्रचित्ति नामक दैत्य से विवाह करके राहु नाम  
क पुत्र जना जिस को ग्रह कहते हैं ॥ १९ ॥ ४ हिरण्यकश्यप के चार पुत्र हु-  
ए जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं इन में चौथा अनुल्हाद तो विरक्त हुआ और  
प्रल्हाद मुख्य हरि भक्त हुआ जिस को दुष्ट पिता ने ५ अग्नि में ॥ २० ॥ ६  
सर्पों से ७ पर्वत से ( जिस पर्वत से गिरनेवाले को बीच में कोई आ-  
धार नहीं मिले उस को भृगु कहते हैं और लौकिक में उस का नाम  
किराय प्रसिद्ध है ) ॥ २१ ॥ ८ बालक ९ किसी उपाय से नहीं मरा-

भो अनल जल रु जल ग्राव अंग, हुव सख बिफल अहि दंत भंग ॥ २२ ॥  
 भृगुसौ गिरंत बढि भूमि उद्ध, भोलि रु अधग्रान्यौ सुंसिसुद्ध ।  
 मठकुन हुव दिग्गज रदतुराय, कृत्याहु बिफल हुव भयनिकाय ॥ २३ ॥  
 संसोखन बांत रु गंरल दत्त, संबर माया जुत हुव असत्त ।  
 जन कहि इम लग्गो हनन याहि, हरित बहि प्रकट हुव भक्त चाहि ॥ २४ ॥  
 बर दिय तँहें मंगिय भक्ति तासैं, अरु स्वीय जनक कृत पापनास ॥  
 दै दुवहि २ पिहित हुव जगनि काय, प्रल्हाद लग्यो पितु चरन आया ॥ २५ ॥  
 पुनि व्है नृसिंह जब हनिय दुष्ट, प्रल्हाद लयो तब राज्य पुष्ट ॥  
 यह चरित सुनै मिटि तास ताप, व्है नष्ट अहो निस रचित पाप ॥ २६ ॥  
 प्रल्हाद विरोचन २ पुत्र पाय, दै ताहि राज्य गो हरिनि काय ॥  
 याकै सुत दानी बलि ३ नरेस, जिहिलहि हरि जाचक दिय असेस ॥ २७ ॥  
 बिंध्यावलि में बलिसौ प्रवीर, सत १०० हुव बाणादिक समरधीर ॥  
 बानासुरकै सुत बहु बलिष्ठ, चंडासि हनै दुव २ पापनिष्ठ ॥ २८ ॥  
 प्रल्हादकेहि कुलमाहि धुँत, प्रकटे निवातकवच हु बहुत्त ॥  
 संल्हाद पुत्र सुनिये प्रवीन, सिबि १ बाष्कल २ आयुष्मान ३ तीन ॥ २९ ॥  
 अनुल्हाद १ लहाद २ के कुल अनेक, असैंहि बढे बहु बीर टेक ॥

अग्नि जल रूप हो गया और जल पत्थर समान होगया ॥ २२ ॥ २ पर्वत से ३ ऊपर  
 को ४ नीचे ५ सो (उस) ६ शुद्ध बालक को ७ हाथी दांत तुड़ाकर सुकना होग  
 या और दैत्यराज के पुरोहितों ने प्रल्हाद को मारने के अर्थ मयका घर ऐसी  
 कृत्या उत्पन्न की थी सो विफल होगई ॥ २३ ॥ सम्बरासुर की बगई हु-  
 ई अनेक भांति की माया के साथ प्राण शोषण करनेवाला पर्वत चलाया, ज  
 हेंर दिलाया, सो सभी मिथ्या होगये और जब पिता ( हिरण्यकश्यप ) ही प्र-  
 ल्हाद को मारने लगा तब विष्णु प्रकट हुए ॥ २४ ॥ ११ उस ( प्रल्हाद )  
 ने १२ अपने पिता के किये हुए १३ अन्तर्धान १४ संसार के घर ॥ २५ ॥  
 १५ दिन रात्रि के ॥ २६ ॥ १६ गया १७ विष्णु के स्थान में १८ प्रल्हाद के पुत्र इस  
 विरोचन के दानी पुत्र राजा बलि हुआ जिस ने विष्णु जैसे याचना करनेवा  
 ले पाकर सम्पूर्ण (तीनों लोक) दे दिये ॥ २७ ॥ २० विन्ध्यावलि नामक स्त्री में चहुवाण  
 ने मारे पाप की निष्ठावाले धृमकेतु और जम्भासुर इन दोनोंको ॥ २८ ॥ धूर्त ॥ २९ ॥

प्रकटे हिरण्यदृगकै छद्पुत्त, भर्भरि१रु भूतसंताप२धुत्त ॥३०॥  
 सकुनि३महाबाहु४रु कालनाभ५, त्यों अपर महानाभ६हु दुःशम ॥  
 दनुके अब आत्मज विप्रचित्ति१, जिहिलिय अनेक रन सुरन जित्ति३१  
 अंकुर २ रु द्विमूर्धा३कपिल४रुष्ट, रु अयोमुख५संकुसिरा६हु दुष्ट ॥  
 तारक७संवर८सुर हृदयपक्क, स्वभानु९पुलोमा१०एकवक्त्र११॥३॥  
 तैसैं वृषपर्वा १० देवद्रोहि, हुव नृप ययातिको स्वसुर सोहि ॥  
 इत्यादि असुर दनुसुत बहुत्त, अब विप्रचित्ति सिंहीज पुत्त ॥ ३३ ॥  
 वातापि१जंभ२इल्वणा३रु सल्य४, व्यंस५रु मृगदनमुचि७हु इंद्रसल्य।  
 खल अजक८नरक९पुनि कालनाभ१०, अरुराहु११बक्रयोधी१२अंगाभ  
 गंधर्व अरिष्टाकै अदर्प, सुरसाकै खेचर सहस्र १०० सर्प ॥  
 सुरभीकै गोगन१महिख२व्रात, विनतासन अरुणा१रु गरुड२भ्रात३५  
 ताम्राकै तनया छद्हव भूप, स्पेनी १ सुकी २ रु भासी ३ अनूप ॥  
 सुग्रीवी४गिद्धी५सुचि६समेत, इनके हु सर्ग हुव क्रम उपते ॥ ३६ ॥

दिय त्रितय ३ सेन १ सुक २ भास ० खोलि,

सुग्रीवी ४ कै हय १ खर २ रु भोलि ३ ॥

गिद्धी५कै गिद्ध१रु सुचि६जसर्ग, बारिचर बिहग१अरु घूक बर्ग ॥३७॥  
रु इडा तृण१बीरुध२बल्लि३रुक्ख४, जनि एहितज्यो अनपत्यदुक्ख ॥

१हिरण्याक्षके२खोटी क्रांतिवाला३अबदनुके पत्रोंको कहते हैं४देवताओंको५देव  
 ताओंके हृदय को पकानेवाला॥३२॥अब विप्रचित्ति से सिंही नामक स्त्री में पुत्र  
 हुए जिन को कहते हैं जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं॥३३॥ पर्वत के समान छ-  
 विवाले ॥३४॥ कश्यप से अरिष्टा नामक स्त्री में घमंड रहित गन्धर्व उत्पन्न हु-  
 ए और सुरसा नामक स्त्री में आकाश में विचरनेवाले हजारों सर्प हुए । सुर-  
 भी नामक स्त्री में गौओं भैंसियों के समूह, और विनता नामक स्त्री में अरुण  
 और गरुड ये दो भाई उत्पन्न हुए ॥३५॥ हे राजा रामसिंह! कश्यप से ताम्रा ना-  
 मक स्त्री में छः कन्या हुई जिन के नीचे लिखे क्रम के अनुसार सृष्टि हुई ॥३६॥  
 सेनी के सेनपत्नी, सुकी के सुक ( मूवे ) और भासी नामक स्त्री के भास ( पक्षि  
 विशेष ) हुए, सुग्रीवी नामक स्त्री के घोड़े, गधे और ऊंट हुए इसी प्रकार गि-  
 ष्ठी के गीध, और शुचि नामक स्त्री के जलचर पक्षी और घूक ( उलूक ) ॥ ३७ ॥  
 कश्यप से इडा नामक स्त्री ने तृण, घोभा, ( पसरी हुई बेलि ) लता और घृक्ष,

हुव क्रोधवशाकै विविध बार, जलथलके सब पल खानहार ॥ ३८ ॥  
 कद्रू अनंत १ मुख जनिय नाग, मुनिकै अच्छरिगन रमन राग ॥  
 गंधर्व बहुरि याकै हु पुत्र, गोपति १ सुपर्णा २ धृतराष्ट्र ३ जुत्त ॥ ३९ ॥  
 कलि ४ बरुन ५ चित्ररथ ६ भीमसेन ७, नारद ८ सुनेत्र ९ तिम उग्रसेन \* ॥  
 सालिसिरा ११ प्रयुत १२ रु अर्कपर्णा १३, पर्जन्य १४ सूर्यवर्चा १५ सुवर्णा १६  
 जु कह्यो सुनेत्र १७ सुहि सत्यवाक १८, अरु भीम १९ जु गायन निपुन नाक ॥  
 प्राधाकै तीन ३ प्रकार सर्ग, देवी १ अच्छरि २ गंधर्व ३ वर्ग ॥ ४१ ॥  
 क्रमैत अनवद्या १ अनुवसा २ रु, असुरा ३ प्रिया ४ रु भासी ५ हु चारु ।  
 सुभगा ६ रु अनूपा ७ मार्गणा ८ हु, यह प्रथम १ सर्ग प्राधेय साहु ॥ ४२ ॥  
 अच्छरि अलंबुसा १ मिश्रकैसि २, विद्युत्पर्णा ३ अरुणा ४ सुबेसि ॥  
 रंभा ५ तिलोत्तमा ६ रक्षिता ७ हु, सुरजा ८ सुरता ९ केसिनि १० सुबाहु ॥ ४३ ॥  
 तैसैहि सुप्रिया १२ इम बहुत, हुव अच्छर सागुनरूप जुत ।  
 विश्वावसु १ हाहा २ भानु ३ पूर्णा ४, हूहू ५ तिम तुंबुरु ६ गानधूर्णा ॥ ४४ ॥  
 पूर्णायु ७ ब्रह्मचारी ८ रु सिद्ध ९, बर्ही १० सुपर्णा ११ रतिगुणा १२ हु इक्ष ।  
 अतिबाहु १३ सुचन्द्रा १४ ५५ दिक अनेक, गंधर्व भये हे बरविवेक ॥ ४५ ॥  
 रु अरिष्टनेमि सन चउन ४ माँहिँ, सुत अष्टि १६ दच्छ दौहित्र आँहिँ ।  
 हुव २ दच्छसुता हुपुत्र नारि, तिन्हमाँहिँ भई तडिता हिच्यारि ४ ॥ ४६ ॥

जन कर सन्तान न होने [ वांभूपन ] का दुःख तजा, क्रोधवशा नामक स्त्री के मांस खानेवाले जलचर और थलचर नाना प्रकार के चालक हुए ॥ ३८ ॥ कद्रू ने शेष को आदि लेकर सर्प जने और मुनि नामक स्त्री से रमण में प्रीति रखनेवाली अप्सरायें हुई और फिर नसी के गन्धर्व पुत्र हुए जिनके नाम मूल में स्पष्ट हैं नवमे स्थान पर जो सुनेत्र कहा उसीका दूसरा नाम सत्यवाक् है, ये सौलह गन्धर्व स्वर्ग की गानविद्या में निपुण हुए । प्राधा नामक स्त्री के तीन प्रकार की सन्तान हुई जिनमें प्रथम देवियों में अनवद्या को आदि लेकर आठ और अप्सराओं में अलम्बुषा को आदि लेकर रूप और गुण के साथ बहुत हुई और गन्धर्वों में विश्वावसु को आदि लेकर हे श्रेष्ठज्ञानवाले रामसिंह अनेक गन्धर्व हुए ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ दक्षप्रजापति ने अपनी चार पुत्रियाँ अरिष्टनेमि को दी थीं जिनमें अरिष्टनेमि से दक्ष के सौलह दौहित्र हुए और दो पुत्रियाँ बहुपुत्र को दी थीं जिनमें चार विद्युत् ( विजुलियाँ ) हुई ॥ ४६ ॥



इक कपिल१चंडमारुत निदान,अरु अरुन२करै आतप उफान॥  
 दुरभिच्छ करै तीजी सु स्याम३,पीता४सु चतुर्थी वृष्टिकाम॥४७॥  
 दुव२अंगिराहिँ दीनी जु दच्छ,उनमाँहिँ ऋचा हुव पूज्य अच्छ ॥  
 दुव२पुत्रि कृशाश्वहिँ दच्छ दीन,सुर सस्त्र जने तिन हे प्रवीन ॥४८॥  
 कश्यपकै इतरहु बहुत नारि,दिय बिबिध सर्ग तिन हू बिथारि ॥  
 वैश्वानरतनया दुव२तथाहि,काली२रु पुलोमा२लिन्न व्याहि ॥४९॥  
 तहँ कालखंज१पौलोम२बार,कश्यप सुत आसुर खछ६०हजार ६०००  
 दिति गर्भ कट्टि इक१मरुतवान,किय देव मरुतगन तान४९मान५०॥  
 इक१सिंहिका १हु कश्यप कलत्र,तम आदि असुर हुव च्यारि४तत्र॥  
 तम१चंद्रप्रमर्दन२अरु सुचंद्र३,रु चउत्थ४चन्द्रहंता४अतंद्र॥ ५१ ॥  
 यौही दनायु२तहँ च्यारि४बीर, बिल्वर१लव२वृत्र३रु बीर४धीर ॥  
 काला३कै चउ४कालेय पुत्र,जे असुर बिनासन१क्रोध२जुत ॥५२॥  
 तैसैहि क्रोधहंता३तृतीय, पुनि क्रोधसत्रु४घन कपट हीय ॥  
 कपिला४बिच ब्राह्मण१अमृत२गाय३,गंधर्व४कतिकअच्छरि५सुभाय  
 जाये मृगी५हु मृगसर्ग केक, बलि सुनहु इतरं अविरेत विवेक ॥

जिनमें एक तौ नीले, पीले मिश्रित रंगवाली है जो प्रचंड पवन पैदा करती है, और दूसरी लाल है सो ताप करती है, तीसरी काले रंगवाली दुर्भिच्छ करती है और चौथी पीले रंगवाली वर्षा करती है ॥ ४७ ॥ दक्ष ने अपनी दो पुत्रियां अंगिरा को दीं उनमें वेद के पचीस २५ ऋचाओं की अधिष्ठात्री उत्तम और पूज्य देवता हुई। दक्ष ने दो पुत्रियां कृशाश्व को दीं जिनने हे प्रवीण राजा रामसिंह ! सुरशस्त्र ( देवप्रहरण नामक पुत्र ) जने ॥ ४८ ॥ और भी नाना प्रकार की सृष्टि इसी प्रकार वैश्वानर की काली और पुलोमा नाम की दो कन्या कश्यप ने विवाही ॥ ४९ ॥ जिन काली और पुलोमा के बालक कश्यप के पुत्र कालखंज और पौलोम नामवाले साठहजार असुर हुए और दिति ने मरुत्वान् नामक अपने एक गर्भ को काट कर मरुतगण नाम के उनपचास देवता उत्पन्न किये ॥ ५० ॥ १ स्त्री २ आलस्यरहित ॥ ५१ ॥ ३ दनायु नामक स्त्री ने ४ काला नामक स्त्री के ॥ ५२ ॥ ५ हृदय में घने कपटवाले चार पुत्र हुए ६ कपिल नामक स्त्री में ॥ ५३ ॥ ७ मृगी नामक स्त्री ने ८ मृगों की सृष्टि ९ पुनि १० और ११ विवेकवाली कृती मरामन्दा नामक स्त्री



मृगमंदा६रिच्छ१रु चमर२जाय,हुवमुदितहरि७हु हय१पुत्र पाया५४।  
 बानर२गोपुच्छ३हु त्योंहिं तास, भद्रमना८त्यौं तस इक्क१आस ॥  
 सु इरावानक१अभिधान जुत,ऐरावतश्वारन जास उत्त ॥ ५५ ॥  
 सार्दूली९के उर सिंह१जात, बलि ताकै द्वीपों२व्याघ्र३जात ॥  
 मातंगी१०उर गज और जूँह,श्वेता११संततिदिग्गज समूह ॥ ५६ ॥  
 दर्जी२ हु इक्क१सुरसा१२हि ताम,हुव पंच५मुता सुनिये ऽव नाम ॥  
 रोहिणिका१भद्रा२विमलिका३रु,गंधर्विका४रु अनला५हु चारु५७।  
 रोहिणिके गोगन प्राप्तपूज,त्यौं हय गंधर्वीके तनूज ॥  
 तरुजाति पिंडफल नाम तत्थ,अनलाके उपजे सप्त७सत्थ ॥ ५९ ॥  
 इतरहु दानव दनुके अपत्य,सुनिये जे उद्धत इष्ट हत्ये ॥  
 असिलोमा१केसो२नामधेयें,दुर्जय३अयस्सिरा४पापप्रेय ॥ ५९ ॥  
 अश्वपति५गगनमूर्धा६रुअश्व७,कपट८कुपट९अश्वसिरा१०अघर्षेवा।  
 सरभ११अयस्संकु१२रुं पेगवान१३,सुच्छम१४तुहुंड१५पुनिकेतुमान॥  
 अश्वप्रीव१७रुइपुपात१८जानि,पुनिसलभ१९विरूपाक्ष२०हुप्रमानि।  
 रु निकुंभ२१महोदर२२तिमहि चन्द्र२३,  
 मृतपा२४सठ२५सूर्य२६तथाहि चन्द्र\*२७ ॥ ६१ ॥

रीछ और चमरी (सुरागाय) जनकर आनन्दत हुई और हरि नामक स्त्री ने घोड़ा जना ॥ ५४ ॥ इसी प्रकार उसी हरिनामक स्त्री के बानर और गोपुच्छ (लंगूर) हुए भद्रमना के इरावान नामवाला एक पुत्र हुआ जिसके ऐरावत नाम हाथी हुआ सार्दूली के उर से सिंह, चीता और व्याघ्र के समूह हुए, मातंगी के उर से हाथी और जूँह, श्वेता के उर से दिशाओं के हाथियों का समूह हुआ ॥ ५६ ॥ तहां एक अन्य सुरसा नामवाली चारहवीं स्त्री थी जिस के पांच पुत्रियां हुईं जिन के नाम अब सुनो ॥ ५७ ॥ इन में रोहिणी के पूज्य गौवों का गण प्राप्त हुआ और चौथी गन्धर्वी के घोड़े हुए और ७ वृक्ष (पिंड अर्थात् दाब टहनी से लगनेवाले और फल अर्थात् बीज से लगनेवाले सात प्रकार के वृक्ष अनला के हुए) ॥ ५८ ॥ और भी दनु के पुत्र दानव बड़े उद्धत और इष्ट को नाश करनेवाले हुए जिन के नाम सुनो, १२ नामवाला १३ पाप ही है प्यारा जिस के ॥ ५९ ॥ १४ पाप ही है अपना जिस के ॥ ६० ॥ १५ अरु

एकाक्षरं प्रलंबं २६ हु पापनिष्ठ, रुदनायु ३० दीर्घजिह्व ३० रु गरिष्ठ ३१  
विनताकै अपर हु च्यारि ४ बाल, ते ताक्ष्य १ अरुणि २ बारुणि ३ बिसाल  
चौथो अरिष्टनेमि ४ हु कहंत, ए सब सुपर्णसंज्ञा लहंत ।

काकी १ हु इक कस्यप कलत्र, हुव काँक १ रु घूक २ हु संग तत्र ॥ ६३ ॥

धृतराष्ट्री २ में कलहंस १ हंस २, भद्रा ३ हु माँहिसुर्क १ कोक २ वंस ॥

कुंभ १ रु निकुंभ २ प्रल्हादकै हु, सिबि १ बाष्कल २ अनुल्हादक तनै हु ॥

गरुडाग्रंजकै स्येनी कलत्र, संपाति १ जटायुव २ तनै तत्र ॥

इहिँ किरै न माँहिँ तार्तीयै ३ अंस, वरन्यौ श्रीभारत उक्तवंस ॥ ६४ ॥

इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे प्रथमशराशो विद्यमा-  
नकल्पसर्जनान्तराऽवसर्य प्राचेतसदत्तदौहित्रसुराऽसुरादिसूचनमेको-  
नविंशो १९ मयूखः ॥ १६ ॥

प्रायोन्नजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

दोहा

स्वायंभुवमनुके कह्यो, तनय प्रियव्रतनाम ।

१ पाप की निष्ठावाला २ विनता नामक स्त्री के और भी चार  
थालक हुए ये सब पक्षियों की संज्ञा ( नाम ) वाले हैं और कस्यप के एक  
काकी नामक स्त्री भी थी जिस के काकों ( कागलों ) घूकों ( उलूकों ) की  
सृष्टि हुई ॥ ६३ ॥ धृतराष्ट्री नामक स्त्री के कलहंस और हंस हुए और भद्रा  
नामक स्त्री के सँवे और चक्रवे हुए । प्रल्हाद के भी कुंभ और निकुंभ नामक  
पुत्र और अनुल्हाद के शिवि और बाष्कल हुए ॥ ६४ ॥ गरुड़ के बड़े भाई  
( अरुण ) के सेनी नाम की स्त्री में संपाति और जटायु नामक पुत्र हुए ।  
इस मयूख में तीसरा अंश महाभारत की कथा से वर्णन किया गया है अर्थात्  
इस सृष्टि के क्रम में दो तृतीयांश तो विष्णुपुराण के मत से और अन्तिम  
एकतृतीयांश महाभारत के मत से वर्णन किया गया है इसी से कहीं कहीं  
पुनरुक्ति और विरुद्ध दीखता है सो इस में उक्त ग्रन्थों का मत भेद जानना  
चाहिये ॥ ६५ ॥

श्रीवंशभास्करमहाचम्पूके पूर्वायणके प्रथमराशि में वर्तमानकल्प की रच-  
नाके समय में दत्तप्रजापति के दोहिते प्रचेतस, देवता असुर आदि के जताने का  
उन्नीसवां मयूख समाप्त हुआ ॥ १६ ॥

स्वायंभुव मनु के दो पुत्रों में उत्तानपाद का वंश तो ऊपर कहा गया

तास बंस भूभागपति, सुनिये संभरैराम ॥ १ ॥

पादाकुलकम्

कर्दमनाम प्रजापति कन्या, धीर बिबाहिलही तिय धन्या ।  
समयपाय तिहिँ राज्य सम्हारयो, निजभुव प्रति निसँ कुहँर निह रयो ।  
रचि प्रतिदिन चढि द्विगुनँ चक्ररथ, रजनि तप्यो रुचल्यो रविके पथ ॥  
याकोरथ डक १ चक्रफिरतभुव, प्रधिसौँ खुदि खुदि सिंधु सप्त ७हुव ॥ ३ ॥  
समुझि काँल १ अरु कर्म मिटत सब, बरज्यो जब गुरुजनन रुक्यो तब

दस १० मित भये प्रियव्रतके सुत,

तँहँ आग्नीध्र ३।१ रुग्निबाहु ३।२ नुत ॥ ४ ॥

बपुष्मान ३।३ द्युतिमान ३।४ प्रमानहु,

जिम मेधा ३।५ मेधातिथि ३।६ जानहु ॥

भव्य ३।७ सवन ३।८ पुनि पुत्र ३।९ नाम हुव,

सुनिये ज्योतिष्मान ३।१० दमम १० सुवे ॥ ५ ॥

अग्निबाहु १ मेधा २ रु पुत्र ३ त्रय ३, राज्यहिँ छोरि भये समाधि लयँ ॥

प्रियव्रत का 'वंश' और भूमि का विभाग ( ४ ) और उन भूमि के बंटों के स्वामिपन का वर्णन हे चहुँवान रामसिंह अब सुनो ॥ १ ॥ कर्दम नामक प्रजापति की पुत्री जिस का कन्या नाम था उस को धीर ( प्रियव्रत ) ने विवाह ली और समय पाकर अपना राज्य सम्हाला उस समय अपनी भूमि पर रात्रि और कुहर ( धोहर ) छाया हुआ देखा ॥ २ ॥ तब प्रतिदिन रथ पर चढ़कर सूर्य से द्विगुणँ चक्र रचकर अर्थात् सूर्य एक दिन रात्रि में एक चक्र लगाता है उस के स्थान में प्रियव्रत ने दो चक्र लगाये इस से रात्रि में भी तप और सूर्य के मार्ग चला, इस का रथ एक पहिये से भूमि पर फिरा जिस की पूँठी से खुद खुद कर सात समुद्र होगये ॥ ३ ॥ इस से समय को और सब कर्मों को मिटते हुए जान ( समय की गणना सूर्य के उदय अस्त से होती है और प्रियव्रत ने प्रतिदिन पृथ्वी के दो चक्र लगाकर अपने तेज से रात्रि को मिटाकर सदैव प्रकाश कर दिया तो काल ( समय ) की गणना मिट गई ) गुरु लोगों ने मना किया तब रुका, इस प्रियव्रत के दश पुत्र हुए ८ स्तुति योग्य ॥ ४ ॥ दंशवां पुत्र ॥ ५ ॥ इन में से अग्निबाहु, मेधा और पुत्र नाम के तीन पुत्र तो राज्य को छोड़कर समाधि में लीन होगये, बाकी के सातों को प्रियव्रत

द्वीप सप्त७दिय खिलनप्रियव्रत, सुत जनु अंजु अबंति महामत ॥६॥  
 आग्नीध्र१हिं जंबू १यह अप्प्यो, प्लक्षशाज्य मेधातिथिरथप्प्यो ॥  
 वपुष्मान३कैहँ सम्मलि३दिन्नो, कुस४नृप ज्योतिष्मान४निं किन्नो ॥७॥  
 क्रौंच द्वीप५दयो मतिमान५हिं, साकद्वीप६भव्य६अभिधानैहिं ॥  
 सवन७सुताहि पुष्कर७पति ठान्यो, इम उपरामं प्रियव्रत आन्यो ॥८॥  
 जंबूपति आग्नीध्र तनय नव९, भये वीर कलिमल अटवीदव ॥  
 जे नव९खंड अधीस्वर जानहु, पञ्जभटिका करि नाम प्रमानहु ॥९॥

### पञ्जभटिका

जहँ नाभि४१बहुरि विंपुरुष४२जानि,  
 हरिवर्ष ४३ इलावृत ४४ पुनि प्रमानि ॥

रम्यक ४५ रु हिरण्मान ४६ हु नृपाल,

कुरु४७पुनि भद्राश्व४८रु केतुमाल४९ ॥ १० ॥

इनको जंबूके नव९हि भाग, दै भूप गयो बन लहि विराग ॥  
 लवणोद हिमालय मध्यदेस१, अप्प्यो नृप नाभि१हिं यह अंसेस११  
 अपनो सुनि भारतखण्ड१ख्यात, जिहिं नाम नाभिखण्ड१हु कहात ॥  
 हिमवान हेमकूटांतेशल२, अप्प्यो विंपुरुष२हिं पुहविपाल ॥१२॥  
 गिरि हेमकूट सन निषध अंत३, सौंप्प्यो हरिवर्ष३हिं यह२सुमंत ॥  
 गिरिनिषधनील विच जो प्रदेस४, जहँ मेरुसुरन आलय विसेस ॥१३॥

ने सात द्वीप बांट दिये ॥ ६ ॥ १ यह जंबूद्वीप दिया २ शाल्मलि द्वीप ॥ ७ ॥  
 ३ नाम वालों को ४ विरक्तपन ॥ ८ ॥ जंबूद्वीप के पति आग्नीध्र के पाँप  
 रूपी वन को जलानेवाले अग्नि रूप नौ वीर पुत्र हुए उन्हींको जंबूद्वीप के  
 नव खंडों के स्वामि जानो. जिनके नाम आगे के पञ्जभटिका नामक छन्द में  
 हैं ॥ ९ ॥ १० ॥ इन नव ही पुत्रों को जंबूद्वीप के नौ ही खंड देकर राजा ( आ-  
 ग्नीध्र) वैराग्य लेकर वन में गया. चार समुद्र और हिमालय पर्वत के बीच का  
 सम्पूर्ण देश राजा नाभि को दिया ॥ ११ ॥ वही यह अपना भरतखंड प्रसिद्ध  
 है इसी को नाभि खंड भी कहते हैं । हिमवान् और हेमकूट नामक पर्वतों  
 के बीच का देश राजा ने विंपुरुष को दिया ॥ १२ ॥ हेमकूट नामक पर्वत  
 से निषध नामक पर्वत के बीच का देश उस अष्ट बुद्धिवाले ने हरिवर्ष को  
 दिया । निषध गिरि और नीलगिरि के बीच का देश जहां पर देवताओं का

चउ४कोनखण्ड यह पुण्यपत्त, आग्नीध्र इलावृत ४कों सुंदत्त ॥  
 थिरनील श्वेतगिरिमध्य थान५, सो दिन्नो रम्यक प्रहित सुजान ॥ १४ ॥  
 गिरि श्वेतशृंगधर मध्यभाग६, सु हिरण्मान६हि दिन्नो सैराग ॥  
 शृंगी गिरिसौ लवणोद मेय, सो ७खण्ड दयो कुरु ७अर्थ श्रेय ॥ १५ ॥  
 ए दक्षिण उत्तर खण्ड सत्त ७, जेठे सुत सत्त ७न लहिय तत्त ॥  
 इक पूर्व इलावृतसौ प्रदेस ८, भद्राश्व ८कियउ ताको धरेस ॥ १६ ॥  
 प्रांतीच्य इलावृतसौ जु भाग ९, सो केतुमाल ९हित दिय सुभाग \* ॥  
 ए खण्ड सुभगफल भोग इंद, पति नाम बजे नव ९ही प्रसिद्ध ॥ १७ ॥  
 इहि नाभिखण्ड १ बिनु अष्ट ८ देस, सब भौमस्वर्ग जानहु नरेस ॥  
 जहँ सिद्धि निसर्गहिसौ अनेक, न जँरा १ न मृत्यु २ जहँ बहु बिबेक ॥ १८ ॥  
 न अधर्म ३ धर्म ४ चउ ४ जुगबिधान ५, नहि, वर्णभेद ६ सब जहँ समान ॥  
 हिमगिरिसौ दक्षिणखण्ड ऐस, यामै हि जरा भय मुख असेस ॥ १९ ॥  
 आग्नीध्र भूप सुत नाभि ४ १ ७ म, धरनीस भयो यँह धर्मधाम ॥

घर सुमेरु पर्वत है वह पुण्य प्राप्त होनेवाला चौकोण देश राजा आग्नीध्र ने इलावृत को दिया. और नीलगिरि व श्वेतगिरि के बीच का स्थिर स्थान है वह रम्यक को दिया ॥ १३ ॥ १४ ॥ श्वेतगिरि और शृंगधर पर्वत के बीच का भाग हिरण्मान को प्रांति सहित दिया । और शृंगीपर्वत से उत्तर चार समुद्र तक है प्रमाण जिस का ऐसा श्रेष्ठ खंड कुरु को दिया ॥ १५ ॥ ये दक्षिण और उत्तर दिशा के सात खंड तो धड़े सात पुत्रों को दिये और इलावृत से पूर्व दिशा का एक देश है उस का राजा भद्राश्व को किया ॥ १६ ॥ इलावृत से पश्चिम दिशा का जो खंड है सो केतुमाल को दिया ये श्रेष्ठ निर्मल फल भोगने वाले खंड नव ही पतियों के नाम से प्रसिद्ध हुए ॥ १७ ॥ इस नाभि ( भरतखंड ) के बिना बाकी के आठों देश हैं जिन को है राजा रामसिंह भूमि के स्वर्ग जानो जहां पर स्वभाव से ही अनेक सिद्धियां हैं वहां न तो वृद्धावस्था होती है न मृत्यु होती है और बहुत ज्ञान है ॥ १८ ॥ वहां धर्म, अधर्म भी और सत्ययुग आदि चार युग की रचना भी नहीं है और वर्ण भेद भी नहीं सब बराबर हैं, हिमालय पर्वत के दक्षिण दिशा में यह ( भारत वर्ष ) है जिसी में बुढ़ापे आदि का सब भय है ॥ १९ ॥ राजा आग्नीध्र के बड़ा पुत्र नाभि नामक राजा हुआ जिस धर्म धाम के मरु देवी



रानी मरुदेवी नाभि दार, इनकै तनूज ऋषभावतार ॥ २० ॥  
 सत १०० पुत्र ऋषभ नृपकै सधीर, बँड्यर भयो तँहँ भरत ६बीर ॥  
 इनमै असी रु इक ८१ बिप्र ईद, सुत नव ९हुव कविमुखँ जोगसिद्धा ११।  
 इस १० सेँसरहे तिन्ह बंटी देस, करि अस्वमेधमुख मख असेस ॥  
 पट्टाभिसेकँ रचि भरतसीस, गो तपन पुलह आश्रम महीस ॥ २२ ॥  
 तप घोर सद्धि करि खीनकाय, बिनु बस्त्र बदन बीटाँ बनाय ॥  
 दुख सुख प्रसन्न श्रीऋषभदेव ५, अवधूत लह्यो निज रूप एव ॥ २३ ॥  
 भरत ६हु हुव भूपति अद्वितीय, सुत सुमति ७भयो ताकै बलीय ॥  
 दैयाहि राज्य बन भरत जाय, किय तप कूस सालग्राम काय ॥ २४ ॥  
 इक दिवसगयो नदितीर न्हान, तँहँ फंद फस्यो बिधिकेँ बिधान ॥  
 अगँ इक ऐनी पिबत तोयँ, गज्ज्यो मृगेसँ तँहँ ढिगहि होय ॥ २५ ॥  
 हरिनी सु भजी सुनि मलपि फालँ, गिरि गर्भगयो तस ताहिकाल ॥  
 आन्यौ दयालु मुनिबर उठाय, दै उचित भोग पोख्यो लडाय ॥ २६ ॥  
 कुलराज्य जदपि छोरे नरेस, मृगपोतँ तदपि मन्न्यौ बिसेस ॥  
 तामाँहिँ प्रीतिरचि निबिँबाँद, स्वसमाधि संग कियलहि प्रमाँद ॥ २७ ॥  
 तनुँ तजतहु मृगबिच चित्त लाय, ऐनी उर प्रँबिस्यो भरत आय ॥  
 चम्मेँलि तट पँदँनि प्रांत सेस, अघहर बनजंबूमार्ग एस ॥ २८ ॥  
 सीमा सु रावरी तीर्थसत्थ, जाँतिस्मर मृग हुव भरत जत्थ ॥

नामक राणी हुई जिस स्त्री में ऋषभ अवतार पुत्र हुए ॥ २० ॥ १ बड़ा  
 २ निर्मल ३ कवि को आदि देकर ॥ २१ ॥ ४ बाकी ५ भरत के शिर पर पाट का  
 अभिवेक करके राजा ऋषभ तप करने को पुलह ऋषि के आश्रम में गये ॥  
 ॥ २२ ॥ ६ मुख में ७ बीटा (डाट) ॥ २३ ॥ ८ शालिग्राम में जाकर तप से शरीर को  
 ८ क्षीण किया ॥ २४ ॥ वह भरत तपस्वी एक दिन स्नान करने को नदी के तीर  
 पर गया वहाँ पर ब्रह्मा की रचना के फन्दे में पड़ा अर्थात् आगे एक हँसिणी  
 पानी पी रही थी १३ सिंह ॥ २५ ॥ १४ छलांग मारकर ॥ २६ ॥ १५ मृग के बच्चे को १६  
 विवाद रहित १७ चित्तविक्षेप (मोह भूल) १८ शरीर छोड़ते समय भी हँसि-  
 णी के पेट में प्रवेश किया चामेल नदी के किनारे पाटण नामक नगर के पा-  
 स के देश में पाप के हरने वाले इस जम्बू मार्ग नामक घन में ॥ २८ ॥  
 हेमवारावराजा रामसिंह तीर्थ के साथ आपकी सीमा में भरत अपनी पूर्व जन्म



तजि पूर्वमोह धरि चित्त ध्यान, पुनि सालग्रामहि गो सयान ॥ २९ ॥  
 सूके लून पलन तत्थ खाय, मृगदेह तज्यो मन सुद्धि पाय ॥  
 जोगी द्विजकै तब जन्मलीन, पुनि आत्मबोध पकरयो प्रवीन ॥ ३० ॥  
 पठनादि सकल द्विजधर्म छोरि, भो बीर त्रिगुण बाहिर बहोरि ॥  
 संध्यादिकर्म न करत निहारि, बंधुन कुपात्र कहि दिय बिडारि ॥ ३१ ॥  
 जँडलों सु अटत द्विज अप्रमत्त, पटु वीरराजके देस पत्त ॥  
 वह बीरराज मुनि कपिलपास, सुश्रूषु जातहो सांख्य आस ॥ ३२ ॥  
 जडभरत हु छँता पुष्ट जानि, नृपके नृजान जोस्यो सु आनि ॥  
 तेरज्यो नृप मंथरं चलत ताहि, अध्यात्म दयो द्विज तत्थ याहि ॥ ३३ ॥  
 ऋभु १ अरु निदाघ २ गुरु १ छात्र २ रूप, अजसुत १ पुलस्त्यसुत २ जे अनूप ॥  
 अगँ हुव तिनको कहि उदंत, समुझायो नृप भरतहि महंत ॥ ३४ ॥  
 पहुँच्यो न ईच्छुमति सरित तीर, बीचहि इम मोरयो भरत बीर ॥  
 नृप ऋषभपुत्र इम आत्मनेह, उद्धव दुवरलै हुव मुक्त एह ॥ ३५ ॥  
 तस नाम अंस इतको प्रदेस, यह भरतखंड कहियत नरेस ॥  
 नृप भरत पुत्र हुव सुमति १ खँयात, जाके सुत इंद्रद्युम्न ८ जात ॥ ३६ ॥

की जाति को याद रखनेवाला नृग हुआ सो पहिले के मोह को छोड़ कर चित्त में ध्यान धर कर वह बुद्धिमान् फिर शालिग्राम में ही गया ॥ २९ ॥  
 १ तत्त्वज्ञान ॥ ३० ॥ त्रिगुण बाहिर ( गुणातीत अर्थात् ब्रह्म ज्ञानी हो गया )  
 २ निकाल दिया ॥ ३१ ॥ जँड (सूख) के समान फिरता हुआ सावधान वह द्विज,  
 वीरराज नामक चतुर राजा के देश में गया. ५ यह वीर कपिल मुनि के पास  
 सांख्य शास्त्र सुनने को जाता था ॥ ३२ ॥ जडभरत को मोटा ताजा जानकर  
 द्वारपाल ( छड़ीदार ) ने राजा की पालखी में लगा दिया जिसको धीरे चलने के कारण राजा ने धमकाया तहां उस जडभरत ने उस वीरराज को  
 आत्मज्ञान दिया ॥ ३३ ॥ ब्रह्मा के पुत्र ऋभु ने गुरु होकर पुलस्त्य के पुत्र  
 निदाघ को शिष्य बनाकर ब्रह्मज्ञान दिया था जिसकी कथा विष्णुपुराण के  
 द्वितीय अंश के पन्द्रहवें और सौलहवें अध्याय में सविस्तर है ॥ ३४ ॥ इच्छुम-  
 ती नदी के तीर पर कपिल मुनि के पास नहीं पहुँचा और उस वीर भरत ने उस  
 राजा को बीच से ही पीछा मोड़ दिया, इस प्रकार राजा ऋषभदेव का पुत्र  
 (भरत) आत्मा के स्नेह से दो जन्म लेकर मुक्त हुआ ॥ ३५ ॥ १५ प्रसिद्ध १६ हुआ

चतुर्दशलोकसंस्थान] प्रथ राशि—एकविंशमयूख ( २०६ )

परमेष्ठो९तसु प्रतिहार१०तास,तस पुत्र११तास उद्गीथ१२आस॥  
ताकै प्रस्ताव१३रूपृथु१४तदीय,तस नक्त१५तास सुत गय१६गैरीय  
नर१७तास बिरोह१८तास जानि,पुनि तास महावीर्य१९सु प्रमानि  
क्षीमान२०तास ताकै महान्त२१,तस गोभन२२त्वष्टा२३तास कांतै३८  
त्वष्टाकै बिरज२४रु रज२५तदीय,ताकै सुत सतजित२६हुव बलीय  
सतजितकै आत्मज२७सत१००सयान,विष्वग्ज्योति२७सुतिनमें प्रधान  
पहिले मन्वन्तर यहहि बंस, अवनीस रह्यो इतरनवतंस ॥

स्वारोचिष आदिक मनुन काल,उत्तानपाद कुल भूमिपाल ॥४०॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे प्रथमराशौ विद्यमा-  
नविशदवराहकल्पसर्गान्तर्भूतपूर्वमनुस्वायम्भुवप्रियव्रतवंशवर्णनंविं-  
शो२०मयूखः ॥ २० ॥

प्रायोन्नजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

पञ्चमटिका

इम द्रुहिर्न रचिय नरसर्ग एस,अरु रचिय नष्टलोकहु असेस ॥  
नैमित्तिकें लयमैं च्यारि४लोक,आये न सत्यलोकादि ओकें ॥ १ ॥

हरिगीतम्

इक१कोटिसरबसु८५लक्ष१८५०००००जोजनहेठैं अंडकटाहसौं,  
तहैं सत्यलोक१सु कोटि बारह१२०००००००मेयें जोजन राहसौं॥

१॥आ२उसके३भारी॥३७॥ ४प्यारा॥३८॥५पुत्र ६ बडा ॥३९॥ पहिले (चाक्षुष)  
मन्वन्तर में यही वंश और राजाओं का मुकुट होकर रहा और स्वारोचिष आदि  
क मन्वन्तरों के समय में उत्तानपाद का लाल भूमि को पालनेवाला रहा॥४०॥

श्री वंशभास्कर महाचम्पू के प्रथमराशि में वर्तमान रवेत वाराह कल्प  
की सृष्टि रचना के भीतर प्रथम मनु स्वायम्भुव में प्रियव्रत के वंश वर्णन का  
बीसवां मयूख समाप्त हुआ ॥ २० ॥

इस प्रकार ब्रह्मा ने यह मनुष्य सृष्टि रची और दृष्टि में नहीं आनेवाले  
सम्पूर्ण लोक भी रचे तिन में सत्यलोक को आदि लेकर चार लोकों के स्थानें  
नैमित्तिकें ( ब्रह्मा के शयन करने पर होने वाले ) प्रलय में नहीं आये ॥ १ ॥  
१२ नीचे का अंडकटाह १३ प्रमाण का

रत आत्मबोधं बहोरि जन्म न लैनहार जहाँ रहैं,  
 मद१काम२क्रोध३न दर्प४मोह५न लोभ६ठाम जहाँ लहैं ॥ २ ॥  
 ताकै तैं तपलोक२जोजन अष्टकोटि८०००००००० सु जानिये,  
 बैराज नामक देव आदिन तत्थ बास बखानिये ॥  
 ताकै तैं जनलोक३जो दुव कोटि२०००००००० जोजन मान है,  
 सु सनंदनादिक ब्रह्मपुत्रन बासकों थिर थान है ॥ ३ ॥  
 महाराख्य लोक ४सु ताहुसों तर कोटि१०००००००० जोजन धारिये  
 भृगु आदि जे मुनिराज तत्थ निवास निष्ठ बिचारिये ॥  
 तर स्वर्गलोक५रच्यो चउदह लकख१४०००००० जोजन मानसों,  
 ध्रुव उच्च ह्वाँ ऋषि सप्त७२ए कछु हेठ है तैस थानसों ॥ ४ ॥  
 इनके तैं इन्द्र लकख १०००००० जोजन सौरि३मंडल थप्पयो,  
 सनिके तैं दुव लकख२०००००० जोजन थान गीर्णपति४को ठयो ॥  
 सुरके पुरोहितके तैं दुव लकख२०००००० जोजन आर५है,  
 अरु आरसों दव लकख२०००००० जोजन हेठ सुक्र६उदार है ॥ ५ ॥  
 दुव लकख२०००००० जोजन सुक्रसों तर चन्द्रको सुत७ह्वाँ बसैं,  
 दुव लकख२०००००० जोजनपैं भपंजंर८चन्द्रके सुतसों लसैं ।  
 नच्छत्र मंडलके तैं दुव लकख२०००००० जोजन है सैंसी९,  
 इक लकख१०००००० जोजन तातैं छवि भानु१०मंडलकी लसी ॥ ६ ॥  
 यह यों चउदह लकख१४००००० जोजन स्वर्गलोक५बनायकैं,  
 सुर१अच्छरी२पुनि देवगायन३तत्थ तप्पिय चायकैं ।  
 मयु४सिद्ध५चारन६जंछ७गुह्यक८आदि तैत्थहि ए रहैं,  
 करि अप्प अप्पन उच्च नीच निवास भोगनकों लहैं ॥ ७ ॥

१ तत्त्वज्ञान में रत २ प्रमाणवाला ३ धर्म में अछा रखनेवाले ४ प्रमाण से ५ उस स्थान  
 से ध्रुव तो ऊपर है और सप्त ऋषि कुछ नीचे हैं ॥ ४ ॥ ६ शनैश्चर का भण्डल ७ बृहस्पति  
 का स्थान रक्खा ८ मंगल ॥ ५ ॥ ९ ध्रुव १० नक्षत्र चक्र ११ चन्द्रमा ॥ ६ ॥ इम  
 प्रकार चौदह लाख जोजन का स्वर्गलोक बनाकर देवता, अप्सरा और  
 गन्धर्व वहां रक्खे और किन्नर १२ यक्ष १३ उसी स्वर्गमें ॥ ७ ॥

चतुर्दशलोकसंस्थान ] प्रथमराशि-एकविंशमयूख ( २११ )

रविसौ तैरै भुवलों रच्यो भुवराख्य लोकदनिहारिये,  
इक लकख ००००० जोजन उछैयी यह धाम धीधन धारिये।  
खग १ भूत २ डाँकिनि ३ साँकिनी ४ रु पिर्साच ५ आंसिर ६ खेचैरी ७,  
बैल ८ भैरव ९ जोगिनो १० इनकी इहाँ अर्वेली भरी ॥ ८ ॥  
अज द्वीप सप्त ७ उपेतैं त्यों यह भूमिलोक ७हु निर्मयो,  
गिरि मेरु जोजन लकख १००००० लंब सु रोपि अंतरमैं दयो ।  
भुवमाँहि सोलह लकख १६०००० जोजन सेस उपपर जो रयो,  
यह भैर्म पर्वत भूत्रिविष्टप भोन देवनको कयो ॥ ९ ॥  
प्रभु व्योस तास हजार सोलह १६००० मूल मान प्रमानिये,  
जिमही बतीस हजार ३२००० जोजन मत्थ अयित जानिये ।  
बिच मेरु मस्तकपै बिरचैननै रची अपनी पुरी,  
परिगाँह इंद्र १४ हजार १४००० जोजन जूँ जास मिती जुरी ॥ १० ॥  
तहँ लोकपालनकोहु यासन अट्टछाँ पुर निर्मये,  
भव इंद्र आदिक तत्थहू इक रूपसौ बसते भये ॥

१ भुवर है नाम जिसका (भुवलोंक) २ ऊँचा ३ बुद्धि ही है धन जिसके ऐसा पं  
डित है रामसिंह! ४ देव ( मार्गण ) ५ देव योनि विशेष ६ कालीगण ( देवी  
विशेष ) ७ देवी की दासी विशेष ८ देवयोनि विशेष ९ राक्षस १० विद्याध  
रों की स्त्रियाँ और विद्याधर ११ निवगण विशेष ( शिव के द्वारपाल ) १२  
रुद्र विशेष १३ देवी विशेष जो संख्या में ६४ हैं. १४ इनकी वहाँ पर पंक्तियाँ  
भरी हुई हैं ॥ ८ ॥ ब्रह्मा ने सात छीपों सहित इस सातवें भूमि लोक को ब  
नाया जिसके बीच में सुमेरु पर्वत लाख जोजन ( चार लाख कोस ) ल  
खा रक्खा जिस में सोलह हजार जोजन तो भूमि के भीतर और बाकी  
ऊपर को रहा. इहाँ पर मूल में सोलह लाख योजन भूमि में लिखा सो पाठा  
न्तर से अशुद्ध मालूम होता है इस कारण से हमने यहाँ विष्णुपुराण के दू  
सरे अंश के दूसरे अध्याय के अनुसार लिख दिया है. यह सोने का पर्वत जो  
भूमि का स्वर्ग है देवताओं का घर हुआ ॥ ९ ॥ हे वामि रामसिंह उस सु  
मेरु के मूल का बिस्तार सोलह हजार योजन प्रमाण; और इसी  
प्रकार बत्तीस हजार जोजन चौड़ा मस्तक जानो. उस मेरु के मस्तक के  
बीच में ब्रह्मा ने अपनी पुरी रची जिसका बिस्तार चौदह हजार जोजन  
का है हममें इस प्रमाण से समूह जुड़ा ॥ १० ॥ इस पुरी से आठों ही ओरें

अंगुष्ठसों किय बिष्णु बामन बिद्ध अण्डकटाहकों,  
 तँहँ होय बाहिरको धस्यो छल दाहिबे भवदाहकों ॥ ११ ॥  
 कहिये अमर्त्यन आपगा करि लोकपावन उद्ध जो,  
 विधि द्रुगं चत्वरमें परैं सुरसैलकै सिर सुद्ध जो ॥  
 करि मेरुसों चउ४रूप जो दिस च्यारि४में चलती लसैं,  
 जलजंत्रलों भिलि वर्ष अद्रिनपैं रु अर्गावमें धसैं ॥ १२ ॥  
 भिलि गंधमादन पूर्व१घाँ भद्राश्वमें सीता२बहैं,  
 निषधादि त्रय३छिलि अलकनंदा२दोख दक्षिण२के दहैं ॥  
 इत३माल्यवानहिँ लंघि चच्छु३सु केतुमालहिँ उद्धरैं,  
 भद्रा४सु उत्तर५नीलश्वेतहिँ लंघि शृंगियतैं ठरैं ॥ १३ ॥  
 भुव मध्यमें यह भैर्म भूधर यों विरंचननैँधरयो,  
 लभि मेरुकै चउ४कौद ठंभ चतुष्क अद्रिनको धरयो ॥  
 तँहँ पुँब्व१मंदर२नाम पब्बय छीरसागर मंथं जो,  
 गिरि दूसरो इक गंधमादन२थंभदक्षिण२पंथ जो ॥ १४ ॥  
 विपुल्लाख्य३पच्छिम३भाग ओट सु मेरुके नग निर्भयो,

को लोकापालों के पुर बनाये जहां शिव इन्द्र आदिक सभी एक रूप से बसे  
 जब विष्णु के अवतार बामन ने अपने अंगूठे से अंड कटाह को फोड़ा वहां होकर  
 संसार के पापों को जलाने के लिये जल बाहर को घुसा उसको देवनदी कहते हैं  
 जिस ने लोक को पवित्र किया जो ब्रह्मा के पुर के चौंद में होकर देवताओं  
 के पर्वत ( सुमेरु ) के मस्तक पर पड़ती है । वह देवनदी सुमेरु से चारों धारा  
 करके फुहारों के समान चली हुई शोभायमान भारतवर्ष के पर्वतों पर झि  
 लकर समुद्र में घुसती है ॥ १२ ॥ इन में से सीता नामक नदी गन्धमादन पर्वत  
 पर झिलकर भद्राश्व ( नलावृत ) खंड में पूर्वदिशा को बहती है और निषध  
 आदि तीन पर्वतों पर झिलकर अलकनन्दा नदी दक्षिण देश के पापों को जला  
 ती है । इधर चंचु नाम नदी माल्यवान पर्वत को लाँघकर केतुमाल नामक  
 पश्चिम खंड का उद्धार करती है और भद्रा नामक नदी उत्तर दिशा के नील  
 और श्वेतगिरि को लाँघकर दलती ( बहती ) है ॥ १३ ॥ भूमि के बीच में यह  
 सोने का पर्वत ब्रह्मा ने इस प्रकार घड़ा, मेरु के चारों दिशा में ठामने के लिये  
 चार पर्वतों को धरे, वहां पूर्व में मंदराचल जिस से छीर सागर मँथा गया और  
 दूसरा गन्धमादन पर्वत दक्षिण की ओर का थंभा हुआ ॥ १४ ॥ विपुल नामक



अरु उत्तरा४दिस अदिराज सुपार्श्व४ओटकना दयो ॥  
 सैमतुंगैपंक्ति१०हजार१००००जोजन मेरु थंभन च्यारि४जे,  
 क्रमतै कदंब१रु जंबु२पिप्पल३त्याँ रहे बट४धारि जे ॥ १५॥  
 चउ४रुक्ख लंब हजार जोजन इक्कसे जुत११००जे रचे,  
 जिनतैइलावृत खगडमै सुख स्वर्गतै मँहँगे मचे ॥  
 इनके बडे फल पक्किँ भरि झेँकरै सुभंगा छिँती,  
 सत अठ्ठ८००ओ इकसठि६१३ जिनकी अरतिनसौँ मिँती ॥ १६ ॥  
 दिस पुव्व१मै मवु धार पंच५कदंब१कोटरतै चलै,  
 अरु जंबु२के रसकी नदी फल फुटि दक्खिन त्याँ हलै ॥  
 जांबूनदाख्य सुवर्णा जो रस मँतिका छुवतै बनै,  
 यह द्वीप जंबुव१नामहू जिहिँ अँकसौँ जगमै भनै ॥ १७ ॥  
 सुरँनारि हाँटक सोहि लै बहुभंति भूखन झाँ रचै,  
 रस पानसौँ हुँ जेरा१कुंगध२हँषीक हानिन३तै बचै ॥  
 इम बोधि३सौँ बट४सौँ हु पच्छिम२और उत्तर४ओरलौँ,

पर्वत पश्चिम के भाग की आड बनाया गया और उत्तर दिशा में पर्वतराज ( सुमेरु ) के सुपार्श्व नामक पर्वत का ओटकना ( रोकनेवाला पदार्थ ) दिया। मेरु के ये चारों खंभे उँचाई में बराबर और पंक्ति में दश हजार जोजन हैं ये पर्वत क्रम से कदम्ब, जम्बू, पीपल और बड़ के वृक्षों को धारण करते हैं ॥ १५॥ ये चारों वृक्ष ग्यारह सौ योजन लंबे रचे जिस से इलावृत खंड में स्वर्ग से भी मँहँगे मन्व मचे। इन के बडे फल पककर भरते हैं जो भूमि को स्पर्श करके सौ-भाग्यवाली करते हैं उन फलों का प्रमाण आठ सौ इकसठ अरति का है ( चिँटी कानिष्ठिका अंगुली के अस्तक से लेकर कोनी तक के हाथ को अरति कहते हैं ) अर्थात् बिना मोड़ दिये सीधे हाथों से आठ सौ इकसठ हाथ का फल का प्रमाण है ॥ १६ ॥ पूर्वदिशा में कदम्ब के कोटर से सहत की पांच धारा चलती हैं और जम्बू के वृक्ष के फल फूट कर दक्षिण में उसके रस की नदी बहती है उस रस से मिँटी का स्पर्श होते ही जान्बूनद नामक सोना होजाता है उसी के अंक ( चिँह ) मे इस देश को जम्बूद्वीप कहते हैं ॥ १७ ॥ वहाँ पर उसी सोने को लेकर देवताओं की स्त्रियां भूषण बनाती हैं और उसी रस के पीने से वृद्धपन दुर्गन्ध और इंद्रियों की हानि से बचते हैं। इसी प्रकार पीपल और बड़ के वृक्ष से भी पश्चिम और उत्तर की ओर कामना पूर्ण करनेवाली दो



कठि कामपूरक धार द्वे २प्रसरै इलावृत दोरें लौं ॥ १८ ॥  
 • इन च्यारि४अंदिनै रचे औराम१ओ सरै२जे सुनौं,  
 क्रम हितुं चैत्ररथाख्य१ओ अरुणोद१सुंदर सो गनौं ॥  
 तिम गंधमादन२बाग ताल मर्हादिभद्र३ललांम है,  
 बैभ्राज ३अरु सीतोद३नंदन४ओ सुमानस४नाम है ॥ १९ ॥  
 करि थंभ ए चउ४केसरचल बीस२०हू लगते रचे,  
 वैकंक१कुरर२रु माल्यवान३कुसुंभ४सीत५इतै१खचे ॥  
 सिसिर६रु रुचक७निषध८रु पतंग९त्रिकूट१०दक्खिन२घां सुधी,  
 सिखिबास११इत३बैदूर्य१२कपिल१३रु गंधमादन१४जारुधी ॥ २० ॥  
 ऋषभाख्य१६हंस१७रु नाग१८संख१९रु कालजंघ२०उदीच४ए,  
 क्रमपूर्वसौं गिरि पंच५पंच५हि मेरु थंभन बीच ए ॥  
 विधि मेरु यौं रचि अंदि ओरहु खंडकी अवधी धरे,  
 क्रम तीन३दक्खिन तीन३उत्तर इक्क१इक्क१दुँ२घाँ करे ॥ २१ ॥  
 चोरे रु उच्च समान दोय हजार२०००जोजन जानिये,  
 खट६पुं६ब पच्छिम लंब जे लवैणोद लौं पहिचानिये ॥  
 तँहँ नाम निषध१रु हेमकूट२तथा हिमाद्रि३यहै त्रई३,  
 कमसौं प्रजोपति मेरु दक्खिन खंडभाजैक निर्मई ॥ २२ ॥  
 हरिवर्ष१किंपुरुषाख्य२भारतखंड३ए३तिनसौं बनै,  
 चोरे ति जोजने नोहजार९०००रु लंब सागर लौं भनै ॥  
 तिम नील१श्वेत२रु संगवान३सुमेरु उत्तर४घाँ दये,  
 तिनसौं त्रि३खंडतिरम्म्यकाख्य १हिरण्मयाख्य ३कुरु४भये ॥ २३ ॥  
 हरिवर्ष आदिक तुल्य है इनको प्रमानहु उच्चरयो,

धारा इलावृत खंड के फैलाव तक फैली है ॥ १८ ॥ २ पर्वतों पर ३ बाग  
 ४ तालाब ५ सं ६ महाभद्र ७ सुन्द ॥ १९ ॥ ये चार थंभ करके कन्धे  
 के ऊपर बीस पर्वत उस सुमेरु से लगे हुए हैं जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं  
 ६ ब्रह्मा ने १० पर्वत ११ दोनों ओर को ॥ २१ ॥ ये छहों पर्वत पूर्व और  
 पश्चिम को चार समुद्र तक लम्बे हैं १४ ब्रह्मा ने १५ विभाग करनेवाले  
 ॥ २२ ॥ १६ ते ( वे ) १७ और १८ ( तरफ ) ॥ २३ ॥

चतुर्दशलोकसंस्थान ] प्रथमराशि—एकविंशमसूत्र ( २१५ )

अरु गंधमादन१पुब्ब पच्छिम माल्यवान१गिरी घरयो ॥  
निषधारुपसँ अरु नीलसों इनके भिरे दुव२प्रांत है,  
इनसों बनें भद्राश्व१खंड रु केतुमाल१हु कंठ है ॥ २४ ॥  
दुव२एकतीस हजार३१०००जोजन खंड ए लवणोद लों,  
चउतीस सहस३४०००प्रमानि निषध१रु नील२पुब्बय कोद लों॥  
निषधारुप१नील२रु गंधमादन३माल्यवान२बिचै रह्यो,  
सम वेद बन्हि३४हजार३४०००जोजनसों इलावृत्त१जो कह्यो॥२५॥  
तहँ मेरुके चउ४कोदँ अदि उभै२उभै२बहुग्योँ ग्वे,  
तहँ पुब्ब जठर१रु देवकूट२ति नील नैषध लों खचे॥  
केलाम१ओ करबीर२दक्खिन ओर अर्णाव लों बनें,  
जिम पुब्ब निषध१रु पारियात्र२उभै२हि पच्छिममँ तँ ॥ २६ ॥  
जिम अदि दक्खिनके तथाहि त्रिशुंग१जारुधि२उत्तरा,  
गिरि अट्ट८उच्च असीति८०जोजन मान एहु धरँ धरा ॥  
नव९खंड यों इनमँ इलावृत्त मुख्य देवन भोग है,  
जहँ मृत्यु१व्याधि२कुरूप३आधि४जरा५दिको नहिँ जोग है ॥ २७ ॥  
अरु खंड भारत१ओ इलावृत्त२हीन सप्तक७खंड है,  
दसँ१०वा दु२अग्ग१२हजार१००००॥१२०००हायनँ आयु तत्थ अखंड है\*॥  
त्रेता सदाहि रहैं तहाँ कुरु खंड१मँ हरि मच्छै२है,  
भद्राश्वमँ हर्योसिर२वराह१सु केतुमाल२हि अच्छ है ॥ २८ ॥  
अरु कूर्म१भारतवर्ष२मँ यह खंड दक्खिन सर्वसों,  
जहँ कृत्यँ लार लगैं सु अप्पन ओक भाग्य अश्वर्वसों ॥

१प्रिया॥२४॥ २ पूर्व दिशा तक ३ चारों दिशा में ४ पर्वत ५ समुद्र पर्यन्त ॥ २६ ॥ ६ हर्मा प्रकार त्रिशुंग और जारुधि नामक उत्तर के मर्यादा पर्वत ७ पृथ्वी ८ मन की पीड़ा ॥ २७ ॥ भारतखंड और इलावृत्त खंड के बिना बाकी के सात खंड हैं १० दश व बारह हजार वर्ष की अखंड आयु है और इन खंडों में मदैव त्रेतायुग ही रहता है और कुरुखंड में मत्स्य भगवान्, भद्राश्व खंड में हयग्रीव भगवान्, केतुमाल खंड में वराह भगवान्, ॥ २८ ॥ और भारत वर्ष में कूर्म भगवान् की श्रुतियां रहती हैं, यह भारत खंड सब से दक्षिण में है जहां पर मनुष्य के किये हुए कर्म

\*कखण्ड है अखण्ड है अप्रमाणमान.

नवखंड ए इनमें ह कुलगिरि सप्तसप्तश्रचे जथा,  
 यामें महेन्द्र१रू पारियात्र२रू विंध्य३ सहय४घरे तथा ॥ २९ ॥  
 मलयाद्रि५ऋक्ष६रू सुक्तिमान७कुलाद्रि भारतमें इते,  
 नाना नदीजनि भूमि औरहु निर्मये सिंखरी किते ॥  
 नवभेद भारतके भये तैंहें इन्द्रद्वीप १कसेरु२ज्यों,  
 पुनि ताअपर्णा३गभस्तिमान४रू नागद्वीप५रू सौम्य६त्यौं ॥३०॥  
 गांधर्व७वारुन८ओ यहै नवमौ९जहाँ थिति अप्पनी,  
 सब ए परस्परमाँहिँ सागरसौं अगम्य गिनौं धैनी ।  
 इहिँ खंडमध्य द्विजादि४वर्णा रू पुच्छँ प्रांत किँरात है,  
 बहुजाति१संभव२भिन्न पाच्छिम प्रांत जवनन ब्रात है ॥ ३१ ॥  
 सरजू१सतद्रु२रू चन्द्रभागा३आदि हिमगिरिजा धुनी,  
 ऋषिकुलिका१रू त्रिसामिका२आदि महेन्द्र१तैं निकसी सुनी॥  
 वेदश्रुती१मुखँपारियात्र२नितं वतैं तैंटिनी कढी,  
 बैलि नर्मदा १सुरसा२दि पावन विंध्य३पब्वयतैं बढी ॥ ३२ ॥  
 गिरि सहय४तैं गोदावरी१ऋदिनी रू भीमरथी२गई,  
 कृष्णा३तथा बेणा रू ४औरहु याहि भूधरतैं भई ॥  
 मलयाद्रि५तैं कृतमालिका' तिम ताम्रपर्णि२मुखा चली,  
 तापी१पयोष्णी२त्यौंहि निविंध्या३दि ऋक्ष६भवा भली ॥३३॥

माथ रहते हैं सो बडे भाग्य का घर है. ये नव खंड हैं इन प्रत्येक खंडों में सात सात कुल ( मर्यादा ) पर्वत रचे ॥ २९ ॥ ये सातों मर्यादा पर्वत भारत में बनाये, इस भूमि में अनेक नदियां उत्पन्न कीं और कितने ही पर्वत भी बनाये । इस भारतवर्ष के नव भेद ( खंड ) हुए जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं, इन में नवमा यह खंड जिस में अपनी स्थिति है हिमालय पर्वत से लेकर खगर पुत्रों के गोदे हुए दक्षिण समुद्र के बीच में है, हे स्वामि रामसिंह उपरोक्त नव ही देश आपस में समुद्रों के कारण अगम्य हैं अर्थात् एक खंड से दूसरे खंड में जा नहीं सकते हैं । अपने इस खंड के बीच में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि वर्ण वसंत हैं और पूर्व में भील व पश्चिम में अनेक जातियों से पैदा हुए जुदे जुदे यवनों के समूह हैं ॥३०॥ ३१ ॥ १० हिमालय पर्वत से पैदा हुई ११ नदियां १२ आदि १३ महेन्द्र पर्वत से १४ आदि १५ शिखर से १६ नदी १७ पुनि १८ विन्ध्याचल ॥ ३२ ॥ १९ पर्वत से ॥ ३३ ॥

ऋषिकुल्लिकारु कुमारिकारदिक सुक्तिमानप्रवाहिनी,  
 इत्यादि भारतखंडमें तटिनी भई अघदाहिनी ॥  
 विधि जंबुशनामक द्वीप भूविच लक्ख १००००० जोजन व्यासमें,  
 यह यों रच्यो घटकारचक्र समान प्रेरक पासमें ॥ ३४ ॥  
 पुनि व्है प्रियव्रत द्वार सागर सप्तध्वेष्टित भू करी,  
 इनमाहि द्वीप पलक्ख २ आदि तहाँहु पुण्य प्रजा भरी ॥  
 राकेसके परिवेसलों लवणोद १ जंबुव २ कै अरयो,  
 इक लक्ख १००००० जोजन मान आयत त्योंहि आगमें उच्चरयो ॥ ३५ ॥  
 लवणोदसों पर जो पलक्ख २ दुलक्ख २००००० जोजन द्वीप है,  
 मेधातिथी सुत सत्तनामन खंड ७ तथ महीप है ॥  
 ते सांतभय १ सिसिर २ सुखोदय ३ ले अनुक्रम जानिये,  
 आनंद ४ सिव ५ छेमक ६ तथा ध्रुव ७ प्लक्ष ८ खंड प्रमानिये ॥ ३६ ॥  
 कुंल आदि तँहँ गोमेद १ चंद्र २ तथाहि नारद ३ नाम है,  
 इंद ४ सोमक ५ सुमना ६ बैभ्राज ७ सप्त ललाम है ॥  
 क्रमतँहि अनुतप्ता १ सिखी २ विपापिका ३ नंदितत है,  
 त्रिदिवा ४ क्रमूप अमृता ६ तथा सुकृता ७ बडी इम सत्त ७ है ॥ ३७ ॥  
 जँहँ छुद्र पब्बय आपगाहु अनेक रंजनकों रहैं,  
 नर आयु पंच हजार ५००० होंयन रोगवर्जित वहाँ लहैं ॥  
 त्रेता सदा बरतैं रु वर्ण चतुष्क ४ आर्यक १ प्रो कुरु,

१ शुक्तिमानपर्वत से बहनेवाली २ नदियां ३ पापों को जलानेवाली ४ ब्रह्माने ५ विस्तार में कुम्हार के चाक के समान ॥ ३४ ॥ ७ फिर राजा प्रियव्रत के द्वारा ८ घिरी हुई ९ भूमि को १० चन्द्रमा के ११ चारों ओर की कुंडली के समान १२ चार समुद्र १३ जम्बूद्वीप के १४ प्रमाण १५ चौड़ा १६ विष्णु पुराण नामक शास्त्र ने कहा है ॥ ३५ ॥ १७ परैं ( आगे ) उस द्वीप का राजा मेधातिथि था जिस के सात पुत्रों के नाम से सात खंड हैं जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं ॥ ३६ ॥ और वहाँ पर सात ही मर्यादा [ सीमा ] के पर्वत हैं १६ और क्रम से ही सात नदियां हैं ॥ ३७ ॥ जहाँ पर छोटे पर्वत और नदियां मन प्रसन्न करने को २२ वर्ष की वहाँ पर सदैव त्रेतायुग रहता है और चार वर्ण हैं जिन में ब्राह्मणों को आर्य क्षत्रियों को कुरु, वैश्यों को विविंस और शूद्रों को भावि कहते हैं

क्रमतै विविंस३रु भावि४ए चउ जाति व्याम कही गुरु ॥ ३८ ॥  
 यँहँ जंमु१त्योँ विटैपी पलैकख२उहाँ डतेहि विथार है,  
 तसँसात हे नृप द्वीप नाम पलकख२यँ व्यवहार है ॥  
 जँहँ सोमैरूप हरी जँजै तस अगग इच्छुरसोद२है,  
 दुव लकख२०००००जोजन जो हु आयत कुंडलीचउ४कोद है ॥ ३९ ॥  
 तस अगग साल्मलि३रुख अंकित द्वीप साल्मन्नि३नाम जो,  
 सुत सप्त७ही जिहिँठाँ वपुष्मतकै भये तिन्ह धाम जो ॥  
 चउलकख४०००००जोजन मान ओ गिरि सप्त ७तथहु रम्य है,  
 क्रमतैँ कुमुद१उन्नत२वलाहक३द्रोन४कपिपति गम्य है ॥ ४० ॥  
 पुनि कंक५ओ सहिषारख्य६त्योँहि ककुब्जदारख्य७विचारिये,  
 हुव खंड तिन करि सप्त७निज निज स्वामि नामक धारिये ॥  
 स्वेत१रु हरित२जीमूत३रोहित४वर्षवैद्युत५नामतैँ,  
 पुनि मानसारख्य६वहोरि सुप्रभ७पूर्णाभोगन ग्रामतैँ ॥ ४१ ॥  
 हरि वायुरूपहिँ जे जँजै हृदिनीहु सप्त७बडी जहाँ,  
 योनी१तथा तोया२बितृष्णा३त्योँ धुनी चंद्रा४तहाँ ॥  
 सुक्रा५नदी रु विमोहिनी६निवृती७रु वर्णाहु च्यारि४ये,  
 क्रमतैँहि केपिल१रु अरुन२पीत३रु कृष्ण४नाम निहारिये ॥ ४२ ॥

ये चारों बड़ी जातियां वेदव्यास ने विष्णुपुराण में कही हैं ॥ ३८ ॥ इस जंबू  
 द्वीप में जैसा जम्बू का है वैसा ही प्लक्षद्वीप में इतने ही विस्तार का  
 पीपल का वृक्ष है इसी पीपल वृक्ष के कारण से उसे प्लक्ष द्वीप के नाम से  
 व्यवहार में लाते हैं वहां चंद्रमा रूपी विष्णु की पूजा करते हैं उस के इक्षुरै-  
 सोद नामक समुद्र चारों दिशा में घेरा लगाये है ॥ ३९ ॥ उस के आगे  
 साल्मलि वृक्ष से पहचाना जानेवाला साल्मलि नामक द्वीप है । जिस के अ-  
 धिपति का नाम वपुष्मान था जिस के सात पुत्र हुए । उन के नाम से सात  
 खंड हुए, वह साल्मलि द्वीप चार लाख जोजन का है जिस में कुमुदादिक  
 सात पर्वत हैं, वपुष्मान के सात पुत्रों के नाम से सात द्वीप हुए जिन के नाम  
 स्वेत आदि मूल में स्पष्ट हैं ॥ ४० ॥ ४१ ॥ वहां पवन रूपी विष्णु को पूजते  
 हैं जहां पर सात नदियां बड़ी हैं और ब्राह्मण को कपिल, क्षत्रिय को लाल,  
 वैश्य को पति और शूद्र को श्याम कहते हैं । ये ही चार वर्ण जानो ॥ ४२ ॥



खिल तत्त तत्त पलकखलों सुरभोग्य हू दुवर्देस है,  
 इहिं ४००००० मान सम्मलि ३ अगगसिंधु सुरोद ३ को परिवेस है ॥  
 कुसद्वीप ४ जो जन अटलकख ८००००० सुरोद अगग प्रमानसौं,  
 कुस ४ तंब करि फुट सप्त ७ ही सुत तत्थ ज्योतिष्मानसौं ॥ ४३ ॥  
 तिन्ह नाम उद्दिद १ वेणु मान २ तथाहि द्वैरथ ३ ए कहे,  
 लंबन ४ धृती ५ तिमही प्रभाकर ६ ओ कपिल ७ नृपते रहे ॥  
 गंधर्व १ किन्नर २ जच्छ २ आसुर ४ देव ५ नर ६ निवसैं जहाँ,  
 रु दमी १ रु शुष्मी २ स्नेह ३ अरु मंद ४ वर्ण चऊ ४ तहाँ ॥ ४४ ॥  
 हरिब्रह्म रूप जजैं रु अद्रि हु तत्त सत्त ७ हि जानिये,  
 तिन्ह नाम विद्रुम १ हेम २ ओ द्युतिमान ३ पुण्य प्रमानिये ॥  
 पुनि पुष्पवान ४ कुशेशय ५ रु हरि ६ मंदराचल ७ नाम ते,  
 तिन्ह सीम सप्त ७ हि खण्ड निजनिज स्वामि नाम सुधाम ते ॥ ४५ ॥  
 रु बडीहु सप्त ७ हि धूतपापा १ त्यौं सिवारसरिता कही,  
 तोजी ३ पवित्रा ४ अगग सम्मति ४ विद्युदंभा ५ ओ रही ६ ॥  
 पुनि सर्व पापहरा ७ रु सेस उदंत तत्थहु पुव्वलों,

तस अगग सिंधु धृतोद ४ जो जन अटलकख ८००००० प्रमानसौं ॥ ४६ ॥  
 तस अगग सोलह लकख १६००००० जो जन कौंच ५ नामक द्वीप है,

घाकी की सम्पूर्ण बातें तहां पर पल्ल द्वीप के समान है, ये दोनों देश देवताओं के भोग करने के हैं। इतने ही प्रमाण का [ चार लाख जोजन का ] सुरोद नामक समुद्र का इसके धेरा है। सुरोद के आगे कुश द्वीप है वहां कुश [ डाभ ] के स्तम्भ [ विना शाखा के वृत्त ] होने के कारण स्पष्ट नाम कुश द्वीप हुआ जहां का राजा ज्योतिष्मान् था ॥ ४३ ॥ उस ज्योतिष्मान् के सात पुत्र हुए जिन के नामों से सात खंड हुए उन के नाम मूल में स्पष्ट हैं, वहां पर गंधर्वा दिक रहते हैं और वहां पर चार वर्ण ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र हैं जिन को क्रम से दमी, शुष्मी, स्नेह और मंद कहते हैं ॥ ४४ ॥ वहां ब्रह्म रूप विष्णु की पूजा करते हैं और पर्वत भी वहां पर सात हैं जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं ॥ ४५ ॥ और सात ही बड़ी नदियां हैं जिन के नाम मूल में स्पष्ट हैं और घाकी का वृत्तांत वहां भी पहिले कथन के अनुसार ही है उस के चौतर्फ धृतोद नामक समुद्र है ॥ ४६ ॥



द्युतिमानके सुत सप्तऽकहियत तथ आदि महीप है ॥  
 ते कुसल१मनुज२रु उष्ण३पीवर४अंतकारक५धारिये,  
 मनु६दनुति७निज निज नाम खंडनके अधीस विचारिये ॥४७॥  
 सीमाद्रि सप्त७हि कौंच१जिहिँ करि नाम द्वीपहुको बजैं,  
 त्यों सैल वामन२अंधकारक३ओ दिवाव्रत ४हौं रजैं ॥  
 पुनि पुंडरीकवदारु५दुंदुभि६ओ महादिक सैल है,  
 पुष्कर१रु पुष्कल२धन्य३तिष्य४हि नाम वर्णन गैल है ॥४८॥  
 गौरी१कुमुदतिकार२नदी संध्या३रु रात्रि४मनोजवा५,  
 तिम मुख्य ख्याति६रु पुंडरीका७कौंच द्वीप५समुद्रवा ॥  
 हरि रुद्ररूप जजैं रु दधिमंडोद५अग्न इतो१६०००००हि है,  
 रदलकखंड३२०००००जोजन द्वीप अग्नहु साक६नामक सोहि है ॥४९॥  
 अति दिग्घ है जहँ साक६पादप तास नाम यहै ठयो,  
 तहँ त्यों प्रियव्रत पुत्र भव्य तनूज सप्तक ७ही भयो ॥  
 पहिलो१जलद२दजो३कुमार२तृतीय३त्यों सुकुमार भो,  
 चोथो४मरीचक५पंचमो५कुसुमोद५नाम उदार भो ॥ ५० ॥  
 छटो सु६काकि६महाद्रुमाभिध७सप्तमों७पहिचानिये,  
 निन्ह नामसों तहँ सप्त७खंड रु वर्षगिरि अब जानिये ॥  
 उदयाद्रि१ओ जलधार२रैवत३स्याम४अभगिरी५जथा,  
 तिम अंबिकेय६रु केसरी७सरिताह सप्त७वडी तथा ॥५१॥

उस के आगे कौंच द्वीप है जिस का पति द्युतिमान था जिस के सात पुत्र अपने अपने नाम के सात द्वीपों के स्वामी हुए ॥४७॥ कौंचनामक सीमा का पर्वत है इनमें से उसका नाम कौंच द्वीप हुआ जिस में मूल में लिखे सात पर्वत हैं और ब्राह्मणादिक शास्त्रों को क्रम से पुष्कर पुष्कल धन्य और तिष्य कहते हैं ॥४८॥ गौरी आदि सात नदियां हैं और रुद्र स्वरूप विष्णु की पूजा करते हैं और दधिमंडोद नामक समुद्र का इस के घेरा है जिस के आगे शाक द्वीप है ॥ ४९ ॥ जहां पर शाक नामक वृक्ष बहुत लम्बा है उसी के नाम से इस का शाक द्वीप नाम रक्खा, प्रियव्रत का पुत्र भव्य नामक वहां का राजा था उस के भी सात पुत्र ही हुए “यहां पर सातों का संसृदाय बताने के कारण एक वचन का प्रयोग किया है,, जिन के नाम मूल

चतुर्दशलोकसंस्थान ] प्रथमराशि—एकविंशमयूख ( २२१ )

सुकुमारिका१रु कुमारिका नलिनी३रु बेगा४महाधुनी,  
वच्छी५तथा नदिरेगाका६रु गभस्तिका७सुभदा सुनी ॥  
हरि सूर्यरूप जजैँ रु बर्णा चतुष्क४हू सुनिये जहाँ,  
मग१मागधाख्य२रु मानसाव्हय३मन्दगाभिध४ए तहाँ ॥ ५२ ॥  
खिल पुब्बलों अरु छीरसागर६अग्न या३२०००००हि प्रमानसौं,  
तसअग्न पुष्कर द्वीप७पुष्कर७उच्चके अभिधानसौं ॥  
चउसठि लक्ख६४०००००प्रमान जोजन घेरि छीरधिकौं रह्यो,  
सवनाख्य भूपतिकै तहाँ सुत जुग२कृष्ण सुनी कद्यो ॥ ५३ ॥  
पहिलो१महाँदिकबीर१धातकि२दूसरो२भुवपाल भो,  
बलैयाकृती गिरि मानसोत्तर१बीच तत्थ विसाल भो ॥  
सौपै पचास हजार५००००जोजन उच्च आयत तुल्यही,  
जिहिँ उँच्च सप्त तुरंगके रथचक्रकी थिरता कही\* ॥ ५४ ॥  
जिहिँ अद्रिपैँ हु रची जथा दिसलोकपालन८की पुरी,  
जिहिँ अद्रिकी छवितैँ घनैँ सिखरीनकी सुखँमा दरी ॥  
जिहिँ अद्रितैँ बलियानुकार उभैँ रहि पुष्करखंड जे,

में स्पष्ट हैं उन के नामों से वहाँ भी सात खंड हुए, उस शाक द्वीप के पर्वतों के और नदियों के नाम मूल में स्पष्ट हैं । वहाँ सूर्य रूपी विष्णु को पूजते हैं अर्थात् सूर्य के निमित्त यज्ञ करते हैं और ब्राह्मणादि चारों वर्णों को मगं, मागध, मानस और मन्दग नामवाले कहते हैं ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ बाँकी सब व्यवहार पहिले कहा उसी प्रकार का है जिस के आगे इस द्वीप के प्रमाण के समान ही छीर सागर का घेरा है, जिस समुद्र के आगे पुष्कर नामक द्वीप है जिस में बहुत ऊँचा कमल का पेड़ है उसी से इस का नाम पुष्कर है जिस के भी छीर सागर का घेरा है जहाँ के राजा सवनाख्य के दो पुत्र विष्णुपुराण में वेदव्यास मुनि ने कहे हैं ॥ ५३ ॥ पहला महावीर ( महा शब्द है आदि में जिस के ऐसा बीर ) और दूसरा धातकी नामक राजा हुए । इस द्वीप के कंकण [गोलाकार ] की आकृतिवाला मानसोत्तर नामक पर्वत है सो भी ऊँचा और चौड़ा बराबर है उस पर्वत के ऊपर सात घोड़ोंवाले [ सूर्य के ] रथ के पहिये की स्थिरता है अर्थात् उस पर सूर्य का रथ है ॥ ५४ ॥ उसी पर्वत पर लोकपालों की पुरियाँ अपनी अपनी दिशा में रची हैं उस पर्वत की शोभा से अन्य पर्वतों की शोभा छिप गई । उस पर्वत से कंकण के आकार दोनों पुष्कर खंड हैं वे अपने

निजनाम अंक मेहादिबीर<sup>१</sup> तथाहि धातकि<sup>२</sup> ते भजे ॥ ५५ ॥  
 जिनमाँहिँ अब्द हजारदस<sup>१००००</sup> नर आयु रोग बिना लहैं,  
 जँहँ सर्व वर्ण समान उत्तम<sup>१</sup> मध्यमा<sup>२</sup> धर्म<sup>३</sup> ताने हे\* ॥  
 ने नदी<sup>१</sup> न पब्बय<sup>२</sup> और तथ न वर्ण<sup>१</sup> आश्रम<sup>२</sup> धर्म है,  
 दवर<sup>२</sup> वर्ष स्वर्ग समान वे<sup>१</sup> न बिधेय<sup>१</sup> हेय<sup>२</sup> रहु कर्म है ॥ ५६ ॥  
 जँहँ दिग्धकंज<sup>१</sup> कह्यो तहाँहु सदा विरंचनकी थिती,  
 सुद्धोद<sup>१</sup> नामक सिंधु है तस अगग पुष्करकी मिती<sup>१</sup> ६४०००००॥  
 इक<sup>१</sup> चक्रके अनुका<sup>३</sup> ओ बलयानुकार छद्दीप यों,  
 बलयानुकार<sup>१</sup> कही रचे बिधि सप्त<sup>१</sup> ए तँटिनीप यों ॥ ५७ ॥  
 जलहू समस्तनमै सदाहि समान सिंधुनमै रहैं,  
 जल अँगितै उफनात ज्यों सँसिद्धितै बढिबो गहैं ॥  
 दस<sup>१०</sup> अगग अंगुल पंचसै<sup>५१०</sup> जल सिंधु पुणिणामलों बढैं,  
 रू घटै अँमा लग जो इतो<sup>५१०</sup> हि पुरान बैष्णव यों पढैं ॥ ५८ ॥  
 दँलमेरुतै इम भूमि सप्तम<sup>१</sup> सिंधुलों वरनीगई,  
 दुवरकोटि त्रेपन<sup>५३</sup> लक्षरू अयुत पंच<sup>२५३५००००</sup> जो जन जो भई  
 तस अगग भूदस<sup>१०</sup> कोटि सक्कि<sup>१४</sup> लक्ष<sup>१०१४०००००</sup> जो जन कांचनी  
 पति मेहावीर और धातकी के नामों से नाम धारण करते हैं ॥ ५५ ॥ २ वर्ष  
 ३ अधम ४ नहीं है ५ वहां न तो नदी है न पर्वत है ६ वे दोनों वर्ष ( खंड )  
 स्वर्ग के समान हैं जहां न तो वेदोक्त कर्म है और न त्यागने के योग्य कर्म है  
 ॥ ५६ ॥ जिस पर बड़ा कमल पहिले कहा उसी पर ब्रह्मा रहते हैं, पुष्कर  
 द्वीप के समान प्रमाण वाला ही उसके आगे शुद्धोद नामक समुद्र है । ए-  
 क द्वीप तो चक्र के समान और छः द्वीप कंकण ( कंडे ) के सदृश और सातों  
 समुद्र ब्रह्मा ने कंकण के समान गोलाकार ही रचे ॥ ५७ ॥ इन समुद्रों का जल  
 बढ़ता घटता नहीं सदा बराबर ही रहता है, परन्तु जिस प्रकार अग्नि से जल  
 उफणता है तिसी प्रकार चंद्रमा की वृद्धि के साथ जल बढ़ता रहता है अमा-  
 वस्या से लेकर पूर्णिमा तक समुद्र का पानी पांचसौदश अंगुल बढ़ता है  
 और इतना ही पूर्णिमा से अमावस्या तक घटता है यह विष्णुपुराण में कहा  
 है ॥ ५८ ॥ मेरुखंड से सात समुद्र पर्यन्त यह भूमि कहीगई है उस के आगे

चतुर्दशलोकसंस्थान ] प्रथमराशि—एकविंशमयूख ( २१३ )

सब सत्त्वहीन रु चौ४गुनी प्रथमोक्त भूमि तितै भनी ॥ ५९ ॥  
गिरि अयुत १००० आयत कोटि १००००००० उच्चतदग्रै लोकालोक है,  
तस अग्न भांनु प्रकास नाँहि कटाहलौ तम ओक है ॥  
रवि १२ कोटिलिख बतीस ३२ रु अयुत च्यारि ४ जोजन १२३२४०००० ध्वांत यौ  
दलमेरुतै इक ओर कोटि पचीस २५००००००० भूतिमिरांत यौ ॥ ६० ॥  
दूजी २ दिसाहु इती २५००००००० समेत पचास कोटि ५०००००००० यहै भई,  
भूलोक ७ नामक लोककी रचनाहु विधि इम निर्मई ॥  
इहिँ भूमि उच्छ्रयँ भौन इक हजार १००० जोजन त्यों रच्यो\*,  
तस हेठ उच्छ्रितँ अतल ८ लोक हजार नव ९००० मितिलौ रच्यो ॥ ६१ ॥  
पुटदै बहोरि हजार १००० जोजनको तरै बितलारव्य ९६,  
क्रमसौँहि यौ सुतल १० रु तलातल ११ ओ रसातल १२ हू पँहू\* \* ॥  
तिमही महातल १३ अंतमै पाताल १४ लोक बिधानसौँ,  
विरच्यो विरंचन सर्व ए पुँट लोकसूचित १००० १००० मानसौँ ॥ ६२ ॥

चौदह करोड़ योजन भूमि सुवर्णमयी है वह सब जीवों करके रहित है २ पहि  
ले की कहींहुई ॥ ५९ ॥ इस के आगे दश हजार योजन चौड़ा और करोड़  
योजन ऊँचा लोकालोक नामक पर्वत है जिस के आगे सूर्य का प्रकाश नहीं  
है अंडकटाह तक अन्धेरे का ही समूह है ७ अन्धेरा है ८ इस प्रकार ९ मेरु  
खंड से १० अन्धेरे के अन्त तक भूमि है ॥ ६० ॥ दूसरी दिशा में भी इतनी  
ही है जिस सहित यह पचास करोड़ भूमि हुई उस प्रकार भूलोक नामक  
लोक की रचना ब्रह्मा ने रची इस भूमि की ऊँचाई का प्रमाण एक हजार  
योजन का रचा ( मोटापन में एक हजार योजन है ) इस के नीचे नव हजार  
योजन का ऊँचा अतल नामक लोक रचा ॥ ६१ ॥ उस ग्रन्थ में जहाँ तहाँ  
“ अन्त्यानुप्रासः ”, ऐसा लिखा हुआ है वहाँ जानना चाहिये कि अन्त्यानु-  
प्रास तो प्रत्येक छन्द में सम्पूर्ण ग्रन्थ में है परन्तु जहाँ तहाँ सभङ्ग पद से  
अन्त्यानुप्रास मिला है वहाँ वहाँ पर ही “ अन्त्यानुप्रासः ”, ऐसा लिखा ग-  
या है सो सर्वत्र ऐसा ही जानना, और अभंग पद, सभंग पद के लक्षण-हम  
ऊपर लिख आये हैं ॥ १४ हे स्वामी रामसिंह १५ विधि पूर्वक १६ ब्रह्मा ने  
१७ ये सब पुट (आवरण) और लोक कहेहुँ प्रमाण अर्थात् एक हजार योज-  
न का प्रत्येक आवरण और नव हजार योजन के प्रत्येक लोक रचे ॥ ६२ ॥

॥ त्यों रच्यो त्यों रच्यो अन्त्यानुप्रास ॥ ॥ लहू पद अन्त्यानुप्रास,

सित१कृष्ण२लोहित३पीत ४सर्कर५सैल६कांचन७भू जथा,  
 क्रमसौंहि सप्त७हि रम्य सप्त७हि स्वर्गसौ हु घनै जथा ॥  
 जिनमाँहिँ दानव१दैत्य२जच्छ३रु नाग४आदि सुखी बसैं,  
 रवि१तापको२ससि सीतको२जिनमें नल्होदहिको२लसैं॥६३॥  
 जिनमें नदी१बन२तो३ल३पुंकर४रम्य कोकिललोप५व्हे,  
 जिनमाँहिँ भोगनतैं अहो निस कालके खिन माप व्हे ॥  
 जिनमें सदा मुरैजादिबाद्य१रु नृत्य२गान३बनै रहैं,  
 दितिजात दानव गान आदि सुता विलासनको बहैं ॥६४॥  
 बहुभक्ष्य१भोज्य२रु लेह्य३चोष्य४रु पेय५व्हां सुखगम्य है,  
 गँहनै अनेक प्रकार मानिमय बस्त्र बांछित रम्य है ॥  
 पातालके पुट हेठ सोहु हजार१०००जोजन जानिये,  
 पाताललोहिँ समस्त नीरधि निम्न मान प्रमानिये ॥६५॥  
 पातालतैं तस सेस तीस हजार३००००जोजनपै रहैं,  
 सुहि तामसी तनु विष्णुकी गुन तास धीधैर को कहैं ॥  
 इहिँ हेतु नाम अनंत जे प्रभु व्हां हजार१०००फटा धैरै,

इन सातों लोकों में क्रम से श्वेत काली, लाल, पीली, रेंतीली, पर्वतोंवाली और सोने की भूमि है जो सातों ही स्वर्ग से भी बहुत रमणीक हैं. ६४१० जिन लोकों में सूर्य ताप नहीं करता और चन्द्रमा शीतलता नहीं करता अर्थात् केवल प्रकाशमात्र ही करते हैं और वहां केवल आनन्द ही शोभायमान है ॥ ६३ ॥ १२ तालाव १३ कमल १४ सुन्दर कोकिलों का बोलना ६ जिन लोकों के भोग भोगने में दिन रात्रि क्षण के समान जाते हैं १७ मृदंग आदि बाजे १८ दैत्य उन विलासों को १९ प्राप्त होते हैं ॥ ६४ ॥ जहां पर भक्ष्य (दांतों से चबाकर खाया जावे वह मांस आदि) भोज्य (जिसको विशेष चबाना नहीं पड़े वह हलवा आदि) लेह्य (जो अंगुली से चाटा जावे वह मधु (सहत) आदि] चोष्य (जो चूसा जावे वह आम्र आदि) और पेय (जो पिया जावे वह दूध आदि) पांचों प्रकार के भोजन सुख से मिलते हैं २६ भूषण २७ मनोहर २८ पाताल के नीचे का आवरण पाताल से हजारजोजन गँहरे स मुँद्र का जानो ॥ ६५ ॥ उस पाताल से तीस हजारजोजन पर शेषनाग रहते हैं जो विष्णु की तामसी मूर्ति है जिसके गुण कौन विद्वान् कह सकता है अर्थात् कोई नहीं कह सकता इसी कारण से उनका नाम अनन्त है जो हजार फँग



चतुर्दशलोहसंस्थान ] प्रथमराशि—एकविंशमयूख ( २५ )

ते सर्व स्वास्तिके अंक अंकित दीप्यमान दिसाकरैं ॥ ६६ ॥  
 मनि मंजु फन फनपै प्रकासित एककुण्डल कानसों,  
 हतओज असुरनकों करैं मदघूर्ण दिष्टिप्रदानसों ॥  
 पटनीलहारवदांतहृत्थ अयोग्रलांगलउल्लसैं,  
 सु किरीट माल्यै सगंग ज्यों कडलास यों सुखमा हसैं ॥ ६७ ॥  
 विभु बारुनीकरि सेव्यमान रु पुष्पलौ सिर भू बैहै,  
 लय काल कठि जिहिं बंक्रतैं ज्वलनात्म रुद्र सब दहै ॥  
 जिन्ह पुजिकैं मुनि गर्ग ज्योतिष ओ निमित्तैं पटू भये  
 पातालके तल वे प्रभू बनिकैं धैराधर यों ठये ॥ ६८ ॥  
 जब होत जूझन सेसकै तब कंपकों अवैनी भजैं,  
 जिन्ह अंग मंडन हरित चंदनसों सुगंधि दिसा रजैं ॥  
 तिनके तरैं बहुभेदसों नरकाख्य पापिन धाम है,  
 तिन मांहिं रौरव कूटसंखि असत्य बादिन काम है ॥ ६९ ॥  
 पुनि भ्रूण गो गुरुमारि स्वसनिरोध नामकमें परैं,  
 थिोति हेमं तम्कर ब्रह्महार रु सुरापसूकर मैं करैं ॥

धारण करते हैं वे सब फण नील रंग के चिन्ह से चिन्हित हैं जो सब दिशाओं को प्रकाशित करते हैं ॥ ६६ ॥ मनोहर मणियां फण फण पर प्रकाशित हैं और कान में एक ही कुंडल है और मद से घूर्मती हुई दृष्टि देने से असुरों के प्रताप ( पराक्रम ) को हरते हैं । इनके नीले बस्त्र, स्वेतहार हाथ में लोहे का उग्र हल शोभायमान है । श्रेष्ठ मुकुट और माला से ऐसी शोभा धारण करते हैं जैसे गंगा से कैलाश पर्वत ॥ ६७ ॥ वह व्यापक अंगस्ति मुनि करके सेये जाते हैं और पुष्प के समान भूमि को शिर पर धारण करते हैं जिनके मृग से प्रलय के समय अग्नि निकलती है जिससे रुद्र स्वरूप विष्णु सब को भस्म करते हैं जिन ( शेष ) को पूजकर गर्ग मुनि ज्योतिष और शंकुन शास्त्र में चतुर हुए वह प्रभु भूमिका आधार होकर रहे ॥ ६८ ॥ शेष को जब जूझाई ( उबासी ) आती है तभी पृथ्वी धूजती है जिनका अंग हरे चंदन से लेप किया हुआ सब दिशाओं को सुगन्धित करता है २४ नरक नामक २५ रौरव नाम नरक २६ खोटी सात्वी देनेवालों के और झूठ बोलने वालों के लिये है ॥ ६९ ॥ फिर बालक गौ और गुरु को मारकर २८ स्वास रुक जानेवाले नरक में २९ वास ३० सोना चोरनेवाला ३१ ब्राह्मण को मारनेवाला ३२ सूकर नामक नरक में यज्ञ करनेवाले क्षत्रिय वा वैश्य को मारनेवाला ॥ ७० ॥



मखनिष्ठ छत्रियध्वैग्यप्रमारि रु भुग्नि गुरु तिय दत्तथही,  
 हितः संग २ पापिनकों करैं तिनकी ह सोहि गती कही ॥७०॥  
 नर जामिकामुक १ राजभीप्रद २ तप्तकुंभ ४ डरे रहैं,  
 तजि भक्त १ बेचि सती २ जरी ३ सिसुधतप्तलोहप्रव्यथा ६३  
 भजि पुत्रिः पुत्रवधू २रु निंदि गुरु ३ महांदिक ज्वाल ६ मैं,  
 अरु बेचि १ वा करि दुष्ट २ वेदहिं जात लोन ७ करालमैं ॥७१॥  
 क्रोष्टा १ अगम्यग २ रीतिलोपक ३ चौर ४ जात विमोह ८ मैं ॥  
 द्विज १ रत्नपित्त ३ सुर ४ दुष्ट करि कृमिभक्ष ९ नामक कोहैं मैं ॥  
 नर १ देव २ पितर ३ न पुंख खाय अनि ४ आचरि पाप जे,  
 लालादिभक्ष १० हिं रु सरं टंकं ११ हिं पय पावत ताप जे ॥७२॥  
 जे सख चोरनकों रचैं १ ति कुबद्धि विससन ११ मैं फसैं,  
 अरु दान अनुचितको लहैं १ ति गिरे अधोमुख १२ मैं त्रसैं ॥  
 नक्षत्रसूचक १ या २ हिमोहिं अयाज्ययाजक ३ जानिये,  
 अरु जात पूयवहाख्य १३ एक १ हि मिष्टखादक १ मानिये ॥७३॥  
 अरु नीलिकों २ रस ३ लोन ४ तिल ५ जंतु ६ आदि विक्रय जे करें,

जो पुरुष बेहिन के साथ भोग करते हैं, जो राज्य को भयं दते हैं वे तप्तकुंभ नाम  
 क नरक में पड़े रहते हैं और शरणागत को, पतिव्रता स्त्री को, वृद्ध को और बालक  
 को छोड़ देनेवाले व पतिव्रता स्त्री को बेच देनेवाले तप्त लोहे की पी  
 डा लेते हैं । पुत्री से और पुत्र की स्त्री से संभोग करनेवाले, गुरु की निन्दा  
 करनेवाले महाज्वाल में पड़ते हैं और वेद को बेचने अथवा उसको विगाड़नेवाले  
 छेदन होने को कराल नामक नरक में जाते हैं ॥ ७१ ॥ क्रोष्टा (कोसनेवाला )  
 अगम्य भ्रमण करनेवाला, उत्तम आचार की रीति को लोपनेवाला, चोरी  
 करनेवाला, विमोह नामक नरक में जाते हैं ११ माता पिता १२ देवता १३ दोषल  
 गानेवाला १४ नरक १५ अतिथि आदि मनुष्यों से १६ पहिले १७ मारण मोहना  
 दि का अनिष्ट आचरण करें वे लालाभक्ष नामक नरक में पड़ते हैं और घाण  
 बनानेवाले २० मणि आदि के भेदने को टांकी बनानेवाले भी यही नरक  
 पाकर ताप पाते हैं ॥ ७२ ॥ चोरों के लिये शस्त्र बनानेवाले २१ विशसन  
 नामक नरक में २२ चास पावें २३ नक्षत्रों के फलाफल दिखानेवाले ज्योतिषी  
 २४ नहीं यज्ञ करने योग्य को यज्ञ करानेवाले इसी विशसन में पड़ते हैं और  
 २५ अकेला भीठा खानेवाला पूयवह नामक नरक में जाता है ॥७३॥ २६ नील  
 २७ विष २८ लाख २९ बेचते हैं

चन्द्रशेखरसंस्थान ]

प्रथमराशि—एकविंशमयूख ( २२७ )

मार्जार७कुक्कुट८छाँग९सूकर१० श्वान११पच्छि१२न जे भरें ॥  
ते या१३हिँ अरु माहिषिक१४रंगोपजीवक२ ए जथा ॥  
कैवर्त३सूचक४कुंडभोजक५ पर्वक६मुक६ हू तथा ॥ ७४ ॥  
आगारदाहक७गरलदायक८मित्रधातक९दुर्मती,  
रुधरांध१४सकुनि१० रु ग्रामजाचक११ सोमक्रीणांक१२लै गती ॥  
सरंधाविधातक१ ग्रामधातक२ आदि बैतरनी१५ लहै,  
बिनु अर्थ बनेछंदी१ डरे असिपत्र बन १६ बिधुरा बहै ॥ ७५ ॥  
धनमत्त १ जुब्बनमत्त२ ओ मरजाद भेदक३ ए जिते,  
अपवित्र४ ओ खल छद्म जीवक५ कृष्ण१७के निरईतिते ॥  
औरभ्र१ओ मृगव्याध २ बन्हिद ३ बन्हिज्वालाक १८ मै तँचै,  
व्रतभंग आश्रमभंगकर संदसै१९पीडन मै पचै ॥ ७६ ॥  
अरु पुत्र पाठितै१आदिके जन स्वानभोजन२० मै दहै,  
इत्यादि नारक थान तथ रचे हजारन को कहै ॥  
निरई अमर्त्यनको लखै निरईनको सुर सर्वदा ,

१बिल्ली २मुरगा ३बकरी ४सूवर ५कुत्ता ६पक्षियों को पालते हैं ७वे भी इसीमें पड़ते हैं  
८और भैंसे से अपनी वृत्ति चलानेवाले, ९रंगरेज धीवर (नाच खेनेवाले) चुगल  
करनेवाले, १०कुंड की बाकी रही वस्तु को खानेवाले ११ अमावस्या पूर्णमासी  
आदि पर्वों में स्त्री संग करनेवाले १२ घर जलानेवाले विप देनेवाले मित्र को  
मारनेवाले शकुन से जीविका करनेवाले, ग्राम के सब लोकों को मॉगनेवाले  
सोमलता आदि यज्ञ की औषधी बेचनेवाले रुधिरांध नामक नरक में जाते  
हैं, मधुमक्खी को और ग्राम को मारनेवाले आदि बैतरणी में पड़ते हैं  
बिना प्रयोजन बन काटनेवाले असिपत्र नामक बन में विकल्पन को प्राप्त हो  
ते हैं ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ छल से जीनेवाले १५ कृष्ण नामक नरक में जाते हैं और  
भेड़ पालनेवाले, शिकारी और अग्नि लगानेवाले बन्हिज्वालाक नामक नरक  
में क्षीण होते हैं । व्रतभंग करनेवाले और आश्रम भंग करनेवाले संदसै  
नामक नरक की पीड़ा में पचते हैं ॥ ७६ ॥ अपने पुत्र से ही पढ़नेवाले आदि कितने  
ही मनुष्य ३ श्वानभोजन नामक नरक में दुःख पाते हैं, इन को आदि लेकर  
नरक के हजारों स्थान तहां पर रचे उन को कौन कह सकते हैं । नरकगामी स-  
दैव देवताओं को देखते हैं कि हम ने उत्तम कर्म किये होते तो इन की भांति

मन१ वचन२ कर्म३ गती त्रि३धा इम स्वर्ग १ नरक १ अखर्वदा ॥ ७१ ॥  
इक लक्ष १००००० जोजन माँहिँ ये नरकांत ए२० अर्धलोक है,

नृप राम इम अबके प्रजेसँ रचे चउदह १४ ओक है ॥

सुनिये ऽब नरक जीव छुट्टि रु ज्योनि ज्यौं क्रमतैं लहैं,  
हरि नामको महिमा तथा ग्रह आदि ज्यौं फिरते रहैं ॥ ७८ ॥

इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमशराशौ विद्यमान-  
नकिरिराजकल्पसर्गाऽविष्टानचतुर्दश १४ लोकसंस्थानप्रमाणवि-  
भागवर्णनमेकविंशोऽश्मयूखः ॥ २१ ॥

प्रायोव्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

दोहा

नरक१ जीव यह भुगि दुख, पावत थावर१ ज्योनि\* ॥

पुनि कृमि२ जलचर३ पच्छि४ पन, ज्यौं पसुपन५ नरज्योनि६ ॥ १ ॥

धार्मिकपन ७ सुरपन ८ धरि रु, मुक्ति ९ हु लहत कितेक ॥

उत्तर उत्तर ए अर्लप, सहँस १००० गुनेँ सुबिबंके ॥ २ ॥

रहते इसी प्रकार देवता लोग नरक वासियों को देखते हैं कि हमारे पुण्य  
क्षीण होजायेंगे तब हम को भी वहाँ वास करना पड़ेगा । मन से, वचन से  
और कर्म से तीन प्रकार के पुण्य पाप होते हैं वेही अंत्यन्त स्वर्ग, नरक को  
देनेवाले हैं । ७७ । नरक के अन्त के ३ नीचे के ४ हे राजा रामसिंह ५ प्रजापति  
ने ॥ अब यहाँ पर नरकों की यातना और उन का स्वरूप आदि विशेष जानना  
चाहें वे विष्णुपुराण के द्वितीय अंश के छठे अध्याय में देखलेवें विस्तार के  
भय से हम ने यहाँ पर ऊपर की वार्ता छोड़कर अक्षरार्थ ही करदिया है । ७८ ।

श्रीवंशभास्करमहाचम्पू के पूर्वार्ध के प्रथमराशि में वर्तमान वाराह  
कल्प की सृष्टि क्रम में चौदह लोकों की आकृति ( कौन कैसा है ) प्रमाण ( कौन  
कितना है ) और विभाग ( बंटहोने ) के वर्णन का इक्कीसवाँ मयूख समाप्त हुआ ।

नरक के जीव यह दुःख भुगत कर वृक्षादिक स्थावर योनि पाते हैं फिर  
कीड़े, जलचर, पक्षी, पशु और मनुष्य की योनि पाते हैं ॥ १ ॥ इस मनुष्य  
योनि से धार्मिकपन के कारण देवयोनि धारण करते हैं और कितनेक मुक्ति  
भी पाते हैं । इन योनियों में उत्तरोत्तर जन्म कर्म होतेजाते हैं और ज्ञान

लेत किते बिंधिलौं हु बढि, बहुरि नरक बिच बास ॥  
 उतरत चढत समस्त इम, बिनु नि-बोधं बिलास ॥ ३ ॥  
 रिचत प्रायश्चित्त बिधि, पापहु करि पछिताय ॥  
 मन्त्रि श्रुति १ स्मृति २ मग्नको, जे नर नरक न जाय ॥ ४ ॥  
 प्रायश्चित्तनमै प्रथित, हरि सुमिरन समहे न ॥  
 हा अनलको लघुहु कन, दुर्गम बिपिन दै न ॥ ५ ॥  
 चित्तहि अर्कप-चाहिये, वह अनुपम रिक्खवार ॥  
 वहै प्रमादिक वा न वहै, पुनि अघ तो इम पार ॥ ६ ॥  
 स्वर्ग १ नरक २ दुहुँ - ठोर सम, अबिरत इक आनंद ॥  
 बडो बिषय सुखतै सु बिभुँ, मुक्ति ईतर पद मंद ॥ ७ ॥  
 कर्म १ भक्ति २ अरु ज्ञान ३ क्रम ४, पंथ त्रिबिध प्रकटाय ॥  
 अप्प अप्प अधिकारमै, दिय सब दुहिनै लगाय ॥ ८ ॥  
 ग्रह १ तारा २ नच्छ-३ गन, थप्पि कथित निजथान ॥  
 काल वरस १ मासादि क्रम, सब किय प्रकट सयान ॥ ९ ॥

॥ पञ्चटिका ॥

रविकै रथ जोजन नव हजार ९००,

हजार गुना बढताजाता है ॥ २ ॥ कितने ही बढते बढते ब्रह्मा तक पहुँचजाते हैं और घटते घटते फिर नरक में बास करते हैं इसी प्रकार अपने में ज्ञान होने और नहीं होने के कारण सभी उतरते चढते रहते हैं ॥ ३ ॥ पापकरके पछ तावे के साथ वेद और धर्म शास्त्र के मार्ग से प्रायश्चित्त करते हैं वे मनुष्य नरक में नहीं जाते ॥ ४ ॥ ४ प्रसिद्ध ५ अग्नि का ६ वन को ७ नहीं जलाता अर्थात् जलाही देता है ॥ ५ ॥ ८ निष्कपट ९ परमात्मा १० उपमा रहित ११ ज्ञान आदि होवे अथवा न होवे परन्तु चित्त के निष्कपट होने से पाप के तो पार होजाता है ॥ ६ ॥ जिस के हृदय में ब्रह्म ज्ञान का निरन्तर आनन्द है उस के स्वर्ग और नरक दोनों तौर समान है, क्योंकि सुख से उस व्यापक मुक्ति का विषय बडा है और उस ( मुक्ति ) के बिना दूसरे पद मन्द हैं ॥ ७ ॥ कर्म भक्ति और ज्ञान ये तीन प्रकार के मार्ग क्रम से प्रकट करके १५ ब्रह्मा ने सब को अपने अपने अधिकार में लगादिया ॥ ८ ॥ १६ कहेहुए १७ समय का १८ उस बुद्धिमान् ब्रह्मा ने ॥ ९ ॥ रथ का ओदण जिस में घोडे या बैल जोतेजाते

ईसादंड सु द्विगुनित १८०० उदार ॥

ख ख ख नभ व्योम हय तिथि १५७००००० प्रमान,

जिहिं अक्ष कील इक १ हे सुजान ॥ १० ॥

इक १ चक्र तत्थ पंचा ५ ऽऽर एस, नृप फिरत मानसोत्तर नगेस ॥

तसनाभितीन ३ पूर्वान्ह १ ज्यौहि, मध्याह्न २ तथा अपरान्ह ३ त्यौहि ॥ ११ ॥

संवत्सर १ परिवत्सर २ ललाम, इवत्सर ३ अनुवत्सर ४ सनाम ॥

अरु वत्सर ५ एतस पंच ५ आर, ऋतु ख ७ प्राधि जानहु क्रम प्रकार ॥ १२ ॥

अब्दात्म कालमय चक्र एह, आवर्त अटत बिभुं सब अनेहं ॥

ख ख सर सर कृत ४५५०० पित अपर २ अक्ष,

देवौद्रि सिर सु थिर रहत दक्ष ॥ १३ ॥

जुग अक्ष उभय रमितें बिततें जास, ईसाग्र बद्ध बिचसौं सु आस ॥

जुग अर्द्ध जुग २ हि यातें समान, दक्खिन न बढन उत्तर न हान ॥ १४ ॥

इनमांहिं जु दक्खिन अर्द्ध उकैत, जहँ छंद रूप हय सप्त ७ जुक्त ॥

गायत्री १ वृहती २ नाम जानि, उष्णिग ३ जगती ४ त्रिष्टुप ५ प्रमानि ॥ १५ ॥

ज्यौं छंद अनुष्टुप ६ पंक्ति ७ जत्थ, स्थंदन रबि अचत फिरत साथ ॥

उत्तर जुगार्द्ध १ अरु अक्ष २ बांधि, ध्रुव थंभिरह्यो गुनं पवन संधि ॥ १६ ॥

॥ लाहरं ( रथ की नाभि में रहन की लांहे की कील ) एक ही है ॥ १० ॥ रथ के

एक पहिया है जिस के पांच अरे हैं ये रथ हे राजा रागसिंह ॥ मानसोत्तर ए

थित पर फिरता है उस के तीनों संध्या रूपी तीन नाभि ( नाही ) हैं ॥ ११ ॥

संवत्सरादि सुन्दर पांच अरे और छः ऋतु हैं येही इस रथ के पहिये की क्रम

से ठीकियां जानो ॥ १२ ॥ यह संवत् रूपी समय का चक्र व्यापक होकर सब

संमय में गोलाकार फिरता है और हे चतुर रामसिंह इसी रथ का दूसरा भाग

जिस में पहिया लगाया जाता है और वह बिना पहिये का है पैंतालीस हजार

ए पांच सौ योजन का है सो सुमेरु पर स्थिर रहता है ॥ १३ ॥ दोनों अक्षों के

प्रमाणें जितना जूड़े का विस्तार है उस जूड़े के बीच में रथ के ओदण का अग्र

भाग बंधा हुआ है इस कारण से जूड़े के दोनों अर्धभाग बराबर के हैं न तो

दक्षिण में अधिक है और न उत्तर में कम है ॥ १४ ॥ वन में जो दक्षिण दिशा

का आधा भाग कहाँ गया उस में छन्द रूपी सात घोड़े जुते हुए हैं जिन के नाम

मूल में स्पष्ट हैं वे सूर्य के रथ को खिंचते फिरते हैं और उत्तर की ओर का आधा भाग

अक्ष है उस को पवन रूपी रस्सी बांधकर ध्रुव थांभे हुआ है ॥ १५ ॥ १६ ॥

भुवसौ जोजन इक लकख १००००० भाने,

मेरु सु चउरासी सहस्र ८४००० मानु ॥

ध्रुव धाम पंचदस लकख १५००००० आस,

गिरि मानसोत्तर सहस्र पचास ५०००० ॥ १७ ॥

सोलह हजार १६००० तहँ मेरुसीस,

दल लकख ५०००० मानसोत्तर गिरीन ॥

इहिँ मान पवन परिवद्ध थान, जिनपै थिर रविरथ हे सुजान ॥ १८ ॥

पुहवीसौ उप्पर क्रम प्रबंध,

किय द्रुहिनँ सममित पवन कंध ॥ १९ ॥

आबह १रु प्रबह २ उदह ३ गयोय, संबह ४ तथा सुबह ५ नामधेय ॥

परिवह ६रु पराबह ७ सत्त ८ पोत, ग्रह तारा इनविच करत गोत ॥ २० ॥

ग्रह ७ चल बाय मेरुहिँ बिधाय, लैजात अनिल दाहिन उडाय ॥

घटकाँर चक्र पर बायचाल, चलि तीट जात पच्छो उताल ॥ २१ ॥

पूरव मुख ग्रह ७ इस पिठि जात, दृढ सोहिराँजि तजि लहि दिखात ॥

गिरि कहिय मानसोत्तर सनाम, तिहिँ सीस च्यारि ४ दिस च्यारि ४ धाम

दिस पुब्ब १ पुरी वासँव १ निवास, वस्वौकसारिका १ नाम तास ॥

संजमिनी १ दक्षिण २ समन थान, पच्छिम ३ सुखा ३ सु अप्पति ३ प्रधान

उत्तर ४ विभावनी ४ सोमगेह, इस पुर चतुष्क ४ तहँ गिनह एह ॥

१ सूर्य २ प्रमाण ३ है ॥ १७ ॥ ४ आधालाख ५ इस प्रमाण के स्थान पर पवन संबंधाहु  
आहे सुजान रामसिंह सूर्य का रथ है ॥ १८ ॥ इस पृथ्वी के ऊपर ब्रह्माने क्रम से  
मेघ के समान सात पवन बनाये जिनके नाम मूल में स्पष्ट हैं इन्हींमें ग्रह  
और तारे फिरते हैं ॥ १९ ॥ २० ॥ ग्रह मेरु को चाँया रखकर जाते हैं जिन  
को पवन उडाकर दाहिनी ओर लेजाता है जैसे कुम्हार के फिरते हुए चाक  
पर बाँई [ चक्र की गति के विरुद्ध ] ओर जाता हुआ कीड़ी शीघ्रता से पीछा  
जाता हुआ दीग्वता है ॥ २१ ॥ और इसी तरह पूरव की ओर जानेवाले ग्रह  
अपनी बाँयी ( गेली ) को छोडकर पीछे ( पश्चिम ) को जाते हुए दीखते हैं  
मान उत्तर पर्वत जो पहिले कहा उसके ऊपर चारों दिशा में चार धाम हैं  
॥ २२ ॥ जिनमें पूर्वदिशा में वस्वौकसारिका नामक इन्द्र की, दक्षिण में  
संजमिनी नामक यमराज की पुरी है जो नाश का स्थान है, पश्चिम में सुखा  
नामक वरुण की, और उत्तर में विभावनी नामक चन्द्रमा की पुरी है,



( २३२ )

वंश मास्कर

[ ग्रहादिगतिस्थान वर्णन

तिनसौं प्रातः१मध्याह्नकाल, सायं३निसीथ४प्रकटतन्पाल॥  
इंद्र१पुर जबहि रबि छुवत आय, दिन मध्य१काल तब तहँ दिखाय॥  
अरु अग्नि२कोन थल प्रथम१जाम२,

जिम उदय३काल जमराज३धाम ॥ २५ ॥

निस जाम१ सेस४क्रव्याद४कोन, भासत निसीथ५तहँ बरुन५भोन ॥  
इक१पहर जात निस६पवन६थान, सोम७पुर निसामुख७करत भान ॥  
ईसान८दिसा दिन जाम१सेस८, इम सब समय बदलत दिनेस ॥  
भूबलय अर्द्ध१परदिन१दिखात, ज्यौं अपर२अर्द्ध निस७फिरत जात ।  
वहै जब रबि आतपकेर हानि, जगँ गहिँ लेह तब दूर जानि ॥  
दिस तीन३रु बिचके दव२हि कोन, रबि परसत अँबिरत करत गोण ।  
नहि उदय१अस्त२है तस नरेसँ दरसन१रु अदर्सन२भय२एस ॥  
इम भानु उदय सुहि पूर्व आहि, सबसौं सुमेरु उत्तर सदाहि ॥ २६ ॥  
रवि ब्रह्मसभा बिनु मेरु मत्थ, सब ठाम तपत तनि किरन सत्थ ॥

इन्हीं से प्रभात, मध्याह्न, सायंकाल और आधीरात होती है ॥ २३ ॥ २४ ॥  
२ पहर ॥ २५ ॥ ३ नैऋत्यकोण में ४ आधीरात ५ पश्चिम में ६ वायु कोण में  
७ सायंकाल उत्तर में करता है और यह दिन वही रहते सूर्य ईशान कोण  
में जाता है अर्थात् सायंकाल को उत्तर से चलकर प्रत्येक दिशा में प्रत्येक  
पहर होता हुआ प्रभात को दक्षिण में पहुंचता है और फिर सायंकाल को  
उत्तर में पहुंचजाता है इस प्रकार आधे भूगोल पर दिन दीखता जाता है और  
आधे पर रात्रि फिरती जाती है ॥ २६ ॥ २७ ॥ जब सूर्य की गरमी की हानि  
होती है तब सूर्य को दूर जानना चाहिये, उपरोक्त चारों पुरियों में से जिस  
पुरी में सूर्य जाता है उसको और उसके आगे की दो पुरियों को प्रकाशित  
करता है और उन आगेवाली दो पुरियों के बीच की दो कोणों को भी प्रकाशि-  
त करता है इस प्रकार तीन दिशा और दो कोणों को स्पर्श करता हुआ सूर्य  
निरंतर फिरता है ॥ २८ ॥ हे राजा रामसिंह इस सूर्य का न तो उद-  
य है और न अस्त है किन्तु जहां इसके दर्शन होते हैं वही उदय और जहां  
दर्शन नहीं होते वह अस्त है इस प्रकार जहां से जिनको सूर्य का उदय दी-  
खता है वही उनका पूर्व है १४ और सुमेरु तो सदैव सबके उत्तर दिशा में  
ही है ॥ २९ ॥ मेरु के अस्तकपर १३ नद्या की सभा है उसके विना सबस्थानों

अहादिगतिस्थानवर्णन ] प्रथमराशि—द्वाविंशमयूख ( २३३ )

जब किरन कातिक विधि पुरहु जाय, तस तेज देत तब इन्ह मिटाय ३०  
उत्तरपर काष्ठा निस १ अजस्र, दक्खिनपर काष्ठा सैतत घस्र २॥

अष्टमि-सौसिदल जिम दुव २ दु २ भास,

इम मिलित रहत तिमिर १ रु प्रकास २ ॥ ३१ ॥

अस्त समय रवि छवि पाव ४ अंस, पावक बिच प्रबिसत सुप्रसंस ॥

पावक चतुर्थ ४ लव उदय काल, पूर्वा बिच प्रबिसत हे नृपाल ॥ ३२ ॥

यातै अतिभासत निस १ कृसांनु २, भासत अतीव द्युति दिवस भानु ॥

इम अग्नि १ ज्योति अरु ज्योति सुज २, आहुति स्वाहांत प्रदोस १ पुज ॥

रवि १ ज्योति ज्योति पावक २ कहात, स्वाहा जुत आहुति यह प्रभात २

रजनीमुख १ जलविचदिन २ रहंत, लहिपात २ निस २ हु जलगृह लहंत ॥

यातै हिविसेंद १ जलनिस २ अनेह, अरुमलिन १ दिवस २ बिचलसत एह

ख ख ख ख पचास कृत अंक ९४५००००० मान,

जो एक १ अर्ह निस रवि प्रयान ॥ ३५ ॥

तस अंस सठितम ६० सुनहु राय,

मैं सूर्य अपनी किरणों को फैलाकर तपता है जब कितनीक किरण ब्रह्मा के पुर में चली जाती हैं उनको ब्रह्मा का तेज मिटा देता है ॥ ३० ॥ सूर्य जब उत्तर दिशा में रहता है तब निरंतर रात्रि; और दक्षिण दिशा में रहता है तब निरंतर दिन रहता है और जिस प्रकार अष्टमी का आधा चन्द्रमा उजाले में और आधा अंधेरे में दीखता है इसी प्रकार अन्धेरा और प्रकाश मिलारहता है ॥ ३१ ॥ अस्त समय (रात्रि) में सूर्य का चतुर्थांश तेज अग्नि में प्रवेश होजाता है और हे राजा रामसिंह उदय समय (दिन में) अग्नि का चतुर्थांश तेज सूर्य में प्रवेश होजाता है ॥ ३२ ॥ इसी कारण से रात्रि में अग्नि का और दिन में सूर्य का तेज अधिक दीखता है और इसी कारण से अग्नि और सूर्य की ज्योति, आहुति और स्वाहा अंत, प्रदोष काल में पूजनीय है ॥ ३३ ॥ सूर्य की ज्योति स्वाहा और अग्नि की ज्योति आहुति कहलाती है सो प्रभात में स्वाहा के साथ आहुत होती है । जब रात्रि होजाती है तो दिन जल में प्रवेश करजाता है और प्रभात होता है तब रात्रि जल में प्रवेश करजाती है ॥ ३४ ॥ इसी कारण से जल रात्रि को उज्ज्वल और दिन को मलीन (काला) दीखता है, एक दिन रात्रि में सूर्य नौ करोड़ पैंतालीस लाख योजन चलता है ॥ ३५ ॥ हे राजा रामसिंह इस का साठवां भाग पन्द्रह लाख पचहत्तर हजार

ख ख ख सर तुरग तिथि १५७५००० प्रमित आय ॥

जोजन इतेक इक १ घटिय माँहिं, अवनीरबि छेकत अटत आहिं ॥

जब रासिमकर १० दिनकर प्रवेश, तब लगत अयन उत्तर १ नरेस ॥

तिहिं भुग्गि भुग्गि पुन कुंभ ११ मीन १२,

अवि १ रासि छुदत जब जव अधीन ॥ ३७ ॥

तादिनविषुवतगति पाय अर्क, दिन १ रत्ति २ करत सम मितिउदक ॥

मृग १० सौं दिनबाढत मिथुन ३ ताम, कर्कट सौं धनु लग अयन याम २

रत्ति सु बढत इहिं अंतराल, अयनन करि रबि मंथर उताल ॥

दिन १ मंथर २ तँहँ निस १ लघु २ दिनेस,

अह १ सीघ्र २ तबहि निस १ मंद २ एस ॥ ३९ ॥

परकाष्ठा उत्तर १ अयनपाय, धृति १८ मित मुहूर्त दिनविच बिताय ॥

लहिं सार्द्ध त्रयोदस १३ । अर्द्ध भोग, जिहिं अगग लहत पुनि अस्तजोग ॥

नक्षत्र इते १३ । पुनि रजनि पाय, जगती २२ मुहूर्त करि भुग्गि जाय ॥

व्यत्यय करि दक्षिण २ अयन एस, निस १ दिवस २ चलत जानहुनरेस

योजन पृथ्वी को सूर्य एक घड़ी में छेकता ( लांघता ) फिरता है ॥ ३६ ॥ सूर्य जब मकर राशि में प्रवेश करता है तब उत्तर अयन लगता है और बेग के अधीन हुआ जब मेष राशि को स्पर्श करता है उस दिन सूर्य विषुवत गति ( मेष राशि में सूर्य प्रवेश करता है उस को विषुवत कहते हैं और इसी विषुवत को मध्य रेखा मानते हैं ) को पाकर दिनरात्रि को बराबर करता है मकर राशि से लेकर मिथुन राशि तक दिन बढ़ता है और कर्क राशि से लेकर धन राशि तक दक्षिण अयन है ॥ ३८ ॥ इस दक्षिण अयन में रात्रि बढ़ती है ये अयन सूर्य के धीरे और शीघ्र चलने से होते हैं, जब सूर्य दिन में धीरे चलता है तब दिन छोटे और रात्रि छोटी होती है और दिन में शीघ्र चलता है तब दिन छोटे और रात्रि बड़ी होती है ॥ ३९ ॥ उत्तर दिशा में उत्तर अयन पाकर दिन भर में अठारह मुहूर्त ( छत्तीस घड़ी ) बिताकर साढ़े तेरह नक्षत्र भोगकर अस्त होता है ॥ ४० ॥ इतने ही ( साढ़े तेरह ) नक्षत्र पाकर वारह मुहूर्त ( चौबीस घड़ी ) रात्रि भोगकर जाता है हे राजा रामसिंह दक्षिण अयन में रात्रि का इस प्रकार व्यतिक्रम ( उलटा पलटी )

लघु भूख १२ अवि १ घट ११ वृख २ कछु बिसाल,

मृग १० मिथुन ३ इमहुसों पृथु नृपाल ॥

धनु ९ कर्क ४ दीर्घतर जुगल २ एह, अलि-सिंह ५ दीर्घतम दुहुन २ देह ॥  
सम उभय २ तुला ९ कन्या ६ प्रवीन, इनसों हि निसा १ दिन २ वृद्ध २ हीन २  
रति १ सु उषा २ रु दिन १ व्युष्टि १ नाम, संध्या इन्ह अंतर सुर्षहु राम ॥  
इहिं समय लरत कव्याद आय, रबिसों हुंत दारुन रन रचाय ॥  
मंदेह नाम रक्खसन अग्ग, दिय साप प्रजापति रिस उदग्ग ॥ ४६ ॥  
तुम नित्य मरहु जीवहु समस्त, इहिं साप तेहु लहि उदय अस्त ॥  
रवि समुख आत खावन बिचारि, रवि रक्खस मंडत तुमुल शरि ४५  
द्विजवर तँह अंजलि अर्घभूत, जुत ब्रह्म प्रणां गायत्रि पूत ॥  
अर्पित निवाहि बिधि सब उदार, तिनकरि जरि रक्खस होत छार ॥  
प्रथमाहुति जो सुचिहोत्र देय, रवि बहुरि दिपत तिहिं करि अमेय ॥

करके सूर्य को चलताहुआ जानो ॥ ४१ ॥ मीन संक्रांति की रात्रि और मेष के दिन बराबर होते हैं और थोड़ी सी वृद्धि होती है, कुंभ की रात्रि और वृष के दिन समान होते हैं और कुछ अधिक वृद्धि पाते हैं मकर की रात्रि और मिथुन के दिन बराबर के होकर अधिक बड़े होते हैं, धन संक्रांति की रात्रि और कर्क संक्रान्ति के दिन समान, और बहुत बड़ी वृद्धि करनेवाले होते हैं. वृश्चिक की रात्रि और सिंह के दिन अत्यन्त वृद्धि करनेवाले और समान होते हैं ॥ ४२ ॥ तुला संक्रान्ति की रात्रि और कन्या संक्रांति के दिन बराबर होते हैं और इसी तुला और कन्या संक्रांति से रात्रि की वृद्धि और दिन की हानि होती है, रात्रि का नाम उषा और दिन का नाम व्युष्टि है, हे राजा रामसिंह इन दोनों के बीच में सन्ध्या है ॥ ४३ ॥ इसी ( सन्ध्या ) समय में राजस शीघ्र आकर सूर्य से भयंकर युद्ध करके लड़ते हैं इन मन्देह नामक राजसों को आगे बह्मा ने भयंकर आप दिया था ॥ ४४ ॥ कि तुम सब नित्य नरो और नित्य ही जीवो उसी आप को लेकर सूर्य के उदय और अस्त समय में सूर्य को खाने को आते हैं और सूर्य व राजस घोर युद्ध करते हैं ॥ ४५ ॥ उस समय ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य ब्रह्मस्वरूप ॐकार, मंत्र और पवित्र गायत्री सहित अर्घ युक्त विधि पूर्वक अञ्जली देते हैं जिस से वे राजस भस्म होजाते हैं ॥ ४६ ॥ अग्निहोत्र में प्रथम आहुति देते हैं उस से अपार महिमावाला सूर्य फिर प्रकाशमान होता है फिर मन्देह नामक

पुनि लहि रक्खस मंदेह देह, संध्या प्रति जुज्झत इम अछेह ॥४७॥  
 रवि विष्णु प्रणव वाचक तदीयं, यातैं संध्या विधि यह गरीय ॥  
 सावित्री १ वाचक १ उभय २ सत्थ, लहि अर्घ भानु होवत समत्थ ॥४८॥  
 यातैंहि चलत जे बेद अनेन, ते संध्योपासन क्रम तजै न ॥  
 रवि घातक व्है करि नहिं सुकर्म, धरनीस मुख्य इम यहहु धर्म ॥४९॥  
 इक १ इक १ सुहूर्त संध्या प्रमान, खिल अष्टाविंशति २ ८ घुं १ निस २ थान ॥  
 पंद्रह १ ५ निमेष काँष्टाख्य १ काल, जे तीस ३० कला कहियत नृपाल ॥  
 जे तीस ३० सुहूर्ताभिध १ अनेह, जे तीस ३० अहो निस इक १ एह ।  
 रवि अर्द्ध उदय सन प्रातः १ काल, सुमुहूर्त तीन ३ परिमित नृपाल ॥५१॥  
 तिहिं अग्न काल संगव २ तितोहि, जिहिं तुल्य अग्न मध्यान्ह ३ जोहि  
 तस अग्न कहत अपरान्ह ४ ताहि, इहिं अग्न काल सायान्ह ५ आहि ॥५२॥  
 दिन पंच ५ भाग ए सब समान, घटि बढि हु होत दु २ अयन निदान  
 पंद्रह १ ५ सुहूर्त विषुवत अनेह, सरद १ रु वसंत २ उभयत्र एह ॥ ५३ ॥

राक्षस देह धारण करके सायंकाल को अपार युद्ध करते हैं ॥ ४७ ॥ सूर्य विष्णु का तेज और प्रणव विष्णु का वाचक है इस से सन्ध्या विधि से सूर्य बढ़ता है. और गायत्री इन दोनों ( सूर्य और विष्णु ) का वाचक है इस कारण गायत्री का अर्घ लेकर सूर्य समर्थ होता है ॥ ४८ ॥ इसी कारण से जो वेद मार्ग में चलते हैं वे सन्ध्योपासन का कर्म नहीं छोड़ते और जो ये कर्म नहीं करते हैं वे सूर्य को मारनेवाले होते हैं इस कारण से हे राजा राम सिंह यह धर्म मुख्य है ॥ ४९ ॥ दिन रात्रि के तीस सुहूर्त ( दो घड़ी का एक सुहूर्त होता है ) होते हैं जिन में दो सुहूर्त तो दोनों सन्ध्या के और बाँकी अष्टाईस सुहूर्त का दिन रात होता है पन्द्रह बार नेत्र के पल मारने में जितना समय लगे उस को एक काँष्टा कहते हैं. और तीस काँष्टा को हे राजा एक कला कहते हैं ॥५०॥ इसी तीस कला के समय का नाम सुहूर्त कहते हैं इन तीस सुहूर्तों का एक दिन रात होता है आधा सूर्य उदय होने से लेकर तीन सुहूर्त तक प्रातःकाल माना जाता है ॥ ५१ ॥ इस के आगे तीन सुहूर्त का संगव नाम क काल ( समय ) है इस के आगे तीन सुहूर्त का मध्यान्ह काल है मध्यान्ह के आगे अपरान्ह और अपरान्ह के आगे सायंकाल है ॥५२॥ दिन के ये पाँचों भाग बराबर हैं परन्तु दोनों अयनों के कारण घटा बढी भी होजाती है मेष और तुला के सूर्य को विषुवत कहते हैं उस वसंत और शरद के समय में पन्द्रह



ग्रहादिगति स्थानवर्णन ] प्रथमराशि—द्राविंशमयूख ( २३७ )

संबत्सरादि पंचक<sup>५</sup>विवेक, जो कहिय सोहु जुग<sup>१</sup>बजत एक<sup>१</sup> ॥  
 उत्तरकुरु सीमा संगवान, तस तीन<sup>३</sup>शिखर सुनियत सुजान ॥५४॥  
 दक्षिण दिस दक्षिण<sup>१</sup>नाम जत्थ, उत्तरदिम उत्तर<sup>२</sup>नाम तत्थ  
 बिच दुहुन<sup>२</sup>संग जो विषुव<sup>३</sup>नाम, सु सरद<sup>१</sup>बसंत<sup>२</sup>रविभुक्ति धाम ५५  
 जब उतरि अमा<sup>३०</sup>पड़िवा<sup>१</sup>लगंत, इक<sup>१</sup>क्रांति लहैं तो पुष्पवंत<sup>२</sup> ॥  
 तबतैंहि लगत चउ<sup>४</sup>भेद मास, ते सौर<sup>१</sup>सावन<sup>२</sup>बिधि बिलास ॥५६॥  
 पुनि चांद्र<sup>३</sup>तथा नाक्षत्र<sup>४</sup>च्यारि<sup>४</sup>, इक<sup>१</sup>सत्थ प्रवर्तत संग धारि ॥  
 तबसों इकहायन<sup>१</sup>अवधि पाय, ससिदिनसों रविदिन छ<sup>६</sup>घटि जाय ॥  
 इम निज निजमिति सन पंच<sup>५</sup>अब्द, जुग इक<sup>१</sup>हहु संकेत सब्द ॥  
 जुगमांहि सठि<sup>६०</sup>रवि मास जत्थ, सावन<sup>२</sup>इक<sup>१</sup>सठि<sup>६२</sup>ग<sup>१</sup>स तत्थ ५८।  
 दुव<sup>२</sup>सठि<sup>६२</sup>चांद्र पावत प्रकास, अरु सत्तसठि<sup>६७</sup>नाक्षत्र मास ॥  
 बहुला<sup>३</sup>पूरब<sup>१</sup>पद जब दिनेस, राधा<sup>१</sup>चतुर्थ<sup>४</sup>पद जो छेपेस ॥५९॥  
 राधा<sup>१</sup>चतुर्थ<sup>४</sup>पद दिवसराय, जो चंद्रकृतिका<sup>३</sup>प्रथम<sup>१</sup>पाय ॥

सुहृत् का दिन होता है ॥ ५३ ॥ संबत्सर १ परिवत्सर २ ह्वावत्सर ३ अलुवत्सर  
 ४ वत्सर ५ न्न पंच वर्षों का जो विवेक कहा वही एक जुग कहलाता है।  
 उत्तर की सीमा पर संगवान नामक पर्वत है उस के तीन शृंग (शिखर) सुनते  
 हैं ॥ ५४ ॥ उन में दक्षिण उत्तर के शृंग तो दक्षिण उत्तर के नामों से प्रसिद्ध  
 हैं और बीच के शिखर का नाम “विषुव,” है सो शरद ऋतु और वसन्त  
 ऋतु में सूर्य के भोगने का स्थान है । ५५ ॥ ज अमावस्या उतर कर एकम  
 लगती है और सूर्य चन्द्रमा एक ही क्रांति लेते (सूर्य चन्द्रमा का संगम  
 होना) है तब से ही चार प्रकार के मास लगते हैं वे सौर<sup>१</sup>सावन<sup>२</sup>चांद्र<sup>३</sup>  
 नाक्षत्र<sup>४</sup> इन नामों से एक साथ ही लगते हैं जब से लेकर एक वर्ष पर्यंत  
 चांद्र मास की गणना से सौर मास की गणना के छः दिन घटजाते हैं ॥ ५६ ॥  
 ५७। इस प्रकार अपने अपने प्रमाणों से पांचों वर्षों का एक जुग होता है यह सां  
 केतिक शब्द है उस एक जुग में सौर मास के साठ महीने होते हैं वहां सावन  
 मास के इकसठ मास होते हैं ५८। इसी प्रकार चान्द्र मास के साठ<sup>६२</sup>महीने  
 और नाक्षत्र मास से सठ<sup>६७</sup>महीने होते हैं। जब सूर्य कृतिका नाक्षत्र के प्रथम  
 चरण पर जाता है तब चंद्रमा विशाखा नाक्षत्र के चौथे चरण पर जाता है ॥ ५९ ॥  
 और जब सूर्य विशाखा के चौथे चरण पर जाता है तब चन्द्रमा कृतिका के  
 प्रथम पाये [चरण] पर जाता है यह दोनों “विषुव,” नामक स्थान हैं



तो दुव२हि महाविषुवाख्य काल, जैहँ दत्त होत अक्षय नृपाल ॥६०॥  
 साघ१रू तपस्य२मधु३रांध४ज्येष्ठ, ५अरू सुचि६ए उत्तर१अयन श्रेष्ठ  
 सावन१रू भद्र२इसँ३उज्ज४मंग५, रूसहस्य६इतेदक्खिन२उदग्ग ॥  
 वरन्यौं गिरि लोकालोक नाम, सो लोकपाल चउ४केरं धाम ॥  
 जैहँ उभय२सुदामा१साख्यवान२कर्दम प्रजेसके सुत सुजान ॥६२॥  
 अपर सु हिरण्यरोमा३तृतीय३, तिम केतुमान४जानहु तुरीय४॥  
 या गिरिको उत्तरसंग जोहि, सुनिबर अगस्तिको थान साहि ॥६३॥  
 तासौं अजवीथी अवधि प्रांत, कहियत पितृयान१सु अवनिकांत ॥  
 अरू नागवीथिकासौं प्रमान, इत सप्त७अश्विन लग देवयोन२ ॥६४॥  
 तीन३हि भचक्रके रहन थान, उत्तर ऐरावत१सौंभिधान ॥  
 मध्य सु जारद्व२नामधेय, वैश्वानर३दक्खिन दिस गणोय ॥६५॥  
 इक१इक१प्रतिवीथी तीन३तीन३, बीथी प्रति तारा त्रय३प्रवीन ॥  
 तैहँ अश्विनी१रू भरणी२तथाहि, बहुला३यह बीथीनाग१आहि ॥६६॥  
 ब्राह्मी४मुख तारा त्रितय३पाय, गजवीथी२नामक पथ कहाय ॥  
 उहु तीन३पुनर्वसु७सो नरेस, ऐरावती३सु बीथी विसेस ॥ ६७ ॥  
 ऐरावत१मैं त्रय३बीथिकाहि, सोहत उत्तर१दिस ए३सदाहि ॥  
 नच्छत्र मघा१०सन तीन३तीन, ज्येष्ठा१लग जारद्व२अधीन ॥६८॥

जिसमें दियाहुआ हे राजासमसिंह ! अक्षय होता है ॥६०॥ १ फागुन २ चैत्र  
 ३ वैशाख ४ आषाढ ५ आश्विन ६ कार्ती ७ मृगशिर ८ पौष ॥ ६१ ॥ ६ नी-  
 चेलिखे चारों लोकपालों का धाम है ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ हे रंजा अगस्त्य के  
 स्थान से लेकर अजवीथी तक जो प्रदेश है उसको पित्रीश्वरों का मार्ग कहते  
 हैं और नागवीथी से लेकर सप्तऋषियों तक देवताओं का मार्ग है ॥ ६४ ॥  
 सत्ताईस नक्षत्रों के रहने के तीन स्थान हैं, उत्तर में ऐरावत नामक, मध्य में  
 जारद्व नामक और दक्षिण में वैश्वानर नामक जानो ॥ ६५ ॥ इनप्रत्येक में  
 तीन तीन बीथी ( गली ) हैं और प्रत्येक बीथी में तीन तीन नक्षत्र हैं जिनमें  
 अश्विनी भरणी और कृत्तिना ये नागबीथी में हैं ॥ ६६ ॥ रोहिणी आदि ती  
 न नक्षत्रों को पाकर गजबीथी कहाती है और हे राजा पुनर्वसु को आदि ले  
 कर तीन नक्षत्रों की ऐरावत बीथी है ॥ ६७ ॥ उत्तरदिशा में ऐरावत में यही  
 तीन बीथी सदा शोभित हैं और मघासे लेकर ज्येष्ठा तक तीन तीन नक्षत्रों की

तिनमाँहिँ आर्षभीबीथिका रु,क्रमतैँ गोबीथीअपरै चारु ॥  
 जारङ्गवी३सु तीजी३प्रमानि,जारङ्गव२मैँ ए३लेहु जानि ॥ ६९ ॥  
 मूल१९हिसौँ त्रय३त्रय३पौँषा२७अंत,वैश्वानर३बीथी त्रय३बसंत ॥  
 अजवीथी१मृगवीथी२ललामैँ,वैश्वानरी३हु इमतिन्ह त्रि३नाम ॥ ७० ॥  
 त्रय३उत्तर१दक्खिन२बिषुव३चाल,इन बीथिन करि जानहु किँवाल ॥  
 ऋषिसप्तक७सौँ ध्रुवलग प्रदेस,अतिमुख्यविष्णुपद१नाम एसा ॥ ७१ ॥  
 जामैँ ध्रुव२सबको मेदिरूपैँ,ध्रुवमैँ भचक्र ३सब गिनहु भूप ॥  
 रुमुदिर४भचक्र अंतर रहंत,मुदिरनँ बिच वृष्टि५सु थिति लहंत ॥ ७२ ॥  
 सब अन्न६वृष्टि बिच रहत पुष्ट,अरु अन्नमाँहिँ मखँ७त्रि३जुग जुष्ट ॥  
 मखमैँ सबदेवन८पुष्टि आँहिँ,निवसत सुभिच्छैँ९सुर पुष्टिमाँहिँ ॥ ७३ ॥  
 गंगाहु गिरत ध्रुवकोँ न्दवाय,पुनि सप्त७ऋषिनसिर परस पाय ॥  
 ससिमंडल है परि मेरु सीस,इत आत अलकनंदा मैँहीस ॥ ७४ ॥  
 सत१००अब्द अगग कछु अधिक साथ,रक्खी जु जटा बिच भूतनाथ ॥  
 पुनि निकसितहाँसन धोय पाप,दिय सगर सुतन६००००गति अति दुँराप  
 जाको जल पितरन देत जोहि,करिदेत त्रि३हायनँ तृप्ति सोहि ॥  
 अति दूरहु नर गंगा उचारि,त्रि३जनम समुर्थ अघ देत जारि ॥ ७५ ॥

बीथी जरङ्गव के अधीन है जो मध्य में है ॥ ६९ ॥ इसजारङ्गव में क्रम से आ  
 र्षभीबीथी गोबीथी और जारङ्गवी बीथी सुन्दर जानो ॥ ६९ ॥ मूल नक्षत्र से  
 लेकर रेवती नक्षत्र के अन्त तक दक्षिण में वैश्वानरमें तीनबीथी वासकरती हैं  
 जिनके अजवीथी मृगवीथी और वैश्वानरीबीथी ये सुन्दर तीन नाम हैं ॥ ७० ॥  
 उत्तरदक्षिण और मध्य की जो तीनों चाल हैं वो हे कृपाल रासासिंह इन्हों  
 बीथियों से जानो और सप्तऋषियों से लेकर ध्रुव तक का जो प्रदेश है उसका  
 नाम विष्णुपद है ॥ ७१ ॥ आप अपनी कीलि पर फिरेँ और अन्य उसके चारों  
 और फिरेँ उस कीलियालेको मेदि कहते हैं, ६ नक्षत्रगण ६ मेघनक्षत्रों में रहते  
 हैं और मेघों में वृष्टि रहती है ॥ ७२ ॥ ८ यज्ञ१५तीन जुगोंमें सेवन योग्य १० है ॥ देव  
 ताओं की पुष्टि में सुभिच्छ [ सुकाले अष्ट मन्वत् ) रहता है ॥ ७३ ॥ हे राजें  
 वह गंगा यहां आकर अलकनन्दा के नाम से प्रसिद्ध हुई ॥ ७४ ॥ १३ वर्ष  
 १४ दुर्लभ ॥ ७५ ॥ १५ तीन वर्ष तक ॥ ३ जो मनुष्य बहुत दूर से भी गंगा का  
 उच्चारण करता है उसके तीन जन्म के ईर्ष्ये हुए पापों को जला देती है ॥ ७५ ॥

( २४० )

वंशभास्कर

ग्रहादिग स्थानवर्धन ]

यह तारापुंजहु विष्णुरूप,सिसुमार समाकृति सुनहु भूपं ॥  
ताकोहु कुंडलाकार काय,है नमित दक्षिणावर्त लाय ॥ ७७ ॥  
मुख ढिगाहि पुच्छ ध्रुव तास अगग,सु फिरावत जोइगगन समगग ॥  
अरु ध्रुवहु फिरत सिसुमार छंद,तस अनुगत तारागनन कंद ॥ ७८ ॥  
ध्रुवकेहि ग्रह १५ नक्षत्र ३ सर्व,बंधे समीरं रज्जुर्न सुपर्व ॥  
आबह मुख मारुत जे अकास,सुनिये प्रभु सप्त ७ हि गन तास ॥ ७९ ॥  
भू १ मेघ २ मध्य आबह १ कहात,बांरिद २ रवि ३ अंतर प्रवह २ बात ॥  
रवि ३ चन्द्र ४ बीच च ५ दह १ ४ रंहंत,बिधु ४ भगन ५ बीच संबह ४ बहंत ॥ ८० ॥

भगन ५ रु खिले ग्रह ६ निच निचह ५ भाव,

रु परावह ६ ग्रह ६ ऋषिसप्त ७ ७ जाव ॥

ऋषिसप्त ७ ७ रु ध्रुव ८ परिबह ७ प्रमान,ए सप्त ७ पवन इम चाहुवान ।  
सिसुमारकोहु है हृदय जत्थ, तीराकृति भीहरि १ रहत तत्थ ॥  
तिनके आधारहि सु सिसुमार २,पाँके आधार ३ ध्रुव ३ उदार ॥ ८२ ॥  
ध्रुवके आधार दिनेसं ४ आहि,रवि धारि रह्यो जेग ५ विधि निबहि ।  
जगको जल लै बंसु ८ मास काल,पुनि देत मास चउ ४ विच नृपाल  
हे राजा रामसिंह यह तारों का समूह शिशुमार चक्र की आकृति  
में विष्णु का स्वरूप है जिसका शरीर कुंडल के आकार दक्षिणावर्त है ॥ ७७ ॥  
उम गोलाकार शिशुमार के मुख के पास ही पूंछ के अग्रभाग पर  
ध्रुव है जो सब तारों को फिराता है और शिशुमार के बंस में ध्रुव भी फिर-  
ता है जिसके साथ चलनेवाले तारागन और मेघ हैं ॥ ७८ ॥ ग्रह तीरा और  
नक्षत्र पवन की रसियाँ से उत्तम गाँठों के साथ ध्रुव के बन्धे हैं और आबह  
नामक पवन को आदि लेकर जो पवन आकाश में हैं उनके सातों ही स्थान हेरवा  
भी रामसिंह खुनो ॥ ७९ ॥ भूमि और मेघ के बीच में आबह नामक पवन है  
मेघ और सूर्य के बीच में प्रवह नामक पवन है सूर्य और चंद्रमा के बीच में  
उदह नामक पवन, चंद्रमा और नक्षत्रों के बीच में सम्वह नामक पवन चल  
ता है ॥ ८० ॥ नक्षत्र और बाँकी के ग्रहों के बीच में निवह नामक पवन और  
ग्रह और जहांतक सप्तऋषि हैं उनके बीच में परावह नामक पवन है इसी  
प्रकार सप्तऋषि और ध्रुव के बीच में परिबह नामक पवन है. हे चहुण रामसिंह  
इस प्रकार ये सात पवन हैं ॥ ८१ ॥ १४ तारा की आकृति १५ विष्णु १६ इस  
शिशुमार के आधार ॥ ८२ ॥ १७ सूर्य १८ है १९ जगत् को २० आठ मास तक

अहादिगातिस्थानवर्णन]

प्रथमराशि—द्वाविंश मयूख ( २४१ )

रबिसौ सुनीर ससिमाँहिं जात,अभ्रन बिच ससि सन एह आत॥  
पवमान१हव्यबँह२धूम३रूप, भाखे त्रि३धाहि जीमूत भूप ॥ ८४॥  
ने मारुत प्रेरित तजत तोय, जिनकरि जगजीवन जुष्ट होय ॥  
बिनु घन जो रबि छत बुंद पार्त, सुहि रबि नभगंगा जल गिरात  
जो मानव सपरस करत जास,नरक सु न जाय यह बँदत व्यास  
बहुलादि बिसैम उँडु रबि फिरंत,बिनु घन दिन जलकन जे परंत  
सोहू नभगंगा जल असेसै,दिग्गज तिहिं डारत अँवनि देस ॥  
एदिव्यन्धान दुव२पुण्य पूर,पहिलो यँहँ सम उँडु रहत सूर ॥ ८७॥  
उत्तर पर काँष्टा१तँ बिधान,दक्खिन पर काँष्टा२लग प्रमान ॥  
है मंडल इक सतअरु असीति१८०,रबि परम मार्ग यहअटनरीति ।  
ध्रुव अँचत जब जुँग१अँक्ष२दौम,उत्तर१तब चढत कँठोरधाम ॥  
दुव२गुँन जब ढीले देत दूर,उत्तरत तब दक्खिन२अयन सूर ॥ ८६॥

जगत् का पानी लेकर ॥ ८३॥ वह पानी सूर्य से चंद्रमा में और चंद्रमा से मेघों में आता है, हे राजा वह मेघ पवन अग्नि और धुएँ से बनते हैं और इन्हीं के रूप से हैं ॥ ८४ ॥ वे मेघ पवन की प्रेरणा से पानी छोड़ते हैं जिस से जगत् जीवों को सेवन (धारण) करनेवाला होता है । सूर्य के होतेहुए बिना बादल बुन्दें पड़ें तो जानना चाहिये कि सूर्य आकाश गंगा से लेकर जल गिराता है ॥ ८५ ॥ उस आकाश गंगा के जल को जो मनुष्य स्पर्श करता है वह नरक में नहीं जाता यह बात “ बिष्णुपुराण,, में वेदव्यास कहता है । कृत्तिका को आदि लेकर विषम ( एँकीकी ) गणनावाले नक्षत्रों पर सूर्य होवे तब बिना बादल दिन में पानी की बुन्दें गिरें ॥ ८६ ॥ वह भी सब नभगंगा का जल है जिस को भूमि पर दिशा के हाँथी डालते हैं ये पुण्य के ससूहवाले दोनों दिव्य स्नान हैं अर्थात् ऐसी वर्षा में नहाना उत्तम है । इन में प्रथम कहा हुआ रोहिणी आर्द्रा आदि सँम ( दोकीकी ) गणनावाले नक्षत्रों पर सूर्य होवे तब बिना बादल बुन्दें पड़ें जिस को सूर्य का गिराया हुआ बाण गंगा का पानी जानो ॥ ८७ ॥ उत्तर दिशा से लेकर दक्षिण दिशा तक एक सो अस्सी मंडल हैं वे ही सूर्य के फिरने की रीति के परम मार्ग हैं ॥ ८८ ॥ ध्रुव जब सूर्य के रथ के जूँडे और अँक्ष (पहिया रहने के काष्ठ) की रस्सियों को खींचते हैं तब सूर्य उत्तर को चढता है और जब उपरोक्त दोनों रस्सियों को ढीली देता है तब सूर्य दक्षिण अयन में उतरता है ॥ ८९ ॥ सूर्य के घूमने

दिन१प्रतिइक१मंडलगतिदिखात,त्रय३मासजातत्रय३बहुरिआत॥  
 अथयंतरं उत्तर१मग्ग आहि,जो दक्षिण२बाहिर करत जाहि ।९०।  
 प्रतिमास१सूर्य१दिगि ऋषि१रु नाग२,जच्छ३रु गंधर्व४हु क्रम विभाग  
 अच्छरि५अरु रक्खस६जे रहंत,सुनिये तिन्ह नामहु कवि कहंत ॥  
 मधु७मै रवि धाता१मुनि जु श्रेय३,सुपुलस्त्य१रु बासुकि२कादवेय॥  
 रथकृत३तुंबुरु४भूतस्थला५हि,अरु हेति६तत्थ कव्याद आहि ।९१।  
 वैशाख१अर्यमा१गिनहु वीर,ऋषि पुलह१नाग तैंह कत्थ नीर२॥  
 रन्यौजा३नारद४नाम एति, पुनि पुंजिकस्थला५तिम प्रहेति६ ।९३।  
 अरु ज्येष्ठ३मित्र३पुनि अत्रि१ज्यौहि,तत्तक२रु रथस्वन३जच्छत्यौहि  
 हाहा५रु मेनका६नानधेय,सुनिये तैंह रक्खस पौरुषेय६ ॥ ९४ ॥  
 आषाढ४गिनहु बरुर्न४रु बशिष्ठ१,रथचित्र२।३नाम अगैं द्विशनिष्ठ॥  
 हूहू४सहजन्या५रंभ६नाम,सावन५अब सुनिये सुपेंहु राम ॥ ९५ ॥  
 रवि इंद्र५अंगि१मनिहु जत्थ,तिम एलापत्र२रु स्रोत३तत्थ ॥  
 विश्वावसु४प्रम्लोचा५वखानि, सरपारुव६रात्रिचर लेहु जानि ॥  
 रविमहें६विवस्वान६हि महीस,भृगु१मुनि रु संखपाल२सुअहीसा६९।  
 क्रम सन आपूरन३उग्रसेन४उम्लोचा५व्याघ्र६तथा धरेनैं ॥ ९७ ॥

के द० मंडल ऊपर बनाये जिन में प्रतिदिन एक एक मंडल में जाता है  
 एक अयन में तीन महीने जाता है और तीन महीनों में पीछा आता है इस  
 प्रकार एक अयन के छः मास में १८० मंडल पूरे होते हैं और ये ही छः मास  
 दूसरे अयन में लगते हैं तब १८० के दुगने ३६० दिन होते हैं । और भीतर  
 का मार्ग उत्तर का और बाहिर का दक्षिण का है ॥ ९० ॥ एक एक महीना  
 प्रति सूर्य के पास ऋषि, नाग, यक्ष, गन्धर्व, अप्सरा और राक्षस रहते हैं  
 उन के वंशों का क्रम सुनो, उन ऊपर बनाये हुए सूर्य १ ऋषि २ सर्प ३ यक्ष  
 ४ गन्धर्व ५ अप्सरा ६ और राक्षस ७ स्त्रियों के नाम प्रत्येक मास में यथाक्रम  
 से जानना चाहिये ॥ ९१ ॥ ४ चैत्र मास में ५ धाता नामक सूर्य ॥ ९२ ॥  
 ६ अर्यमा नामक सूर्य ॥ ९३ ॥ ७ ज्येष्ठ मास में मित्र नामक सूर्य ॥ ९४ ॥ ८ वरुण  
 नामक सूर्य ९ हे अश्वि स्वामी रामसिंह ॥ ९५ ॥ १० आवण मास में इन्द्र  
 नामक सूर्य ॥ ९६ ॥ ११ भाद्रपद में विवस्वान नामक सूर्य १२ हे भूपति ॥ ९७ ॥



इसँ ७ पूषा ७ गोतम १ बहुरि आहि, जो नाग धनंजय २ कहत जाहि ॥  
 रु सुसेन ३ सुरुचि ४ गंधर्व जच्छ, अछरि पुनि जो तँहँ नटन अछ ॥ ९८ ॥  
 सु घृताची ५ रक्खस नाम बात ६, सुनिये अब कान्तिय ८ जे सुहात ॥  
 ऋज्यं ८ ओ भरद्वाज १ नाम, ऐरावत २ सेनजिताख्य ३ नाम ॥ ९९ ॥  
 विश्वावसु ४ विश्वाची ५ बहोरि, रक्खस हु सेनजित ६ लेहु जोरि ॥  
 मार्गसिर ९ अंसु ९ कास्यप १ सुदच्छ, नाग महापद्म २ रुताक्ष्य ३ जच्छ १००  
 पुनि चित्रसेन ४ उर्वसि ५ प्रसिद्ध, अरु बिद्युत ६ राक्षस एहि इद्ध ॥  
 तिम पोस १० भग १० रु क्रतु १ अह पडेमि, कर्कोटक २ त्यों रु अरिष्टनेमि  
 ऊर्णायु ४ पूर्वचित्ती ५ सु गान, ज्यों स्फुर्ज ६ नाम तहँ जातुधान ॥  
 माँघ ११ सुत्वष्टा ११ जम्दग्नि १ जानि, कंबल २ तस जित ३ धृतराष्ट्र ४ मानि  
 अछरि तिलोत्तमा ५ नचत जत्थ, निकषासुत ब्रह्मापेत ६ तत्थ ॥  
 फल्गुन १२ मैँ दिनकर विष्णु १२ नाम, सुनि विश्वामित्र १ हु अतुलधाम  
 गन्धतर २ सत्यजित ३ क्रम विधान, गंधर्व सूर्यवर्चा ४ मिधान \* ॥  
 रभा ५ अरु यज्ञापेत ६ एहि, प्रतिमास तपन तोषक कहेहि ॥ १०४ ॥  
 रविकी तुँति निज निज ऋषि १ रचात, बलि नई करत रथ नागरात्रांत  
 जच्छ ३ सु अभीषु संग्रह बनात, गंधर्व ४ रिक्कावन अगग गात ॥ १०५ ॥  
 अगगैहि नटत अछरि ५ असेस, कव्याँद ६ चलत रथ पिडि देस ॥  
 पुनि बालखिल्य छ ६ अयुत ६०००० प्रमान, ए करत सदा नुतिसावधान  
 अधिकार यहै विधि रवि १ हिँ दिन्न, तिम चंद्र २ हिँ ताराधीस किन्न

१ आश्विन में २ पूषा नामक सूर्य ॥ ९८ ॥ ३ कार्तिक में ४ पञ्चम्य नामक सूर्य  
 ५ अंशु नामक सूर्य ॥ १०० ॥ ६ भग नामक सूर्य ॥ १०१ ॥ ७ माघ मास में  
 ८ त्वष्टा नामक सूर्य ॥ १०२ ॥ ९ विष्णु नामक सूर्य ॥ १०३ ॥ १० सूर्य को  
 प्रसन्न करनेवाले ॥ १०४ ॥ ऋषि लोग तो अपने अपने सूर्य की स्तुति करते हैं  
 सूर्यों के समूह रथ को बाँधते हैं यज्ञ घोड़ों की रस्सी ( रास अथवा बाग )  
 बनाते हैं गन्धर्व लोग प्रसन्न करने को आगे गाते हैं ॥ १०५ ॥ सब अप्सरायें  
 आगे नाचती हैं और राक्षस रथ के पीछे चलते हैं इसी प्रकार ब्रह्मा के पौत्र साठ  
 हजार बालखिल्य नामक ऋषि सावधान होकर स्तुति किया करते हैं १० तारापति



अरुपक्खअसितं लगतहि उमाहि, चउदसि १४ लग पीवत अमर याहि  
पुनि करत अमा दिन पितर पान, याकौ त्रिचक्र रथ वरविधान ॥  
कुँदाभ बहत दश १० हय ललाम, दुहुँ और रहे दक्खिन रु बाम ॥ १०८  
रवि हयन जिमहि विधुरा बहत, इक १ बेर जुतेही कल्प अंत ॥  
जलसौं इन तुरगन जन्म आहि, बिचरत उडुबीथी क्रमनिबाहि १०९  
राकाँ लग लै पख आवदातें, विधुँकाँ रवि इक १ करसौं बढात ॥

तेतीस सहस्र ३३००० सुर सत तिते ३३०० हि,

तेतीस ३३ बहुरि सँसि पिबत ए ३६ ३३ ३ हि ॥ ११० ॥

सासि जबहि कलाद्वय रखिल रहंत, जलबास प्रथम तद्दिन रहंत ॥  
प्रविसत पुनि बीरुधं ब्रातमाँहि, बर्जित तब बीरुध छेद आहि ॥ १११ ॥  
जु अमादिन बीरुध छेदकार, सुहि लहत ब्रह्महत्या अपार ॥  
रवि किरन अमा अभिधान जोहि, बीरुध तजिससि पुनिलहत सोहि  
इम दिन सु अमावास्या अभिधान, तब करत कला इक १ पितर पान  
सुर तृप्ति लहत इक १ पख अनेह, इक १ मात पितर गन लहत एह ॥

॥ १०६ ॥ १ कृष्ण पक्ष २ प्रसन्न होकर ३ देवता ४ च  
न्द्रमा को ॥ १०७ ॥ ५ अमावास्या के दिन ६ इस चन्द्रमा के रथ के श्रेष्ठ  
रचना से बनाये हुए तीन पहिये हैं. और मोगरा के पुष्प की क्रांति जैसे सु-  
न्दर दश घोड़े दहिने और बाँये दोनों ओर बहते हैं ॥ १०८ ॥ ८ दोनों धुरों  
में बहते हुए सूर्य के घोड़ों के समान एक बेर के जुते हुए कल्प के अन्त तक  
जुते ही रहते हैं ९ है १० क्रम का निर्वाह करके उडुबीथी में फिरते हैं ॥ १०९ ॥  
शुक्ल पक्ष के प्रारंभ से लेकर पूर्णमासी तक चन्द्रमाँ को सूर्य एक किरण  
से बढाता है जिस को छत्तीस हजार तीन सौ तेतीस देवता पान करते हैं  
॥ ११० ॥ चन्द्रमाँ की जब दो कला बाँकी रहती हैं उस दिन जल में बास  
करता है फिर वृक्षों के समूह में रहता है उस दिन वृक्षों का काटना मना है  
॥ १११ ॥ जो अमावास्या के दिन वृक्षों को काटता है वह ब्रह्महत्या को पा-  
ता है फिर वृक्षों को छोड़कर चन्द्रमा सूर्य की अमा नामक किरण को लेता  
है ॥ ११२ ॥ इस कारण से उस दिन का नाम अमावास्या है, उस दिन चन्द्र-  
मा की एक कला पितीश्वर पीते हैं देवता लोग पन्द्रह दिन और पितीश्वर  
एक महीना तक तृप्ति लेते हैं ॥ ११३ ॥

ते सौम्यः बर्हिषदः पितर ब्रात, पुनि अग्निष्वात्तः ३६ मोदपात ।  
 ससिकेर कला इकः खिल रहैसु, बलिरवि बढात सितपक्खमैसु ॥  
 सिसुमारमाहिं इम ससिरहु थप्पि, बुध ३६ विधि थप्पिय थान अप्पि  
 बुध रथकै मारुत १ बहि २ जात, हय केपिल रंग अष्टक ८ सुहात ॥ ११५ ॥  
 कवि ४ के रथ वर केतन १ बरूथ २, जुत अष्ट ८ भूमि भव तुरग जूथ ॥  
 कुज ५ के कांचन रथ अष्ट ८ वाजि, भूजात पद्मरागाभ राजि ॥ ११६ ॥  
 गुरु ६ के हु कनक रथ अष्ट ८ वाति, राजत छवि पांडुर रुचिर रीति ।  
 सनि ७ के सुभ संयंदन अरु तुरंग, आकास जात छवि संबल अंग ॥ ११७ ॥  
 सिंही ८ के रथ धूसराभ, अष्ट ८ हि तस घोटक भंग आभ ॥  
 अष्ट ८ हि हय आदिक ९ रथ रहंत, बुध धूम १ लाख रस २ रुचि बहंत ॥  
 सबही ग्रह तारा भिन्नभास, बंधे ध्रुव के गुन पवन पास ॥  
 सब उडुन रचिय सिसुमार थान, सन्न्यास तास सुनिये सुजान ॥ ११९ ॥  
 उत्तानपाद सुत ध्रुव १ सनाम, उत्तर हनु २ याको नृपति राम ॥  
 अरु यज्ञ २ अधर है नु २ धर्म ३ सीस ३, नारायण ४ हिय ४ बिच अखिल ईस  
 आश्विन ५ ६ दुव २ पूरव पयन ५ ६ माहिं,

१ समूह २ वाकी ३ फिर ४ शुक्ल पक्ष में ॥ ११४ ॥ ५ चंद्रमा को बुध को भी ७ देकर. बुध का रथ पवन और अग्नि से उत्पन्न हुआ है जिस में पीले रंग के आठ घोड़े जुते हैं ॥ ११५ ॥ शुक्र का रथ अष्ट ध्वजा और बरूथ (रथ कवच, पराये शस्त्रों से बचने के लिये लोहे का पड़दा) के सहित भूमि से उत्पन्न आठ घोड़े जुते हैं और मंगल के सोने के रथ में भूमि से उपजे हुए मारुत के रंग के आठ घोड़े हैं ॥ ११६ ॥ बृहस्पति के भी सोने के रथ में स्वर्त रंग के सुन्दर आठ घोड़े शोभित हैं और शनैश्चर के शुभ रथ में आकाश से उत्पन्न अपने रंग के समान अर्थात् काले रंग के घोड़े हैं ॥ ११७ ॥ राहु का रथ धूसर रंग का है जिस में अमरों के रंग जैसे आठ घोड़े जुते हैं केतु के रथ में भी पुं की और लाख के रस की शोभा को धारण करनेवाले आठ घोड़े हैं ॥ ११८ ॥ सभी ग्रह और नक्षत्र भिन्न दीखते हैं जो पवन की रस्सी से ध्रुव में बंधे हैं सब तारों को शिशुमार में रचे हैं उन के रहने के स्थान हे सुजान रामसिंह सुनो ॥ ११९ ॥ हे राजा रामसिंह इस शिशुमार की उत्तर ठोड़ी तो उत्ता नपाद का पुत्र ध्रुव है और दूसरी ठोड़ी ( डाढी ) यज्ञ है धर्म इस का मस्तक और हृदय में सम्पूर्ण के स्वामी विष्णु हैं ॥ १२० ॥ अश्विनीकुमार

द्वयसक्थिं ७।८ अर्यमा ऽवरुन ८ आर्हि  
 संवत्सर ० मेहन ९ लहत थान, अरु मित १० तथा आश्रित अपान ११ ॥ २१ ॥  
 बालधि १२ महेंद्र १३ अरु अग्नि १४ धारि,  
 कस्यप १५ ध्रुव १६ अस्त न होय च्यारि ४॥  
 इम ताराग्रहमय चक्र एह, विरच्यो विधि जगसर्जन अनेह ॥ १२२ ॥  
 इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमशराशौ ग्रह  
 तारा २ नक्षत्र ३ गतिस्थानविभागादिवर्णनं द्वाविंशोऽश्मयूखः ॥ २२ ॥  
 प्रायोब्रजदेशीयप्राकृतामिश्रितभाषा ॥

### पञ्चकटिका

स्वायंभुव १ हुव मनु पूर्व नाम, तिम इन्द्र विस्वभुक् २ नाम ताम ॥  
 सुर ३ याम नाम बारह १२ सुभाय, रुमरीचि आदिक्रपि १ सप्त ७ राय ॥ १ ॥  
 मनुपुत्र १ प्रियव्रत १ नामधेय, उत्तानपाद २ ए उभय श्रेय ॥  
 दजो २ मनु स्वरोचि २ उदार, सुरराज विपाञ्चित २ त्रिदिवसार ॥ २ ॥  
 सुर २ तुपित १ परावत २ द्वै २ समाज, ऋषि २ सप्त ७ सुनहु राजा १ धिर्राज ॥  
 दत्तात्रि १ ऊर्ज १ त्यों म्त्तंब २ दोन ४, निश्चर ५ रु ऋषभ ६ जगभद्र भोन ॥ ३ ॥  
 सप्तम ७ सु अर्वरीवान ७ श्रेष्ठ, मनुपुत्र ७ चैत्र १ किंपुरुष २ ज्येष्ठ ॥  
 मनु उत्तम ३ पुनि सुरपति सुसांति ३, सुर ३ भेदपंच ५ तैंहं कमनंकांति ॥

चरण, अर्यमा और वरुण दोनों जंदा हैं संवत्सर लिङ्ग और गुदा के स्था  
 नमें है ॥ १२१ ॥ पूँछ के स्थान पर इन्द्र, अग्नि, कस्यप और ध्रुव हैं. ये  
 चारों कभी अस्त नहीं होते हैं, इस प्रकार ग्रह और तारोंमयी यह शिशुमार  
 चक्र सृष्टि रचना के समय में ब्रह्मा ने रचा है ॥ १२२ ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायणके प्रथमशराशि में ग्रह, तारा और  
 नक्षत्रों की गति, स्थान और विभाग आदि के वर्णन का चाईसवां मयूख अ  
 भाग हुआ ॥ २२ ॥

प्रथम स्वायंभुव नाम मनु, ऐसे ही विश्वभुक् नाम इन्द्र, याम नामक  
 देवता, मरीचि आदि सप्त ऋषि और प्रियव्रत व उत्तानपाद नामक श्रेष्ठ दो  
 पुत्र हुए । आगे द्मा प्रकार मनु, इन्द्र, देवता, सप्त ऋषि और मनु पुत्रों के  
 नाम हैं सो यथाक्रम से जान लेना चाहिये ॥ १ ॥ २ ॥ ८ है राजाओं के स्वा  
 मी रामसिंह, संसार के भवन का कल्याण करनेवाले ॥ ३ ॥ १० सुन्दर कान्ति वाले

अतीतेन्द्रमन्वन्तरादिकथन ] प्रथमराशि---त्रयोविंशमयूग ( २४७ )

सिव१सत्य२प्रतर्दन३ओ सुवाम४,संवर्ती५ए दुव२छ६।१२संख्यग्राम  
रु कहे वसिष्ठ सुत सप्त७जेहि,अधिकारी ऋषिपन केर एहि ॥५॥  
अज१परसु दिव्य२मुखं मनु तनूजं३,चोथा४मनु तामस४पुण्यपूज।  
सवि४इंद्रदेव४गन चउ४सुजान,गन गन प्रति सत्ताबीस२७मान ॥६॥  
ते सत्य१सुधी२हरि३अरु सुराप४,अब जानहु ऋषि४गन मति अमाप  
ज्योतिर्धामा१पृथु२काव्य३चैत्र४,अनि ५बरकु६पीवर७ए सुमैत्र ॥७॥  
नर१ख्याति२सांतभय३जानुजंघ४,इत्यादिक मनुकै सुतन संघ४॥  
पंचम७मनु रैवत७बिभु५सुरेस,बिबुधं५नके चउ४गन तँहँ बिसेस ॥८॥  
अमिताभ भूतरय२नामधेय,बैकुंठ३सुमेधस४ए गणेश ॥  
प्रतिगनँचउदह१४संख्याप्रमान,ऋषि५सप्त७सुनहु नयबलनिधान९  
पर२ऊर्ध्वबाहु२पज्जन्त्य३ज्यौंति,तँहँ देवश्री४रु सुमेध५त्यौंहि ॥  
छटो६हिरण्यरोमा६सुनीस,सप्तम७सुबाहु७ए गिनहु ईसँ ॥ १० ॥  
बलबंधु१सत्य२संभाव्य३नाम,या मनुके आत्मजं धर्मधाम ॥  
स्वारोचिषसौं मुनि एहु च्यारि४,हिय लेहु प्रियव्रत पुत्र धारि॥११॥  
मनु चाक्षुस६रु मनोजव६सुरेस,बिबुध६नके पंच५हि गन सुबेस ॥  
भाव्य१रु पृथग्ज२साध्य३रुप्रभूत४,रुमदानुभाव५पुनि पुण्यपूत॥१२॥  
गन गन प्रति ए सुर सत्त७सत्त७,मुनि सत्त७सुनहु अब अप्रमत्त ॥  
विरजा१रु सुमेधा२मधु३सुहिष्णु४,उत्तम५अतिनामा६चित्त जिष्णु॥  
मप्तम७सु हविष्मानाख्य७नत्य,पुरु१ऊरु२आदि मनुसुत६समत्य ॥  
लग्गो अब सप्तम७विद्यमानँ,सो श्राद्धदेव७रबिसुत सुजान ॥१४॥  
आदित्य१तुपित२वसु३विश्व४रुद्र५,इत्यादि देव७हे गुनसमुर्द ॥  
इन्ह ईसँ पुरंदर७इंद्र नाम,जो अब ऋषि७सप्तक७सुनहु रामँ ॥१५॥

१आदि २ पुत्र ३ देवताओं के चार गण हैं इन में प्रत्येक गण के साथ सत्ता-  
ईस सत्ताईस देवता हैं ॥ ६ ॥ ४ समूह ५ देवताओं के ॥ ७ ॥ ८ ॥ ६ नामों  
वाले ७ इन एक एक गण में चौदह चौदह की गिनती है ॥१॥८हे स्वामी रामसिंह!  
६पुत्र१देवताओंके । ११ । सावधान होकर १२हविष्मान नामवाला १३ वर्त-  
मान॥१४॥१४ रामसिंह का विशेषण है१५ इन का स्वामी१६हे रामसिंह॥१५॥

जमदग्नि१अत्रि२कस्यप३बसिष्ठ४,गोतम५रु भरद्वाज६हु सुनिष्ठ॥  
 अरु सप्तम७विश्वामित्र७आँहिँ,मनुके सुत७तीजे३राशिमाँहिँ । १६ ।  
 पहिले१मनु हरि यज्ञावतार१,दूजै २ तुषिता सुत अजित२फार॥  
 सत्या सुत तीजै३सत्य३नाम,हर्यासुत चौथै४हरि४ललाम ॥ १७ ॥  
 पंचम५मन्वंतरमें प्रमेय,संभूति भूत संभूत५श्रेय ॥  
 छठे६मनु हरि बैकुंठ६देव,औरस बैकुंठा पुत्र एव ॥ १८ ॥  
 सप्तम७मनु अंतर अदितिजाँत,वामन७वतार हुव विष्णु ख्यात ।  
 कपिलादि१रूपकृत१में करंत,रामादि२रूप त्रेता२धरंत ॥ १९ ॥  
 व्यासादि३रूप द्वापर३बहोरि, कल्की४कलि४उतरत लेहु जोरि॥  
 सप्तम७मनु अंतर यह लहंत,हुव वेद विभार्जक तिन्ह कहंत । २० ।  
 पहिले२द्वापर विच विधिं १हि व्यास,दूजे२हु माँहिँ दुहिनं२हि सुभास  
 कंबि३तीजै३चौथै४गुरु४कहाय,पंचम५सबिता५व्यास५त्व पाय । २१ ॥  
 छट्टै६सु सृष्ट्यु६सप्तम७सुरेस,अष्टम८बसिष्ठ८मुनि व्यास एस ॥  
 सारस्वत९द्वापर नवन९माँहिँ,अरु दसम१०त्रिधाँमा१०व्यास आँहिँ॥  
 एकादस११कृत्तिसिरा११सुजान,द्वादस१२भारद्वाजा१२भिधान ,॥

१श्रेष्ठनिष्ठावाले २हैं । १६। ऊपर कहे हुए प्रत्येक मनु में एक एक अवतार विष्णु का हुआ बताते हैं पहिले मनु में यज्ञावतार, दूसरे मनु में तुषिता के पुत्र नहीं जीतने में आ वे ऐसे तुषित नामक देवताओं का समूह, तीसरे मनु में सत्या के पुत्र सत्यनारायण चौथे मनु में हर्या के सुंदर पुत्र हरि ॥ १७ ॥ पांचवें मनु में प्रमाण रूप संभूति से उत्पन्न हुए हिरण्यगर्भ, छठे मनु में बैकुंठा के औरस पुत्र बैकुंठ । १८ सातवें मनु में अदिति से उत्पन्न वामन अवतार विष्णु प्रसिद्ध हुए सत्ययुग में कपिलदेव आदि, त्रेतायुग में रामचन्द्र आदि रूप धारण करते हैं ॥ १९ ॥ द्वापर में वेदव्यास आदि और कलियुग के अंत में कल्कि अवतार होवेगा सो भी इन में जोड़ ( मिला ) लो. सातवें मनु के समय में जो वेद का विभाग करनेवाले हुए उनको कहते हैं ॥ २० ॥ इस वर्तमान ( वैवस्वत ) मनु के समय में सत्ताईस चौकड़ी ( चार युग की एक चौकड़ी के हिसाब से ) बीस चुकी और यह अठाईसवीं चौकड़ी है जिस के द्वापर युगों में जो जो वेदव्यास हुए उनके नाम क्रमशः मूलमें स्पष्ट हैं । १ब्रह्मा १०ब्रह्मा ११शुक्राचार्य १२वृहस्पति १३सूर्यने १४व्यासपन पाया १५यमराज १६इन्द्र १७शिव १८भारद्वाजनामक



यौ अंतरिक्ष १३ बर्चस्व १४ व्यास, अग्नें त्रय्यारुणि १५ नाम आसं २३  
रु धनंजय १६ रु कृतंजय १७ तथाहि, अष्टादस १८ व्यास कृताक्ष १८ आहि  
रु भरद्वाज १९ रु गोतम २० मुनीस, उत्तम २१ रु बेन २२ क्रमसन अधीस

तृनविंदु २३ बहुरिबल्मीकि २४ नाम,

मुनि सक्ति २५ परासर २६ पुनि ललाम ॥

इन्ह अग्नें जातूकश्य २७ व्यास, बेदन विभाग किय मंति विलास २५।  
अष्टावीसम २८ द्वापर २८ उत्तर, द्वैपायन २८ हुव व्यासत्व धार ॥

इक बेदकेर करि पंच ५ भाग, छात्रन पढाय दिय रक्खि राग ॥ २६ ॥

ऋक १ बेद पढायउ पैल १ अथ, यजु २ बैसंपायन २ कौ समथ ॥

मुनि जैमिनि ३ कै हित साम ३ सर्व,

अरु मुनि सुमंतु ४ हित दिय अथर्व ४ ॥ २७ ॥

पंचम ५ इतिहास पुरान ५ नाम, सो पढिय लोमहरखन ५ ललाम ॥

जिहिं सूत ५ महामुनि बाढ बुद्धि, श्रुति पंचम ५ पढि किय सबन सुद्धि  
हुव २ छात्रन हित ऋक १ पैल २ दीन, ते इंद्रप्रमति १ बाष्कल २ प्रवीन ॥

मुनि इंद्रप्रमति १ कै सुत मुनीस, मंडूक २ नाम हुव अवनिईस ॥ २९ ॥

ऋकसंहिता सु दिय जनक ३ ताहि, शाकल्य ३ पढ्यो यासौ उमाहि ॥

शाकल्य पढाये पुनि छ ६ छात्र,

मुद्गल ४।१। रु बात्स्या ५।२ गोमुख ६।३ सुपात्र ॥ ३० ॥

शालीय ७।४ रु शैशिर ८।५ पठन सार, अरु शाकरुणि ९।६ एखट ६ उदार  
किय शाकरुणि ९६ त्रयसंहिता ३ रु, चौथो ४ निरुक्त ४४ तिहिं रचिय चारु

१ हुए २ अरु ३ हे स्वामी रामसिंह ४ सुन्दर ५ बुद्धि बल से इस अठाईसवें युग  
में द्वैपायन मुनि व्यासपन को धारण करनेवाले हुए जिन्होंने एक वेद के पांच  
भाग करके प्रीति सहित अपने शिष्यों को पढा दिये ॥ २६ ॥ ६ पैल नामक  
शिष्य को ७ लोमहर्षण नामक सूत ने ८ मनोहर ६ पांचवां वेद ॥ २८ ॥  
१० पैल ने दो शिष्यों को ऋग्वेद पढाया ११ हे भूपति रामसिंह ॥ २९ ॥ उस मं  
डूक को उस के पिता इंद्रप्रमति ने ऋग्वेद की संहिता दी, उस मंडूक से  
शाकल्य पढा और शाकल्य ने छः शिष्यों को पढाया जिन के नाम मूल में  
स्पष्ट हैं इन में शाकरुणि ने तीन संहिता और चौथा सुन्दर निरुक्त रचा ॥ ३०-३१ ॥



कालायन१०।१गार्ग्य११।२कथाजवाख्य१२।३,

संहितिका३इन३करि त्रय३हि साख्य ॥

ए१२इंद्रप्रमति१साखाविभेद,है मुख्यं विहित ऋक१नाम वेद । ३२ ।

तिमशाकरूणि ९।६जो किय निरुक्त,

जिहिँ च्यारि४छात्र पँटु पढिय जुक्त ॥

क्रौंच१रुबैतालिक२त्यौ बलाक३,चौथो४सुमहामति४सत्यवाक ३३

बाष्कल१हु रचे ऋक१भेद च्यारि४,सिखये ति च्यारि४छात्रन सुधारि

हुव अष्ट८भेद इनसौं हु फेरि, तिनमाँहिँ मुख्य कहियत निबेरि । ३४ ।

जँहँ याज्ञवल्क्य१अरु बौध्य२जानि,माठर३रु पराशर४मुख्य मानि

बाष्कलि२साखा ऋक१ नाम वेद,इत्यादिक तँहँद्वादस१२प्रभेद । ३५ ।

साखा तेईस२३रु मूल दोय२,रु निरुक्त च्यारि४ऋक१मुख्य होय

बैसंपायन२यँजु२पढि मुनीस,बिस्तारिय साखा सप्तवीस२७ ॥ ३६ ॥

हुव याज्ञवल्क्य१तस मुख्य छात्र,सततहि गुरुसासन रत सुपात्र ।

मिलि मुनिन कबहु किय समस बात, जुन मेरुँ चलहु सुहि ब्रह्मघात ।

तँहँ सर्व जुरे मत एक१धारि बैसंपायन न सके पधारि ॥

तँदंनंतर जावत कछुक काल,पयतलँ दबि जामिजँ मरिय बाल । ३८ ।

तब सोचि कहिय सिस्सन समच्छँ,व्रत सब हत्याँपह करहु बच्छँ ॥

तँहँ याज्ञवल्क्य कहि मृदु उचारि,इक मैहु सकौँ हत्या निवारि ॥ ३९ ॥

१ संहिता २ मुख्य रचना ॥ ३२ ॥ ३ शिष्यों ने ४ चतुराई से ॥ ३३ ॥

५ निवेड़ा ( निर्धार करके ) ॥ ३४ ॥ ६ ऋग्वेद में ॥ इन को आदि

लेकर बाष्कलि की शाखा के बारह भेद हुए ॥ ३५ ॥ इस प्रकार ऋग्वेद में

तेईस शाखा दो मूल और चार निरुक्त ये मुख्य भेद हुए और वैशम्पायन ने

यजुर्वेद पढ़ कर सत्ताईस शाखा फैलाई ॥ ३६ ॥ वैशम्पायन के मुख्य शिष्य

याज्ञवल्क्य हुआ जो सुपात्र निरन्तर गुरु की आज्ञा में रहा ९ जो सुमेरु

पर्वत पर ( ऋषि समाज में ) नहीं चलै वह ब्रह्मघाती होवेगा ॥ ३७ ॥ १०

जिस पीछे ११ पग नीचे दब कर १२ बहिन का वेटा ( भाण्ड ) ॥ ३८ ॥ १३

समच्छ ( खबर ) १४ हत्या मेटने का १५ हे बच्चाओ ॥ ३९ ॥

क्यों देहु सवन श्रम ब्रत कराय, यह सुनत कह्यो गुरु कोप लाय ॥  
 खल उगलि देहु भदधीत सर्व, अपमानत विप्रन गाँठ गर्ब ॥ ४० ॥  
 यह सुनत याज्ञवल्क्यहु प्रवीन, यजु निज अधीत सब छडिदीन ॥  
 तँ रुधिरलिप्त छर्दित उम्हार्य, खरकोन होय गय इतर खाय ॥ ४१ ॥  
 ते तैत्तिरीयः साखा प्रपन्न, अरु याज्ञवल्क्य किय रबि प्रसन्न ॥  
 हत्यार्पह ब्रत जिन्ह चरिय ताम, ते सब हुव चरकाध्वर्युः २ नाम ॥ ४२ ॥  
 यजु याज्ञवल्क्य रबिसौँ अधीत, है बांजि पढायउ रबि सुप्रीत ॥  
 पढि यौँ यजुः सुद्ध अर्योतयाम, बहुछात्र पढाये आय धाम ॥ ४३ ॥  
 ते दसः १० रु पंच ५ ॥ १५ वाजी ३ कहात, यजुः साखा हुव इत्यादि ख्यात  
 " मिनि ३ हु साम ३ किय दुव २ प्रकार, इक १ सुत सुमंतु १ हित दिय उदार  
 सुन्वान २ नाम नौती द्वितीय २, दिय ताहि भाग दूजो २ गरीय ॥  
 सुन्वानकौ हु सुत हुव सुकर्म ३, पितु ताहि पढाविय धन्य धर्म ॥ ४५ ॥  
 रु सुकर्म ३ संहिता किय हजार, दुव २ छात्र पढाये दुरितहार ॥  
 तँ हँ इक १ कौशल्य हिरण्यनाभ ४ १ पौष्यं जि ५ २ अपर २ तिम अतुल आभ  
 इनके हु छात्र सत पंच ५०० पंच ५००, विख्यात भये पढि ते अबंच ॥

१ मुक्तसे पदा हुआ २ वड़े गर्व से ब्राह्मणों का अपमान करता है ॥ ४० ॥ ३ अपना पदा हुआ यजुर्वेद या जिस को ४ चान्त कर ( उगल ) दिया ५ उन रुधिर से लिपे हुए उगले मंत्रों को ६ उत्साह के साथ दूसरे मुनि लोग तीतर ( पक्षि विशेष ) होकर खागये ॥ ४१ ॥ इसी कारण से वे मंत्र तैत्तिरीय शाखा युक्त ( तैत्तिरीय शाखा के नामवाले ) हुए और उधर याज्ञवल्क्य ने सूर्य को प्रसन्न किया और गुरु की हर्था मिटाने के व्रत का जिन शिष्यों ने आचरण किया उन का नाम चरकाध्वर्यु हुआ ॥ ४२ ॥ याज्ञवल्क्य ने सूर्य की तपस्या की तब सूर्य ने घोड़े का स्वरूप धारण करके याज्ञवल्क्य से वर मांगने को कहा तब उसने माँगा कि यजुर्वेद के जो मंत्र मेरे गुरु नहीं जानते हैं वे मुझे पढ़ाइये इस पर सूर्य ने घोड़े के रूप से ही 'अर्योतयाम, नामक यजुर्वेद पढ़ाया फिर याज्ञवल्क्य ने अपने घर पर आकर बहुत शिष्यों को पढ़ाया ॥ ४३ ॥ यजुर्वेद की वे पन्द्रह शाखा वाजि ( घोड़े ) के नाम से प्रसिद्ध हैं, जैमिनि ने भी साम वेद के दो भेद किये ॥ ४४ ॥ १२ पोते को १३ भारी ॥ ४५ ॥ १४ सुकर्म ने हजार संहिता बनाई १५ पाप मिटानेवाली ॥ ४६ ॥ १६ नहीं टगनेवाले

पहिले १ उदीच्य सामग ५०० कहात,

अरु प्राच्य सामग ५०० सु अपर २ ब्रातें ॥ ४७ ॥

पौष्यंजि छात्रगनमें प्रधान, सोमाक्षि १ बहुरि कुप्रिमि २ सुजान

रु कुसीदी ३ लांगलि ४ नामधेय, ए बिदित भये मुनि हे अजेय ॥ ४८ ॥

रुहिरण्यनाभके इक १ छात्र, चउबीस २ ४ संहिता किय सुपात्र ॥

अब मुनि सुमंतु ४ सिख्यो अथर्व, ४ सु कबंध १ पढ्यो तस छात्र सर्ब।

तासों द्विभेद दुव २ छात्र तास, पढि दर्श २ १ पथ्य ३ २ आचार्य आस ॥

किय दर्श संहिता चउ ४ विनीत, मोदादि मुनिन ते किय अधीत ॥ ५० ॥

ते मोद ३ १ ब्रह्मबल ४ २ पिप्पलाद ५ ३।

सौल्कायनि ६ ४ ए. चउ ४ अप्रमार्द ॥

तिमपथ्य २ संहिता रचिय तीन, ३ पढिलिय ति तीन ३ छात्रन प्रवीन

जाजलि ३ १ सौनक ४ २ कुमुदादि ५ ३ जानि,

सोनक ४ २ हु करे दुव भेद तानि ॥

बधु ५ १ हिं इक दीनी पुण्य प्रीति, अरु अपर २ सैंधवायन ५ २ अधीति ॥

किय सैंधवायनहु खट ६ बिभेद, बिथरयो अथर्व ४ तिन्ह नाम बेद ॥

नक्षत्रकल्प १ बैलि बेदकल्प २, अरु संहितादि कल्प ३ हु अनल्प ॥ ५३ ॥

आंगिरस ४ सांतिकल्प ५ हु उदार, आथर्वन ४ कहियत ए प्रकार ॥

है प्रथमकल्प १ उहु पूजनादि १, दूजो २ बैतानिक ब्रह्मवादि २ ॥ ५४ ॥

तीजो ३ सुमंत्रविनियोग रूप ३, अभिचारकर्म ४ चोथो ४ अनूप ॥

पंचम ५ गजादि धृति १ ८ सांतिकर्म, सामान्य ६ षष्ठ ६ तैंह हे सुधर्म ५ ५

१ पहिले के पांचसौ शिष्य उत्तर साम वेद को गानेवाले और दूसरे पांचसौ शिष्यों

का समूह पूर्व साम वेद गानेवाले कहाते हैं ॥ ४७ ॥ पौष्यंजि नामक शिष्य के गण में

हे अजेय रामसिंह, सोमाक्षि, कुप्रिमि, कुसीदी और लांगलि नामोंवाले

प्रसिद्ध हुए ॥ ४८ ॥ ३ अरु ४ एक शिष्य ने ५ सुमन्तु ने अथर्ववेद को सीखा

उस से उस का कबन्ध नामक शिष्य पढा ॥ ४९ ॥ ६ आचार्य हुए उपदे ॥ ५० ॥

द्विप्रमाद रहित ६ ते ( वे ) १० निषुण तीन शिष्यों ने ॥ ५१ ॥ ११ दूसरी १२ पढा

५२ ॥ १३ पुनि १४ बडा ॥ ५३ ॥ १५ अथर्ववेद के १६ नक्षत्र १७ मंत्रों की योजना

पंचमऽसु लोमहरखनऽमुनीस, इतिहास पुरानकऽपठिय ईस ॥  
 आख्यान १ उपाख्यान २ न उपेत, सो कल्पसुद्धि ३ गार्थ ४ समेत । ५६ ।  
 तहँ प्रथम ब्राह्मण १ नामक पुरान, ब्रह्मा मरीचि संवादवान ॥  
 सब पुर्व रच्यो जो व्यासदेव, दस सहस्र १०००० अनुष्टुप प्रमित एव ॥  
 पुनि पौद्ग्य २ सु पंचावन हजार ५५०००, जहँ कथित पुरट पंकज प्रकार  
 तेवीस सहस्र ३००० बैष्णव ३ तृतीय, अब केहि कल्प पर गुन गरीय ॥  
 पुनि शैव ४ वायवीय ४ हु कहात, बरनिय शिव महिमा जत्थ बात ॥  
 सुहि श्वेतकल्प वृत्तांत जुक्त, इहि मांन सहस्र चउवीस २४००० उक्त ॥  
 सारस्वत कल्प उदंत सार, पंचमऽसु भागवत धृति १८ हजार १८०००

अतिकृति २५ हजार २५००० पुनि नारदीय ६,

जहँ कहिय वृहत्कल्पहि महीय ॥ ६० ॥

बरनिय चउ ४ पच्छिन्न जहँ विधान, मार्कंडेय ७ सु नव सहस्र ९००० मांन ।  
 ईसान कल्पको लै उदंत, बरन्यो बसिष्टसो अग्निमंत ॥ ६१ ॥  
 नृपति सु पुरान आग्नेय ८ नाम, सोलह हजार १६००० मित धर्म धाम ॥  
 रु अघोर कल्पकी बत्त आनि, रवि महिमा १ भावी २ जुत बखानि । ६२ ।  
 हंसासन मनसो कहिय जाहि, सुभविष्य ९ चउदह सहस्र १४००० आहि  
 अरु रीति रथांतर कल्प लाय, सावर्णिहि नारद दिय सुनाय ॥ ६३ ॥  
 महिमा वराह १ बिधि २ कृष्ण ३ कोहि, धृति १८ सहस्र १००० ब्रह्मवैवर्त १० सोहि  
 जहँ ईस अग्निमय लिंगधारि, आग्नेय कल्प बार्ता विचारि । ६४ ।  
 चउ ४ वर्ग विविध वरने ललाम, ग्यारह ११ सहस्र ११००० सु लै ग्यनार्म ।  
 महिमा वराहको लै महंत, अवनी प्रति आक्खिय हरि उदंत । ६५ ।  
 वाराह १२ नाम पुण्य सु पुरान, चउवीस सहस्र २४००० नृप चाहवान  
 तत्पुरुष कल्प अधिकार सत्थ, उत्तम माहेश्वर धर्म जत्थ ॥ ६६ ॥

१ सहित २ कथा ३ प्रमाण ४ पद्मपुराण ५ स्वर्ण कमल ६ विष्णुपुराण  
 ७ गुणों में बडा ८ शिवपुराण जिस को वायुपुराण भी कहते हैं ९ प्रमाण  
 १० वृत्तान्त का ११ भागवत १२ चार पक्षियों ने १३ प्रमाण १४ अग्निमंथने १५ अग्नि  
 पुराण १६ ब्रह्मा १७ भविष्यपुराण १८ लिंगपुराण.

सोस्कांद१३कह्योस्वामीकुमार,

इत सत१००जुतएकासीहजार८११००॥

सिवकल्प रक्खि अधिकृत अभंग, श्रीबामन महिमामय प्रसंग । ६७।

बरन्यौ विरंचि जो सुभ बिचार, बामन१४पुरान सो दसहजार१००००

रहि लोक रसातल कूर्मराज, श्रोता लहि इंद्र रु पुनि समाज ॥ ६८ ॥

बरनिय जँहँ लक्ष्मीकल्प बेर, प्रस्तावहु इंद्रद्युम्नकेर ॥

चउ४वर्ग बिहित महिमा बिचार,

सु पुरान कौर्म१५सत्रहहजार१७००० ॥ ६९ ॥

अरु सात७कल्प बार्ता उपेत, श्रीनारसिंह महिमा समेत ॥

मनुसौ कह्यो जु मत्स्यावतार,

सो मात्स्य१६नाम सकरि१४हजार१४००० ॥ ७० ॥

जँहँ गरुडकल्प वृत्तांत जुक्त, अच्युत खगेसँ प्रतिबिहित उक्त ॥

मंजु सुपुरान गरुड१७महीस, अभिमित सहस्स एगोणाईस१९००० ।

अरु जँहँ भविष्यकल्पन उदंत, सुभ ब्रह्म अंड महिमा लसंत ॥

बरन्यौ बिधि सो ब्रह्मांड१८नाम,

बारह हजार दुव२सत१२२००ललाम ॥ ७२ ॥

अड्डारह१८ए अर्घहर पुरान, श्रीव्यास कहे क्रम सन सुजान ॥

इनमाँहिँ सर्ग१प्रतिसर्ग२आँहि, बंस३रुमन्वंतर४बलि निबाहि । ७३।

बंसानुबंस चरितन५उपेत, हुव पुण्य प्रकट जग भद्रहेत ॥

इतिहासमहाभारत१९बहोरि, जो व्यास रच्यो पुनि प्रीति जोरि । ७४।

हरिबंस सहित इक लक्ख१०००००मेयँ,

सब ए१९मिलि पंचम५वेद श्रेय ॥

यनको प्रमान नृप लक्ख३तीन,

पुनि नवति९०सहँस सतत्रय३९०३००प्रवीने ॥ ७५ ॥

श्रीव्यास छाँत्र मुनिराज सूत, यह पढिय लोमहर्षण५प्रभूत॥

१ ब्रह्माने२नृसिंह की३विष्णु ने४गरुड से५प्रमाण६पापों का नाश करनेवाले७ है।  
८सहित९संसार के कल्याण के लिये१०प्रमाण११हे प्रवीण रामसिंह १२शिष्य  
१३ज्ञान और ऐश्वर्य से सम्पन्न(यह मुनिराजलोमहर्षण नामक सूतका विशेषण है



वर्तमानवैवस्वतमनुगतकथन] प्रथमराशि-चतुर्विंशमयूख ( २८५ )  
 खट छात्र सूत सन पढिय याहि, तिन्ह सुनिन नाम सुनिये उमाहि ७६  
 इकःसुमति१रू दूजो२अग्निवर्ष२, मित्रयु३रू सांसपायन४सहर्ष ॥  
 अकृतब्रह्मा५पनि सावर्णि६नाम, इन्ह दिय छःसंहिता करिले लाम ७७  
 पुनि सूत बिरचि इनको समास, किय अपर संहिता त्रय ३ प्रकास ॥  
 गत द्वापरके उतरत अनेह, इम हुव साखा गन भिन्न एह ॥ ७८ ॥

इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमःराशौ वर्तमा-  
 न्वाराहकल्पाऽतीतेन्द्रःमन्वन्तराऽऽद्युद्देशनविद्यमानवैवस्वतऽथात  
 महायुगादिमानप्रतिद्वापरवेदविभाजकव्यासविवेचनसन्निहितगत-  
 द्वापराऽवसानाऽऽविर्भूतश्रीद्वैपायनावतारपञ्चधाऽवेदविभजनशिष्य  
 प्रशिष्यस्वाध्यायसंज्ञाऽनुसारशाखा१प्रतिशाखा२ऽऽदिप्रसारणां त्रयो-  
 विंशो२३मयूखः ॥ २३ ॥

प्रायो ब्रजेदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

देहा

इम रवि सुत सप्तमऽलग्नो, मनु वैवस्वतऽनाम ॥

इंद्र पुरंदरऽ तेहि अब, विद्यमान नृप राम ॥ १ ॥

गये महाजुग इनहुको, बरतत सत्तावीसऽ ॥

तिन ऊपर इकःकृतऽग्नो, इकःत्रेताऽअवनीस ॥ २ ॥

१ सुन्दर २ फिर लोमहर्षण नामक सूत ने ३ संक्षेप से ४ दूनी तीन  
 संहिता ५ समय में ६ वेद और पुराणों की जुदी जुदी शाखा हुई ॥ ७८ ॥

श्रीवंशभास्करमहाचम्पूके पूर्वायण के प्रथमराशि में वर्तमान वाराहकल्प में  
 व्यतीत इन्द्र मन्वन्तर आदि का कथन और वर्तमान वैवस्वत मनु के गये-ए  
 महायुगादिका प्रमाण और प्रत्येक द्वापर युग में वेदके विभाग करनेवाले व्या-  
 स का विवेचन और समीप में गये हुए द्वापर युग के अंत में उत्पन्न श्री  
 द्वैपायन अवतार का पांच प्रकार से वेद का विभाग करके शिष्य प्रशिष्यों को  
 वेद पढ़ाना और उन के नामों के साथ शाखा प्रतिशाखा आदि के फैलने का  
 तेईसवां मयूख समाप्त हुआ ॥ २३ ॥

७ वर्तमान ८ हे राजा रामसिंह ९ सतयुग १० हे राजा.



तीजेऽद्वापरं चरनके, उतरत संध्या अंस ॥

दैत्य दोय<sup>२</sup>बहुतहि बढे<sup>३</sup>बलि अधीसके बंस ॥ ३ ॥

लोहित<sup>१</sup> पुरपति बानके, उभय<sup>२</sup>हि आत्मजघोर ।

विधि<sup>१</sup>सौ पाय अभीष्ट बर, जिन्ह पकरयो अति जोर ॥ ४ ॥

धूम्रकेतु<sup>१</sup>भाई बडो, जंत्रकेतु<sup>२</sup>अनुजार्त ॥ ५ ॥

तास नाम जंभासुर<sup>२</sup>हु, भयो भूमि बिख्यात ॥

नाराचम् ॥

बडो तनूजं धूम्रकेतु<sup>१</sup>दैत्यबाणके भयो,

कनिष्ठं जंत्रकेतु<sup>२</sup>तास नाम जंभ<sup>२</sup>हू दयो ॥

बडेबलिष्ठ दोय<sup>२</sup>ए अभंगजंगै रंगमै, प्रचंडबाहु बंड त्यों अखे<sup>२</sup>उग्रै अंगमै

बिडौलनैन घोरबैन लंबमान नासिका,

रू<sup>१</sup> जीह<sup>१</sup> तालु मध्य सांद्र नीलती<sup>१</sup> प्रकासिका ॥

कठोर उत्तमांगै रोम सल्लकीजें सूल से,

प्रबालें लाल गोधि देसैं भौह<sup>१</sup> केस थूलसे ॥ ७ ॥

कुदाल दंत जा<sup>१</sup>की कराल नील राजिकों,

बपों बिलास चिकनी मा<sup>१</sup>कुगंध भाजिकों ॥

बराहतुंड<sup>२</sup> कूटं मुंड ओ कैरोटि संबंसी,

कृपा<sup>१</sup>न ज्यों भयान भेस भूलता प्रलंबसी ॥ ८ ॥

कैपोलनैन लोलैं ए पिसंगै रंगमै खसैं,

प्रचंड बात पातसे निसर्ग सास निखसैं ॥

१द्वापर के तीसरे चरण का सन्ध्यांश उतरते समय<sup>२</sup>बलि राजा के वंश में ३  
लोहितपुरके पति<sup>४</sup>बाणासुर ने ५ पुत्र ६ ब्रह्मा ने ७ इच्छानुसार<sup>८</sup>छोटा भाई  
९ पुत्र १० छोटा ११ रणभूमि<sup>१२</sup>बहुत<sup>१३</sup>दारुण कर्म करनेवाले<sup>१४</sup>बिल्ली जैसे  
नेत्र १५ और १६ जीभ और तालुवे में<sup>१७</sup>अत्यन्त<sup>१८</sup>नीलेपन को प्रकाश क  
रनेवाले<sup>१९</sup>मस्तक<sup>२०</sup>सेली (सेह) के सुलियों जैसे २१ मूंगे के समान लाल  
२२ ललाट २३ पंक्ति २४ मेढ़ ( मीजी ) अथवा रोमकूप ( बालों के छिद्र ) २५  
पात्र २६ सुवर जैसा मुख २७ घण ( औरण ) के समान मस्तक २८ कपाल २९  
वज्र जैसी ३० खड्ग जैसी भयानक ३१ गंडस्थल ( गाल ) ३२ चपल ३३ पीले

पलास कास दंतवास धूम्र रूप सृक्कणी,  
 बहंत बिस्र स्वास संग भेद भेद चिक्कणी ॥ ९ ॥  
 रू संकु कान लंबमान छिद्र अद्रिखोहसे,  
 चकोर एत अंस जे छुयें कठोर लोहसे ॥  
 बिसाल लाल कंधरा कणीरमालकों धरें,  
 रू मुच्छभाग सुल्व राग आकपोल उब्भरें ॥ १० ॥  
 रू मेचकाभ जीह मध्य लीह लाल लग्गई,  
 अमर्ष खानि दिट्ठि ठानि ज्वाल जानि जग्गई ॥  
 अकुंठभाव बहिकों जु दहिकों कटारसी,  
 पिशंगपांनि थाप जानि वज्रके प्रहारसी ॥ ११ ॥  
 सुतिक्ख पानि सूकहू कडार राग अहरें,  
 रू सेतबाहु मूल जे गढूल कांतिकों धरें ॥  
 अतीव लंब रीढकारख्ये अस्थि पिट्ठि उप्पयो,  
 मनौं दिसैलै संधि मध्य तालदंड रूप्यो ॥ १२ ॥  
 बडे पिचंडे बच्छ ओ गंभीर तुंदकूपिका,  
 उदुंबराभ रोमपंति तोर घोर रूपिका ॥  
 कटिप्पदेसै थूलमै बतीस ३२ चांप सैप्तकी,  
 महाभयान जास शिंजितेनै भूमि तप्तकी ॥ १३ ॥

१ ढाक के पत्तों जैसे २ होठ ३ होठों का किनारा  
 ४ आमगन्धी ( कच्चे मांस की गन्ध ) ५ और ६ काले और लम्बे कान ७  
 पर्वत की गुफा जैसे ८ चकोर पक्षी के समान चित्र विचित्र केन्धे १० लंबी  
 और लाल गरदन ११ कणीर वृक्ष के फूलों की माला को गारे हुए १२ तांबे  
 के रंग के समान १३ कपोलों पर्यन्त उठे हुए १४ काले रंग की जीभ में लाल  
 कीर लगी हुई १५ क्रोध की खान १७ तीक्ष्ण १८ बड़ी हुई १९ दाढ़ २० उन पीले हा-  
 थवालों की २१ तीखे नख भी पीले रंग को धारण करते हैं २२ रीढक नामवाला  
 हाड ( पीठ में बांस की हड्डी ) २३ दो पर्वतों की संधि में २४ ताव वृक्ष का दंड  
 २५ पेट और छाती २६ गहरी २७ नाभी २८ तांबे की क्रांति जैसी २९ ओटी  
 कमर में ३० धनुष की ३१ मेखला ३२ जिसके शब्द से.

बिसालसंथि थंभ लाल मेघनील पिंडुरी,  
 सपीतबेस जाँनुदेस अंग्रि नोह ज्यों छुरी ॥  
 प्रचंड पाद स्याम रंग लंबमान अंगुली,  
 बडे बिरूप भ्रात द्वैकरैं त्रिश्लोक व्याकुली ॥ १४ ॥  
 समस्तधर्म बेदकर्म जग्य जाप उत्थपै,  
 रचैं अनेक बिघ्न तेन भारक्रांत भू तपै ॥  
 त्रिसूल सक्ति चाप रोप खंग हेति संग्रहैं ।  
 कुठोर दंड भिदिपाल प्रोस चर्म निब्वहैं ॥ १५ ॥  
 रहैं अजस्र रातिदीह सीधुपान मत्त जे,  
 मनुष्य मेदलालसी अधर्म अध्व रत्त जे ॥  
 जितैं जिनैं चलैं तितैं त्रिश्लोक हंतकार है,  
 सुरेंद्र आदि दै ऋभून बेदना अपार है ॥ १६ ॥  
 उभैरबलिष्ट दैत्य जे हिमाद्रि प्रांतमें गये,  
 बिरिचि हेत साहसी तपोविधानमें ठये ॥  
 पचीस २५ वर्ष बैठिकैं अहारकंदको लयो,  
 रु बीष २० वर्ष तिष्ठमान साकपत्र भैकखयो ॥ १७ ॥  
 बिधौय फेरि देह कष्ट इक १ पादसौं रहे,  
 कबंधपान जीववाँन वर्ष च्यारि ४ निब्वहे ॥  
 अंगुष्ठ अग्र इक १ सौं रहे बहोरि तिष्ठ जे,  
 अहारहीन अब्द इक १ उग्रकष्टनिष्ठ जे ॥ १८ ॥

१ लाल थंभा के समान लंबी जंघा २ नीले मेघ के समान पिंडुलियें ३ विशेष पीले  
 पन के साथ छुटने ४ पगों के नख गानों छुरी जैसे ५ भयंकर पग ६ उस  
 भार से पीडित होकर भूमि तपने लगी ७ बच्छी ८ धनुष ९ बाण १० खड्ग  
 ११ ये शस्त्र १२ कुल्हाड़ा १३ गोफण १४ भाला १५ ढाल धारण करते हैं १६  
 निरंतर १७ मद्य पान में १८ मनुष्य के मांस की चाहना करनेवाले १९ अधर्म  
 के मार्ग में रत २० नाश करनेवाले २१ इन्द्र आदि २२ देवताओं को २३ पीड़ा  
 २४ हिमालय पर्वत के २५ देश में २६ ब्रह्मा के २७ खड्ग रहकर २८ खाया २९ कर के  
 ३० जल पान से ३१ जीनेवाले ३२ वर्ष ३३ उग्रकष्ट में है निष्ठा जिन की

दुहूनर्यौ तपोविधानकै हृषीकै जित्तये,  
 सह्यो निदार्ध सीत ओ पचास५०अब्द वित्तये ॥  
 भये द्विर्वंधु अस्थिसेस प्रानमात्र ही रह्यो,  
 यहैं विरिंचि जानि बैन भक्तपाल निब्वह्यो ॥ १९ ॥  
 गये विरिंचि दुख देखि धूम्रकेतु जंभको,  
 कियो र सेकै आस्यपै कमंडलुस्थ अंभको ॥  
 समाधि जग्गि नेत्र नीर सीत पर्सतैं खुले,  
 समीप जानि अष्टकर्ण र्वांत मोद संकुले ॥ २० ॥  
 दुहूनरअधिकंजमै किरीट अप्पनै दये,  
 प्रणम्य दंडलों परे रु विश्वबीज विन्नये ॥  
 मिले हिरण्यगर्भ सो भलोहि भागधेय है,  
 दयालु दिट्ठि देखिकै हमैं समस्त श्रेय है ॥ २१ ॥

गीर्वाणभाषा ॥

नमोऽस्तु सर्वरेतसे नमोऽस्तु हंसगामिने,  
 नमस्तथाऽष्टकर्ण ते विरिञ्च सर्गकामिने ॥  
 नमोऽस्तु वेदगर्भ ते नमोऽस्तु शुद्धचेतसे,  
 नमोऽस्तु सात्त्विकाय ते नमोऽस्तु विश्वरेतसे ॥ २२ ॥  
 नमोऽस्तु ते चतुर्मुखाय साक्षिणे स्वयंभुवे,  
 नमोऽस्तु लोकपाल सर्वबीज ते जगत्सुवे ॥  
 नमो नमो नमः पुराण गाय कञ्जजाय ते,

१ इन्द्रियों को २ गरंगी ३ हड्डियां ही हैं बाकी जिन के ४ ब्रह्मा ने ५ सिंचन ६ सुख  
 पर ७ कमंडल में भरे हुए ८ जल से ९ ठंडे पानी का स्पर्श होने से १० ब्रह्मा को  
 ११ मन में १२ भर गया १३ चरण कमल में १४ ब्रह्मा को १५ विनय किया १६ ब्रह्मा १७  
 नाग्य १८ कल्याणकारी ॥ हे सब के कारण रूप, हंसबाहन, आठ कानवाले, सर-  
 जनहार, सृष्टि की कामनवाले, वेद है गर्भ जिस के, शुद्ध चित्तवाले सनो-  
 गवाले, संसार के उत्पादक ॥ २२ ॥ चार मुखवाले, सब के साक्षी, अपने आप  
 उत्पन्न होनेवाले, लोकपाल, सब के बीज, जगत् का पिता, पुराण से गाया हुआ

नमो नमो नमो नमो नमो विराडजाय ते ॥ २३ ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा॥

तुही अखंडज्योतिरूप ब्रह्मनामतें लेंसैं,  
तुही समस्तलोकमाँहि पंचभूत हैं बसैं ॥  
तुही मृगांक चंभानु बीतिहोत्र हैं रहैं,  
तुही कृतांत अप्पती सुरेसैं गुह्यकेस हैं\* ॥ २४ ॥  
तुही त्रिकालजाल जो अजंम घेसैं रैन हैं,  
तुही कृपाल लोकपाल लोककाल अैन हैं ॥  
सुनी बिरंचि<sup>१</sup> याप्रकार दोय रबंधु विन्नती,  
कह्यो प्रसन्न होय पुत्र लेहु इष्ट जो मैती ॥ २५ ॥  
सुनैं इतीक धूम्रकेत<sup>२</sup> जंत्रकेतु यों कह्यो,  
दरौप देखिवे तुम्हैं हमैं जु इष्टतैं लह्यो ॥  
धैवैं<sup>३</sup> इष्ट आपसाँ सुनाँ सु चित्त धारिकैं,  
अपत्यमाँग जात जे हमैं सकैं न मारिकैं ॥ २६ ॥  
द्वि<sup>४</sup>बाहुसों मरैं न ज्याँ लरैं न कोउ गज्जिकैं,  
मरैं न जंग विष्णुसों जुरैं न इंद्र सज्जिकैं ॥  
अहो यहै दयालु पुत्रपाल इष्ट दीजिये,  
सुनी बिरंचि हू कह्यो तथास्तु सर्व कीजिये ॥ २७ ॥  
सरोजभू अदेय<sup>५</sup> दै गये निकॉय अप्पनैं,  
हैं धूम्रकेतु<sup>६</sup> जंत्रकेतु<sup>७</sup> इष्ट लै बढे घनैं ॥

कमल से उत्पन्न, विराट् रूप, अजन्मा तेरे अर्थ नमस्कार होवे ॥ २३ ॥

१ शोभायस्मान २ चन्द्रमा ३ सूर्य ४ अग्नि ५ यमराज ६ बरुण ७ इन्द्र ८ कुबेर  
९ भक्त, वर्तमान, भविष्यत्काल की जाल है सो १० विरन्तर ११ दिन रात  
बनी रहती है १२ संसार के काल का घर भी तुही है १३ ब्रह्मा ने १४ वरदान  
१५ तुम्हारी मति होवे सो १६ दुर्लभ १७ कहते हैं १८ अब १९ बांछित २० यो  
नि से उत्पन्न होनेवाले २१ दो हाथों वालों से २२ ब्रह्मा ने भी २३ ब्रह्मा २४ नहीं दे  
ने योग्य देकर २५ स्थान २६ अरु २७ वरदान

\*रहैं सहे अन्त्यानुप्रास

रहैं प्रसन्न जे अदेवे बंधिकैं चमू अनी,  
 फिरैं पताल स्वर्गलों करैहि चाह अप्पनी ॥ २८ ॥  
 जुरे बकारि इंद्रसों वहै तऊ न अंकुस्यो,  
 रहे सिटाय आदितेय कोपि जंग नाँ जुरयो ॥  
 वसैं समस्त लोकपाल भागधेय भेट दै,  
 लख्यो कहो न ऐरिसो जु फोजबंधि फेट दै ॥ २९ ॥  
 भये अजेय बाणके तनूज दोहुदुर्मती,  
 दई थकाय भक्ति धर्म जज्ञ जापकी गती ॥  
 न बिष्णुपै मृदंगताल भल्लरी भनक व्है,  
 न साधुभक्तके सरार संख चक्र अंक व्है ॥ ३० ॥  
 न शैव बैष्णवी कथा न बिप्र बेद उच्चरैं,  
 न अग्निहोत्र अंध्वरादि कर्म गुप्त हू करैं ॥  
 सैमाधिनिष्ठ जो मुनीस दिष्टि दोहुकी परैं,  
 उठाय ताहि देत दुष्ट अर्धचंद्र दै गरैं ॥ ३१ ॥  
 फुरैं जु नैक सप्ततंतु धूम हू निगाहमैं,  
 बिगारि देत ताहिपै चलैं न मूढ राहमैं ॥  
 गिनैं न उच्चनीच जे जेथेच्छ मैतसे रहैं,  
 करैं अनीति यौ अनेक सर्वभूतकों दहैं ॥ ३२ ॥  
 करैं प्रछन्न भूमिभोन बेद पाठ बिप्रके,  
 भखैं तिन्हैं निकासि ज्यौ बर्राह कंद छिप्रके ॥  
 तथापि बान रुद्धये करो न तांत ऐरिसी,

दैत्यरत्नना की अणी बांधकर ३ नहीं उठा ४ अदिति का पुत्र (इन्द्र) ५ कर (गिराज)  
 ईदृश ऐसा ७ नहीं जीतने योग्य ८ बाणासुर के पुत्र ९ चिन्ह १० यज्ञादि ११  
 ममाधि में निष्ठा रखनेवाले १२ गले में अर्धचन्द्र [ गलदूपा, अंगूठा और त-  
 र्जनी अंगुली को फैलाने से अर्ध चन्द्र की आकृति बनजाती है सो ] दे-  
 कर १३ यज्ञका धुआं भी १४ अपनी इच्छानुसार १५ उन्मत्त के समान १६ प्रा-  
 णियों को १७ भुवारों [तहखानों] में १८ भूमिकन्द को मूवर निकाल लेवे  
 जैसे १९ बाणासुर ने रो रो के २० हे पुत्रो २१ ऐसी ॥



सु पै गिनी न सिक्ख होत दुष्ट देय केरिसी ॥३३॥

वशिष्ठ नंदिसौं कह्यो पवित्र थान होनकोँ,  
कर्यो करैँ सु चिंति जज्ञ देस दोस धोनकोँ ॥

रहैँ सुगुप्त द्रोनिमैं प्रचंड दुष्ट जानिकैँ,  
तऊ तिन्हैँ दयो विगारि अर्बुदाद्रि आनिक्कैँ ॥ ३४ ॥

इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे प्रथमशराशौ वर्तमानवैवस्वतमनुगतकथनपूर्वकाष्टाविंशतितमद्वापरान्तसमयबाणदैत्यतनूजधूम्रकेतुश्जम्भारतङ्गपतनवशिष्ठमखविध्वंसनं चतुर्विंशो २४ मयूखः ॥ २४ ॥

शुद्धप्राकृतभाषा

दोहा

समये कुहविपुरायणो, उत्तंको वज्रेण ॥

काही गड्ढं दीहरं, गात्रा विइत्रा गेण ॥१॥

हयावाणपज्जाउलं, रसायलं काऊण ॥

पत्तो गोत्रमतणकुडिं, कुंडलाईं घेत्तूण ॥ २ ॥

वशिष्ठ ने नन्दी नामक पर्वत को आवू स्थान के पवित्र करने को कहा था उस को याद करके उस देशके पाप धोने को मुनि यज्ञ किया करता था परन्तु उन दुष्टों को प्रचंड जान कर पर्वत की गुफा ( खार्दरी, खोलों ) में रहता था तो भी उन असुरों ने अर्बुद पर्वत पर आकर यज्ञ को विगाड़ दिया ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथमराशि में वर्तमान वैवस्वत मनु के गयेहुए कथन पूर्वक अठाईसवें द्वापर के अन्त समय बाण दैत्य के पुत्र धूम्रकेतु और जम्भ के भय पटकने और वशिष्ठ के यज्ञ का नाश करने का चौबीसवां मयूख समाप्त हुआ ॥ २४ ॥

किसी पहिले समय में उत्तंक ने तक्षक से कुंडल पीछे लेने के कारण बज्र से पृथ्वी खोद कर बड़ा भारी गढ़ा करवाया था उस मार्ग से तक्षक का वासस्थान पाताल में जान लिया ॥१॥ महाभारत के आदि पर्व की कथानुसार इन्द्र के घोड़े की गुदा से उत्पन्न हुए अग्नि और धुएँ से रसातल अर्थात् समये कापि पुरातने उत्तंको वज्रेण ॥ अकारयत् गर्तं दीर्घं नागा विदितास्तेन ॥ १ ॥ हयापानपर्याकुल रसातलं कृत्वा ॥ प्राप्तो गोतमस्तृणकुटीं कुण्डले गृहीत्वा ॥२॥

॥ गीर्द ॥

उत्तंकखणिअगडे तत्थ वसिष्ठस्स गान्दिणी सुरही ॥  
 वेरुलिअहरिअदुब्बं गहिरे पडिआ कंहंपि दुण्ढन्ती ॥ ३ ॥  
 मोत्तुं किर णिअगाविं मिच्चुमुहत्तो अयाहविअरत्तो ॥  
 भवणीरहितरिआए सुरसरिआए थुई कया इसिणा ॥४॥  
 दे सयरउत्ततारिणि उच्छारिणि पावपब्बयाणावले ॥  
 भत्तविवडसंघारिणि सुहकारिणि मामिमं पसिअ गङ्गे ॥५॥  
 इअभाणाणावरिवरयातालाच्चहुवीअपायडं अम्बा ॥  
 तारेहीअविलत्तोवसिष्ठहेणांपवाहपूरेहिं ॥ ६ ॥  
 जीवपडणदुहभीरूमन्तूणासगङ्गपूरणंगिरिणा ॥  
 तुहिणायलंवसिष्ठोएकस्सुअंमागहीअसेलवइं ॥ ७ ॥  
 णेणातयाअणचलणोदिगणोइसिणोसुवोसुओणान्दी ॥

तत्तक आदि सर्पों को व्याकुल करके कुंडल लेकर गोतम की तृणकुटी को आया ॥ २ ॥ उत्तंक के खोदे हुए उस खड्डे में वशिष्ठ मुनि की धेनु नन्दिनी वैदूर्य मणि सदृश हरी दृव को ढूँढती हुई किसी प्रकार गिरपड़ी ॥ ३ ॥ तब अपनी गौ को उस मृत्यु रूप अगाध गढ़े में से छुड़ाने केलिये वशिष्ठ ऋषि ने संसार रूप समुद्र को पार करने में नाव रूपी गंगा की स्तुति करी ॥ ४ ॥ हे सगर के पुत्रों को उद्धार करनेवाली, पाप के पहाड़ों को दूर भगानेवाली, भक्तों की विपत्ति को दूर करनेवाली और सुख करनेवाली गंगे मुझ पर आस हो ॥ ५ ॥ इस प्रकार ध्यान मात्र से बर देनेवाली गंगा ने प्रकट होकर उस गढ़े को अपने प्रवाह से भरकर उस नन्दिनी धेनु को तिराकर बाहर निकाल दी ॥ ६ ॥ अपनी धेनु के निकल आने पीछे फिर भी उस में कोई जीव पड़कर दुःख पावेंगे इस भय से कायर वशिष्ठ ने विचारा कि किसी पर्वत से यह गढ़ा पूरण हो सकता है इस कारण पर्वतराज हिमाचल से उस का एक पुत्र मांगा ॥ ७ ॥ वशिष्ठ के मांगने से हिमाचल ने चरण रहित नन्दी

गांति ॥ उत्तंकखातगते तत्र वसिष्ठस्य नन्दिनी सुरभिः ॥ वैदूर्यहरितदूर्वागंभीरे पातिता कथमपि दुण्ढन्ती ॥ ३ ॥ मोक्तुं किल निजगर्वी मृत्युमुखादगाधविवरात् ॥ भवनीरधितर्याः सुरसरितः स्तुति कृता ऋषिणा ॥ ४ ॥ हे सगरपुत्रता रिणि उत्सारिणि पापपर्वतानां ननु ॥ भक्तविपत्तिसंहारिणि सुखकारिणि ननु मयि प्रसीद गंगे ॥ ५ ॥ इति ध्यानमात्रवरदा तदा भूत्वा प्रकटमम्बा ॥ तारयामास विलात् वशिष्ठेधनुं प्रवाहपूरैः ॥ ६ ॥ जीवपतनदुःखभीरुत्वा स गर्तपूर्ण गिरिणा ॥ तुहिनाऽचलं वशिष्ठ एक सुतं मार्गयामास शैलपतिम् ॥ ७ ॥ तेन तदा

अब्बुअणाआरूढो विप्पेण स आणिओ अवडनिअडं ॥ ८ ॥

शांपाडिऊणा सेलं सयलोगहिरो विपूरिओ गड्डो ॥

तम्मिगिरिस्साणिमगं सयलङ्गं शावर नक्कमवसिट्ठं ॥ ९ ॥

अदीअब्बुअणामो स हुवीअतहिंसुणी महंकाही ॥

बाणादइच्चतणूआ विद्धंसंतस्सकरइरेदोणिण ॥१०॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा

पञ्चमटिका

अब सुनहु बंस उद्भव उदंत, मुनि अगभये गोतम महंत ॥

बहुछात्रनं दिय बिद्याबिसेस, बेदादिरु निजकृतन्यायबेस ॥११॥

उत्तंक नाम इक दयितछात्र, सु रह्यो बिरेस सेवत सुपात्र ॥

इकदिवस जटानेज पलित जानि, अबगुरुसनमंगिय सिक्खआनि ॥

गुरु कहिय जाहु तबकहिय एहु, लखि उचितदच्छिनाकछुकलेहु ॥

गुरुकहिय जाहुहैं हम प्रसन्न, हुव शिष्यतदपि साहस प्रसन्न ॥ १३ ॥

गोतम तब अक्खिय ध्रुवहि देय, तो देहु अहल्यां कथित प्रेय ॥

गुरुनारि निकट तब छात्रजाय, बुल्ल्यो अभीष्ट कछुलेहु माय ॥१४॥

नामक अपना पुत्र दिया उस पर्वत को वशिष्ठ अर्जुन नाम नाग पर रग्व कर उस खड्गे के पास ले आया ॥ ८ ॥ उस पर्वत को उस गढ़ में डालकर वह सारा गढ़ा पूर दिया और वह पर्वत भी सारा डूब गया केवल नासिका मात्र बाहर रही ॥ ९ ॥ वह पर्वत अर्जुन नाम से प्रसिद्ध हुआ. उसी पर्वत पर वशिष्ठ ने यज्ञ किया उस को वाणु दैत्य के पुत्रों ने विध्वंस कर दिया ॥१०॥

हे राजा रामसिंह अब तुम्हारे वंश ? उत्पन्न होने का वृत्तान्त सुनो ३ बहुत शिष्यों को ४ अपना बनाया हुआ न्याय ५ प्यारे शिष्य उस उत्तंक ने, एक दिन अपनी जटा को देस्वेत हुई जानकर गुरु से सीख मांगी ७ हठ प्राप्त ८ निश्चय ही ९ देना है तो १० अहल्या ( गोतम की स्त्री का नाम है ) के कहने अनुसार जो उस को प्रिय होवे ११ शिष्य, १२ जो तुमको बांछित होवे १३ हे माना

गतचरणो दत्त ऋषये स्वीयः सुतो नन्दी ॥ अर्जुननागाऽऽरूढो विप्पेण आनीतोऽअवटनिकटम् ॥ ८ ॥ तं पातयित्वा शैलं सकलो गम्भीरोपि पूरितो गर्तः ॥ तस्मिन् गिर्निमग्नं सकलांगं केवलं नक्कमवशिष्टम् ॥ ९ ॥ अर्द्रिर्अर्जुननामा स बभूव तत्र मुनिर्मखमकारयत् । वाणदैत्यतनूजौ विध्वंसं तस्य कृतवन्तौ द्वौ ॥ १० ॥

उत्तंककृतकुण्डलाहरण ] प्रथमराशि-पंचविंशमयूख ( २६५ )

तब कहिय अहल्ल्या याहि आहु,सौदास भूप पैं बच्छ जाहु ॥  
रानी मदयंती नाम तास,श्रुति धरत दिव्यकुंडल सुभास ॥ १५ ॥  
ते देहु आनि यह सुनत विप्र,मग्न जुगल कुंडल चलिय छिप्र ॥  
पुब्बहि वसिष्ठ संन पाय साप,सौदास भयो रक्खस सपाप ॥ १६ ॥  
सो करत दुर्ग कानन निवास,दिन पंच न रक्खत असन आस ॥  
दिन छेष्ट परै निज दिठि जोहि,सत्वर गहि खावत सत्त्व सोहि ॥ १७ ॥  
रानीहु तास पतिधर्म सत्थ,पतिसौं कछु दूरहि रहत तत्थ ॥  
प्रावै न कबहु धँव दिठि एह,इक गँहर रहि कट्टै अनेह ॥ १८ ॥  
आयउ जब आसिर असनकाल,उत्तंक गयउ तब तैं नृपाल ॥  
खावन वह दोरिय लखत याहि,तब कहिय प्रयोजन विप्र ताहि ॥ १९ ॥  
अहौं दै कुंडल मैं बहोरि,तब लेहु खाय अब देहु छोरि ॥  
कौणोप तब अक्खिय सत्य कोल,मंगहु तो कुंडल है अमोल ॥ २० ॥  
इहिं ओर जाहु इक अद्रि आहिं,मम नारि रहत तस बिबर माहिं  
जैचि कुंडल तासन जाय देहु,दुंत मोहि तृप्ति पुनि आय देहु ॥ २१ ॥  
सुनि विप्र खोजि रानी निकाय,सौदास निदेस सु दिय सुनाय ॥  
तब भूखन कुंडल जुगल जोहि,सौदास दिवाय मोहि सोहि ॥ २२ ॥  
प्रत्यय जब चाहिय नृपति नारि,बालि गो द्विज रक्खस पैं बिचारि ॥  
अक्खिय वह प्रत्यय चहत आज,सो देहु मिलै तब ईष्ट राज ॥ २३ ॥  
कव्याद कहिय यह कहहु जाय,जिन बिनु नहिं नारी सुगति पाय

१ उत्तंक को २ आओ ३ हे वत्स ( पुत्र ) ४ कानों में ५ ओष्ठ  
क्रांतिवाले ६ मांगने को ७ शीघ्र ८ पहिले से ही ९ से १० राजस ११  
दुर्गम १२ वन में १३ पांच दिन तक तो भोजन की आशा नहीं रखता १४  
छठे दिन १५ शीघ्र १६ जो जीव हाथ आजावे उसी को १७ पति की १८ दृष्टि  
में १९ गुफा में २० समय २१ राजस के २२ भोजन का समय २३ हे राजा राम-  
सिंह २४ राजस ने २५ कहा २६ पर्वत २७ गुफा २८ मांगकर २९ उस से ३० शीघ्र  
३१ रानी के रहने का स्थान ३२ आज्ञा ३३ निश्चय ( खबूत ) ३४ पुनि ३५ ब्राह्मण  
३६ राजस के पास ३७ वांछित पदार्थ ३८ हे राजा ३९ राजस ने

तिन कोन अतिक्रम करत दच्छै, यह कहहु लेहु द्विज इष्ट अच्छ ॥२४॥  
 उत्तंक कहिय जब यहहि ताहि, बाँनैं तब कुंडल दिय उँमाहि ॥  
 रु कहिय जो करिहो त्रान चुक, तो हरिहै तच्छैक दंदसूक ॥२५॥  
 बिस्मृत द्विज गो पुनि नृपति पास, बुल्लयो किम रानिय किय बिसास  
 नृप कहिय कहाई एह तथ, करि बिप्र विमुख नहिँ लहत अथ ॥२६॥  
 ज्यों मैं वसिष्ठ किय अप्रसन्न, तो जांतुधान पुद्गल प्रपन्न ॥  
 रानी प्रति यह प्रर्थय निर्दोन, यातैंहि मिले कुंडल अमोन ॥२७॥  
 अद्यावधि हो यह साप मोहि, छुटिगो सु प्रश्न समुक्तात तोहि ॥  
 यह कहत लह्यो निज रूप राँय, उत्तंक चलयो तब गुरु निकाय ॥२८॥  
 मग माँहिँ भूख करि पीड्यमान, इक बिल्व लख्यो फल पकैवान ॥  
 कुंडल सु बंधि निज अजिन अंत, तलै रक्खि चढ्यो श्रीफल तुरंत ॥  
 अवसर यह तच्छक पाय आय, लैकैं दुँत कुंडल गो पलाय ॥  
 उत्तंक हु तैस्कर परत दिष्टि<sup>२०</sup>, पकरन तिहिँ उत्तरि लगिय पिष्टि<sup>२१</sup> ॥३०॥  
 दक्खिन दिस धाँवत नांगराज, विप्रहिँ ढिग आवत लखि सँबाज ॥  
 बिल लहि इक कुँहरित करि प्रवेस, पाताल गयो वह पन्नगेस ॥३१॥  
 जो द्विजगति अनुचित विवरँ जानि, लग्गो तिहिँ खोदन दंडपानि ॥  
 ज्यों भूखुदी न त्यों सोकलीन, यह देखि इंद्र द्विज इष्ट कीन ॥३२॥  
 प्रबिसाविय निज पाँबि तास दंड, खनि घोरँ अँवट किय तिहिँ अखंड

१ उल्लंघन २ चतुर ३ उस रानी ने ४ हथ ५ युद्ध होकर ५ इस की रक्षा में  
 चूक करेगा तो ६ तत्क्षक ७ सर्प ८ आश्चर्य करता हुआ ९ राक्षस के शरी  
 र को १० प्राप्त हुआ ११ सबूत १२ निश्चय होगया १३ जिन के समान दूसरा नहीं  
 अर्थात् अनुपम १४ राजाने कहा कि अवतक १५ तुम्हारे प्रश्न का उत्तर सम-  
 भाने से १६ उस राजा ने १७ गुरु के घर को १८ पीडित हुआ १९ बिल का वृक्ष  
 २० पके हुए फलों का २१ चर्म वस्त्र के कोने में २२ भूमि पर २३ बिल के वृक्ष पर २४  
 शीघ्र २५ भागा २६ चोर पर २७ दृष्टि २८ पीछे लगा २९ दोड़ता हुआ  
 ३० सर्पों का राजा तत्क्षक ३१ वेग के साथ ३२ छिद्र करके ३३ नागराज ३४ उस  
 ब्राह्मण ने छिद्र में जाना अनुचित जानकर ३५ हाथ में दंड लेकर ३७ ब्राह्म  
 ण की वांछा को सिद्ध किया ३६ उस ब्राह्मण के दंड में अपना वज्र प्रवेश क  
 रादिया ३८ खोद कर ३९ भयंकर ४० खड़ा

उत्तरकृतकुण्डलाहरण ] प्रथमराशि—पञ्चविंशमयूख ( २६७ )

बडेवामुख लों अतुलित बिथार, किय पैदति भूतन भीतिकार ॥३३॥  
 तिहिँ मग होय पायाल पत्त, उत्तंक लख्यो इक वाँजि तत्त ॥  
 बपु सितँ बह बुल्ल्यो सुनहु बिप्र, धमि मम अर्पान फल लहहु छिप्र।  
 उत्तंक करत तब सुनि निदेसँ, कैचमाल कढ्यो हयसौँ बिसेस ॥  
 तानैँ बडेवामुख व्याप्त किन्न, सब नाग भये तिहिँ खेदँ खिन्नैँ ॥३५॥  
 अगँ करि तच्छँककों सँमस्त, दै कुंडल लग्गे पयन त्रैस्त ॥  
 उत्तंक हु नागेंन सिक्ख अप्पि, मन सोच्यो कालैँ १० देस २ मप्पि ॥  
 तब अश्व कह्यो मैँ औश्रयास, औरुहि सुहिँ पहुँचहु गुरु निवासँ ॥  
 अर्चन ममतैँ किय बहुत अगग, यातैँ सहाय तव किय उदगँ ॥३७॥  
 उत्तंक चढ्यो तब तिहिँ<sup>३५</sup> तुरंग, आयो गुरु औलय धरि उमंग ॥  
 उत सततँ अहल्या लखत राहँ, जिम जिम बिलंब तिम सपनचाँह  
 डतनैँ बिच पहुँच्यो बिप्र तत्थ, अप्पे कुंडल गुरुनारि अत्थैँ ॥  
 उत्तंक पाय तासन असीस, बंदैँ<sup>३५</sup> बहोरि गोतम मुनीस ॥ ३९ ॥  
 तिन कहि कृतार्थ दिय सिक्ख ताहि, आयउ गृहस्थ होन सु उमाहि  
 करि हित बिवाहि विधि जुत कैलत्र, संपन्न करे संतान १ संत्र ॥४०॥  
 पँबिके प्रभाव इम पूर्वकाल, बिल भो जँहँ अर्बुद तँहँ बिसाल  
 नृप राम सोहि तुम कुल निमित्त, अब अर्बुद संभव धरहु चित्त ॥

१ पाताल पर्यन्त २ मार्ग ३ प्राणियों को ४ भय करनेवाला ५ पाताल में पहुँच कर ६ घोड़ा  
 ७ श्वेत शरीरवाला वह घोड़ा बोला कि ८ मेरी गुदा में फूंक मारकर ९ शीघ्र १०  
 उत्तंक ने उसी आज्ञा का पालन किया ११ उस घोड़े में से केसों की जाली  
 निकली १२ जिस ने पाताल को ढक लिया १३ सर्प १४ उस की खेद से १५  
 स्त्री १६ उत्तंक को १७ सब १८ कांपते (डरते) हुए १९ सर्पों को २० सीख देकर २१ उ  
 स देश काल को तोलकर अर्थात् उस समय उस देश से पीछा जाने का वि  
 चार किया २२ तब उस घोड़े ने कहा कि मैं अग्नि हूँ २४ मुझ पर चढ़कर २४ गु  
 रू के स्थान पर २५ पूजा २६ उच्च २७ उस घोड़े पर २८ गुरु के घर २९ निर  
 न्तर ३० मार्ग ३१ आप देने की ३२ दिये ३३ अर्थ ३४ उस गुरु की स्त्री से ३५  
 नमस्कार किया ३६ तू कृतकार्य हुआ यह कहकर ३७ स्त्री ३८ सम्पत्ति सहि  
 त ३९ सन्तान और यज्ञ किये ४० वज्र के प्रभाव से ४१ पहिले ४२ जहाँ अ  
 व आशू पर्वत है वहाँ बड़ा भारी यिल हुआ ४३ हे राजा रामसिंह वही वि



इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो प्रथमशराशौ बलभे-  
दिभिदुरभेदितमहागर्तोद्गमनिगदनंपञ्चविंशोऽयं मयूखः ॥ २५ ॥

इति श्रीमदखिलमहीभृन्मुकुटमल्लीमाल्यमकरन्दमद्यमत्तमिलि-  
न्दमुखरितचरणचिन्हिताऽऽरातिचूडबुन्दीपूर्विलासिनीविलासिचाहु-  
वाणाचूडामणिभारतीभागधेयहृष्टोपटङ्किमहाराजाऽधिराजमहारावरा-  
जेन्द्रश्रीरामसिंहदेवाऽऽज्ञया गीर्वाणागीरादिषड्भाषावेशसुभ्रभुजङ्गका-  
व्याऽकूपारकर्णाधारवीरमूर्तिचक्रिचरणारविन्दचञ्चरीकचारुचमत्कृत-  
चेतनचारणाचक्रचण्डांशुचण्डीदानात्मजमिश्रणासुकविसूर्यमल्लवि-  
हितवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो स्तव्यस्तवमङ्गलादिहृष्टेन्द्ररा-  
जधानीसूचनप्रबन्धप्रारम्भनिदानसङ्क्षिप्तचण्डासिवंशोद्देशविद्यमान-  
ब्रह्मायुर्गतप्रकृतिपुरुषस्वभावविद्यमानवराहकल्पसर्गसमर्थनचतुर्द-  
शऽष्टलोकचरनारचनवैवस्वतमन्वन्तरङ्गताऽऽगतकालविवेचनपञ्च-  
धा ५ विभक्तवेदविटपिशाखाप्रतिशाखाऽऽदिसूचनगतद्वापराऽवसान-  
दैत्येश्वरबाणासूनुद्वयवशिष्टमखविध्वंसनमहीध्राऽर्बुदाऽधिष्ठानमहा-  
गर्तोद्गमनिगदनं पञ्चविंशतिऽयं मयूखमयः प्रथमोऽंशस्समाप्तः ॥

अस्मिन्नाशौ भूर्तच्छन्दांसि अनुष्टुप्छन्दांसि २८६५

॥ श्रीगोवर्दनो जयति ॥

ल तुम्हारे कृत के उत्पन्न होने का कारण हुआ अब आप के होने की  
कथा को चित्त में धारण करो ॥ ४१ ॥

श्रीवंशभास्करमहाचम्पू के पूर्वायण के प्रथमराशि में इन्द्र के वज्र से खो-  
देहुए बड़े खड़े के कथन का पच्चीसवां मयूख समाप्त हुआ ॥ २५ ॥

श्रीमान् समस्त राजाओं के सुकटों में रहे हुए मोगरे के पुष्प सस्वन्धी  
मकरन्द ( पुष्प रस ) रूपी मद्य से भस्त हुए अमरों से शब्दायमान चरण  
कमल से चिन्ह युक्त किये हैं क्षत्रियों के मस्तक जिन्होंने, बुन्दीपुरी रूपी स्त्री  
के विलासी, चहुवाणों के शिरोमणि, सरस्वती है दाय भाग में जिन के अ-  
थवा सरस्वती से कर लेनेवाले अर्थात् पूर्ण विद्वान्, हाडा पदवीवाले महा-  
राजाधिराज महाराव राजेन्द्र श्रीरामसिंह देव की आज्ञा से, संस्कृत भाषा  
आदि छः भाषा रूपी गणिकान्त्रों के पति “भुजङ्गो गणिकापतिः” ॥ इति हैमः  
काव्य रूपी सखुद्र के कैवर्तक ( खेवटिया ) वीरमूर्ति, विष्णु भगवान् के

चारणारविन्द के भ्रमर, मनोहर चमत्कारिक बुद्धिवाले, चारणगण के सूर्य, चण्डीदान के पुत्र मिश्रण शाखा के श्रेष्ठकवि सूर्यमल्ल के रचे हुए वंशभास्कर नामक महाचम्पू के पूर्वायण में, स्तुति करने योग्यों ( देवता आदि ) की स्तुति रूप संगल आदि, हाडा क्षत्रियों के इन्द्र की राजधानी का सूचन, ग्रन्थ प्रारम्भ का कारण, संक्षेप से चहुवाणों के वंश का कथन, वर्तमान ब्रह्म की आयु के गये हुए वर्ष, प्रकृति पुरुष का स्वभाव, वर्तमान वाराहकल्प की सृष्टि का समर्थन, चौदह लोकों की रचना की रचना, सातवें वैवस्वतमनु के गत और आनेवाले समय का विवेचन, पांच प्रकार से विभाग किये हुए वेद रूपी वृक्ष की शाखा प्रशाखा आदि का जनाना, गये हुए द्वापरयुग के अन्त में दैत्यों के राजा बाण के दो पुत्रों द्वारा वसिष्ठ के यज्ञ का नाश होना आबू पर्वत की स्थापना, बड़े खड़े की उत्पत्ति के कथन का पच्चीस मयूखों का प्रथमराशि समाप्त हुआ ॥

इति श्री नीतिनिपुण बुद्धिविशारद सज्जनशिरोमणि हरिभक्तिपरायण धर्ममूर्ति वीर वदान्य सौदा चारहठ चारणकुलाऽवतंस शाहपुराप्रतोलीपात्र सुयोग्यपितुरवनाडसिंहस्याऽऽत्मजेन, विदुष्याः शृंगारनामजनन्या प्राप्त प्रतवपालनवालशिखोपदेशेन, सुशिक्षितैराज्ञाकारिभिरात्मजैः केसरी सिंह किशोरसिंह जोरावरसिंहैर्विगतभाव्याऽऽधिना कविकोविद निजमातुल कविराज श्यामलदासादाऽऽप्तकाव्यशिक्षेण, सन्तोऽऽषादि सद्गुण सम्पन्नविद्वच्छिरोमणि परमवैष्णव रामानुजसम्प्रदायिन श्रीमदार्थ सीतारामाऽऽवहयगुरोरासादितसंस्कृतविद्येन, सूर्यवंशोद्भव रघुवंशीय राणोत्तशाह पुराधिप राजाधिराजोपटङ्कि नाहरसिंहवर्म आर्यदिवाकर रविकुलशिरोरत्न रघुवंशीय गुहिलोत्तमेदपाटदेशाऽधिपोदयपुराधीश सज्जनतादि सद्गुणसम्पन्न महाराणा सज्जनसिंहवर्म ; तथैव तदुत्तराधिकारिमहाराणा फतहसिंह वर्म ; भानुवंशभूषण राष्ट्रकूटकुलावऽवतंस मरुधराधिप जोधपुरेश राजराजे श्वर महाराज यशवन्तासिंहवर्मभ्यो लब्धातीवदानमान स्वणरीचतपादभूर्धणाऽऽदिसत्कारेण, अधीतविद्यां सफलायितुं प्राप्तावसरेण, विद्वद्भिर्निजमित्रैर्लब्धसहायोत्साहेन, शाहपुरानिवासिना कविवरद्वारठ कृष्णसिंहेनविराचितायामुदधिमन्थनीटीकायां प्रथमो राशिः समाप्तः ॥

भाषानुवाद—श्रीयुत नीतिनिपुण बुद्धिविशारद सज्जनशिरोमणि हरिभक्तिपरायण धर्ममूर्ति वीर उदार ( दातार ) सौदा चारहठ शाखा के चारणकुल के मुकुट शाहपुरा के पोलपात्र “ गोपुरं हि प्रतोल्यां च नगरद्वारयो रपि ” इति महीपः । \* ( शाहपुरा के राजद्वार पर नेग “ दस्तूर ” लेनेवालों में पात्र ) सुयोग्य पिता औनाड ( अनन्न ) सिंह के पुत्र ने, पाण्डिता शृंगार

\* यह प्रमाण निर्णयसागर प्रेस मुद्रित दशकुमार चरित के १४५ पेज में टीका की पथमा पंक्ति में है

वाई नामक माता मे पाया है जन्म पालन और बालपन की शिक्षा जिसने श्रेष्ठ शिक्षा पाये हुए आज्ञाकारी पुत्र कैसरीसिंह किशोरसिंह और जोरावरसिंह करके मिटगई है आगामी समयमें होनेवाली मानसिक चिन्ता जिस की, पण्डित कवि अपनेमामा कविराज श्यामलदास से पाई है काव्यशिक्षा जिसने, सन्तोष आदि गुणों से समृद्धिवाले विद्वानों के शिरोमणि परमवैष्णव रामानुजसम्प्रदायी श्रीमत् आचार्य सीताराम नामक गुरु से प्राप्त की है संस्कृत विद्या जिस ने, सूर्य वंश में पैदाहुए रघुवंशी राणाजत शाहपुरा के पति राजाधिराज पदवी(गिताव)वाले नाहरसिंह वर्मा और आर्यों के सूर्य सूर्यकुल के शिरोमणि रघुवंशी गुहिल राजा के वंश के मेवाड़ देश के पति उदयपुर के स्वामी सज्जनता आदि सद्गुणों से समृद्धि वाले महाराणा सज्जनसिंह वर्मा और उन्हीं के समान उन के उत्तराधिकारी (उन की गद्दी पर बैठनेवाले ) महाराणा फतहसिंह वर्मा और सूर्य वंश के भूषण राठोड़ कुल के मुकुट मारवाड़ भूमि के पति जोधपुर के स्वामी राजराजेश्वर महाराजा यशवन्तसिंह वर्मा से पाया है दान पूज्यपन ( बडप्पन ) और पैरों में सुवर्ण के बनेहुए भूषण आदि सत्कार जिसने, मिलगया है पढ़ी हुई विद्या को सफल करने का समय जिस को, पाया है अपने विद्वान् मित्रों से सहाय और उत्साह जिस ने, शाहपुरा के रहनेवाले ऐसे सुकवि चारहठ कृष्णसिंह की रची हुई उदधिमन्थनी नामक टीका में प्रथमराशि समाप्त हुआ ॥ ओं शान्तिः शान्तिः ॥



—ॐ श्रीगणेशजीॐ—

## अथ द्वितीयराशिप्रारम्भः ॥



तत्र पूर्वं कविर्निजजनकस्तवरूपमङ्गलमाचरति ॥

गीर्वाणभाषा ॥ गीतिः ॥

वन्देऽहं निजपितरं चण्डीदानं द्वयेऽभकेसरिणाम् ॥

तत्त्वमसीतिविवेकं संसारस्थोऽपि योऽदधान्नित्यम् ॥ १ ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

षट्पदी ॥

स्वारण्यक बन मध्य नगर है अब सिरोहि जँहँ ।

द्विज उत्तंक खन्यौं सु रह्यो अतिकाय अवटतँहँ ॥

अतुल घेर आकास घोर अंधार पृथुल घर ।

आबडवा मुख निम्न लखत भव भूत भयंकर ॥

गिरि अर उपेत भूचक्र कै मनहुँ दैव यह नाभि किय ।

सकुटुंब तत्थ कोउक समय ऋषि वसिष्ठ आश्रम रचिय ॥२॥

अब द्वितीयराशि के आरम्भ में पहले कवि (ग्रन्थकर्त्ता सूर्यमल्ल) अपने पिता की स्तुतिरूप मङ्गल का आचरण करते हैं ॥ मैं द्वैतमतरूपी हाथी के लिये सिंह समान मेरे पिता चण्डीदान को नमस्कार करता हूँ जिसने संसार में रहने पर भी सदा ब्रह्मज्ञान धारण किया ॥ १ ॥ स्वारण्य नामक बन जहाँ अब सिरोही नगर है उसमें उत्तंक नामी ब्राह्मण का खोदाहुआ बड़ा भारी खड्गा था वह बहुत ही आकाश को घेरेहुए घोर अन्धकार का बड़ा घर पाताल तक गहरा देखते ही संसार के प्राणियों को भय देनेवाला मानों परमेश्वर ने पर्वतरूपी अरों सहित पृथ्वी रूपी पहिया के यह नाभि (लोहर रहने का काष्ठ जिस को नाही कहते हैं) बनाई हो. तहाँ पर वसिष्ठ ऋषि ने कुटुम्ब सहित रहने के

तँहँ वसिष्ठ कै धेनु नाम नंदिनि प्रसिद्ध अति ।  
 कामधेनु तँनया सु मन्नि पसुधर्म रीति मति ॥  
 चरन गई बन मध्य फिरत हेरत बर साद्वल ।  
 बज्र खनितँ तिहिँ गँत वीच परि हुव बिहीन बल ॥  
 समयांत धेनु पहुँची न यह जानि अक्षमाला कहिय ।  
 हेनाथ सुनहु अद्यावधि हु नाई आश्रम नंदिनिय ॥ ३ ॥  
 जायोदितँ सुनि बचन चले मुनिवर तिहिँ हेरन ।  
 ब्रह्मदण्ड निज हत्थ सत्थ समुपेतँ छात्रगँन ॥  
 उत्तरीय निज अँसँ पावरी पयन बिराजत ।  
 परसत जँहँ जँहँ पुहँवि पाप तँहँ तँहँ परिभाजत ॥  
 द्विजराज जाय काँतार इम नंदिनीति<sup>१०</sup> कहि टेर दिय ।  
 यह सुनत धेनु निज थान रँव अँवट मध्य हंभार किय ॥ ४ ॥

दोहा॥

क्रंदन कातर मुनि सुनत, धेनु खँत गत जानि ॥  
 गंगा नुँति बिरचनलगे, बहुधा कित्ति बखानि ॥ ५ ॥

गीर्वाणभाषा ॥ भुजङ्गप्रयातम् ॥

नमस्ते नमस्ते नमो देवि गङ्गे नमो जहनुजे पूतपाथस्तरङ्गे ॥  
 नमस्ते कपर्दासने भर्गजाये, नमस्ते ज्वलत्सम्बरे मूलमाये॥६॥  
 नमः सर्वसूर्य्यजङ्घालनीरे, नमो मुक्तिसोपानभूते ऽच्छतीरे ॥

लिये किसी समय आश्रम रचा था ॥ २ ॥ १ कामधेनु की बेटी २ हरा घास  
 ३ बज्र से खोदाहुआ ४ खड्ग ५ गाय के आने का समय बीतजाने पर ६  
 वशिष्ठ की स्त्री का नाम है ७ अबतक = नहीं आई ८ अपनी स्त्री का कहाहु-  
 आ १० वशिष्ठ की सिद्ध लकड़ी का नाम है ११ लिये १२ शिष्यगण १३ उपवस्त्र  
 ( उत्तरासण ) १४ कन्धे पर १५ भूमि १६ वन में १७ नन्दिनी यह कहकर १८ शब्द १९  
 खड्गे में २० रौने का कायर शब्द २१ खड्गे में पड़ीहुई २२ स्तुति ॥ नमस्ते इति ॥  
 हे देवी गंगा जन्हु की पुत्री, पवित्र जल की तरंगवाली जटा का आसनवाली,  
 महादेव की स्त्री, उज्ज्वल जलवाली, महामाया ॥ ६ ॥ सबको उत्पन्न करनेवा-  
 ली, पूजनीय है अतिवेगवान् जल जिसका ऐसी मोक्ष की सीढ़ी रूप सुन्दर त  
 दवाली तेरे अर्थ नमस्कार है, तू यहाँ पर रचा कर, हे इन्द्र की शक्ति लक्ष्मी

अवेह त्वमैन्द्रीरमोमादिभूते नमस्तेऽघसंहारिके भास्वदूते ॥७॥  
 नमस्ते सुपर्वापगे शुद्धभावे, नमस्तेऽस्तु संसारपाथोधिनावे ॥  
 नमस्ते तटिन्नुत्तमे तुङ्गकूले नमोऽस्त्वम्ब ते सागरोद्धारमूले ॥८॥  
 नमस्ते स्वभक्ताय कैवल्यदायै, नमो हेलयैवाऽघशैलापहायै ॥  
 नमस्ते सुवर्णाऽद्रिकूटस्खलन्त्यै, नमो मेनकेशादगादुच्छलन्त्यै ॥९॥  
 नमो जन्मभेद्यै नमो विष्णुपद्यै, नमोऽनूननेत्र्यै नमो नाकनद्यै ॥  
 इमां नन्दिनीमुद्धराऽशु त्वमार्ये, नमस्ते नमरतेऽस्वकूपारभार्यै ॥१०॥  
 नमोस्तूर्मिचञ्चद्भ्रुवस्थानमीने, नमस्तारकामण्डलाऽऽस्फाललीनैः ॥  
 नमस्त्यध्वगे भस्मभूतपताके, नमः पीतसिक्पतडित्वद्वलाके ॥११॥  
 इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशौ महाग-  
 र्तनन्दिनीपतनवशिष्टगङ्गास्तवनं प्रथमोऽमयूखः ॥ १ ॥ आदितः  
 षड्विंशः ॥ २६ ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा  
 दोहा॥

मुनि निलिंपताटिनी सुजस, मुनि वशिष्ठसौ एम ॥

पार्वती आदि में होनेवाली पापों का संहार करनेवाली, देदीप्यमान है प्रवाह जिसका ॥ ७ ॥ ऐसी देवगंगा शुद्धभाववाली, संसाररूपी समुद्र की नाव, उत्तम नदी ऊँचे किनारोंवाली, माता, सगर वंश का उद्धार करने का मूल ॥ ८ ॥ अपने भक्तों को मुक्ति देनेवाली लीला से ही पापरूपी पहाड़ का नाश करनेवाली, सुमेरु पर्वत से वहनेवाली हिमालय पर्वत से उछलनेवाली ॥ ९ ॥ जन्म को काटनेवाली, विष्णु के पद से निकली हुई बड़ी भारी नदी, स्वर्गनदी, हे आर्या तू शीघ्र इस नन्दनी को निकाल. हे समुद्र की स्त्री ॥ १० ॥ तरंगों से उज्ज्वल आकाश को नापनेवाली, आकाश मण्डल को लांघकर छिपजानेवाली, स्वर्ग भूमि पाताल तीन मार्ग को जानेवाली, सुमेरु पर्वत की ध्वजा, पीताम्बर धारण करने से बिजलीवाले मेघ में बुगले के समान शोभित है चरण जिसके ऐसी तुझ गंगा को नमस्कार है ॥ ११ ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायणके द्वितीय राशिमें बड़े खड़े में नन्दिनी के पडजाने पर वशिष्ठ से गंगा की स्तुति करना रूप पहिला मयूख समाप्त हुआ ॥ १ ॥

॥ प्रथम से छब्बीस मयूख हुए ॥

१देवनदी ने.



प्रकट अवट मध्यहि भई, श्रोतै बिरचि सह प्रेम ॥ १ ॥  
 तिहिं प्रवाह सुरभी तिरत, अतिसुख निकसी आय ॥  
 गंगा सागरकोई गई, सरिता रूप सुभाय ॥ २ ॥  
 तबतै बशिष्ठी नदी, यहै अवनि तल आसै ॥  
 ताहि लोक सब आधुनिकै, बरनत भाखि बनास ॥ ३ ॥

## षट्पदी

अब बशिष्ठ धेनुहिं निकासि चिंताप्रपन्न हुव ।  
 अतिगभीरं यह अवट दुखख भवभूत लहहिं धुव ॥  
 जो परिहै इहिं मध्य तास बहुरि न निष्कासन ।  
 यह पूरन जिम होय तिमहिं करिये बिचार मन ॥  
 इम सोचि बिप्र कछु ध्यान धरि करि बिल पूरन चिंत मन ।  
 जान्यो वशिष्ठ हिमवानसों पुत्र जचहिं धरि अर्थिपन ॥ ४ ॥  
 हिमगिरि अंगज लाय खातै पूरों यह दुर्गम ।  
 इम बिचारि मुनिराज गये गिरि पँहँ अति विक्रम ॥  
 आवत पिक्खि वसिष्ठ समुह गिरि धाय समेनकै ।  
 पाद्य १ अर्घ्य २ मधुपर्क ३ आदि पूजे रहि इकटक ॥  
 पाँवीढ ढारि बैठारि तिन्ह इम उँदगदि हु अरज किय ।  
 जिहिं काज गेह मम आगमन कहहु नाथ जो इष्ट जिय ॥ ५ ॥  
 मुनि बसिष्ठ तब कहिय सुनहु उदगदि चित्त धरि ।  
 स्वारण्यक बन मध्य अवट उँलबणा अगाध परि ॥  
 सुरपति के आदेस जाय दंभोलि खन्यो वह ।  
 भुजग लोक उत्तंक गयो जँहँ होय अगग अहँ ॥  
 सुहि खात पृथुल भूतन भयद पाय गाय मम गिरत हुव ।

१ खड्डे में ही २ प्रवाह ( धारा ) ३ गाय ४ है ५ इस समय के ६ प्राप्त  
 ७ गहरा ८ निश्चय ९ हिमालय पर्वत १० याचक पन ११ पुत्र १२ खड्डा १३ देखकर १४ बशिष्ठ  
 १५ अपनी स्त्री मेनका सहित १६ पीढा ( बाजोट ) १७ हिमालय ( उत्तर दिशा-  
 का पर्वत ) १८ स्पष्ट ( सीधा ) १९ बज्र ने २० अगले दिनों में २१ बड़ा

हिमवान ताहि पूरन हमहिँ अप्पहु इक १ आत्मीय सुव ॥ ६ ॥  
 मैं समर्थ सब भाँति धेनु काढी गंगा बल ।  
 अवर मध्य जो परहिँ तो न निकसहिँ अति बिहल ॥  
 हम दयालु अजबंस देखि परदुख सहै नन ।  
 तनुज इक्क १ तुम देहु करहिँ तासों तिहिँ पूरन ॥  
 सुनि मुनि निदेस अंबा जैनक तत्थ बुल्लि निज पुत्र लिय ।  
 सबहिन सुनाय द्विज आगमन अद्विराज आलोचँ किय ॥७॥  
 ए बसिष्ठ ऋषिराज अच्छमालेसँ तपोबल ।  
 आये अप्पन निलयँ धन्न्य अपनों संचित फल ॥  
 आर्ज आज कोउ काज पुत्र मोसों इक १ मंगत ।  
 भागधैर्य मम भव्य इक्क १ इन संग जाहु बँत ॥  
 सुनि पुत्र सकल हिमवानके रीति उचित कर जोरि रहि ।  
 अष्टांग सहित बंदन विरचि बुल्लिय मति अति प्रनति गहि ॥८॥

पञ्चमटिका ॥

जाचक बसिष्ठसे गेह आय, जजमान हिमालय गोत्ररायँ ॥  
 हम कतिक बत्त असुहु न अदेय, जनकोक्तँ हमहिँ करतव्य श्रेय ।९।  
 पितु बचन राम बन दुख लयोहि, पितु बचन पूरु जुब्बन दयोहि ॥  
 आरोपि जनक जननी स्वअंस, श्रवनहु गो तीर्थन सुप्रसंस ।१०।  
 सब तीर्थ पुत्रकै जनकँ एव, जनकहि बिच निबसत सर्व देव ।  
 हम धन्न्य आज पितु हमहि देत, अरु मंगि आज मुनिराज लेत ।११।  
 हमकोँ अनेहँ असो मिलै न, सुनिये परंतु इक १ उर अचैन ॥

१ अपना २ पुत्र ३ ब्रह्मा के वंश में ४ पार्वती के पिता ने ५ विचार ६ अ-  
 च्छमाला नामक स्त्री का पति ७ घर ८ ब्रह्मा का पुत्र ( अज का पुत्र ) ९ भाग्य  
 १० आमंत्रित (निमंत्रण किया हुआ) ११ आठ अङ्गों सहित प्रणाम (उर, शिर,  
 दृष्टि, मन, वचन, पग, हाथ और घुटनों से किया जावे उसको साष्टाङ्ग कहते  
 हैं) १२ पर्वतों का राजा १३ प्राण भी १४ पिता का कहना १५ पिता ययाति के मां  
 गने पर उसके छोटे पुत्र पूरु ने अपना यौवन दे दिया था १६ मातापिता को अपने  
 कन्धे पर रखकर अवन भी तीर्थ गया था १७ पिता ही है १८ ब्रह्मा का पुत्र १९ समय

स्वारण्यक वह कुत्सितं अरण्य, अधवानं थलन बिच अग्रगण्य १२  
जो चहत प्रान तो लेहु नाथ, पै तत्थ नाँहिँ लै चलहु साथ ॥  
हम लहहिँ वृजिनं फल तत्थ जाय, तसमातं यह न करिये उपाय १३  
अघसौं तुम वारन करनहार, अधमाँहिँ न डारहु हेउदार ॥  
वह बिपिनं चिंति आवत गलानि, मुनि दासन बिन्नति लेहु मानि १४  
तुम पूरि सकत मनसों हु खात, क्यों तपनिधान लै हमहिँ जात ॥  
सुनि एम हिमालय सुतन बैन बोले बसिष्ट तँहँ तुमहिँ भै न १५।  
निंदित जु देस संदेह नाँहिँ, मैँ पैँ निवास किय तासमाँहिँ ॥  
पुनि बहिँ निलिपतटिनी प्रवाह, दुरगो तिहिँ थल को अधसदाह १६  
इक १ बिप्र पुरां तिहिँ गहनं आस, बिगरी मति सबरनं संग तास ॥  
अभ्यास सस्त्र धनु बिसिखें आदि, पथ रोकि पथिकें मारत प्रमादि १७  
करि लहिँ कुसंग इम तेयें कर्म, पालत कुटुंब वह द्विज अधर्म ॥  
इमें समय सप्त ७ ऋषि तत्र आय, तिन्ह बसन लैन दिय बिप्र दायें १८।  
करि सज्ज्य कठिन कार्मुकें तयार, आयो रचि टंकृति हेउदार ॥  
बुल्ल्यो सु मुनिन प्रति अति अजान, पट छोरि जाहु जो चहत प्रान १९।  
अघ मुनिन कह्यो क्यों करत एह, बुल्ल्यो वह पालत कुल सनेह ॥  
पुनि मुनिन कह्यो रे ब्रह्मबंधुँ, यह अध कुमाय क्यों परत अंधुँ ॥२०॥  
याको कुटुंब हू लहहिँ प्रंस, वा तूहि दंड सहिहै नृसंसं ॥  
इम सुनि मुँनि बुल्लिय द्विज अधर्म, मोहि न सुधि अधफल सहन मर्म  
सुनि मुनिन बहुरि अँखिय सुभाइ, पूछहु कुटुंब सब गेह जाइ ॥  
विप्राधम तब निजगृह जैंगाम, पूछिय कुटुंब सब पाप काम ॥२२॥  
तुम काज करत मैँ अध अपार, तुम सबन जिवावत तेयकारें ॥  
मेरो अध लैहो तुमहु बंदि, मैँही वा सहिहौँ सुकृत संदि ॥२३॥

१ नीच २ पापी ३ पापों का ४ इस कारण से ५ वन को ६ खड्डा ७ परन्तु = देवनदी  
९ पहले १० वन में हुआ ११ भीलों की संगति से १२ बाण १३ मार्ग चलने वालों को  
१४ चोरी का कर्म १५ इसी समय में १६ दाव दिया १७ धनुष १८ नीच ब्राह्मण १९ कुएँ  
में २० हे पापी २१ मुनियों से २२ कहा २३ गया २४ चोरी के कर्म से २५ धर्म के बदले।

बुल्ले तब बांधव हेप्रवीन, हम दैव किये तेरे अधीन ॥  
 करि सुकृत तथा कलमष कुमाइ, तुम देत आनि हम लेत खाइ ॥ २४ ॥  
 कर्ता हि लहत फल कर्म जोर, सुख दुख पुण्य पापन भकोर।  
 सुनि बिप्र मुनिन ढिग बहुरि आइ, सब दिय कुटुंब आसय सुनाइ ॥ २५ ॥  
 पुनि मुनिन कहिय हिय किय प्रसत्ति, करि सुकृत तूहि लहि है बिपत्ति  
 तसमांत करत क्यों घोर कर्म, विष्णुहिं सम्हारि धरि साधु धर्म ॥ २६ ॥  
 यह सुनत बिप्र हिय बोध आइ, बुल्ल्यो सु देहु पढ़ति बताइ ॥  
 तब मुनिन कह्यो धरि विष्णु ध्यान, आसन रचि बैठहु जलवान ॥ २७ ॥  
 बैकुंठ हरे विष्णो उचारि, जप करहु निंतर तत्व धारि ॥  
 नासाग्र दिष्टि संतत लगा, पुनि लेहु हृदयपंकज फुलाइ ॥ २८ ॥  
 तैंहिं कंजकोस बिच भव्य भासै, वे हरि सदैव धारत निवास ॥  
 मन करि तिन्ह पूजहु धैर्य मानि, जे प्रभुहिं मुक्तिदातार जानि ॥ २९ ॥  
 दै सिक्ख गये मुनि इष्टदेस, इहिं बिप्र कथित कीनों असेस ॥  
 बैठो अचेष्ट आसन बनाइ, लिय दिष्ट नक्क अगगहि लगाइ ॥ ३० ॥  
 उच्चरत विष्णु हरि हरि अजैस, धन बित्तिगये इम जपत धरै ॥  
 सुधिखानपान बपु कीरही न, लागि चित्त भयो हरि रूप लीन ॥ ३१ ॥  
 तमु पै किय बम्रि नै नाकुं तास, वह रटत मध्य रहि श्रीनिवास ॥  
 अतिचिरं बिताइ मुनि पुनि हु आइ, रट बिप्र रह्यो हरि हरि लगाइ  
 सुनि निनंद मुनिन चउ ४ दिस निहारि, नाकुहि बिच जान्यो भजनकारि  
 मिलि तिन्ह बिडारि वह बामलूर, काढ्यो द्विज मनहु सुकैंसूर ॥ ३३ ॥  
 जे मुनि समर्थ बल्मीकजात, बाल्मीकि भये यह बिदित बात ॥  
 जिनसों हु भयो पावन जु देस, आश्रम हम हू किय हे अगेसै ॥ ३४ ॥

१पाप२कृपा३इस कारणसे४मार्ग५निरंतर६हृदयकमलमें७देदीप्यमान क्रान्तिवा  
 ले८ध्यानयोग्य९अपने बाज्जित देश को१०कहाहुआ११सम्पूर्ण१२निश्चल१३नि  
 रन्तर१४दिन१५बामले (उदेही के बिल)१६उदेही(दीप्तक) ने१७बहुत ही समय  
 बिताकर१८नाद ( शब्द )१९. बामले को २० ज्येष्ठ मास के सूर्य के समान  
 २१ बामला से पैदा होने के कारण २२ हे पर्वतराज.

त्रिस्रोता पुनि बहि कडिय तत्थ, इम हुव पवित्र संसय न अत्थ ॥  
 अब तत्थ हैमवत चलहु एक, बहुरिहु थल सुधरहिं मम बिबेक ॥३५॥  
 तीरथ सब करिहै तत्थ बास, सब देव तत्थ करिहै निवास ॥  
 सुभ करहिं हमहु पुनि वह सुथान, बिरचहिं अनेक अध्वर विधान ॥३६॥  
 इम करि पवित्र बिपिर्न सु असेस, बन अष्ट ८ तुल्ल्य करिहै नगेस  
 तसमात चलहु है इक १ निसंक, पूरहु जुं गत लिंपिहै न पंक ॥३७॥  
 यह सुनि गिरिपुत्रन कहिय फेरि, बन अष्ट ८ कोन भाखहु निवेरि ॥  
 अक्खिय तब मुनिबन अष्ट ८ नाम, गिरिपुत्र सुनहु जे पुण्यधाम ॥३८॥  
 दंडक १ अरण्य है प्रथम सुद्ध, बन है द्वितीय सैंधव २ प्रबुद्ध ॥  
 ज्यों जंबूमार्ग ३ तृतीय जानि, पुष्कर ४ चतुर्थ कानन प्रमानि ॥३९॥  
 पंचम सु उत्पलावर्त ५ गणय, अरु गिनहु षष्ठ नैमिष ६ अरण्य ॥  
 सप्तम कुरुजांगल ७ पुण्यरूप, अष्टम सु हैमवत ८ यह अनूप ॥४०॥  
 ठहैहैं अब वह बन नवम श्रेय, अर्बुद ९ अरण्य इति नामधेय ॥  
 इक १ हायनै तप कासी प्रदेस, तउ तँहैं इक १ दिन को तप बिसेस ४१  
 औसो अब करिहैं वह अराय, तीरथ गणना बिच अग्रगण्य ॥  
 तसमात चलहु इक १ गिरि अपत्य, सो गैत भरहु यह जानि सत्य ४२

दोहा

सुनि मुनि बचन हिमाद्रिसुत, नंदीवर्धन नाम ॥

बोल्यो सिर आदेसैं धरि, करि स्वीकृत मुनिकाम ॥ ४३ ॥

॥ षट्पदी ॥

नंदी कहिय मुनीस अँवट पूरौ नहि संसय ।

इक परंतु अवरोध नाथ सुनिये निहारि नैय ॥

छेदे सुरपति पच्छ पंगुं पुनि मै रु दूर पैद ॥

इक १ उपाय अब कथितै करहु है ज्यों अभीष्ट हद ॥

१ गंगा २ हिमालय के पुत्र ३ यज्ञ ४ वन ५ हे पर्वतों के राजा ६ इस कारण से ७ जो दखड़ा ९  
 नहीं लगेगा १० पाप ११ नामवाला १२ वर्ष १३ पुत्र १४ खड़ा १५ आज्ञा १६ अंगीकार १७  
 खड़ा १८ रुकावट १९ नीति २० पाँगला २१ स्थान २२ मेरा कहा हुआ २३ पूरा मनचाहा



नन्दिचर्धननिवेदन ]

द्वितीयराशि—तृतीयमयूख ( २७६ )

मम मित्र नाग अर्बुद रहत नाग लोक अतिकाय वह ।  
धर्मिष्ठ रु परउपकारकर गिनत दुख भूतन असह ॥ ४४ ॥  
तिहिँ बडवामुख जाइ अत्र आनहु द्विज पुङ्गव ।  
वह अहि मोहि उठाइ जत्थ लैचलहिँ बडे जर्व ॥  
सक्तिजनक यह सुनत गये अहिलोक तपोधन ।  
जाच्यो अर्बुद नाग कहिय हित बैम महामन ॥  
उतंक बिप्रवरके अरथ सँक्र संर्व खातकं खनिय ।  
तव मित्र नंदि लेजाइ तिहिँ करन पूर्ण हम् चित्त किय ॥ ४५ ॥

देहा

वह नंदी हिमसैलसुत, आंजनि अंग्रि' बिहीन ॥  
स्वच्छंद न तँहँ चलि सकत, पूरन गर्त प्रवीन ॥ ४६ ॥  
तासौं तुम अर्बुद उरगें, तिहिँ निज पिठि चढाइ ॥  
स्वारण्यक बन लैचलहु, पूरहि बिल बल पाइ ॥ ४७ ॥

मुक्तादाम

कह्यो अहि अर्बुद हेमुनिराज, कहा तुम नाथ समर्थ न आज ॥  
चलों मम मित्रहि लै कसमातें, तपोबलसौं तुम पूरहु खातें ॥ ४८ ॥  
रु जो तुमकोँ यह ही करतव्यँ, ततो सुनिये जिम व्है मम भव्यँ ॥  
चलों मम मित्रहि लै तिहिँ देस, करौं वह पूरन गर्त असेसँ ॥ ४९ ॥  
अहो विधिनंदनं आत्तबिवेकें, परंतु चहैं मम मानसँ एक ॥  
धरैं मम नामहु तीर्थ सुँ धाम, मरुअंद्रिअरण्य बजैं मम नाम ॥ ५० ॥  
वशिष्ठहु अक्खियँ यौं सुनि ताहि, यहै तव इष्ट सु स्वीकृत आहि ॥

१ अर्बुद नामक सर्प २ पाताल में ३ अष्ट ४ घेग से ५ शक्ति के पिता ( वशिष्ठ ऋषि के ज्येष्ठ पुत्र का नाम शक्ति है ) ६ महा शय ७ इन्द्र के ८ वज्र ने ९ खड्गा खोदा १० जन्म से ही ११ चरणों से ही न ( पाँगला ) है १२ स्वतंत्रता से ( अपने आप ) १३ खड्गे को १४ सर्प १५ कि सकारण से १६ खड्गे को १७ करना है १८ कल्याण १९ संपूर्ण २० हे ब्रह्मा के पुत्र २१ विवेक को ग्रहण करनेवाले २२ मन २३ सो २४ पर्वत और वन दोनों मेरे नाम से कहावें. २५ कहा २६ है.



भयें परिपूरन गर्तज देस, वहै बजिहै तव नाम नगेसै ॥ ५१ ॥  
 अरण्य रु तीर्थ तवाऽऽव्हय छाप, महीतलकों करिहै गतपाप ॥  
 महाबल अर्बुद वहाँ तसमात, चलो धरि पिठि हिमालयजाता ५२ ॥  
 इती सुनि अर्बुद भो मुनि सत्थ, गयो तुँ हिमालय आलयँ तत्थ ॥  
 मिले गिरिनंदिय ओ वह नाग, रच्यो सुख पुच्छि बडो अनुराग ५३ ॥  
 कह्यो तब नंदिय हे अहि मित्र, मिले चिरकाल बिताइ सु चित्रं ॥  
 करो अब जो मुनि जंपिउँ काज, चलो मुहिँ लै तँहँ पन्नगराज ५४ ॥  
 दोहा ॥

सुनत नन्दिवर्धन बचन, अर्बुद हिय मुद पाइ ॥  
 मुनिवर संग मँहीध्रकों, चलिय पिठि चढाइ ॥ ५५ ॥  
 स्वारण्यक पँत्ते सकल, नगैः पन्नगर मुनि संग ॥  
 डारयो नंदिय खड्डुमै, गो<sup>१</sup> समाइ सब अंग ॥ ५६ ॥  
 अहि अर्बुद तब सिक्खलहि, डुंगर इम बिडारि ॥  
 निजनगरी भोगावती, गो बिधि<sup>२</sup> प्रबल विचारि ॥ ५७ ॥

## षट्पदी

सब गिरि अंग समाइ रहिय अवसेसै नैक जब ।  
 पुँहप बुँडि हुव पिहुँल त्वरित जय जय बानी तब ॥  
 अवटोदर गत अद्रि गर्त व्याकुल डगमगिय ।  
 धरनि धुजि धसमसिय गाढ भूतन भय लगिय ॥  
 इम अचल चैलत मुनिवर अरहि हिय चिंते नुतिपुर्व्व हरै ॥  
 जय ईस उमाउरं आभरन मूल<sup>१</sup> कैपद पिनाक<sup>३</sup> ३ धर ॥ ५८ ॥

१ खड्डा पूर्ण होजाने से जो देश होवेगा वह तेरे नाम से कहावेगा २ हे पर्वतों  
 का ईश ३ तेरे नाम की छाप से ४ इस कारण से ५ हिमालय पर्वत के बेटे को ६  
 तब ७ घर ८ स्नेह ९ अच्छे चित्रासोंवाला १० कहाहुआ ११ आनन्द बढ़ाने  
 वाले वचन १२ पर्वत को १३ पहुँचे १४ पर्वत १५ गयो १६ सपों की नगरी को  
 १७ भाग्य को १८ बाकी १९ नासिका २० पुष्पों ( फूलों ) की २१ वर्षा २२  
 बहुत २३ खड्डे के भीतर २४ शरीर २५ पर्वत २६ हिलते ही २७ शीघ्र ही २८ स्तुति  
 पूर्वक २९ शिबफो ३० हे पार्वती के उर का आभरण ३१ जटा जुट ३२ धनुष को

## ॥ पद्धतिका ॥

जय जय महेस संकर जडाल, कंदर्प<sup>१</sup> जलंधर<sup>२</sup> त्रिपुर<sup>३</sup>काल ॥  
 गंगाकिरीट जय जय गिरीस, अजएक महानट अखिलईस ॥५६॥  
 रचनाप्ररोह जय संभु रुद्र, सिव जय अनादि करुणासमुद्र ॥  
 दुरितादिदलन जय वामदेव, दिवपट जय परिजितकामदेव । ६० ।  
 जय गरलकंठ विभु गहन जोग, भव भर्ग भीम जय त्यक्तभोग ॥  
 लय<sup>१</sup> सर्ग<sup>२</sup> चरित जय ऊर्ध्वलिंग, प्रभु जय मित्रीकृत एक पिंग ६१  
 बुत अष्ट<sup>८</sup> मूर्ति जय जय त्रिनेन, आराज स्वसुर करवीरअन ॥  
 पावन एकांबक एकपाद, वृषकेतु मालदृग जय विषाद ॥ ६२ ॥  
 हेरंबजनक जय अट्टहासि, बिबुधेस महाव्रत गुनल्लासि ॥  
 जय मृड अनंत बिध्वस्तजाग, बिस्वांतरात्म साधितविराग ॥६३॥  
 मायाअतीत जय अस्थिमाल, भावक अनिच्छ जय इंदुभाल ॥

जयइति । हेमहेश, संकर, जडाल (समाधि में जड के समान) कामदेव जलन्धर असुर और त्रिपुरासुर के काल, गङ्गा है मस्तक में जिनके, कैलासपति, अजन्मा अद्वितीय महानट, सम्पूर्ण का ईश ॥५६॥ रचना उत्पन्न करनेवाले, शम्भु, रुद्र, शिव, अनादि, दयासागर, पापादि को नाश करनेवाले, वामदेव, आकाश ही है वल्ल जिनके, जीता है कामदेव को जिन्होंने ॥ ६० ॥ जहर है कण्ठ में जिनके, व्यापक, गहरे योगी, भव, जगत् को पचानेवाले, भयानक, छोड़ दिये हैं भोग जिन्होंने, संहार और उत्पत्ति के करनेवाले ऊर्ध्वलिंग प्रभु किया है कुवेर को मित्र जिन्होंने ॥६१॥ स्तुति योग्य आठ [ पृथिवी ( सर्व ) जल ( भव ) अग्नि ( रुद्र ) वायु ( उग्र ) आकाश ( भीम ) यजमान ( पशुपति ) चंद्रमा ( महादेव ) सूर्य ( इशान ) ] मूर्ति है जिनकी, तीन नेत्रवाले, हिमालय है ससुर जिनके, शमशान ही है घर जिनका पवित्र करनेवाला है एक नेत्र जिनके, एक है पग जिनके, ( अर्द्धनारीनाटेश्वर स्वरूप में ) बैल के चिन्ह की है ध्वजा जिनके, कपट के नेत्रवाले, विष को भक्षण करनेवाले, ॥ ६२ ॥ गलेश के पिता, अट्टाट्ट हास्य करनेवाले, देवताओं के ईश, बड़े नियम के धारण करनेवाले, सतोगुणादि से विलास करनेवाले, मृड ( सुख स्वरूप ) अनन्त, दल के यज्ञ का नाश करने वाले संसार के अन्तरात्मा, सिद्ध किया है वैराग्य को जिन्होंने ॥ ६३ ॥ माया रहित, हाडों की माला वाले, भावक ( सत्तारूप ) इच्छा रहित, चन्द्रमा है मस्तक पर जिनके.

सिपिविष्ट कलित विचग्रह बिसेस, कल्पान्तनटन जय व्योमकेस६४  
 पावक हिरण्यरेता प्रसन्न, छवि सित महान अणु प्रकट छन्न ॥  
 सितिकंठ कृत्तिपट नित्यशुद्ध, पशु१प्रमथ२भूत३पति जय प्रबुद्ध ॥६५॥  
 धूर्जटि करोटि १ खट्वांग - धार, हेलोजित अंधक उरगहार ॥  
 श्रीखंड परसु थिरचर सहाय, कृतरुक्मअचल केलीनिकाय ॥६६॥

षट्पदी

जय महेश जोगेस निखिल अघफंद निवारक ।  
 नित्य जरा१जनि २ रहित तथ्य जोगी जगतारक ॥  
 ईस फटिक अवदांत भक्त भय भूरि बिभंजक ।  
 जय सरनागत जंगर बिबिध प्राकृत गुन व्यंजक ॥  
 ईसान नीललोहित अभय चंद्रचूड नन करहु चिर ।  
 है विकल अद्रि बिल बिच हलत स्वस्थ करहु रहि तास सिर ॥६७॥

दोहा

इम वसिष्ठ वंदित अरौहि, आये अच्युत ईस ॥

शिपिविष्ट(पशुपाते)धारण किया है विशेष शरीर जिन्होंने, कल्पान्त में ना  
 चनेवाले, गङ्गा को धारण करने के लिये फैलाये हैं आकाश में केश जिनने  
 ॥ ६४ ॥ विद्युताग्नि और होमाग्नि स्वरूप, सदा प्रसन्न रहने वाले, उज्ज्वल  
 छवि वाले, स्थूल और सूक्ष्म स्वरूप, प्रकट और छिपे हुए, नीलकण्ठ, मृग-  
 चर्म ही का है वस्त्र जिनके, सदा पवित्र, पशुपति, प्रमथ [ पारिषदगण ] प-  
 ति, भूतपति, सदैव जागृत ॥ ६५ ॥ भार रूप है जटा जिनके, कपाल और  
 खट्वाङ्ग(जिसके ऊपर मनुष्य का मस्तक लगा होवे ऐसा दण्ड)को धारण  
 करने वाले, लीला से ही जीत लिया है अन्धकासुर को जिनने, सपों के  
 हारवाले, शोभायुक्त खण्डन करने वाला है परशु ( कुठार ) जिनके, स्थाव  
 र जङ्गम के सहायक, किया है धतूरे ने अचल जिनको, क्रीडा के घर ॥ ६६ ॥  
 हे योगियों के ईश, महादेव संपूर्ण पाप फन्दों को दूर करने वाले जन्म  
 और बुढ़ापे से सदा रहित सच्चे योगियों को संसार से तारनेवाले स्वा-  
 मी स्फटिक के समान उज्ज्वल, भक्तों के भय को अत्यन्त नाश करने वाले,  
 हे शरणागतों के कवच नाना प्रकार के सांसारिक गुणों को जानने वाले हे  
 शिव अभय ऐसे हे चन्द्रचूड़ [ चन्द्रमा है मस्तक में जिनके]आपकी जय हो  
 बिलम्ब मत करो विकल होकर पर्वत बिल में हिलता है जिसके सिर पर  
 रहकर अचल करो ॥ ६७ ॥५ शीघ्र ६निवारक.

जान्यों व्याकुल तापैजुत, गँडे हलत गिरीसँ ॥ ६८ ॥

बुल्ले मुनिवर पयन परि, हे हर निखिल निवास॥

कंपत गिरि निश्चल करहु, बिरचि सिखर निजवास ॥ ६९ ॥

षट्पदी

भक्त भीरु भूतेस पानि सिर धरि गिरि चंपियँ ।

अचल अचल पुनि अचल जाप वारत्रय ३ जंपियँ॥

शृंग तास रचि वास नाम अचलेस कहायउ ।

बलिं तँहँ त्वरित बसिष्ट बिबुधं१मुनि २तीर्थ ३ बुलायउ ॥

जो जो करार किय सैल सनँ सोहि उपक्रमँ सब सजिय ।

संभरँनरेस धारहु श्रवन हम अर्बुदँ गिरि उप्पजिय ॥ ७० ॥

दोहा ॥

नंदीसुत तुहिनाँगको, आन्यों अर्बुदँ नाग ॥

इहिँ कारन अभिधान हुव, भोगीको गिरि भाग ॥ ७१ ॥

नाग तीर्थ आदिक बहुत, तीर्थ भये गिरि सीस ॥

कहिहँ तजि३राशिमें, महिमा तास मैहीस ॥ ७२ ॥

इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयशराशौ पाताल  
गङ्गाप्रवहन-नन्दिनीसमुद्धरण-वशिष्ठहिमवद्याचन-तन्नन्दिवर्द्धननिवे  
दन-तदर्बुदाचलस्थापनं द्वितीयो मयूखः । २। आदितः सप्तविंशः २७॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा

१ सन्ताप २ खड़े में ३ शिव ने ४ सधका ५ भक्तों के लिये कायर ६ दबाया ७ कहा  
८ शिखर ९ पुनि १० देवताओं को ११ से १२ आरम्भ १३ हे चहुवाण राजा  
सुनो १४ आवू १५ हिमालय पर्वत १६ अर्बुद नामी सर्प ने १७ नाम १८ उस  
अर्बुद सर्प के नामसे १९ हे भूपति

इति श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के दूसरे राशि में पा-  
तालसे गङ्गा प्रवाह के साथ नन्दिनी गौ का निकलना वशिष्ठ ऋषि का हिमाल  
य से याचना करना उससे नन्दिवर्द्धन का दिया जाना तिससे आवू पहाड़ का  
स्थापन होने का दूसरा मयूख समाप्त हुआ । आरम्भ से सत्ताईस मयूख हुए ॥

॥ दोहा ॥

अर्वटमध्य गिरि थपि इम, अर्बुद करि अभिधान ॥  
अति पवित्र पुनि तिहिँ करन, किय सब कथित प्रमान ॥ १ ॥

षट्पदो ॥

इंद्र१अग्नि२जमराज३प्रथित निर्ऋति४ कृपीटपति५  
अनिल ६ऐलबिल७ईस८थपि गिरितटन महामति ॥  
तुषित१साध्य२बसु३बिष्व४बुल्लि आदित्य५मरुदन६।  
आभास्वर७अभिधेय महाराजिक८सम्मदसन ॥  
इत्यादि देव१ तीरथ२ अखिल थलपावन तँहँ थपि दिय ॥  
पञ्चयं करार मुनि चिंति पुनि करन सबै आरंभ किय ॥ २ ॥  
बन पावन यह होहु नाम अर्बुद प्रसिद्ध भुव ।  
इम बिचारि मनधारि रचे अध्वरै अनेक ध्रुव ॥  
जब जब अवसर मिलिय आय तब तब अर्बुद गिरि ।  
करन तास उपकार सत्र दीक्षों लिय फिरि फिरि ॥  
इम होत गये जुग बित्ति बहु सप्ततंतुँ बिधि अनुसरत ।  
मुनिबर वसिष्ठ त्योंहो रहे अंगीकृत पालन करत ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

छद्मनु गये या कल्पके, बिधि के बासरमाँहिँ ॥  
बैवस्वत सप्तम७लग्यो, विद्यमानँ अब आँहिँ ॥४॥  
गये महाजुग याहुकों बरतत सत्तावीस २७॥  
तिन अगँ इक१कृत गयो, इक१त्रेता अवनीसँ ॥५॥  
तीजे३द्वापर चरनके, मूल अब्द कढि जात ॥

.१खड्ग२ कहने के अनुसार ३प्रसिद्ध ४ दिक्पाल (नैऋतकोण का पति)  
.५ वरुण (जल का पति)६कुवेर (इलबिला का पुत्र)७बुलाकर८नामवाले९ मोद से  
१० सथ१पर्वत को १२यज्ञ१३यज्ञ१४यज्ञ को दीक्षा (नियम पूर्वक यज्ञ में ल  
गना)१५यज्ञ की१६स्वीकार कियेहुए का१७दिन १८वर्तमान (मौजूद) १९ है  
२० वैवस्वत मनु के सत्ययुग २१ है भूपति२२ है भूपति २३ सन्ध्या के वर्षों  
को छोड़कर मूल के वर्ष

रहत सेस संध्यासं कछु, मचे अवनि उतपात ॥ ६ ॥

ते बानासुरके तनुज, धूम्रकेतु १ अरु जंभ २ ॥

बिधिके बर अतिसंय बढे, द्विजन हनत सह दंभ ॥ ७ ॥

प्रबल निर्गम मग उत्थपत, थप्पत अ सब थान ॥

उतरत द्वापर जे असुर, गये अवनि अकुलान ॥ ८ ॥

षट्पदी ॥

तिनहु दिनन मुनिवर बसिष्ठ बहुरिहु लहि अवसर ।

रचिय सत्र आरंभ आनि अर्बुदगिरि उप्पर ॥

वर्तुल कुंड १ बिधायं यूपं २ मंडप ३ आच्छादित ।

आज्यादिक उपकरणे सकल होमन किय संचित ॥

सब मुनि निमंलि<sup>१</sup> ब्रुले सजवै बिबिध<sup>२</sup> रूप १ अभिधान २ बर ।

तिन्ह नाम सुनहु चहुवानमनि रामसिंह इकछत्रधर ॥ ९ ॥

॥ पद्धतिका

मुनिवर मरीचि १ पुलह २ रु पुलस्त्य ३,

क्रतु ४ अत्रि ५ अंगिरा ६ मित अगस्त्य ७ ॥

आत्रेय ८ कुसंरणि ९ कपिल १० आय,

सर्नकादि चउ ४। १४ रु कश्यप १५ सुभाय ॥ १० ॥

नारद १६ ऋचीक १७ भृगु १८ च्यवन १९ नाम,

प्राचेतस २० व्यास २१ रु परसुराम २२ ॥

जोगेस्वर २३ पाणिनि २४ गाधिजात २५,

खगम २६ रु उतत्थ्य २७ जमदग्नि २८ ख्यात ॥ ११ ॥

१ बाकी २ सन्ध्या के वर्षों का कुछ अंश ( एक युग उतर कर दूसरा लगे जिनके बीच के समय को युग सन्ध्या कहते हैं ) ३ पुत्र ४ अत्यन्त ५ छ- ( अन्तःकरण में कपट और बाहर धार्मिकता दिखानेवाले को दंभी कहते हैं ) ६ वेद के मार्ग को ७ व्याकुल करने के लिये ८ गोलाकार ९ रचकर १० यज्ञ के खम्भे को ११ घृत को आदि लेकर १२ सामग्री १३ इकट्ठी १४ नूना भेजकर १५ शिघ्र १६ नाना प्रकार के रूप और श्रेष्ठ नामों वाले १७ दुर्वासा १८ सनक सनन्दन सनातन सनत्कुमार १९ वाल्मीकि २० याज्ञवल्क्य २१ विश्वामित्र



एकत २९ द्वित ३० चित ३१ गालव ३२ कणाद ३३ ,  
 आसुरि ३४ अकृतप्रणा ३५ अक्षपाद ३६ ॥  
 उद्दालक ३७ देवल ३८ असित ३९ ऐल ४०,  
 पर्वत ४१ क्रभु ४२ सुद्गल ४२ गर्ग ४४ पैल ४६ ॥ १२ ॥  
 कौण्डिन्य ४६ परासर ४७ थूलकोस ४८ ,  
 जिम दालभ्य ४९ कवस ५० सौभरि ५१ द्विजेस ॥  
 वामन ५२ मेधातिथि ५३ इधमवाह ५४ ,  
 उसना ५५ रु वृहस्पति ५६ अतिउछाह ॥ १३ ॥  
 पंचसिख ५७ पतंजलि ५८ पिप्पला ५९ सांडव्य ६० चणक ६१ मुनि अपमाद  
 वसु ६२ दम ६३ कात्यायन ६४ चैत्य ६५ जानि,  
 खग ६६ कंबु ६७ सतानंद ६८ हु बखानि ॥ १४ ॥  
 नलि ६९ थूलसिरा ७० सकटाक्ष ७१ नाम,  
 थूलाक्ष ७२ यवक्रीत ७३ , अकाम ॥  
 सांडिल्य ७४ भरत ७५ सरभंग ७६ सौम्य ७७,  
 धृति ७८ जन्हु ७९ कणव ८० रु मतंग ८१ धौम्य ८२ ॥ १५ ॥  
 संबर्त ८३ साकटायन ८४ सुमंतु ८५,  
 जाबालि ८६ कुत्स ८७ आपिसलि ८८ जंतु ८९  
 जैमिनि ९० सुभांड ९१ मधुछंद ९२ जानि,  
 मित्रावरुण ९३ रु लोमस ९४ प्रमानि ॥ १६ ॥  
 सातातप ९५ वत्स ९६ रु और्व ९७ संत,  
 मैत्रेय ९८ सुनक ९९ सौनक १०० महंत ॥  
 भागुरि १०१ मुनि आपन्वान १०२ भव्य,  
 हारीत १०३ अथर्व १०४ सालिहं १०५ ॥ १७ ॥  
 संख १०६ लिखित १०७ अरुण १०८ रु बीरसेन १०९,  
 ज्यौ पालकाव्य ११० श्रीसुक १११ द्विजेन ॥  
 द्विजसालंकारन ११२ चंद्र ११३,

सुचि११४कवि११५मृकंड११६आहूतंसत्त ॥ १८ ॥

दोहा

भुवन११७सुधन्वा११८मित्रभू, ११९भूति१२०सुवर्चा१२१साति१२२  
पार१२३मंकि१२४तुंबुरु१२५प्रमद१२६, सुकूस१२७समीक१२८सुकांति  
सुमेधा१२९रु ऋतवाक१३०सुभ, सुतपा१३१विपुलस्स्वान१३२ ॥

बलि निवृत्तचेता१३३बिबुध, ब्रह्ममि१३४मतिमान ॥ २० ॥

सुसामा१३५रु सोमश्रवा१३६, ऋष्यसृंग१३७अभिरूप ॥

आर्घिसेन१३८वृहदश्व१३९अरु, भारद्वाज१४०हु भूप ॥ २१ ॥

मुनि कामंदक१४१गृत्समद१४२, आपस्तंब१४३उदार ॥

अष्टावक्र१४४शिलूष१४५अरु, सरहान१४६तपसार ॥ २२ ॥

मुनि अरिष्टनेमि१४७हु सुमति, बैरुपायन१४८बुद्ध ॥

दीर्घतमा१४९असुहोत्र १५०द्विज, इंद्रप्रमद१५१अर्लुद्ध ॥ २३ ॥

कक्षीवान१५२रु प्रस्कणाव१५३, आग्निवेश्य१५४बलिबर्ण्य ॥

जैगीसव्य१५५सुदर्शन१५६रु, बर्धन१५७जातूकर्ण्य१५८ ॥ २४ ॥

वेदसिरा१५९कच१६०प्रमति१६१बलि, सारवत१६२रु १६३सिद्ध

मल्लिनाग१६४इत्यादि मिलि, आये मुनि तपइद्ध ॥ २५ ॥

स्वागर्त किन्न समस्तको, मिलि बसिष्ठ सनमानि ॥

सत्र रचन लग्गे सुमति, अंद्रिकूट तत आनि ॥ २६ ॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशौ मुनिस  
माव्हयनवशिष्टदीक्षाग्रहणासत्रप्रारम्भणां तृतीयो ३ मयूखः ॥ ॥

आदितोऽष्टाविंशः २८ ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा

१ यज्ञ में बुलाये हुए २ हेराजा ३ तप ही बल जिनके ४ पण्डित ५ निर्लोभी ६ पुनि ७  
तप से निर्मल ८ आये हुआ का आदर ९ यज्ञ १० पर्वत के शिखर पर ॥

श्री वंशभास्कर के महाचम्पू के पूर्वायण के दूसरे राशि में मुनियों का  
बुलाना वशिष्ठ ऋषि का यज्ञ दीक्षा लेना और यज्ञ का आरम्भ होने के व-  
र्णन का तीसरा मयूख समाप्त हुआ. और प्रारंभ से अष्टावीस मयूख हुए ॥

## दोहा

उत बानासुर पुत उभय२, प्रबल बढे बर पाइ ॥  
अर्बुदगिरि तट मुनिन इत, आरंभिय मख आइ ॥ १ ॥

## षट्पदी

उत सोदर दुव२असुर बढे दारुन बिरिंचि बर ।  
दीक्षित सुमुनि वसिष्ठ रचन लग्गे इत अध्वर ॥  
वासिष्ठी जल छिरकि कोस बारह१२मित मण्डल ।  
सीमा बन करि सुद्ध थपि जूपादि उचित थल ॥  
निजनिज निरुकाय थित रक्खि नुंत सुंर१तीरथ२दिकपाल३सब ।  
अचलेस पूजि अक्खिय अरज आवन विघ्न न देहु अब ॥ २ ॥  
इम अवहित मुनिराज लग्गे बिरचन विधान मख ।  
कुण्ड मध्य विधि१ कलित धरयो मंत्रित सँमीरसख ॥  
अद्रितुंगे उँपहार सँमिध१आज्यादिके२संजुत ।  
महँधे द्रव्य मिलाइ हँव्य उत्तम अनेक हुँत ॥  
भृगुनंद च्यवन१ब्रह्मा२भये होतँ३मुनि जाबालि२जँहँ ।  
सँमग३अगस्ति३द्विजवर सुमति तिम ऋचीक४अध्वर्यु४तँहँ ।३।  
ऋत्विज मुनिवर इतर लग्गे श्रुतिध्वनि उच्चारन ।  
स्वाहा१फट्२बषडा३दि नाद छायो स्वर तारन ॥

१सगे भाई२ब्रह्मा के वर से३दीक्षा लेकर४यज्ञ५वशिष्ठ के पुत्र ने६प्रमाण७यज्ञ  
स्तंभ आदि८स्थानपर९स्तुति योग्य१०देवता॥२॥इस प्रकार११सावधान होकर  
वशिष्ठ मुनि यज्ञ विधान करने लगे १२ ब्रह्मा की१३आज्ञा से यज्ञ कुंड में  
१४अग्नि स्थापित किया१५और ऊँचे पर्वत की ओर से१६भेद की हुई१७होम  
की लकड़ियों को१८घृत आदि के साथ मँहगे अनेक उत्तम पदार्थ मिलाकर  
१९ होम ने योग्य बनाकर२०होम किया तहाँ पर भृगु के पुत्र च्यवन तो२१  
ब्रह्मा (सब वेदों को जानने वाला) ऋत्विज हुए. जाबाली२२होता(ऋग्वेद के  
मंत्रों से देवताओं का आवाहन करके होम करने वाला)हुए.अगस्त्य२३सामग  
( सामवेद के मंत्रों से होम करनेवाला ) हुए. तैसे ही अष्ट ब्राह्मण बुद्धिमान्  
ऋचीक२४अध्वर्यु ( यजुर्वेद के मंत्रों से होम करनेवाला ) हुए ॥३॥२५बाकीके  
ऋत्विज (यज्ञ में१६ऋत्विज होते हैं जिनमें चार तो ऊपर बताये बाकी१२रहेजा)

मुचिःहविष्यसंजोग अर्चि उष्टिय अंबर लग ।

हवनगंध आघ्राइ आड इन्द्रारि ऊर्ध्वमंग ॥

आज्ञेयः१पल्लवः२बल्लूरः३अरु दूष्यः४मेदः५कौकसः६वरसि ॥

किलकारि सिंह आराव करि दियउ त्रास दितिजन दरसि ॥४॥

कचः१कौसिकः२पुनि गोदः३ बंक्रिः४ मज्जाभवः५कैर्परः६ ।

धूमनिः७पिष्टिः८काटकिष्टः९मूत्रः१०वर्चः११भस्मः१२भर ॥

सृणीकाः१३ रु सिंहोः१४ नखरः१५ पिंजूसनः१६ डारत ।

सप्ततंतु करि भूष्ट फिरत गर्जत किलकारत ॥

बलि उपलः१ मयः२ रजः३ बुद्धि करिमेदि हवनविस्तारि भूत ॥

बुभवाइ बन्धि कुंडहिं गये सर्व मुनिन करि सोकरत ॥ ५ ॥

दोहा

धूम्रकेतुःअरु जंभइम, असुरन कटक उपेत ॥

गिरि अंधवलुट्टि रु गये, चलितभये मुनिचेत ॥ ६ ॥

हतसंकल्प वसिष्ठ वहै, अखिलन करि एकर्थ ॥

सत्रमंत्र सोधनलगे, समय देस गुन सत्य ॥ ७ ॥

और श्रेष्ठ मुनि वेद ध्वनि उच्चारण करने लगे तब स्वाहा फट् वषट् आदि होम के इन शब्दों का नाद ऊँचे स्वर से छा गया १ अग्नि और होम की वस्तुओं का संयोग होने से २ ज्वाला ३ आकाश तक उठी उस होम की गन्ध को ४ सूँघकर ५ इन्द्र के शत्रु ६ आकाश मार्ग से आये ७ रुधिर द मांस ८ सूखा मांस रंध ( पीप ) मज्जा और हड्डियों की वर्षा करके सिंह के समान शब्द कर दैत्यों ने दृष्टि में आकर भय दिया ॥ ४ ॥ केश, मज्जा, भेजा, पांसेली, वीर्य " खोपरी नैसें दाँतों का मल. शरीर का मल, मूत्र चिष्टा, खाँके भरके लालें नासाँमल ( सेड़ा ) नख, कान का मल [ मली ] डालकर यज्ञको भ्रष्ट करके किलकिये करके गाजते फिरने लगे, फिर पथर, मंदिरा रेत की वर्षा कर यज्ञ को मेदि अपना भूत फैलाय, अग्नि कुंड को बुभाय संपूर्ण मुनियों को शोकलीन कर गये ॥ ५ ॥ धूम्रकेतु और जंभासुर इस रीति दैत्यों की सेना के साथ आबू पर्वत के यज्ञ को लूट कर गये तब मुनियों के चित्त चलायमान हुए ॥ ६ ॥ अपने संकल्प का नाश होने पर वसिष्ठ सबको इकट्ठा कर देश, काल और गुण के साथ यज्ञ करने की सलाह करने लगे ॥ ७ ॥

## तोटकम् ॥

सबही मुनि सोचत मंत्रं करै, यह अध्वर पूरन क्यों निवरै ॥  
 बल पाइ अदेव अजेय भये, बिधिसौं बर लै पद उच्च गये । ८।  
 बिसतारत कर्म अधर्म फिरै, नहिं कोउ इहां इनसौं जु भिरै ॥  
 नहिं गाधिः ययातिः महीपति जे, नहिं सृजयः सैव्यः महामति जे ९  
 नहिं नापिः भलंदः बलीक्षुपः ७ है, न मरुतः महारन लोलुप है ॥  
 खनिनेत्र ९ खनित्र १० करंधम ११ नाँ, रु अवैक्षत १२ धुंधुजई १३ दम १४ नाँ

नहि ऐल १५ दिलीप १६ रघू १७ नल १८ से,

नहिं संकृति १९ राम २० हृदल २१ से ॥

नहिं नाभि २२ प्रियव्रत २३ आज मही,

हरिअंद २४ सुसेन २५ सुभूम २६ नही ॥ ११ ॥

अनरण्य २७ सुहोत्र २८ मनु २९ ध्रुव ३० नाँ,

कुरु ३१ त्यों सिवि ३२ कंक ३३ त्रिसंकुव ३४ नाँ ॥

न वृहद्रथ ३५ श्वेत ३६ उसीनर ३७ है,

न भगीरथ ३८ संभु ३९ जदू ४० पर ४१ है ॥ १२ ॥

बल ४२ अर्क ४३ निमी ४४ द्रुम ४५ त्यों गय ४६ नाँ,

ससबिंदु ४७ अनू ४८ जनमेजय ४९ नाँ ॥

युवनाश्व ५० न पुंड्र ५१ बडो कुरु ५२ त्यों,

न सुचिब्रत ५३ बंधु ५४ वृहदुरु ५५ त्यों ॥ १३ ॥

अणुहारुय ५६ न अंग ५७ बिजै ५८ परसू ५९,

संगराख्य ६० न सुक्रतु ६१ देव ६२ वसू ६३ ॥

कृतवीर्य ६४ सची ६५ तप्तांबर ६६ नाँ,

मदनो ६७ भरतो ६८ हयकंधर ६९ नाँ ॥ १४ ॥

सुरलोक बसे गुरु भूप सबै, इनकों जुरि मारक कोन अबै ॥

कछुही बिधि जो नहिं ए मरिहै, भुव तो अघके भरसौं भरिहै ॥ १५ ॥

नहिं आसंय एकः हि अध्वरको, उपजै दुख देवनलों डरको ॥

१ सलाह २ दैत्य ३ बड़े राजा ४ भार ५ अभिप्राय ६ यज्ञ

इक<sup>१</sup> अध्वर जो न असेस बनै, तब संकि द्वितीय<sup>२</sup>हिं कोन तनै ॥ १६ ॥  
 इम सैत्रविधान सबै बिगैरै, तब इंद्रहु उग्र बिपत्ति भैरै ॥  
 बिधि देवन अन्न रच्यो मखही, यह रीति अनादि सदा निबही ॥ १७ ॥  
 जब देव नहीं मखभाग लहै, तब वृष्टि बिना सब लोक दहै ॥  
 अरु अप्पन लोक अनामयको अब को बिधि दूर करै भयको ॥ १८ ॥  
 बिधिको बर ज्यौ नहि नष्ट परै, तिम जो कछु भेद गली निकरै ॥  
 तब साध्य उपाय चतुष्टय<sup>४</sup>जो, दम<sup>५</sup>सांत्वन<sup>६</sup>भेद<sup>७</sup>रुदान<sup>८</sup>सजो ॥ १९ ॥  
 अथवा अब दंडहि श्रेय बली, करि जो इन्ह मारहु सोहि भली ॥  
 अरु अप्पन जो न उपाय करै, तब संसृ<sup>९</sup>तिको हित कोन धरै ॥ २० ॥  
 नहि अर्थहि अध्वर है करना, सबको भय अप्पनको हरना ॥  
 इनको डर जो मखहु न करै, तब लोकनमें महिमा बिगैरै ॥ २१ ॥  
 ताकि वास्तव जो महिमा न चहै, श्रु<sup>१०</sup>तिसासित सत्र अपूर्ण रहै ॥  
 अरु एकहि अध्वर है न यहै, करने बहुतै किम जे निबहै ॥ २२ ॥

हँठि अप्पन जो तिन्ह प्रान हरै, बिधिको अपराध असह्य परै ॥  
 अरु है द्विज धर्म न एह सही, कब हिंसकता इन्ह सील कही ॥ २३ ॥  
 अब व्यर्थ कहा हठ आग्रहसौं, मिलि पूछहु मंत्र पितामहसौं ॥  
 करिबे कछु तर्क गली कहिहै, करि सो अरिनास क्रिया लहिहै ॥ २४ ॥

दोहा

इम ईकत मुनिवर अखिल, सुमति मंत्र संलापि ॥  
 पुनि पैंते संप्रम<sup>७</sup>भवन, बिधि पुच्छन मत थापि ॥ २५ ॥  
 नाराचम् ॥

१ संपूर्ण २ यज्ञ ३ भारी ४ रोगराहित (वर्षा नहीं होवे तो नैरोग्यता नहीं रहती इस भय को किस रीति से दूर करें) ५ होने योग्य चार उपाय-दण्ड, साम, भेद और दान हैं सो करो) ६ श्रेष्ठ (अथवा इनमें बलवान् दण्ड ही श्रेष्ठ है) ७ संसार का ८ यही यज्ञ नहीं करना है अर्थात् अनेक जगह करने हैं ९ यज्ञ १० परमार्थ ११ वेदोक्त (वेद में कहाहुआ) १२ हठपूर्वक १३ ब्राह्मणों को १४ ब्रह्मा से १५ इकट्ठे होकर १६ सलाह १७ कहकर १८ पहुंचे १९ सत्यलोक में



गये बिचारि यौ मुनीस सत्यलोकईसपै,  
 जहाँ बिरिंचि' राजमान सर्व सैर्ग सीसपै ॥  
 जहाँ न लोभ क्रोध मोह ब्रह्मवाद ही रहै,  
 जहाँ समस्त बासना मनोबिकारकी दहै ॥२६॥  
 जहाँ षडंगैदबेद च्यारि४देह धारिकै बसै,  
 जहाँ छ६ऊनबीहै१४ सँक्र दीह इक्क१ मैं नसै ॥  
 तहाँ मुनीनको समूह जाय द्वारपै ठयो,  
 निवेदि सावकास जानि द्वारपाल लै गयो ॥ २७ ॥  
 प्रणाम्य अंजली उपेत जाय वहाँ खरेरहे,  
 बहोरि कंजभू निदेसै पीठै सर्वनै लहे ॥  
 कह्यो हिरैग्यर्गभ मंदेहासकै मुनीनसौं,  
 समस्त तात कयो दिखात चित्त सोकलीनसौं ॥ २८ ॥  
 बिरिंचिसौं सुनै इती कह्यो बसिष्ठ१उच्चर्यो,  
 तैनूज बान दैत्यके त्रिलोक व्याकुली कर्यो ॥  
 किये स्वतंत्र आप जे बलिष्ठ ईष्ट दो२नदै,  
 न अध्वरैदि कर्म जे प्ररुष्ट दुष्ट होनदै ॥ २९ ॥  
 त्रि३कालबोधैहू सुनौं हमै जु संत्र जो रच्यो,  
 अतीतकालतै नृलोक वात इक्क हो खैच्यो ॥  
 सु सक्र संबैके प्रभाव भिन्न भो पताललौं,  
 परी मदीयै गाइ जाइ ताहिमैं बिहाललौं ॥३०॥

१ब्रह्मा २ शोभायमान ३ सृष्टिके ४ वेदपाठ ५ शिक्षा कल्प व्याकरण निरुक्त छन्द  
 ज्योतिष ये छः वेद के अंग हैं जिन सहित चारों वेद ६ चौदह ( छः हैं क  
 म जिसमें ऐसे बीस ) ७ इन्द्र = हाथ जोड़कर ८ ब्रह्मा की १० आज्ञा से ११  
 आसन १२ ब्रह्मा ने १३ करके १४ हे पुत्रो १५ पुत्र १६ दोनों को वरदान दे-  
 कर १७ यज्ञादि १८ क्रोध युक्त ( रूसे हुये ) १९ हे ब्रह्मा ( भूत, वर्तमान, भ-  
 विष्य, तीन समय का बोध है जिनको ) २० यज्ञ २१ गतसमय २२ मनुष्य  
 लोक में एक खड़ा था २३ खुदा हुआ २४ इन्द्र के बज्र के २५ मेरी

लइ सधेनु कहि मैं विधाय गंग विन्नती,  
 परै जु भूत ओर तो कढैं न पाइ दुर्गती ॥  
 सु खात तात नंदि नाम अद्रि आनि पूरयो,  
 रु देस पै पवित्र होन नेम सत्रको लयो ॥ ३१ ॥  
 तिन्हैं जु सत्रहू दयो बिगारि बेग आयकैं,  
 रुहैं अतीव मत्त आपतैं अभीष्ट पायकैं ॥  
 तिं २लोकपाल थान छिन्नि ईस अप्पकोँ चहैं,  
 अहं१ममत्वं२मूढ जेम अप्प देहकोँ कहैं ॥ ३२ ॥  
 बर प्रदानके प्रभाव बेदधर्म यौ छुपैं,  
 अबोध के प्रभाव ज्यों प्रबोध लीनता लुपैं ॥  
 कृपा अतीव रावरी सु विश्ववृत्ति वेश्हरैं,  
 स्वयंप्रकाश१जोगसौं क्रिया प्रधान२ज्यों करैं ॥ ३३ ॥  
 दोहा ॥

गर्ग१कह्यो तिन्हें नासको, निश्चय हमहिं न आँहि ॥  
 गणित बिना कछु रासिगत, निश्चित ज्यों ग्रह नाँहि ॥ ३४ ॥  
 ज्यों चलैकेंद्र कुजाँदि जुत, ससि रविके नहिं संग ॥  
 त्योंहिं करत यह लोक तजि, भुवँननकोँ खल भंग ॥ ३५ ॥  
 उदय अस्त आँरादि५के, याही केंद्र अधीन ॥

१सो ( वह ) खड़ा२यज्ञ करने का३वरदान४ते ( वे )५अपने को ६ यह मैं हूँ७यह मेरा है ८ अज्ञान अथवा अविद्या ९ ज्ञान में लीन होना १० संसारकी जीविका को ११ योग स्वयं प्रकाश है परन्तु उससे भी क्रिया ( कर्म ) मुख्य हो जाती है ॥३३॥ गर्ग ने कहा कि कौनसा ग्रह कौनसी राशि में ग-या यह गणित किये बिना निश्चय नहीं होता इसी प्रकार उन दैत्यों के नाश का हम को निश्चय नहीं है ॥ ३४ ॥ जैसे भौमाँदि के ( मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, शनैश्चर ) के चलकेन्द्र ( शीघ्रकेन्द्र ) हैं और सूर्य चन्द्रमा के साथ चलकेन्द्र नहीं अर्थात् स्पष्ट गणित में सूर्य चन्द्रमा का संदकेन्द्र से ही संबंध है, चल से नहीं, तैसे ही ये दैत्य संसार का साथ छोड़कर भूमि आदि भवनों ( लोकों ) का भङ्ग करते हैं ॥ ३५ ॥ मंगल आदि पांच ग्रहों का उदय अस्त और वक्रमार्ग इसी चलकेन्द्र के आधीन है इसी प्रकार उन

ति-के बस भवभूत त्यों, किय बिधि सुन बिधि' कीन ॥३६॥  
 कोन गली गहि वर दयो, कहँ परँ भ्रम थाग ॥  
 रवि सपातँ भुजलैव विनु न, निश्चित सासि उपराग ॥ ३७ ॥  
 ते लवहुँ मनु १४ मानसों, ज्यों ज्यों पावत न्हास ॥  
 त्यों त्यों अति उपराग अरु, लव न रहँ खग्रास ॥ ३८ ॥  
 त्योंही तिन पर रावरो, ज्यों ज्यों अल्पप्रकोप ॥  
 त्यों त्यों वे अतिही बढत, लाज धर्म करि लोप ॥ ३९ ॥  
 भरत६ कह्यो वर एरिसो, दै सरजहु जिन भीति ॥  
 गुरु२ लघु१लघु१गुरु२ ॥५५॥ क्यों करहु, ताल चाचपुट रीति ॥४०॥  
 दैत्यकुली इक स्वरन बिच, है निषाद७ सुहि तिकख ॥

दैत्यों के वंश में संसार के प्राणियों को किया सो हे ब्रह्मा यह विधि नहीं  
 की ॥ ३६ ॥ आपने किस गली से वरदान दिया है सो आपके कहने से ही  
 भ्रम बी थाह पड़ेगी, क्योंकि राह सहित सूर्य के भुज ( गणित की एक क्रि  
 या का नाम है ) के अंशों बिना चन्द्रमा के ग्रहण का निश्चय नहीं होता ॥ ३७ ॥  
 वे भुज के अंश चौदह के प्रमाण से जैसे जैसे न्यून होते जावेंगे त्यों त्यों चंद्र  
 मा का विशेष ग्रहण होता जावेगा और अंश नहीं रहे केवल कला विक-  
 ला मात्र ही रहे तो खग्रास हो जाता है ॥ ३८ ॥ इसी प्रकार उन दैत्यों पर  
 आपका क्रोध न्यून होता जाता है ज्यों ज्यों वे ( दैत्य ) लज्जा और धर्म  
 का लोप करके अत्यंत बढ़ते जाते हैं ॥ ३९ ॥ भरत मुनि ने कहा कि ऐसा  
 वरदान देकर भय उत्पन्न मत करो सङ्गीत के चाचपुट ( इसका सविस्तर व  
 र्णन भरतप्रणीत नाट्य शास्त्र के ३१वें अध्याय में देखो ) नामक ताल की त  
 रह गुरु को लघु और लघु को गुरु क्यों करते हो ॥ ४० ॥ सातों रचरों में दैत्य  
 कुलवाला सातवां स्वर एक निषाद ही है सो ही तीक्ष्ण है ( जिस स्वर के  
 साथ जितनी श्रुतियां हैं वे सब उसके साथ लगा दी जाती हैं तभी वह ती  
 क्ष्ण होता है उन सब में निषाद इस कारण से तीव्र माना गया है कि कि-  
 सी स्वर के साथ तीन, किसी स्वर के साथ चार और किसी किसी के साथ  
 पांच श्रुतियां हैं जिन सबके लगा देने से वे तीव्र होने हैं और इस निषाद के  
 साथ केवल दो श्रुतियां हैं जिनके लगाने से ही तीव्र होता है और इसके  
 साथ दोनों श्रुतियां लगाई जाती हैं तभी इसका उच्चारण होता है इस  
 कारण से इसको सदैव तीव्र ही माना है ) ऐसे ही ये दैत्य भी आपके वरदान से  
 बढ़कर तीक्ष्ण हुए तब श्रुति ( वेद ) की शिक्षा क्यों न घटे. भावा-

वे दैत्यहि वरवृद्ध तब, क्यों न घटें श्रुतिसिम्ब ॥ ४१ ॥

उच्च२ नीच१ अरु नीच१ काँ, उच्च२ करहु जिन देव ॥

भयो न्याय तिन्ह वर मिलत, च्यावितगमक स एव ॥ ४२ ॥

बर दैबोहि बुरो सदा, जानि दुष्टतम जाति ॥

ज्यों प्रातहि कपिकान्डा१, अरु भैरव अधराति ॥ ४३ ॥

गानमाँहिँ ज्यों अंस२ स्वर, पुनि पुनि आवत जात ॥

वे खल त्यों सब धर्मको, पुनि पुनि करत निपात ॥ ४४ ॥

आरोही स्वरतें अधिक, उच्च बढे लाहि दाव ॥

कबलग तिनको रम्बिहो, थाईलौं थिरभाव ॥ ४५ ॥

नित्यदोस ज्यों उर दहत, काव्यबिगारनहार ॥

योंही सब जगको अहित, दैत्यनको उपकार ॥ ४६ ॥

र्थ यह है कि दैत्यकुली होने के कारण से ही निषाद स्वर के साथ भी श्रुति यां घट गई हैं ॥ ४१ ॥ हे देव ऊंचे को नीचा और नीचे को ऊंचा मत करो उनको वर मिलने से च्यावितगमक न्याय हो गया ॥ ४२ ॥ अत्यन्त दुष्ट जाति को वर देना सदैव बुरा है जैसे हनुमान के मत का कानडा रागजि-सके गाने का समय आधीरात का है उसको प्रभात में; और भैरव का स-मय प्रभात का है जिसको आधीरात में गाना बुरा है ॥ ४३ ॥ गाने में जै-से अंशस्वर (स्वर तीन प्रकार के होते हैं जिनमें जहां से स्वर उठे उस को गृह और जहां जाकर स्वर ठहरे उसको न्यास, और जो बार बार आ-ता रहे उसको अंशस्वर कहते हैं) बार बार आता है तैसे ही वे दुष्ट धर्म का बार बार नाश करते हैं ॥ ४४ ॥ वे दुष्ट आरोही स्वर (प्रथम स्वर से सप्तम स्वर तक जो क्रम से चढ़ता है उसको आरोही और सप्तम से प्र-थम स्वर तक क्रम से पीछा उतरता है उसको अवरोही कहते हैं और एक स्वर में बारंवार उसी स्वर का प्रयोग हुआ करे उसको स्थाई कहते हैं) से भी अपना नाव पाकर अधिक बढ गये हैं तो अब कहां तक स्थाई स्वर के समान उनको स्थिर रखेंगे ॥ ४५ ॥ काव्य का बिगाडनेवाला नित्यदोष (काव्य में जो दोष हैं उनकी तीन अवस्था हैं कि, कहीं तो दोष ही गुण हो जाता है, कहीं उनका दोष भिड जाता है और कहीं दोष ही बने रहते हैं इसी तीसरी अवस्था को नित्यदोष कहते हैं) जैसे छाती जलाता है उसी प्रकार उन दैत्यों का उपकार करना सब जगत् का अहित है ॥ ४६ ॥ वि भाव अनुभाव और संचारी भाव ये तीनों मिल कर रस होता है, तैसे ही

ज्यों विभाव१ अनुभाव२ व्यभिचारी३ मिलि रस व्हेहि ॥  
 त्योंही दुष्ट१ रु ईष्ट२ तस, मिलैं बिना सक द्वैहि ॥ ४७ ॥  
 बयो कहांलग नहिँ फलैं, सिंचमान विख रुखवैं ॥  
 अलंकार परिवृत्त जिम, दै बर लीनो दुख ॥ ४८ ॥  
 बिरत भयैं अभिधाँदि ज्यों, लखत व्यंजना३ ओर ॥  
 त्यों हतउद्यम हमहु सब, चहत रावरो जोर ॥ ४९ ॥  
 सुचि अरि बीर१ भयानक२ रु, उग्र३ करुण४ वीभच्छ५ ॥  
 करुण१ भयानक२ हास्यके, ज्यों ए उभय२ विपेच्छ ॥ ५० ॥  
 करुणारसके सन्नु जिम, हास्यरस १ रु शृंगार २ ॥  
 सुचि १ दारुने २ हसे ३ रौद्रके, ए तीन ३ हि खयकार ॥ ५१ ॥  
 सांत १ भयानक २ बीरके, दोखी दुव २ पहिचानि ॥

दुष्ट दोनों दैत्य और उनका इष्ट (वरदान) मिलके दोनों नाश करनेवाले हुए ॥ ४७ ॥ बोंकर सींचाहुआँ विष का धृत्त कहां तक नहीं फले अर्थात् अवश्य फलता है। एक वस्तु देकर उसके पलटे में दूसरी वस्तु लेने को परिवृत्ति अलंकार कहते हैं ऐसे ही आपने दैत्यों को वर देकर उनसे दुःख लिया ॥ ४८ ॥ अर्थ करने के तीन साधन हैं, अभिधा, लक्षणा और व्यंजना, इन में जिस किसी एक वस्तु का नाम लेने से उसी वस्तु को जान लेना जैसे घोड़ा इस नाम के कहने से घोड़े का जान होना, यह अभिधा वृत्ति है; और जहां पर मुख्य अर्थ का होना संभव न हो वहां पर किसी दूसरे संबंध से अर्थ किया जावे जैसे कि “ गंगा में घर है ” यह कहते से गंगा में घर होना असंभव होने के कारण गंगा के संबंध से गंगा के किनारे घर होने का अर्थबोध होता है, इसका नाम लक्षणा है, और जहां पर अभिधा और लक्षणा इन दोनों से अर्थज्ञान न होतब व्यंग्य से तीसरे प्रकार से अर्थ लाया जावे उसको व्यंजना वृत्ति कहते हैं। यहां पर इसी बात का दृष्टान्त दिया है कि अभिधा और लक्षणा के नहीं रहने पर जैसे व्यंजना की तरफ देखते हैं तैसे ही हम भी सब निरुपाय होकर आपकी सहायता चाहते हैं ॥ ४९ ॥ शृंगार रस के शत्रु वीर, भयानक, रौद्र, करुण और वीभत्स हैं; और हास्य के शत्रु करुण और भयानक हैं ऐसे ही वे दोनों ( दैत्य ) शत्रु हैं ॥ ५० ॥ करुण रस के शत्रु हास्य और शृंगार हैं और रौद्र रस के शत्रु शृंगार भयानक और हास्य हैं ॥ ५१ ॥ वीर रस के शत्रु शान्त और भयानक हैं

रौद्र १बीर २ शुचि ३ सांत४हस५, दारुनके अरि जानि ॥५२॥

सांतरहित दारुन सहित, एहि सांत अरि पंच ५॥

सुचिरस १ अरि बीभच्छको, रहन दै न तिहि रंच ॥ ५३ ॥

बैरी कविजन चित्तके, ज्यों अर्थोदि अपुष्ट ॥

त्यों सब बेदविधानके, दुवहि विरोधी दुष्ट ॥ ५४ ॥

कह्यो पतंजलि४ज्यों मिटैं, क्लेश अविद्या आदि५ ॥

तबहि पुरुषको स्वस्थपन, अनुभव सिद्ध अनादि ॥ ५५ ॥

पुरुष १ बुद्धि२संजोगही, होवत हेय निदान ॥

दुष्टसंग इम आपको, उचित न प्रकट प्रमान ॥ ५६ ॥

संजमके जयके विरह, होय न प्रज्ञालोर्क ॥

दुष्टनके जय बिनु कहूँ न, भद्रभावं त्रय३ओक ॥ ५७ ॥

ज्ञान१अर्थ२अरु सब्द३इन्ह, मिलित न भिन्न छुराय॥

दो हैं; भयानक के शत्रु रौद्र, बीर, शृंगार, शान्त और हास्य हैं ॥ ५२ ॥  
और इनमें से शान्त रस को निकालकर भयानक को शामिल करने से ये  
पांचों शान्त रस के शत्रु हैं, बीभत्स का शत्रु शृंगार रस है सो उस ( बी-  
भत्स ) को लेश मात्र भी नहीं रहने देता ॥ ५३ ॥ जिस प्रकार अपुष्टार्थ  
दोष कवियों के चित्त का विरोधी है ( जिसका लक्षण यह है कि जिस वि-  
शेषण के देने से विशेष्य की कुछ अधिकता न हो उसको अपुष्टार्थ दोष क  
हते हैं जैसे किसी ने कहा कि खंजन समान कान्तिवाले नायिका के कटा  
क्ष हृदय में घुसते हैं यहां पर खंजन पक्षि में घुसने की शक्ति नहीं होने  
के कारण अपुष्टार्थ दोष है । यदि खंजन के स्थान में बाण कहा होता तो दोष  
नहीं रहता ) तैसे ही संपूर्ण वेद विहित कर्मों के वे दोनों ही दुष्ट विरोधी हैं ॥ ५४ ॥  
पतंजलि ने कहा कि जैसे अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश  
ये पांचों क्लेश मिटें तभी आत्मा स्वस्थ होता है ॥ यह बात अनादि अनुभव सि  
द्ध है ॥ ५५ ॥ आत्मा और बुद्धि का संयोग ही दुःख का कारण होता है इस रीति  
आपको उन दुष्टों का संग उचित नहीं यह स्पष्ट प्रमाण है ॥ ५६ ॥ संयम सिद्ध किये  
( धारणा, ध्यान, समाधि इन तीनों का एक करना ) बिना प्रज्ञा ( साक्षात् अनुभव  
सिद्ध ज्ञान ) का प्रकाश नहीं होता इसी प्रकार इन दुष्टों को जीते बिना तीनों  
लोंकों में कहीं भी कल्याण नहीं ॥ ५७ ॥ शब्दार्थ के समझने में शब्द, अर्थ और ज्ञान  
ये तीन बातें मिली हुई हैं अर्थात् घट शब्द के कहने से घट यह तो शब्द है और



तीनन३म संजमं कियें, सबरुत समुभंजाय ॥ ५८ ॥  
 त्योंही तिनके प्रान१ब२पुर,भिन्न भयें जग भव्य ॥  
 यात अति सुखकाज वे, चित्तवृत्ति हंतव्य ॥ ५९ ॥  
 धर्म प्रवर्तक दुष्ट दमि, इतर अप्प सम कोन ॥  
 ज्या औषध भूलोक पर, पारद सम दूजोश्न ॥ ६० ॥  
 साधु१ भक्त२ सबही भजे, बढत खलनको दोर ॥  
 अमृता१ मधु२ घन३ हर४ तैं, ज्यों बिसमज्वर घोर ॥ ६१ ॥  
 उपसंय रूप उपाय कछु, हेरि अनौमय होन ॥  
 होहु अंत्र कौमि खलन पर, तंक्र१ रंजिका२ लोन३ ॥ ६२ ॥  
 जोगेश्वर५ बोले जबहि, कहत पतंजलि ठीक ॥  
 द्विजन्त्या१ तैं लोक२ जिम, तिनतैं१ सकल२ संभीक ॥ ६३ ॥  
 सौच१ संत्र२ तप३ सत्य४ छत, पापहिं बढन न ठोर ॥  
 प्रभु तुम छत इनको इतो, बढिबो यह दुख घोर ॥ ६४ ॥

घट कहने से जो जल भरन का पात्र जानाजावे वह अर्थ है, और घट कहने से यह जानलेना कि इसीको घट कहते हैं यह ज्ञान है. इसकारण से इन तीनों को जुदा करके जानना तो शब्दार्थज्ञान है, और तीनों के समुच्चय ( जुदे-जुदे नहीं जानने ) में केवल शब्दमात्र ही जानाजाता है, जिससे कुछ फल न हीं ॥ ५८ ॥ ऐसे ही उन दैत्यों के प्राण और शरीर जुदे होने से ही जगत् में कल्याण है इसकारण अत्यन्तसुख के अर्थ वे दोनों चित्तवृत्ति के समान न हो सकने के योग्य हैं; क्योंकि चित्तवृत्ति के निरोध से ही सुख की प्राप्ति होती है ॥ ५९ ॥ धर्म का प्रचार करनेवाला और दुष्टों का नाश करनेवाला आप जैसा और कौन है जिसप्रकार भूमि पर पारा के समान दूसरा औषध नहीं ॥ ६० ॥ दुष्टों का प्रचार बढने से साधु भक्त सब भगगये जैसे पीपल गिलोय सहत मोथां और हरड़ से घोर विषमज्वर भागता है ॥ ६१ ॥ शान्ति रूप कुछ उपाय नैरोग्य होने के लिये हेर कर अंत्रों के कीड़े (पटाट) रूप दुष्टों पर छाँझि, रंई और खवन समान होइये ॥ ६२ ॥ उसी समय याज्ञवल्क्य बोले कि पतञ्जलि ठीक कहते हैं; क्योंकि जिसप्रकार ब्रह्महत्या से लोग डरते हैं इसीप्रकार उनसे सब डरते हैं ॥ ६३ ॥ पवित्रता, यज्ञ, तप और सत्य इनके रहते पाप को बढने की जगह नहीं रहती परन्तु महाराज! आपके रहते इनका इतना बढना बडा भारी दुःख है ॥ ६४ ॥ अपनी

लहत पाप जिन लंघि नर, निजपतेनी ऋतुकाल ॥  
 त्यों संध्यादिक नहिं बनत, तिनतैं बिप्र बिहाल ॥ ६५ ॥  
 संस्कार सब मेटि खल, ब्राह्म्य करत द्विजवर्ग ॥  
 भयेजात भूलोकविच, सूद्र बहुल सब सर्ग ॥ ६६ ॥

॥ षट्पदी ॥

मुनि पाणिनि६ पुनि कहिय चिंति व्यवहार बुद्धिबल ।  
 न गुण१ वृद्धि२ के पात्र धातु दीधी१ वेवी२ खल ॥  
 होत क्रियासुकरत्वं होत कर्म१ हि कर्ता२ जिम ।  
 प्रभु प्रसाद सुकरत्वं वेगहु कर्ताहि वनें इम ॥  
 अव्यय१ विभक्ति२ तितै१ टी३ उभय२ हनहु वेगकरि धर्म हित ।  
 जो कारकत्व१ संबंधको२ तो उनको१ वैभव२ उचित ॥ ६७ ॥

स्त्री के ऋतुकाल में ऋतुदान नहीं देने से मनुष्य जिन ( घोर ) पापों को पाता है  
 तैसे ही संध्या आदि छः ६ कर्म नहीं बनने से ब्राह्मण, विकल हैं ॥ ६५ ॥  
 षोडश संस्कारों को मेट कर वे दुष्ट द्विजाति ( ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य ) को प  
 तित करते हैं जिससे भूलोक पर सब सृष्टि बहुत शूद्रोंवाली दुईजाती है ॥ ६६ ॥  
 इस पीछे पाणिनि मुनि ने बुद्धिबल से व्यवहार को चिन्तकर कहा कि व्या  
 करणभर में दीधी और वेवी ये दो ही धातु गुण और वृद्धि के पात्र नहीं हैं  
 अर्थात् इन दोनों धातुओं को गुण और वृद्धि नहीं होती ; जैसे इकार को ए  
 कार होना गुण, और इकार को ऐकार होना वृद्धि कहाता है. वे उपरोक्त दो  
 नों धातुओं को नहीं होते इसीप्रकार ये खल भी वृद्धि के पात्र नहीं हैं. जै  
 से व्यापार में सुगमता होने से कर्म ही कर्ता होजाना है जैसे शीघ्र पकने  
 वाले चावलों के लिये कहाजाता है कि ये चावल अपने आप ही पकजाते ह,  
 उस अवस्था में कर्म ही कर्ता होजाता है —सीप्रकार आपकी कृपा रूप सुग  
 मता से वे दोनों ही कर्ता बनगये हैं । और जैसे अव्यय तो विभक्ति का औ  
 र डित् टि का तुरत ही नाश करदेता है तैसे ही उन दोनों को धर्म का हित  
 करके शीघ्र मारो ( व्याकरण में जहां अव्यय शब्द आजाता है उसके आगे  
 की विभक्ति का लोप होजाता है और जहां डित् प्रत्यय होता है वहां टि का  
 लोप होजाता है, जहां पर डकार को इत् संज्ञा होवे उसको डित् और श  
 व्द के अन्त्य स्वर को टि<sup>३</sup> कहते हैं ) और जो संबंध को कारकपन उचित हो  
 वे तो उन ( दैत्यों ) को भी वैभव देना उचित है अर्थात् कर्ता, कर्म, करण,  
 सम्प्रदान, अपादान, संबंध और अधिकरण, इन सातों में छः की तौ कारक संज्ञा

## ॥ दोहा ॥

करहु अप्प नारद७ कह्यो, बीणा१ उचित प्रबाल२ ॥  
 कोणा१ अंगुली२ बिहित करि, लखहु अनिष्ट दयाल ॥ ६८ ॥  
 जथा ज्ञान१ बैराग्य१ जुग२, उचित भक्तिसुत आँहि ॥  
 साधु बानके खल सुतरन, नैक उचितपन नाँहि ॥ ६९ ॥  
 हरिभक्तन जिम संग लहि, अधम जनन उद्धार ॥  
 प्रभु वर संगति पाय तिम, वेरखल बढिग अपार ॥ ७० ॥  
 जैमिनि बुल्ले जोहि हो, कर्म निगम पुरुषार्थ ॥  
 कमलज दैत्य निबाजि किय, पाँति वहहि अपार्थ ॥ ७१ ॥  
 साँदीके बस साँप्ति ज्यों, सकल जास अनुसारि ॥  
 पुरुषकार करतार प्रभु, बिधि सुहि बोरयो बारि ॥ ७२ ॥  
 ज्यों न अनीदृश कबहु जग, एह अनादि अनंत ॥  
 ज्योंहि अनीदृश भव तिन्ह, व्है न तो न सुभहंत ॥ ७३ ॥  
 व्यास कह्यो तुमकोँ दुहिन, कैसेँ न फुरत क्रोध ॥

होती है परन्तु छठे सम्बन्ध को कारक संज्ञा नहीं होती तो फिर कारक धर्म कहाँ से होवे ॥ ६७ ॥ नारद ने कहा कि आप बीणा के योग्य दंड कीजिये अर्थात् बीणा के दोनों तूँबों के ऊपर दंड रहता है इसी माफिक इन दोनों दुष्टों पर दण्ड करें और बीणा बजाने के पूर्व अंगुली में नजरौफ पहन कर स्वरों की मिलावट देखीजाती है कि कौन स्वर ऊँचा चढकर स्वरों को बिगाडता है वही अनिष्ट है इसीप्रकार हे दयाल इन दुष्टों का भी अनिष्ट ( नाश ) देखो ॥ ६८ ॥ जैसे भक्ति के पुत्र ज्ञान और बैराग्य दोनों ही उसके योग्य हैं ऐसे श्रेष्ठ बाणासुर के सुतों में कुछ भी योग्यता नहीं है ॥ ६९ ॥ हरिभक्तों की संगति से अधमजनों का उद्धार होता है ऐसे ही आपके वरदान की संगति पाकर वे दोनों दुष्ट बहुत बढगये हैं ॥ ७० ॥ जैमिनि बोले कि आपने असुरों को वरदान देकर जो वैदिक कर्म रूपी पुरुषार्थ का मार्ग था उसको व्यर्थ करदिया ॥ ७१ ॥ जैसे सवार के बश में घोड़ा होता है तैसे ही सब संसार पुरुषार्थ के बशीभूत है. उस करतार रूपी प्रभु पुरुषार्थ को हे ब्रह्मा आपने जल में डुबोदिया ॥ ७२ ॥ जैसे यह जगत् अनादि और अनंत होने पर भी कभी अद्वितीय नहीं अर्थात् अद्वितीय केवल ब्रह्म ही है तैसे ही उन दोनों दैत्यों को भी अद्वितीयपन नहीं होवे तो कल्याण का नाश नहीं होवे ॥ ७३ ॥ व्यास ने

जुग २ खल प्राकृत जालपै, बनहु अबहि चिदोध ॥ ७४ ॥  
 होत वास्तविक तत्वमै, कलित भेदको भेद ॥  
 त्यों उनके उतर्कषमै, अमरनिगम उच्छेद ॥ ७५ ॥  
 नभमै जैमै नीलिमार, विंव मुकुंरतल नीच ॥  
 वर उपाधि तिम ते बहे, निजबल मानत नीच ॥ ७६ ॥  
 सुभ इच्छा तै सप्तमी ७, भूमि तूर्यगो ७भान ॥  
 तुम सब सुभ इच्छा तकहु, होय तबहि अर्घहान ॥ ७७ ॥  
 कौत्स १० कह्यो जिम सब सकुन, छिक्कैतै दविजात ॥  
 त्रिभुवनको अक्रैम्य तिम, घल्लत आसुर घात ॥ ७८ ॥

षट्पदी ॥

स्यामा १ मंडल २ काक ३ सिर्वा ४ पिंगलिका ५ ए जिम ।  
 सकुननके अधिराज लोक अधिराज अप्प तिम ॥  
 पथिक काज सिद्धिहित गजि गज १ करत उद्वकरं ।  
 दक्खिनतै दिस वाम सुनि २ हु आवत तोरन पर ॥  
 नैखरी ३ चलंत अगै उमगि करत इष्ट हय ४ वाम किल ।

कहा कि हे ब्रह्मा तुमको क्रोध कैसे नहीं होता है उन दोनों दुष्ट रूपी माया जाल पर अर्धा ब्रह्मज्ञान रूप बनो ॥ ७४ ॥ यथार्थ तत्त्वज्ञान होने में जैसे द्वै-भाव का नाश होता है तैसे ही उन (दैत्यों) की धृष्टि में देवता और वेद का नाश है ॥ ७५ ॥ आकाश में जैसे नीलापन, और काचके भीतर का धिंव ये दोनों आकाश और काच के नहीं हैं किन्तु उपाधि से हैं तैसे ही वे दोनों नीच (दैत्य) वरदान रूपी उपाधि से बढ़कर अपना ही बल मानते हैं ॥ ७६ ॥ जब शुभ इच्छा होती है तभी सातवीं (अज्ञान, आवरण, अंति, द्विविध, ज्ञान, शोकनाश, अतिहर्ष, वेदान्त में ये सात भूमियां मानी जाती हैं) भूमि में चौथी अवस्था में (विवेक, विराग, शम दमादिपटु सम्पत्ति, सुमुच्यता, ये चार भूमियां हैं) ज्ञान होता है ऐसे ही आप भी सब की शुभ इच्छा देखो तभी पाप का नाश होगा ॥ ७७ ॥ १२ छीक १३ घेरकर ॥ ७८ ॥ कौलचिड़ी, कुत्ता, कौवा, व्यागस्याली, कोचैरी ये जैसे शकुनों के स्वामी हैं तैसे ही आप सब लोको के स्वामी हैं. मार्ग चलनेवाले को कार्यमिद्धि के शुभकारक हाथी का तंड उठाकर गर्जना करना और द्वार पर कुत्ते का दक्षिण दिशा से बाईं ओर आना, और नखवाले पशु का उमंग के साथ आगे चलना, हसीप्रकार

मुनि जनन इष्ट मख सिद्धिमें, अप्प पूजापति क्यों सिथिल ॥७९॥  
दोहा ॥

पूभु मिलाय तिन्ह मन्नु१पथ२, साप१सरट२अनुकार ॥  
घूँक१करहु खल घरनमैं, अपनी कित्ति२उदार ॥ ८० ॥  
पूभुके नैंकहि कोपतैं, दितिकुल निबल दिखात ॥  
ज्यों सरितादिक अंतरितैं, सकुन निबल परिजात ॥ ८१ ॥  
षट्पदी ॥

बुल्ले मुनि कनभच्च११द्रव्य गुनको जिम आश्रय ।  
यों सब भूतन अप्प कोन मेटैं द्वितीय भय ॥  
लिंगपरामर्श जिम हेतु अनुमितिको हे विधि ।  
वाक्यबोधको योग्यता१रू आकांक्षा२सन्निधि३॥

घोड़े का बर्तन तरफ शब्द करना शुभकारक है तो फिर मुनिजनों के प्रियम खसिद्धि में हे ब्रह्मा आप सिथिल क्यों हो ॥ ७९ ॥ हे महाराज उन सर्प के समान टेढ़े चलने और किरकाँटिया के समान रंग बदलनेवाले दैत्यों को क्रोध के मार्ग में मिलाकर हे उदार आपकी कीर्ति रूपी उल्लू ( घूँघू ) को उन दुष्टों के घरो में करो. इस का भावार्थ यह है कि जिस घर में घूँघूरहता है वही शून्य होजाता है ॥ ८० ॥ ४ नदी के बीच में आजाने से ॥ ८१ ॥ कर्णाद मुनि बोले कि जैसे गुण का आश्रय द्रव्य है अर्थात् चौबीस गुण हैं वे नव ९ द्रव्यों में रहते हैं इसीप्रकार आप सब प्राणियों के आश्रय हैं फिर डर मेटनेवाला दूसरा कौन है. हे ब्रह्मा जैसे अनुमिति ज्ञान ( जो अनुमान से जाना जावे ) में लिङ्गपरामर्श ज्ञान ( जिस से अनुमिति होवे वह तो हेतु कहा जाता है, और जिस की अनुमिति करे वह साध्य कहाता है इन दोनों के साहचर्य ज्ञान को व्याप्ति कहते हैं. और व्याप्ति सहित हेतु का ज्ञान होना परामर्श ज्ञान है) कारण है. और वाक्य बोध में योग्यता, आकांक्षा और सन्निधि ये तीन कारण हैं ( इन में किसीने भोजन समय में सैन्धव मांगा तब भोजन के साथ घोड़े की योग्यता न होने के कारण घोड़ा नहीं लाकर लवण लाना यह योग्यता है. जहां पर योग्यता नहीं हो वहां अर्थ भी नहीं होता जैसे अग्नि से सींचना यहां सींचने के साथ अग्नि की योग्यता नहीं है. इसीप्रकार भोजन के समय कहना कि लवण, यहां दूसरे पद की आकांक्षा है इस से जान लिया कि लवण मंगवाते हैं, इसीको आकांक्षा कहते हैं. यदि भोजन समय के बिना खाली लवण का नाम लिया जाने तो वहां आकांक्षा नहीं होने के



तिम तुम अदेव अशुभदयके हेतु भये सुन लोकहित ।  
 इन्ह प्रागभावः जानहु असुभ अब पूर्वसंश्रुति है उचित ॥ ८२ ॥  
 आत्माविचरिजिम बोधरसीत सपरसजल विचरिजिम ।  
 संख्यादिक गुण पंचपरहत नवद्रव्यमाहिं तिम ॥  
 ज्यों परत्वः अपरत्वभूमि मुख चउभूतनमें ।  
 अरु मनमें ज्यों सहजसिद्ध खल मति खलजनमें ॥  
 चत्वीसः गुणन विच बुद्धिः जिम सब विवेक साधन लसत ।  
 साधन समस्त सुभधर्मको दष्टदमन सबकै सुमत ॥ ८३ ॥

दोहा ॥

द्रव्यादिक छंदपदार्थ ही, ज्यों भासत सब ठोर ॥  
 यों भयतैं भूतन भई, आसुरमय सब ओर ॥ ८४ ॥  
 कपिलः कह्यो ॥

कारण कुछ अर्थ नहीं होता और पदों की समीपता को संनिधि कहते हैं जैसे किसीने किसी से कहा कि घोड़ा लाओ, यहां तो संनिधि होने से अर्थ समझ लिया गया और इसी पद को प्रथम "घोड़ा" इतना कहकर कुछ समय बीच में छोड़कर फिर "कहा" लाओ, तो यहां दोनों शब्दों की समीपता नहीं होने के कारण अर्थ नहीं होता ) ऐसे ही आप उन दैत्यों की वृद्धि में कारण हुए हैं ॥ हे लोक के हित करनेवाले सुनो इन के प्रागभाव ( होना ) को अशुभ जानो और अब इनका पूर्वसाभाव ( नाश ) ही उचित है ॥ ८२ ॥ जैसे आत्मा में ज्ञान, जल में शीतस्पर्श, और नवद्रव्यों ( पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, काल, दिग्मा, आत्मा, मन ) में संख्या आदि ( संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग ) पांच गुण रहते हैं इसीप्रकार पृथ्वी, अप् तेज, वायु और मन में परत्व और अपरत्व गुण स्वतः सिद्ध रहते हैं तैसे ही दुष्ट जनों में दुष्ट बुद्धि स्वतः सिद्ध रहती है ॥ चौबीस गुणों ( रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, शुरुत्व, द्रवत्व, स्नेह, संस्कार, धर्म, अधर्म, शब्द ) में जैसे सब ज्ञान का साधन करनेवाली बुद्धि शोभित है ऐसे ही दुष्टों को मारना सब धर्म का साधन सब के अनुमत है ॥ ८३ ॥ जैसे द्रव्य आदि छंदः ( द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय ) पदार्थ ही सब जगह दीखते हैं तैसे ही प्राणियों को तंत्रके कारण सब दिशाये असुरमय हो गई हैं ॥ ८४ ॥



॥ ८५ ॥

॥

॥ ८६ ॥

॥

॥ ८७ ॥

॥

॥ ८८ ॥

शालिहोत्र१४बुल्ले दुहिन, नाभि१पुच्छ२गुद३थान ॥

जा हयकै ए त्रय३भूमन, सो नहिँ श्रेय निदान ॥ ८९ ॥

अध१ऊरध२आवर्त दुव२,संपुट परसै नाँहिँ ॥

सो सुभकर कबहु न सुन्यौँ, क्यों तस पोखन आँहिँ ॥ ९० ॥

भये बरस छब्बीस२६ बय, हय रद करत प्रयान ॥

त्यौँ तिनकी कबलौँ अवधि, होत सर्ग उत्थान ॥ ९१ ॥

बढ्यो रुधिर जो नहिँ कढैँ, घोटकको सुँचिमास ॥

तो बिनास पावत तिमहि, इन्ह छत लोकबिनास ॥ ९२ ॥

मंजामूत्र मिलाय पुनि, तैल२सिँवा३जुत देत ॥

एकब॑स२१दिन तब हय सु, व्है नीरोग सुचेत ॥ ९३ ॥

त्यौँ इन्ह मरन अनंत रहि, थप्पि बहुरि श्रुति मग ॥

पीन करहु जग१सप्ति२कौँ, यह१करि रक्त२अलग्ग ॥ ९४ ॥

मल्लिनाग१५बुल्ले मिट्यो, उन२करि जग आनन्द ॥

अस्त्र१वेग चिर२चंडे३ज्यौँ, मृगी१वेग दुँत२मंदे३ ॥ ९५ ॥

१ आषाढ मासमें२दैत्य३बकरी का४हलदी ५ वेदमार्ग ६ पुष्ट ७ संसार रूपी घोड़े को ८ दैत्य रूपी रक्त को अलग करके १०४। मल्लिनाग बोले१कि उन (दैत्यों) से संसार का आनन्द मिट गया जैसे प्रबल और अंभिक ठहर नेवाले अश्व (काममूत्र के मत से शश, मृग और अश्व से तीन प्रकारके पुरुष, और मृगी, बड़वा और हस्ति नी ये तीन प्रकार की स्त्रियां होती हैं इन में यथासंख्या अर्थात् शश को मृगी, मृग को बड़वा, और अश्व को हस्ति-नी के समागम में आनंद होता है और इनके व्यतिक्रम में दुःख और अतृप्ति है) पुरुष के साथ कोमल और शीघ्र छूटनेवाले वेग को मृगी

वर पुब्वहि वे२ स्तब्ध१बलि, अधकर चपल२अछेह ॥  
 प्रथम सुरत ज्यों चंडपन १, दुतपन२पुरुषन देह ॥ ९६ ॥  
 सबको सुख पदस्थो संयन, मीचि नयन दृढमंत ॥  
 ऊर्ध्वभाग निज उदरको, कसत जुवति१जिम कंत२॥९७॥  
 सातन ही तिनको सुखद, मन्नत लोकनमाँहि ॥  
 मंथन ज्या अतिमोदकर, उपसृप्तन बिच आँहि ॥ ९८ ॥  
 बुल्ले मुनि पिंगल१६ बहुरि, सबन हृदय खल सूल ॥  
 नगन॥ करहु तिन्ह धारि नय, मंगन॥ न रक्खहु मूल ॥९९॥  
 कब मरिहै आसुर कुटिल, बरहू सत्य निबाहि ॥  
 बंधु१रु दोधक२वृत्त विधि, संसय रहत सदाहि ॥१००॥  
 प्रसरि वर्ण प्रस्तारगति, कबलों बढहि कराल ॥  
 नष्टगनितके न्याय करि, गुमें निकासे काल ॥ १०१ ॥

स्त्री का आनंद मिट जाता है ॥ ९५ ॥ वर मिलने से पहले ही वे अनम्र  
 थे और फिर वर मिलने से पापी अपार चपल होगये हैं जैसे प्रथम समा  
 गम में पुरुष अनम्र और चपल होता है ॥ ९६ ॥ इन दोनों ने नेल मीचकर  
 संपूर्ण का सुख हाथों से काठा पकड़ लिया है जैसे आलिङ्गन में स्त्रीपुरुष  
 उदर के ऊपर के भाग ( छाती ) को भुजा से पकड़ते हैं ॥९७॥ उन (दैत्यों)  
 का सातन ( नाश ) ही लोगों में सुखदायी है, उधर स्त्री पुरुष के सम्बन्ध  
 में सातन का अर्थ पतलापन है, जैसे काम शास्त्र में कहे हुए दश उपसृप्तों  
 में मंथन ही अत्यन्त मोद करने वाला है. यहां स्त्री पुरुषों के संब  
 न्ध में तो मंथन शब्द उपसृप्तवाची है और दैत्यों के संबंध में नाश का बोधक है  
 काम शास्त्र के १० उपसृप्तों का वर्णन अश्लील होने के कारण हमने छोड़ दि  
 या है सो जिनको देखना होवे वे वात्स्यायन कामसूत्र के सांप्रयोगिक  
 दूसरे अधिकरण के आठवें अध्याय में देख लेवें ॥ ९८ ॥ फिर पिंगल मुनि  
 बोले कि ये खल ( दुष्ट ) सब के हृदय में सूल हैं तिनको नीति धारण कर  
 के नगन अर्थात् सर्वलघु करो और प्रस्तार का मूल ( आदि - प ) मंग  
 न है सो मत रक्खो, अर्थात् सर्वगुरु॥ मत करो ॥ ९९ ॥ बंधु छंद औ  
 र दोधकछंद इन दोनों में संदेह ही रहता है कि यह कौनसा है इसी प्र  
 कार ॥ १०० ॥ वर्ण प्रस्तार के फैलाव के समान वे ( दैत्य ) विकराल क  
 हां तक बढ़ेंगे इसका निश्चय नहीं है और जिस प्रकार प्रस्तार के नहीं जा  
 ने हुए रूप को नष्ट से निकाल लेते हैं इस प्रकार इनका काल निकालो ॥ १०१ ॥

सब प्रस्तारन अंतसम, सरलभाव भाजि सुद्ध ॥

वेशजो रहते अध्वमें, को होतो तब क्रुद्ध ॥ १०२ ॥

अंत्य अंक उद्दिष्टको, मत्ता प्रसर प्रमान ॥

याँ प्रमान खल आयुको, निश्चित कबलग वान ॥ १०३ ॥

मनोहरम् ॥

मेरुवारे कोठनलों उच्च उच्च थोरे करि,

नीच नीच बाढे बहु सो नहि खटावती ।

मेरु अंक थान गिनती जिम पताकामाँहिं,

प्रसरके अंकमाँहिं माँहिं मिटें पावती ॥

माँहिं माँहिं याँ खल मिटें तो जन पावें प्रान,

पावें प्रान तो न पावें पुर्हवि प्रजावती ।

मर्कटी ज्यों छंद सरबस्व अँचि आनेँ अँसै,

अँचि घर लैहँ अलंका १ रु अमरावती २ ॥ १०४ ॥

॥ दोहा ॥

दोहा१ गाहा२ आदि दे, वृत्त कलौ गनबंध ॥

सुद्धरचन ज्यों नहि सहज, याँ तिन्ह मृत्यु असंध ॥ १०५ ॥

सब प्रस्तारों के अंत में सर्वलघु का रूप होता है ऐसे ही वे दोनों ( दैन्य ) जो यज्ञ में सरल भाव से मार्ग में रहते तो उन पर क्रुद्ध कौन होता ॥ १०२ ॥ मात्रा प्रस्तार के उद्दिष्ट का अंतिम अंक में से गुरु सिरका अंक घटाने से प्रश्न का उत्तर होता है ऐसे ही उन दुष्टों की आयु जानने का निश्चय कथ होगा ॥ १०३ ॥ मेरु के बनाने में ऊपर १ कोष्ठ करके नीचे के कोठे एक एक करके क्रम से बढ़ते जाते हैं ऐसे उच्चों को घटाकर नीच को बढ़ाना यह नहीं सहा जाता । और मेरु के अंकों के स्थानों की गिनती जैसे पताका के दंड में प्रस्तार ( संख्या ) के अंक परस्पर मिटने से मिलती है जैसे वे दुष्ट परस्पर मिटें तो लोग जीवन पावें और जो ये दुष्ट जीवन पावेंगे तो पृथ्वी प्रजावाली नहीं पावेगी । जिस प्रकार वृत्ति, भेद, मात्रा, वर्ण, गुरु, लघु इन छः कोठों में छन्दों के संपूर्ण कर्मों को खींचकर मर्कटी अपने में ले आती है ऐसे ही ये भी कुंभर की पुरी और इन्द्र की पुरी को खींचकर अपने घर में लेलेवेंगे ॥ १०४ ॥ दोहा और गाहा ( आर्या ) आदि मात्रा गण बद्ध के छन्दों की शुद्ध रचना करना जैसे सहज नहीं है

## मनोहरम्

परसुधरन१७ बोले स्वीय प्राँनसों जो चाँप,  
 न्यून कछु होय सोही लच्छर्यँ लैनहार है ।  
 दिव्य चाप अर्ध ३ सह चउ ४ कर ३ माँन होत,  
 अर्ध ३ बिनु सो ३ हि ४ चाप मानुष उदार है ॥  
 सोहु जो विसँमपर्व तो सुभ विचारयो त्यों,  
 कलंबहु धनुख प्राँन मान सुभकार है ।  
 आप बररूप चाप ऐँरिसो दयो जो खल,  
 बलसों बिसेस तोहू बिजय बिफारै है ॥ १०६ ॥  
 पट्टेसूत्र१ जो नै तो हरिन२ गो३ महिषे४ सिराँ,  
 तिनके अर्भाव चर्म बस्त५ गोकरने६ के ।  
 तेहु नाँतो पके बंस छल्ली७ शिवमल्ली चोच८,  
 भाद्रमैँ वा गुन इन्ह८ से न अँरनके ॥  
 सर नर१ पीछै थूलैँ जोग्य दृढ भेदिबेके,  
 अगगे थूल नारी२ दूरपात बितरनके ।

तैसे ही उनकी मृत्यु भी प्रतिज्ञा नहीं होने योग्य है ॥ १०५ ॥ परशुराम बोले कि अपने बल से जो धनुष कुछ कम होवे वहीं निशाना लेने वाला होता है और देवताओं के योग्य धनुष साढ़े चार हाथ के प्रमाण का होता है और चार हाथ का धनुष मर्नष्यों के लिये श्रेष्ठ है ॥ वो भी जो विषम ( एक, तीन, पाँच, आदि एकीवाली गणना ) गाँठ वाला होवे तो शुभ है इसीप्रकार बाँख भी धनुष के बल के प्रमाण से शुभ कारक होता है परन्तु आपने वरदान रूपी धनुष ऐसा दिया है कि जो उन दुष्टों के बल से अधिक है तो भी विजय की टंकौर करने वाला है ॥ १०६ ॥ जिस की प्रत्यं चा रेशम के सूत की, और वो नै हो तो हरिण, गाय, भैंस के नस ( तौँन की, यह भी नै होवे तो बकरा, खचरा, अथवा मृग विशेष के चाम की, और वे भी न हों तो पँके हुए घाँस और शिवमल्ली ( वृक्षविशेष ) के छाल की इन दोनों ( बाँस और शिवमल्ली के छाल ) से भाद्रवा में बनानी औरै की नहीं-यहा भाद्रवा वर्षा काल का बाची है जो बाण पीछे से मोटा होता है वह नर कहाता है सो दृढ वस्तु को भेदने योग्य है और जो बाण आगे से मोटा

ह्रीं३ बान सर्वसम लक्ष्यके उचित अस्सै,  
दैत्यनसे और कोन नासक नरनके ॥१०७॥

दोहा ॥

पूरक१सों सर अँचि पुनि, कुंभक२सों थिर थापि ॥  
सह हं३कृति१ छोरयो जु सर, क्रमच्युत व्है न कदापि ॥ १०८ ॥

षट्पात ॥

प्रथम तैल१ बहु पाइ इष्ट सस्त्रहिँ बहोनि इम ।  
अर्कदुग्ध१हुँड शृंग भस्म-भूसक पुरीस३तिम ॥  
पारावतजपुरीस४लै रु इन्ह४करि करि लेपित ।  
तैल१मथित२को पान बहुरि तिहिँ देत अंबेपित ॥  
सस्त्र सु बहोरि करि सानसितै पटकहु जँहँ तँहँ उपैलपर ।  
ननलहत भंगतिमखल हनन रचहु उपाय अँमोघ अर॥१०९॥

पादाकुलकम् ॥

मथित१रु कदलीक्षार२मिलायँ, परिउँसित सु करि सस्त्रहिँ पायँ ।

होवे वह स्त्री कहाता है सो दूर पटक देने के काम का है और आगे पीछे बराबर मोटा होवे वह बाण नपुंसक कहाता है सो निशाने के योग्य है इसी प्रकार दैत्यों के सिवाय मनुष्यों का नाश करनेवाला दूसरा कौन है ॥ १०७ ॥ पूरक ( स्वास का खींचना ) से बाण को खींचकर कुंभक ( स्वास का रोकना ) से थिर रख के हुंकारों करने के साथ जो तीर छोड़ाजावे वह कभी अपनी गति को नहीं छोड़ता अर्थात् लक्ष्यतक पहुँच ही जाता है ॥ १०८ ॥ अपनी इच्छा-नुकूल शस्त्र को पहले तेल ( तपाये हुए शस्त्र को तेल में डबोना ) बहुत पिला कर फिर इसीप्रकार आक का दूध भीँडे के सींग की भस्म जंदरा की मीर्गणी कबूतर की बीट लेकर इनका बारबार लेप करना, फिर तेल और विना थरवाले दही का घोलया [ मट्ठा ] की अंबेपित [ निरंतर ] पाण देवे फिर उस शस्त्र को शाण से तीखा करके जहाँ चाहो तहाँ पत्थर पर पटको सो कभी नहीं तूटेगा इसीप्रकार दुष्टों को मारने का खाली नहीं जावे ऐसा शीघ्र उपाय करे ॥ १०९ ॥ दही की थर को दूर करके उसका घोलया ( मट्ठा ) बनाकर उस में केले का खौर मिलाकर पड़ा रखे जब वह सँडजावे तब उसकी पाण देवे फिर उस

चि सित उँपल १ लोह २ परभारहु, वहै न कुँठ इम मंत्र सम्हारहु । ११०।

मनोहरम् ॥

सागस्वत १ ८ बोले जलहीन देसमें जो खनि,  
काढ्यो जलचाहैं तो ए लच्छन निहारिये ।  
बेतसँ १ ककुभ २ जंबू ३ कोबिंदार ४ भूताबांस ५,  
जैन्तुफल ६ फेंलगु ७ बिल्व ८ बदरी ९ बिचारिये ॥  
सप्तपर्ण १० तिलक ११ मधूक १२ करंज १३ नीप १४,  
नालिकेर १५ दंती १६ ताड १७ त्रिवेता १८ हु धारिये ।  
बीरंगा १९ निवाली २० पीलुपर्णी २१ नौकु २२ पास खनै,  
जानि दिगभेद नीर तबही निकारिये ॥ १११ ॥  
मस्तक उभयकी रजूरि जहँ होत अथ-  
वा सित प्रसून होत किसुक रकनीर ३ हैं ।  
पुँब १ साँ प्रतीची २ किसुकादि २ साँ उँदीची २ ततो,  
क्रम ढिग खोदैं तीन ३ द्वै २ पुँरुष नीरहैं ॥  
भूमै घैर्म १ वहै वा धूम २ तो तहाँ रु खेतमें जो,  
स्निग्ध १ सित २ अन्नसिरा निकट घनी रहैं ।  
दुष्टनके नासमें उपाय अैसेँ हेरि हाय,

शस्त्र को तीखाकरके पत्थर और लोहे पर पटकौ सो कभी भोटो ( मुड़ना )  
नहीं होवेगा इसीप्रकार आप भी मंत्र [ सलौह ] करो ॥ ११० ॥ ६ खोद के ७  
बेत, ८ ककुभ ( वृक्षविशेष जिसको अर्जुन वृक्ष कहते हैं ) जासूनि, कंच  
नार, बहेडाँ, ऊँमरा, कालागूलर, वील, बोर, सप्तपर्ण, ( वृक्षविशेष जिसके  
प्रत्येक गाँठ में सातसात पत्ते होते हैं ) तालमग्वाना, महअों, करंज, ( किण्व  
गच ) कदंब, नालेर, बर्जदंती [ बौली ] ताड, निसोत, गाँडेर, नेवारी [ नवमालि  
का ] पीलुपर्णी ( वृक्षविशेष ) उँदेही [ दीमक ] के बामला के पास खोदें  
दिशों का भेद जानकर, तभी पानी निकालें ॥ १११ ॥ दो राथे की खजूरी होवे  
अथवा स्वेत फूल का ढाक और कणूर होवे, —हां पहले कहे हुए घेत आदि  
खजूर पर्यन्त वृक्षों के तो पश्चिम दिशा में और पलाश [ छीला ] कणूर के  
उत्तर दिशा में क्रम से पास ही खोदे तब तो दो तीन परस [ ऊबदा ] नीचे  
पावी है और भूमि में गर्मी होवे वा धुआँ हाँवे तहाँ पर और जो खेत में



देर न करो तो घोर बेर न बनारहैं ॥ ११२ ॥  
 रक्तभू१मैं तोरो२स्वेत१कपिल२भैं खारो३जैसैं,  
 स्याम१नील२भूमैं कढें मिष्ट३जल जानिये ॥  
 भूमि खनत जो सिला टंकहु गिनैं न तापैं,  
 अनल प्रजारिकैं संवर्ण तिहिं आनिये ॥  
 बदर१कुलत्थ२कल्कं तक्र१सुरा२कांजिक३भैं,  
 सप्त७दिन राखि ताको सेकैं तहैं ठानिये ।  
 सीचैं वा सुंधा१को जल तो जो भंगपावैं असैं,  
 दुष्टनमैं१हत्या२तिन्ह१भंग२मनमानिये ॥ ११३ ॥  
 कटुक१कुगंधि२खार३आवि१४विरे२स५नीर,  
 कूपमैं जो व्है ते उँपचार यह प्रेरिये ।  
 आमलक१कंतक२उँसीर६राजकोसौतक४,  
 अर्जुन५पयोद६नको क्षोदैं तहैं गरिये ॥  
 तो जल प्रसन्न१लघु२सुरस३सुगंधि४होत,  
 यौं वौं समुभाइ मति दुष्टनकी फेरिये ।

चिकना, तीखा अन्न होवे वहां पर पानी की सीर बहुत नजीक रहती है इसी प्रकार उन दुष्टों के नाश में भी उपाय हेर कर देरी नहीं करें तो दुःख कारक भयंकर समय नहीं बनारहै ॥ ११२ ॥ लाल भूमि में तोरा और स्वेत व पीली भूमि में खारा इसी प्रकार काली और नीली भूमि में मीठा पानी निकलता है और भूमि को खोदते समय ऐसा पत्थर आवे कि जो टांकी को नहीं माने तो उस पर अग्नि जलाकर अग्नि के समान लाल करलेवे फिर झड़बेरी और कुलत्थ को शोभिल पीस कर छाँछ मर्छ और कांजी [ धान्य को सात दिन सड़ाकर कांजी बनाते हैं ] में सात दिन तक राखे उस मर्छ के पानी से उस शिला को सींचें तो वह टूटजाता है तैसे ही इन दैत्यों में हत्या का सिंचन करके इनके नाश में मन कीजिये ॥ ११३ ॥ जिस कुए में पानी कड़वा, दुर्गंधी, खारा, गर्दलाहुआ विना स्वाद का होवे तो यह इलाज करना कि आँवला, निर्मली, खंश, बड़ी तोरों, अर्जुन वृक्ष जिस को ककुभ कहते हैं और पयोद, ( नागरमोथा ) इन सब का चूर्ण उस में डाले तो जल निर्मल, हलका, स्वादिष्ट और सुगंधिवाला होता है ऐसे ; अथवा समझा कर उन्हें दुष्टों

सारस्वत१८बैन अैसेँ सुनत बिरचनेसों,  
 पालकाप्य११बोले इनकोंहु हित हेरिये ॥ ११४ ॥  
 मधुनिभ१दंत२जाकै जघन१बराहसम२,  
 चापसम१बंस२मदका जल१हरित२वै ।  
 रक्त१मुख२ओठ३तालु४नैन१मधुपिंगल२वै,  
 वृत्त१कर्ण२अंग१मृदु२लोम आवरित३वै ॥  
 वृत्त१पीन२कंधरा३पयोदसम१वृंहित३वै,  
 सप्त७कर१ऊंच१मद सुंरभी२ भरित वै ।  
 नखरै१ अठारह१८२वा बीस२०१३ असो जा नृपकै,  
 भद्रै१गज होइ तासों दुर्जन दरित वै ॥ ११५ ॥  
 कक्षा१ उर२ सिथिल३ प्रलंब१ थूल२ कुंक्षि३ गला४,  
 पेचक५ मृगै६ दृष्टि२ मंद३कै ए मानै हैं ।  
 न्हस्व१ रंद२ सुंडा३ कंठ४ मेहैन५ उदर६ लोम७,  
 कर्ण८ पय९ थूल१ नैन२ मृग३कै बखानै हैं ॥  
 मिश्र४कै ए चिन्ह सब मिश्रित मुनिन कहे,  
 इन्ह करि अैसेँ च्यारि४ जाति गज जानै हैं ।

की बुद्धि को कैरो, सारस्वत के ऐसे बचन सुनकर ब्रह्मा से पालकाप्य बोले, कि इन ( नीचे कथन किये हुए ) को भी अच्छे जानिये ॥ ११४ ॥ मधुब के कचे फूलों के समान है दन्त जिस के जांघे सूवर जैसी धनुष के समान पीठ का हाडें, मद का जल हरारंग का, मुख, ओठ, और तालु लाल होवें, पके हुए मधुवे के फूल के समान लाल और पीले नेत्र, गोलाकार झुंड, कोमल और केशों से ढका हुआ शरीर, गोल और पुष्ट कंधों, मेघ के समान गाजनेवालों, सात हाथ ऊंचा, जिस का मद सुगन्धित भरनेवाला होवै और जिस के अठारा या बीस नखें होवें उसको भद्रजाति कहते हैं ऐसे हाथी जिस राजा के पास होवें जिस से शत्रु घिड़ित होते हैं ॥ ११५ ॥ कांख और छाती ढीली हो, कूँव, गला और पूँछ का भूल भाग लम्बा और मोटा होवे सिंह की सी दृष्टि होवे, ये लक्षण मंदजाति के हस्ती के हैं, और जिस के दाँत, झुंड, गला, लिंग, उदर, केश, कान और पग छोटे होवें और कान पग नेत्र बड़े होवें ये लक्षण मृगजाति के हाथी के हैं और जिस हाथी में ये ही सब लक्षण मिले हुए होवें उसको मुनि लोगों ने मिश्रित जाति का हाथी कहा है.

तैमै दुष्टभाव करि धूम्रकेतु१ जंभ२ दोहु२,  
मारिबे उचित महादुष्ट पहिचानैं हैं ॥ ११६ ॥

॥ दोहा ॥

कण्व१ कंह्यो जिम कुणापजल, सब तरु पोषक सिद्ध ॥  
अर्धपोषक तिम दुष्ट वे२, अज प्रसाद बरइद्ध ॥ ११७ ॥

॥ मनोहरम् ॥

कोले१ सृग२ मच्छ३ खँझी४ छगैल५ उरभ्रदनके,  
मेद१ पलं२ मज्जा३दिक जथाभाग लीजिये ।

एककरि नीरमाँहिँ चुल्लीपैँ पकाइ तामैं,  
दुग्ध१ घृत२ माँलिक३ओ सीभे मास४ दीजिये ॥

तिल खल५ चूरि डारैं जो तजैं न घनैभावता,  
तो जल उष्ण डारि तास द्रव कीजिये ।

भांड भरि एक१ पक्ष गोमयमैं राखैं बनैं,  
कुणाप सो सर्वतरु पोषक पतीजिये ॥ ११८ ॥

तिल१ मधुर्योष्टि२ मधु३मिश्रित कुणाप४ सीची,  
बदरी फलत जिन्ह फलन सिता दबैं ।

बिचू१ अलैं बिद्धै करि१धेनुघृत धूप दै२ रु,

इस रीति चार जाति के हाथी जानेजाते हैं तैसे ही खोटे अभिप्राय वाले धूम्रकेतु और जंभ दोनों हस्ती मारने योग्य पहिचाने हैं ॥ ११६ ॥ कण्व ने कहा कि जैसे कुणापजल, सब वृक्षों के पोषण करने में सिद्ध है तैसे ही वे दोनों दुष्ट ब्रह्मा के प्रसन्नता के बरदान से बड़े हुए पापों के पोषक हैं ॥ ११७ ॥ सूवर, हिरण, मच्छी, गैडा, छाँली, मेरु, ( मीठा ) के चरबी, मांस, मीजी आदि सब बराबर भाग लेकर पानी में मिलाकर चूल्हे पर पकावें जिस में दूध, घी, सहते ये तीनों मांस के सीकने पर डाले और पीछे तिलों की खल का चूरा डाले, जो काँठोपन नहीं भिटे तो गरम जल डाल कर ठीली करलेवे उसको भाँडे में भरकर पन्द्रह दिन तक गोबर में राखे उसको कुणाप कहते हैं, वह सब वृक्षों को बढ़ानेवाला है ॥ ११८ ॥ तिल, मुलहँटी, और संहत मिलाकर कुणाप से सींचे तो बोरंडी का वृक्ष फलता है जिस के फलों से मिश्री भी दबजाती है. और बीछ के डक से वेधन करके गाय के

आखुं१ किंदि२ मेदै सींची फलत लता सबै ॥  
 बालतरु जे वढै न तास घृतधूप दै१ रु,  
 दुग्ध१सौं कुणप२ सौं वा जवजल३सौं जवै ।  
 सींचिकै बिडंग१ तिल२ कैल्कको बिलेप कियै,  
 बालतरु तेते वृद्धि परम लहै तबै ॥ १९ ॥

दोहा

एक१बेर फलि१फूलि२तरु, बहुरि फलै१फूलै२न ॥  
 कुणप१दुग्ध२जुग२सेकतै, उपजै फल१ सुम२ अँन ॥ १२० ॥  
 विखतरु खल इम अतिबढे, पूंभुवर औषध पाइ ॥  
 अब तिनको सातन उचित, ज्यौं न पूजा मिटिजाइ ॥ १२१ ॥

मनोहरम्

पारासर२बोले जाके अँरुन १मृदुल२ ओठ३,  
 जिह्वा४ तालु५ जहस्व१ कर्ण२ सुंदर१उदर हैं ॥  
 पृष्ठ१ हुँडै तुल्य२ जंघा३ संहत१ अरुन२ सुर३,  
 व्यूढ१ उर२ पुष्ट१ रु बडी२ कँकुद३ बैर हैं ॥  
 अरुन अंपांग२ अति१ उच्छ्रित२ मृगेंद्र१खंध२,

सास्ना१ मृदु२ अल्प३ भूलौं१ पुच्छको प्रसर२ हैं ॥

घृत का धूप देव और चूहा मूँवर की चरबी को सींचे तो सभी वेलाड़ियां फलती हैं और जो छोटे वृक्ष नहीं बढ़ते होवें उनको घृत का धूप देकर दूधसे, कुणप से अथवा जव के जल से सींच के वायविडंग और तिलों को शामिल पीस कर उस का लेप करे तो वे सब छोटे वृक्ष पूरे बढ़ते हैं ॥ ११९ ॥ जो वृक्ष एक बेर फल कर फिर नहीं फूले फलै तो कुणप और दूध इन दोनों के सींचने से फल और पुँषों का धर बनता है ॥ १२० ॥ खल रूपी जहर के वृक्ष आप के वर रूपी औषध पाकर इसीप्रकार बहुत बढे हैं जिनका अब नोश करना उचित है कि जिस से प्रजा नहीं मिटे ॥ १२१ ॥ पराशर बोले कि जिस वृषभ (बैल) के लाल और कोमल ओठ, जीभ और तालु छोटे, कान और पेट सुन्दर, मीढ़ों [ भेड ] के समान पीठ मीली हुई और लाल जंघा मोटी स्वर ( जोर से टांडनेवाला ) पुष्ट छाती और बड़ी खूँदंड पीठ के ऊपर का मांस पिंड श्रेष्ठ है. नेत्रों के कोये लाल, सिंह के समान बहुत ऊँचा

ताम्र१ लघु२ सृगं३ त्योंही स्निग्ध१ तनुं२ लोम३ चर्म४,  
जो वृषभ असो सो सदाही सुभकर हैं ॥ १२२ ॥  
बाम अंग१ बामावर्त२ दक्खिन१ बिलोमावर्त२,  
नासादेस१ सबल२ बिडाल सो१ बदन२ हैं ।  
मल्लि१ वालवांयज२ से बुद्बुद३ से नेत्र४ जैतु१,  
उत्पल२ कमल३ रंग४ सुस्वर१ नर्दन२ हैं ।  
अंडकोस १ न्हरेव रु उरभसो१ उदर२ जाकै,  
सोही वृख भारसोढा१ जवको सदन२ हैं ।  
असैं सुभभाव वर रावरेतैं पायो तिन्ह,  
करत तथापि दुष्ट जगको कर्दन ह ॥ १२३ ॥

दोहा

सुभ वृख लच्छन ए कहे, धेनुं उचित इनमाँहिं ॥  
जो जो व्है सो तास सुभ, ऊधैं पुष्ट२ पुनि३ आँहिं ॥ १२४ ॥

मनोहरम्

मूसकसम१ रु अस्त्र आविल्लै२ नयन३ जाकै,  
प्रचल१ चिपिटै२ शृंग३ खरसम१ रंग व्है ।

कंधा, कोमल और छोटी सासना (गले के नीचे की कम्मल) भूमि तक लंबी पूंछ, तांबा के रंग के समान छोटे सींग, इसी प्रकार शरीर के केश ( बाल ) और चर्म ( खाल ) कोमल, ऐसे हों वह सदैव शुभकारी है ॥ १२२ ॥ बांये शरीर में बांये मुख की भंवरी और दहिने शरीर में उलटे मुख की भंवरी, नाक का स्थान बलवान् अथवा सलवट ( झुर्रियां ) पड़ती हों विल्ली के जैसा मुख बैडूर्यमणि के समान अथवा मल्लि ( बेला का फल ) के समान वो जलके बुद्बुदों के समान नेत्र, लांख, कुमोदनी और कमल के समान रंग, अच्छे स्वर से नाद करना छोटे अण्ड ( आंड ) भेड़ के जैसा पेट जिसके होवे वही बैल भार खींचने में संमर्थ और बेग का घर है इसी प्रकार उन दैत्यों ने आपके वरदान से शुभभाव पाया है तो भी वे दुष्ट जगत् का नाश करते हैं ॥ १२३ ॥ ये बैल के शुभ लक्षण कहे उन में से ही गाँय के भी जो जो हों वह शुभ है इन के सिवाय उवाँड़ा स्तनप्रदेश पुष्ट मोटा होना अच्छा है ॥ १२४ ॥ जिस गाँय के चूहा के समान काले बाल और नेत्र, चड़े और चिपटे

रंद१ चउ ४।२ सप्तम ७।३ वा तथा दस१०।४ रु लंबो१तुंड२,  
 न्हस्व१ अरु थूल२ ग्रीवा ३ पिठि नैत अंग२ हैं ॥  
 शीर्षा१ खुर२ स्याम१ दिग्ध२ जिह्वा३ लघु१ दिग्ध२ गुल्फ३,  
 जर्वसम१ मध्य२ वडी१ कर्कुद२ कुबंग३ वहै ।  
 दह१ कृस२ ऐसी धेनु असुभ सदा ज्यौं त्यौंही ,  
 असुभ अदेवनको अब कब भंग वहै ॥ १२५ ॥  
 धेनु चिन्ह असुभ कहे जे वृखमेंहु ते रु,  
 अधिक हुए जो अंडकोस१ लंब२ थूल३ वहै ५।  
 नसमय१ क्रोडदेस२ नसमय१ थूल२ गंड३,  
 मेहन१ त्रिनसर लंब३ अतिकृस मूल है ।  
 तालु १ ओठ२ स्याम३ ओतुंसे१ दग२ कौपिल१ रंग२,  
 थूल१ मणि२ थूल१ संग३ देह१ कारे फूल२ वहै ।  
 असौ वृख असुभ तथा वै दुव दुष्ट करै,  
 असुभ प्रजाको त्यों त्यों सालै हिय हूल है ॥ १२६ ॥

दोहा

पय उठात जिम पंकैतैं, वृख वह भार बहैं न ॥

सींग, गधा के समान रंग; चार, सात, तथा दस दांते, लंबा सु-  
 ख, छोटी और जाड़ी गरदन ( गला ) और पीठ, अंग झुके हुए शीर्ष  
 ( सींग ) और खुर काले, लंबी जीभ, छोटे और लंबे पगों के टिकूने ( गं-  
 द ) जिसके, बराबरीवालों से मध्यमवर्ग, मोटी और चांकी कूंधे, का-  
 ला शरीर, ऐसी गाय सदैव अशुभ है इसी प्रकार दैत्य अशुभ हैं जिन  
 का अब कब नाश होवेगा ॥ १२५ ॥ गौओं के जितने अशुभ लक्षण कहे वे  
 ही बैलों के अशुभ हैं इनके सिवाय लंबे और मोटे आँड, नसोंवाला दो-  
 नों अंगले पगों के बीच का स्थान, मोटी और नसोंवाली गुदा, तीन न-  
 सोंवाला, लांबा और मूल से पतला लिंग, तालुआ और ओठ काले, बि-  
 ल्ली के जैसे नेत्र, नीला, हरा मिला हुआ ( धूसरी ) रंग, लिंग का  
 अग्रभाग मोटा, मोटा सींग, शरीर पर काले छींटे ऐसा बैल अशुभ है इ-  
 सी प्रकार वे दोनों दुष्ट प्रजा का अशुभ करते हैं ज्यों ज्यों हृदय में शूल हो  
 कर सालते हैं ॥ १२६ ॥ कीचड़ में पग उठाकर चले हम साफिक पग उठा-



कृष्णासारनिभ १ भस्मनिभ २, वृख ढिग थूल रहें न ॥ १२७ ॥

यों वे १२१ धर्मवैहें न २ अरु, प्रभु रहें न १ जगप्रान २ ॥

अरैहि विचारहु ३ अप्प सब, दुष्टन नास निर्दान ॥ १२८ ॥

मनोहरम्

छाग सित १ होइ जाके दाहिन प्रतीकमाँहि २,

वहै असितचक्र ३ तो जो सब सुभकारी है ।

ऋष्यसृगरंग १ स्यामरंग २ वा अरुनरंग ३,

धारै सितचक्र ४ सोहू सुभ अनुकारी है ॥

दंत १ दस १० १२ वा नव ९ ३ तथा वहै अष्ट ८ ४ जाकै अरु,

कंठमनि १ एक १ २ त्योंहीं मुंडभाव १ धारी २ है ।

सर्व १ सित २ सर्व १ स्याम २ अर्ध १ सित २ अर्ध १ स्याम,

अर्ध १ वा कपिल २ सो पै मांगलिक भारी है ॥ १२९ ॥

नयन अरुन २ बहै ३ धूँय १ पुरोग रहै १,

जल अवगाँहि १ सब पुब्ब २ चहै बैस्त जो ।

गौरवर्णा १ कृष्णापय २ कृष्णावर्णा १ गौरपय २,

कर चलने वाला बैल भार को नहीं खींचसकता ऐसा बैल ससूह में कभी नहीं रहता अर्थात् जहां वह रहेगा वहां पशुओं का भुंड नहीं रहता जैसे काले हिरणों का और भस्मी का ससूह एक स्थान पर नहीं रहता ॥ १२९ ॥ इसी प्रकार वे दोनों दुष्ट न तो धर्म को धारण कर सकने हैं और न उनके साथ जगत् के प्राणी रह सकते हैं इस कारण से हे प्रभु! आप उन दुष्टों के नाश को निश्चय शीघ्र ही विचारो ॥ १२८ ॥ श्वेत बैकरा के दहिने अंग में काले छिड़के हों तो वे सब सुख करने वाले हैं रोम के समान रंग में अथवा काले और लाल रंग में श्वेत चक्र हों तो भी शुभ है, जिसके दश, नव, अथवा आठ दांत हों जिसके एक कंठमनि [गले के स्नन] होवे और मुंडभाव को धारे अर्थात् मस्तक पर बाल नहीं होवें सब श्वेत होवे, सब काला रंग होवे, अथवा आधा श्वेत और आधा काला वा आधा पीला रंग होवे सो भी शुभकारी है ॥ १२९ ॥ लाल नेत्र होवे और ससूह (एवड) के आगे चले जल में घुसने में जो बैकरा सब से पहिले घुसना चाहै श्वेत रंग वाले के काले पग और काले रंग वाले के श्वेत पग और इसी प्रकार श्वेत रंग वाले के काले आँड और काली पूंछ

गौरवपु१ त्योंही॑ स्याम२ मुष्क३ बालहस्त४ जो ॥  
 एक १।१ पय२ स्याम३ वपु४ गौर५ वा-चरै१ जो मंद २,  
 अरु सहै सब्द३ जैसेँ गल प्रसस्त जो ।  
 तैसेँ दुव२ दुष्टन हनौ तो सुभभाव लोक,  
 निखिल लहै यौ अब करहु अत्रस्त जो ॥ १३० ॥  
 गल१ मनि२ वहै अनेक३ जाकौ रद१ सप्त७।१ अरु,  
 खरसर्म१ नाद२ खोटे१ नख२ रु बरन६ वहै ।  
 जिह्वा१ तालु२ स्याम३ रु मंतंगज सो१ सीसरभासै,  
 प्रज्वलित१ बालंधि२ कटेसे१ त्यों करन२ वहै ॥  
 असो अजै असुभ धनीकै विधुरा करन,  
 त्योंही दुष्ट वे२ जगकै विधुरा करन वहै ।  
 जिततित ढूँढि ढूँढि प्राणिन बितायै जात,  
 आप न सुनौ तो जग कोनके सरन वहै ॥ १३१ ॥

॥ नेहा ॥

अजलच्छन ए सुभ१ असुभ२, अजा उचित इनमाँहि ॥  
 वहै जो तो सो सो तसहु, निजफल टारत नाँहि ॥ १३२ ॥  
 मनोहरम् ॥

पंचनखवारे१ पय२ तीन ३।२ वहै जा कुँकुरकै,

होवे अथवा स्वेत रंग धाले के एक पग काला होवे मंद चरने वाला और स  
 ध के साथे बोलनेवाला बकरा शुभ है ऐसे ही इन दोनों दुष्टों को भारो तो  
 सब लोक शुभ भाव को लेवे जिन को अब इसप्रकार भय रहित करो ॥ १३० ॥  
 जिस बकरा के गले में अनेक स्तन होवें, सात दाँ, और गधे के समान श  
 व्द, बुरे नख, और बुरा रंग होवे जिस की जीभ और तालु काला, हाथी  
 के जैसा माथा, जंली हुई होवे ऐसी पूँछ, कटे हुए से कान होवें; ऐसा बकरा  
 अशुभ और स्वामी के वियोग कराने वाला है. त्योंही वे दुष्ट दैत्य जगत् के  
 वियोग कराने वाले हैं जो जिधर निधर हेर हेर कर प्राणियों को बिताये  
 जाते हैं अब आप नहीं सुनो तो संसार किसके शरण में है ॥ १३१ ॥ ये बक  
 रे के शुभ अशुभ लक्षण हैं वे ही बकरी के शुभ अशुभ हैं वे जो जो उस बकरी  
 में होवें वे अपना फल नहीं टालते ॥ १३२ ॥ जिस कुँते के तीन पगों में पांच

अग्रपय१ दाहिनों२ जो छ६ नखरवान३ वहै ।  
 ओठ१ नासा२ अरुन३ मृगेंद्रसो१ गमन३ चलै१,  
 सुंघत२ धरनि३ जाकै लंब१ मृदु२ कान३ वहै ।  
 पृच्छ१रु सटां २ वहै जाकै लोमस३ महामृदुल,  
 नयन जुगल २११ जाकै भल्लुक समान३ वहै ।  
 असो जहँ स्वान वहै१ तो लच्छीको निधान वहै२ज्यों,  
 आप बरदान वहै१ तो बानसुत मान वहै२ ॥ १३३ ॥

॥ पादाकुलकम् ॥

पंच७ पंच५ नख जास चरन त्रय३, छ६नख विराजित अग्र बाम पय॥  
 करन१प्रलंब२पुच्छ१मुख२पिंगल३, मल्ली१दृग२संरमा सो सुभफल ॥  
 यो सुभभाव लोककैआनहु, महाचलन अब नासप्रमानहु॥  
 सुनत परासर२१बचन अबचन, बरुचि२बोले सुनह बिरचन ॥ १३५॥

मनोहरम् ॥

प्राकृतगिराँमें ज्यों इवर्णा१रु उवर्णा२दोहू२,  
 मिलत सवर्णाहीसों त्यों मिले स्वकुलसों ।  
 ए१ओ२कार जैसे स्वरमात्रसों मिलै न त्यों,  
 मिलै न सुरमात्रसों बढे बल बिपुलसों ॥

पांच नख और अगले दाहिने पग में छः नख होंगे ओठ और नाक लाल होंगे चलने में सिंह की चाल होवे, और भूमि को सुंघताहुआ चले, जिसके लंबे और कोमल कान, पूंछ और गरदन के ऊपर के बालें बहुत कोमल, और जिसने दोनों नेत्र रीछ के जैसे होंगे ऐसा कुत्ता जिसके होवे तो उसके लक्ष्मी का आश्रय होवे इसीप्रकार आप का बरदान होने से बाण के पुत्रों का मान है ॥ १३३ ॥ जिस के तीन पगों में पांच पांच नख, और अगले बायें पगमें छ नख होंगे; लंबे कान मुख और पीले रंग की पूंछ, मोगेरा की कली के जैसे नेत्र, जिस कुंती ने होवे वह शुभ फल देनेवाली है ॥ १३४ ॥ इसप्रकार शुभ फल लोक में आकर अब बड़े दुष्टों का नाश करो. ऐसे पराशर मुनि के नहीं ठगनेवाले ( सत्य ) बचन सुनकर वररुचि बोले कि हे ब्रह्मा सुनों ॥ १३५॥ प्राकृतभाषा में जैसे इवर्ण और उवर्ण सवर्ण अक्षरों से ही मिलते हैं तैसे ही वे ( दैत्य ) अपने कुल ( सवर्ण ) से ही मिलते हैं और जैसे एकार और

इकल१ अनादि२ ज्यों कगादि९।३ लुपै४ असेँ धर्म१,  
 इकल२ अनादि३ लुप्यो४ पातेक पृथुलसौं ।  
 सर्वठाम ल१ व२ र३ लुपै४ ज्यों मिले व्यंजनसौं५,  
 वेद१ हु लुपै२ यों मिल्यो बाधक बहुलसौं३॥ १३६ ॥  
 सौरसेनीमाँहिँ त१ थ२ द्वै२ के द१ ध२ द्वै२ ज्यों होत,  
 मागधीमें र१ स२ द्वै२ के ल१ श२ द्वै२ ज्यों जानिये ।  
 भूतभाखामें ज्यों भ्रब१ प्रत्याहारको खप२,  
 णकार१ ओ नकार२ श१ ष२ द्वै२ को स३हि ठानिये ॥  
 अपभ्रंसमाँहिँ जैसेँ क्त्वा१ प्रत्ययको इकार२,  
 तुं१ प्रत्ययको त्यों अण२ होत पहिचानिये ।  
 ब्राह्म्य१ भयेजात यों द्विजादि चउ४ वर्णनके२,  
 पूख्यो जगत्रास खलनास मन मानिये ॥ १३७ ॥  
 जातूकर्ण्य२३ बोले जैहँ गोधा१ सर्प२ वृश्चिक३ ए,

ओकार स्वर मात्र से नहीं मिलते तैसे ही बहुत बल से बढे हुए वे दैत्य देव मात्र से नहीं मिलते । जैसे अनादि ( किसी वर्ण के आदि में नहीं होने की अवस्था में ) अकेले ( किसी से नहीं मिले हुए ) क, ग, च, ज, त, द, प, य, व, इन न- अक्षरों का लोप होजाता है तैसे ही अनादि अकेले ( असहाय ) धर्म का इन बड़े पोपियों से लोप हो गया है । सब ठौर जिस प्रकार ल, व, र, ये तीन अक्षर व्यंजन से मिलने पर लुप्त हो जाते हैं ऐसे ही बहुत बाधा करने वाले इन दैत्यों से वेद का लोप होता है ॥ १३६ ॥ शौरसेनी भाषा में जैसे तकार को दकार और थकार को धकार होता है, और जैसे मागधी भाषा में रकार को लकार और दन्त्य सकार को तालव्य शकार होता है इसी प्रकार पैशाची भाषा में भ्रब प्रत्याहार ( भ्रव ध ध भ ज ड द ग ब ) को खप प्रत्याहार ( ख फ छ ठ थ च ट त क प ) होता है और णकार को नकार, व तालव्य ' श ' और मूर्धन्य ' ष ' को दन्त्य सकार होता है तैसेही अपभ्रंश भाषा में क्त्वा प्रत्यय को इकार ( पूर्वकालिक क्रिया जैसे मारयित्वा का ' मारि ' ) होता है और तुम् प्रत्यय को अण ( जैसे कर्तु को ' करण ' ) होता है इसी प्रकार ब्राह्मणादि चारों वर्ण वाले संस्कारहीन अर्थात् अष्ट हुए जाते हैं और जगत् में त्रास भर गया है इस कारण से उन दुष्टों का नाश करने का मन में विचार कीजिये ॥ १३७ ॥

सीतकालमैं४ वा बरखामैं५ वा धनैरहैं६।  
 इंधन रहित१ जहैं पावकै२ ज्वलित होइ३,  
 खंजरीट१ भूपै२ जहैं सुरत३ तनैरहैं४॥  
 अप्ररोह तरु१ कै प्ररोह२ कदली१ कै कंटै२,  
 नीरमैं१ अकारन२ ही भ्रमन३ बनैरहैं४।  
 द्वै२ सिर१ के पंकज२ वा ताड़३ जहैं होइ ४ तहैं,  
 भू१मैं निधि२ होइ३ ताहि कोबिदं खनैरहैं ॥ १३८ ॥

॥ दोहा ॥

रविकौ१ लखि२ भुव३ सुंघि४ वृखें५, नादकरै६ जिहिं थान ॥  
 पुष्प१ होइ२ वा पुष्प पर३, निहचै तत्थ१ निधानै२ ॥ १३९ ॥  
 असुरनमैं निहचै इमहिं, भासैं निर्दयभाव ॥  
 दया करहु जग पर दुहिनिं, देहु खलन पर दाव ॥ १४० ॥

॥ मनोहरम् ॥

हीरेक१ मैं पंच५ गुण पंच५ दोस च्यारि४ छाया,  
 हेदुहिनिं ते सब अनुक्रमतैं धारिये ।  
 अतिलघुता१ रु वसु८ कोनता२ छ६ कोनता३ त्यों,  
 तिच्छनता४ निर्मलता५ ए५ गुण विचारिये ॥

जातूकर्ण ने कहा कि जहां पर गोहिली ( गोह ) सर्प और बछ्छी शीतकाल में वा वर्षा में अथवा सदैव ही बहुत रहते हों, जहां पर विना बेलीते के अग्नि जलती होवे, खंजन पत्ती भूमि पर बैठकर जहां पर रत ( मैथुन ) करे, वृक्ष के नहीं ऊंग कर केले के कांटे ऊंगे, विना ही कारण जल में अँसर ( अँवर ) पड़ते रहें, अथवा दो साथे के कमल और ताड़ वृक्ष जहां पर होवे वहां भूमि में धन होता है जिसको पांडित लोग खोदते हैं ॥ १३८ ॥ जिस स्थान पर बेलें सूर्य को देखकर भूमि सूंघकर शब्द ( टांडे ) करे अथवा फूल के ऊपर फूल हों, वहां पर निश्चय ही धन है ॥ १३९ ॥ इसी प्रकार असुरों में निर्दयीपन दीखता है सो हे ब्रह्मा संसार पर दया करो और दुष्टों पर दाव दो ॥ १४० ॥ हे ब्रह्मा हीरे में पांच गुण, पांच दोष और पांच छाया ( जाला ) हैं वे आगे क्रम से जानो. अत्यंत हलकापन, आठकोन ( आठपहलू ) छकोन ( छपहलू ) त्योंही तीक्ष्णता और निर्मलता

मल१ अरु बिंदु२ रेखा३ त्रास४ अरु काकपद५,  
 बज्रमै ए५ उक्त दोस निहचै निवारिये ।  
 सित१ रु अरुन२ पीत३ स्याम४ च्यारि४ छाया ए,  
 अनुक्रमसौं वर्ण च्यारि४ उचित विचारिये ॥ १४१ ॥  
 गुनजुत बज्रकों जो बिप्र१ करै धारन तो,  
 तप१ मख२ दान३ सौं मिलै जो फल सो लहै ।  
 बाहुज२ जो धारन करै तो अरिनास१ करि,  
 बिक्रम२ विजय३ आदि गुनगनकों गहै ॥  
 ऊरुज३ करै जो ताहि धारन तो ताकै क्षेम१,  
 प्रज्ञा२ धन३ सुजस४ कलाकुसलता५ रहै ।  
 पज्ज४ करै धारन तो परउपकारिता१ रु,  
 दृच्छता२ रु बाहुलता धान्य३ धन४ की बहै ॥ १४२ ॥  
 भाखे पंच५ दोस तिनमै मल१ मलिनभाव२,  
 जातैं व्याधि१ अग्निभय२ दंष्ट्रिभय३ जानैं हैं ।  
 विंदुरूप१ बिंदु२ जातैं कुल१ धन२ आयु३ गज४,  
 अस्वन५ को नास भय६ रोग७ पहिचानैं हैं ॥

( जिसमें कोई जाला अथवा रंग-गैरे नहीं होवे ) ये पांच गुण हैं, मल, बिन्दु, रेखा, त्रास और काकपद ये पांचों ऊपर कहे हुए हीरे में दोष हैं जिसको निश्चय ही निवारण कर देना चाहिये स्वेत, लाल, पीली और काली ये चार छाया हैं सो त्रम से चारों वर्णों के उचित जानो ॥ १४१ ॥ स्वेत छाया वाले हीरे को ब्राह्मण धारण करे तो तप, यज्ञ और दान से जो फल मिले सो फल लेवे और लाल छाया वाले को क्षत्री धारण करे तो शत्रुनाश करके पराक्रम विजय आदि गुण गण को पावे, पीली छायावाले को वैश्य धारण करे तो उस के कुल बुद्धि धन यश और कला कुशलता रहे, और काली छायावाले को शूद्र धारण करे तो परोपकारीपन चतुरता और धन धान्य की वृद्धि प्राप्त होवे ॥ १४२ ॥ ऊपर पांच दोष कहे जिनमें मैलेपन का नाम मल है, जिससे रोग, अग्नि का भय, दाढ़वाले पशु का भय है, जिसमें बिन्दु (टीकी) के समान छिद्रका होवे उसको बिन्दुदोष कहते हैं. जिससे कुल, धन, आयु, हाथी घोड़ों के नाश



रेखारूप१ रेखार जातैं सखभय१ बंधुनासर,  
भिन्नभ्रम दै सो चिन्ह१ त्रास२ त्रास ठानैहैं ।  
काकपद जसो चिन्ह१ काकपद२ जानौं जासौं,  
नास सरबस्वको१ कै मृत्यु२ धुवँ मानैहैं ॥ १४३ ॥

॥ दोहा ॥

इन दोसन५ बिच बिंदु१ अरु, रेखार चउ४ चउ४ भेद ॥  
इक इक सुभ तिनमैं इतर३३, असुभ करत उच्छेद ॥ १४४ ॥

॥ मनोहरम् ॥

मुक्ता१ ईम१ मच्छ२ किंटी३ नागन४के सीस होत,  
बंस१ संख२ सुक्ति३नके गर्भ उपजतुहैं ।  
अष्टम जनम याको बारिद८ मैं बिंदु करि,  
असैं अब याकी योनि अष्टधा८ रजतुहैं ॥  
धात्रीफलैं तुल्य १ गजमुक्ता२ रक्तछायौं३ गुंजौं,  
तुल्य१ मैनि२ जाके रंग पाटला लजतुहैं३ ।  
कंकोलैंके मान१ कोलमुक्ता२ कोलदह्या छवि३,  
अैसे रत्न भांगधेयहीन न भँजतुहैं ॥ १४५ ॥

और रोग का भय है; जिस हीरे में लकीर सी खिची होवे उसको रेखा दोष कहते हैं जिससे शस्त्र का भय बन्धुनाश होता है, जिस हीरे में तूटे हुए का भ्रम दिखाई देता होवे उस दोष का नाम त्रास है सो त्रास दिखाता है, और काक ( कागला ) के पग के जैसा जिसमें चिन्ह होवे उस दोष का नाम काकचिन्ह है, जिससे सर्वस्व का नाश होता है, और निश्चय ही मृत्यु का भय है ॥ १४३ ॥ इन ऊपर के पांच दोषों में बिन्दु और रेखा के चार चार भेद हैं जिनमें एक एक शुभ और पाँकी के तीन तीन अशुभ और नाश करने वाले हैं ॥ १४४ ॥ मोती, हाथी, मच्छ, सूँवर और सर्पों के मस्तकों में और बाँस, शंख और सीप के गर्भ में होते हैं; और इसकी आठवीं उत्पत्ति मेघ की बूंद से भी होती है इस प्रकार अब इसकी आठ योनि (उत्पत्तिस्थान) शोभितें हैं, हस्ती के शिर का मोती आँवलों जैसा मोटा लाल छायावाला, अछली के शिर का मोती चिरंजी जैसा मोटा जिसके रंग से पाटला ( पुष्पविशेष ) भी लजाता है, सूँवर के शिर का मोती कंकोलें का सा मोटा, सूँवर की दंतुली जैसी छवि होती है ऐसे रत्न भांग्यहीन नहीं पतते हैं

वर्तुलता रम्यः अहिमुक्ता नीलछायाधरः,  
 कोलमुक्ता मानः बंसमुक्ता ससिभासः वहै ।  
 पारावत अंडके प्रमानः कंबुमुक्ताफलः,  
 स्वच्छ करकोपल समान छविः जास वहै ॥  
 नानामानः सुक्तिभवं मुक्ताफलः नानाछविः,  
 ताको च्यारिः देसनमें आकर निकास वहै ।  
 सिंहलः रु आरबाटः पारसीकः बर्बरः त्यों,  
 जन्म इनमें जिम परिच्छा तिम तास वहै ॥ १४६ ॥

॥ पादाकुलकम् ॥

अर्क स्वांति उडु पर जब आवत, बारि बिंदु तब घन बरसावत ॥  
 सुक्तिनगैर्भ गिरे तेसीकर, बनत निंद सम सम मुक्तावर ॥ १४७ ॥

ज्योतिः वृत्तपः मानः बढै जिम,

तिन्ह मुक्तिन गुन रूप बढै तिम ॥

वहै इक सुक्ति रुक्मिणी आह्वय,

मुक्ता गुन तस सुनहु दयामय ॥ १४८ ॥

॥ मनोहरम् ॥

सर्प के सिर का मोती गोलाई में मनोहर, निछीछा (भाई) को धारण करनेवाला, मूवर के मोती जैसा मोटा, बांस का मोती चन्द्रमा की क्रांतिवाला, और कंबूतर के अंड जैसा मोटा, शंख का मोती स्वच्छ ओला (गड़ा) के समान छविवाला, और सीप से उपजे हुए मोती अनेक प्रकार के प्रमाण (मोटाई) वाले अनेक प्रकार की छविवाले जिनके निकास की चार देशों में खानि है, सिंहलद्वीप (लंका) अरब का समुद्र, पारस का समुद्र, बर्बर (मायापुरी) समारभ्य सप्तशृंगान्त्योत्तरे । वर्बराख्यो महादेशः प्रोक्तः श्री शक्तिसङ्गमे ) इन में जैसे उनके जन्म हैं वैसी ही उनकी परीक्षा है ॥ १४६ ॥ सूर्य जब स्वांति नक्षत्र पर आता है जब मेघ जल बुन्दे बरसाता है वे जल के कण सीपों के गर्भ में पड़ते हैं वे बिन्दु के समान ही श्रेष्ठ मोती बन जाते हैं ॥ १४७ ॥ क्रान्ति, गोलाई और तोल बढे त्योंही उन मोतियों के गुण और रूप बढते हैं, एक रुक्मिणी नामक साँप होती है उसके मोती के गुण हे दयावान रामसिंह सुनिये ॥ १४८ ॥ रुक्मिणी नामक साँप में मोती होता है

रुक्मिणी मैं<sup>१</sup> मुक्ताफल<sup>२</sup> होत जो अनर्घ<sup>३</sup> अति,  
 कुंकुम छबि<sup>४</sup> रु जातीफल मित<sup>५</sup> जानिये ।  
 स्निग्धता घनी<sup>६</sup> रु अतिनिर्मलता<sup>७</sup> जामैं सांहि,  
 नृपन उचित महादुर्लभ प्रमानिये ॥  
 आकर प्रदेश च्यारि<sup>८</sup>प्रथम कहे जे अब,  
 तिन्ह करि भिन्न भिन्न मुक्ता पहिचानिये ।  
 थूल<sup>१</sup>मध्य<sup>२</sup>सुच्छम<sup>३</sup>जथा प्रमित होइ ज्यों ज्यों,  
 पितामहैं त्यों त्यों तिन्ह अर्घ उर आनिये ॥ १४९ ॥  
 सिंहलको<sup>१</sup>मुक्ता स्निग्ध<sup>२</sup>न्है कछ भधुरकांति<sup>३</sup>,  
 आरबाटको<sup>१</sup>बिमलं<sup>२</sup>पीतकांति<sup>३</sup>चहिये ।  
 पौरसीकमुक्ता<sup>१</sup>होत स्वच्छ<sup>२</sup>रु बिसंदकांति<sup>३</sup>,  
 बैबरको<sup>१</sup>रुद्ध<sup>२</sup>कछ स्यामकांति<sup>३</sup>लाहिये ॥  
 कुंकुटके अण्डमित<sup>१</sup>मेघमुक्ता<sup>२</sup>भानुछबि<sup>३</sup>,  
 वृत्तं<sup>४</sup>रु निबिडं<sup>५</sup>गुरु<sup>६</sup>दुर्लभ सो कहिये ।  
 मुक्तायोनि अष्ट<sup>८</sup>ए कही है इनमांहीं अब,  
 सुनहु बिरंचने जे दोस दस<sup>१०</sup>रहिये ॥ १५० ॥  
 दोस च्यारि<sup>४</sup>मोटे खट<sup>६</sup>छोटे तिन्ह लच्छन<sup>१</sup>रु,  
 नाम<sup>२</sup>फल<sup>३</sup>सुनहु जितेक मुनि गावैंहैं ।

वह बहुत मेहगा होता है और कंकू के जैसी छबि. जायफल जैसा मोटा, बहुत स  
 चिक्रकण, बहुत निर्मल, बड़ी कठिनाई से मिलनेवाला, राजाओं के योग्य जानां  
 ऊपर जो मोतियों की चार खानि कही जिनके मोती जुड़े जुड़े पहिचानां  
 इनमें बड़ा, मध्यम ( औसत दरजे का ) और छोटा प्रमाण का होवे वैसाही  
 हे ब्रह्मा उनका मूल्य ( मोल ) जानां ॥ १४९ ॥ सिंहलदेश का मोती संचि  
 कण, कुछ सहुवे कीसी कान्तिवाला और अर्ब का मोती निर्मल और पीली  
 छबिवाला, पारसीके देश का मोती निर्मल और स्वेत कान्तिवाला, बैबर  
 शका मोती सुखा और कुछ कर्ली भाईवाला, और मेघ से पैदाहुआ मोती  
 कूकड़ा ( मुँगा ) के अंडे के बराबर, सूर्य कीसी छबि, गोल, दृढ़, बोझल, होता  
 है सो दुर्लभ है, मोतियों की ये आठयोनि कही जिनमें दश दोष हैं सो हे ब्र  
 ह्मा सुनो ॥ १५० ॥ चार दोष बडे और छ छोटे हैं, जिनके लक्षण, नाम और

जाके एकदेसमें लगी व्है सुंक्ति सो तो दोस,  
मुक्तिलग्न नाम कुंष्टकारक बतौवैं ॥  
मीनदृग जैसो चिन्ह मुक्ताबिच होइ शताको,  
मीनदृग नाम सब सतंति नसौवैं ३ ।

छाया करि दीप्ति करि हीन व्है जरठ नाम,  
दोस जो दरिद्रपन अति उपजावैं ३ ॥ १५१ ॥

दोहा ॥

मुक्ता बिहुमकांति सो, दोस नाम अतिरक्त ॥  
करैं मृत्यु इम च्यारि ४ ए, मोटे दोस प्रसक्त ॥ १५२ ॥

मनोहरम् ॥

छोटे खट दोस अब मुक्ता जो बलीबलित,  
दोस सो त्रिवृत नाम दुर्भगता करैं ३ ।  
वृत्तभावहीन व्है सो चर्पट अकीर्तिकर ३,  
व्है प्रलंब सो है कृश नाम मति हरैं ३ ॥  
व्है त्रिकोन सो है व्यस्र नाम सुंभगत्वहंता ३,  
सपिटेक व्है अतृप्त खंड नाम धरैं ॥

संपति बिनासैं सो रु एकदेस भुग्न व्है सो,

फल जितनेक छुनियों ने कहे हैं सो सुनों, जिस मोती के एक जगह सीप ल  
गीष्ट होवे उस दोष का नाम “मुक्तिलग्न” है जिसको कोई उत्पन्न करनेवाला  
बताते हैं जिस मोती के मैन्छी के नेत्र जैसा चिन्ह होवे उसका ‘मीनदृग’ ना  
म और सब सन्तान को नसानेवाला फल है. छाया ( भाई ) और कान्ति से ही  
न होके उसका जरठ नाम और दारिद्र पैदा करने का दोष है ॥ १५१ ॥ जो मो  
ती भूंगे की छबिवाला होवे उस दोष का नाम ‘अतिरिक्त’ और मृत्युकरना  
उसका फल है इसप्रकार ये चार मोटे दोष हैं ॥ १५२ ॥ अब छोटे छः दोष  
कहते हैं कि जिस मोती में बल पडा हुआ होवे उसका ‘त्रिवृत’ नाम और दुर्भा  
ग्य करनेवाला है, बिना गोलाई के होवे वह ‘चर्पट’ अपयश करानेवाला, लम्बा  
होवे उसको ‘कृश’ नाम और बुद्धि हरनेवाला है, तीन कोनेवाला होवे उस  
को ‘व्यस्र’ नाम और सुंभका हरनेवाला है, गोलाई रहित और ‘फोड़े (छाले)  
वाला होवे उसको ‘खंड’ नाम और सम्पत्ति का नाश करनेवाला है और जि  
स मोती का एक हिस्सा तूटा हुआ होवे उसका नाम एन देग भुग्न और उन्नम

नाम कृसपार्श्व२जासौ उद्यमता टैरैहैं३ ॥ १५३ ॥

दोहा ॥

सक्तामैं वहै नांति चउ४, पीत१मधुर२सित३नील४ ॥

क्रमतैं श्री१मति२जस३करन, हरन सुभगता४सील ॥ १५४ ॥

है गुन चउ४मानिक्यमैं, दोस अष्ट८दुखकार ॥

पुनि छाया सोलह१६प्रतिम, समुझहु फल अनुसार ॥ १५५ ॥

निर्मलता१अति२कतत२, स्निग्धछबित्व३गुरुत्व४ ॥

कहे च्यारि४गुन ए करैं, आँखिय बितैं उरुत्व ॥ १५६ ॥

सबगुन जुत मानिक्य सुभ, वहै सु रहै जिहिं गेह ॥

बाँजिमेध १फल धन२विजय३, आयु४बढावत एह ॥ १५७ ॥

मनोहरम् ॥

याके च्यारि४आकरहैं सिंहल१ रु कालपुर२,

अंध्र३रु तुवर४इन माँहिं अन्म पावैंहैं ।

रक्तछवि१सिंहलको२पेंद्वाराग३पीतछवि१,

कालपुर भूट२कुरुबिंद३सो कहावैंहैं ॥

पेंलव अँसोकछवि१अंध्रको२सौगंधिक३,

को मिटाना उसका फल ॥ १५३ ॥ मोती में चार क्रान्ति हैं जिनमें पीली क्रान्ति लक्ष्मी को देनेवाली, मधुर क्रान्ति बुद्धि देनेवाली, स्वेत क्रान्ति यश क रानेवाली और नीली क्रान्ति सुन्दरता और शील को हरनेवाली है ॥ १५४ ॥ साणिक में चार गुण और दुःख करनेवाले आठ दोष और सोलह छाया हैं जिनके फल अपने अपने सदृश जानों ॥ १५५ ॥ निर्मलपन, अत्यन्त ललाई, सचिक्कण छवि और भारीपैन ये चार गुण हैं जो घर में धन की विशालता ( ब हुतायत ) करते हैं ॥ १५६ ॥ इन सब गुणोंवाला साणिक जिस घरमें रहना है वहां शुभ होता है और अश्वमेध का फल देकर धन विजय और आयु बढाता है ॥ १५७ ॥ साणिक पैदा होने की चार खानि हैं सिंहलद्वीप, कालपुर, अंध्र, ( जान्नाथादूर्धभागमर्वाक् श्रीअमरात्मिका ॥ तावदं आभिधो देशः प्रोक्तः श्रीशक्तिसङ्गमे ॥ १ ॥ ) तुवर ( देश विशेष ) इन में पैदा होते हैं. सिंहल देश का साणिक लाल छविवाला, कालपुर का पैदाहुआ साणिक पीली छविवाला, अंध्र देश का साणिक अँशोकवृक्ष के पत्ते की छविवाला, चौथा तुवर देश का साणिक नीली छविवाला, जिसको

नीलछवि१चोथो४१२जाहि नीलगंधि३गावैंहैं ।  
 सिंहलको१उत्तम२रु मध्यनको११मध्य२तुव,  
 राख्यको१कनिष्ठ२मुनि बहुल बतवैंहैं ॥ १५८ ॥  
 छाया जँहँ द्वै२१ सो दोस द्वि२छवि२विनासैं बंधु३,  
 रूप द्वै२१जो सो द्वै२पद मासमैं हरावैं हैं३ ।  
 भिन्न१व्हे जो भेद२सस्त्रघात दै३रु रेनुजुत,  
 कर्कर२गिनौं से पसु बंधु बिनसावैं हैं ॥  
 दुग्ध रंग लसुन१जहाँ सो पट२सोभा हनै३,  
 रंग दीनता१सो जड२बित्तहा३कहावैं हैं ।  
 मधुछवि१कोमल२सो आयु१जय२लच्छी३हरै३,  
 धूमरंग१धूम्र२सिर बिज्जुलि गिरावैं हैं३ ॥ १५९ ॥

दोहा ॥

इंद्रनीलमैं पंच५गुन, दोस खट६रु छवि अष्ट८ ॥  
 रब निजफल अनुसारही, करत मंगल१रु कष्ट२ ॥ १६० ॥  
 स्निग्धछवित्व१सुरंगपन२,रंजन पास प्रदेस३ ॥  
 गुरुता४पुनि लूनग्राहिता५, यँहँ गुन पंचक५एस ॥ १६१ ॥

घनाक्षरी ॥

अध्र १सो पटलव्हे सो अभू२आयु लच्छी हरै३,

नीलगंधि कहते हैं, इनमें सिंहल देश का उत्तम, कालपुर और धन्ध्र का मध्यम, और तुवर देश का अधम बहुत मुनि बताते हैं ॥ १५८ ॥ जिस में दो छाया होवें सो “द्विछवि” दोष बान्धवों का विनाश करता है, दो रूपवाला होवे सो ‘द्विपद’ एक महीने में ही हरानेवाला है, तूटाहुआ होवे सो फूट पटका कर शस्त्रघात कराता है, रेतीला होवे सो ‘कर्कर’ पशु और बान्धवों का नाश करता है, दूध के रंग जैसा होवे सो ‘लशुन’ बस्त्र की शोभा को हरनेवाला, रंग की कमीवाला ‘जड’ धन हरनेवाला कहाता है, महुँवे की तैसी छावि होवे सो ‘कोकल’ आयु, जय और लक्ष्मी को हरता है, और धूँए के रंग जैसा होवे सो ‘धूम्र’ शिर पर बिजली गिराता है ॥ १५९ ॥ नीलमैं में पांच गुण छः दोष और आठ छाया हैं वे सब अपने अपने फल के अनुसार ही शुभ और अशुभ करते हैं ॥ १६० ॥ सचिक्रण क्रान्ति, अच्छा रंग,



रेनु वहै१सो कर्करी२दरिद्रिदै छुरावै देस३।  
 भिन्नभूम वहै१सो त्रास२दष्टिभयदाता३भिन्न,  
 व्हे१सो भिन्न२तैनय कलत्र नासकारी३एस ॥  
 मिट्टीगर्भ वहै१सो मृत्तिकार्गभक२कुंष्टकारी३,  
 ग्रावगर्भ वहै१सो अस्मागर्भ२हारिदै३बिसेस ।  
 छायानाम१लच्छन२कहाँ तो वहै बिलंब इंद्र,  
 नीलकी परिच्छा अब भाखौं सो सुनौं प्रजेस ॥ १६२ ॥

दोहा ॥

छुवतमात्र जो नीलकों, होइ नील जो दुद्ध ॥  
 सत्यनील सो जानिये, सनिको बल्लभ सुद्ध ॥ १६३ ॥  
 दोस्तरहित सबगुन५सहित, धरै नील जो धाम ॥  
 जिहिँ दे धन१बल२आयु३जस४, सनि पूरै सबकाम ॥ १६४ ॥  
 मंरकतमैं गुन पंच५पुनि, दूखन सप्त७दिखात ॥  
 अष्ट८छबि रु गुन१नाम२अब, जे बिधि बरनै जात ॥ १६५ ॥

मन प्रसन्न करनेवाले, बन्धेहुए सब स्थान जिसके, भारीपन, तृणों को ग्रहण करनेवाला अर्थात् जिसके पास तृण एकसाजावे तो वो उसको चिपका लेवे, वे पांच गुण नीलमणि [ पन्ना ] के हैं ॥ १६१ ॥ घादल के समान जाला होवे सो 'अभ्र' आयु और लक्ष्मी को हरता है, जिस में रेत के दानें होवे सो कर्करी, दरिद्र देकर घर छुडाता है, तूटेहुए का भ्रम होवे सो 'त्रास' सिंह आदि दाढवाले पशुओं का भय देनेवाला, तूटाहुवा होवे सो 'भिन्न' पुत्र और स्त्री का नाश करनेवाला है, जिस के बीच में मिट्टी होवे उस का नाम 'मृत्तिकागर्भ' है सो कोढ़ करनेवाला, जिसके बीचमें पत्थर होवे सो 'अस्मगर्भ' विशेष पराजय देनेवाला है, इस नीलमणि ( नीलम ) की छाया के नाम और लक्षण कहूं तो देरी होती है इसकारण से इस नीलमणि की परीक्षा कहता हूं सो हे ब्रह्मा सुनो ॥ १६२ ॥ जिस नीलम के छूते ही दूध नीला होजावे उसीको सच्चा नीलम जानिये. जो शुद्ध रत्न शनैश्चर को बहुत प्यारा है ॥ १६३ ॥ दोषों के रहित और गुणों के सहित नीलमणि को घर में रक्खै तो उसको धन, बल, आयु, यश, देकर शनैश्चर उसकी कामना पूरी करता है ॥ १६४ ॥ पन्ना में पांच गुण और सात औगुन दीखते हैं. आठछबि, उनके नाम और गुण

सुरांगत्व१अरजस्कैता२,स्निग्धभाव३गुरुभाव४ ॥

निर्मलता५ए गुन निखिल,दुरित१भीतिस्तनदाँव ॥ १६६ ॥

बलि जो मरकत त्रास बिजु१,सैवल छाया२सुरंग१ ॥

सो अनर्घ सब बिषहरन, पावत पुण्य प्रसंग ॥ १६७ ॥

घनाक्षरी ॥

दोसनमें रूक्ष भाव वै१सो रूक्ष२व्याधि कर३,

सपिटकवै१सो सपिटक२सस्त्रघात देत३।

छायाहीन वै१सो मलिनाख्य२बधिस्त्वदायी३,

ग्रोवगर्भ वै१सो अस्मगर्भ२बंधुनाश हेत३॥

रेनुजुत होइ१सो ससर्कर२तनूजहंता३,

दीप्तिहीन वै१जरठ२बहिभयको निकेत३।

कैबूरता वै१सो कलमास२मृत्युदायी३एते७,

मरंकत दोस भाखै मुनि जे दयाउपेत ॥१६८॥

मनोहरम् ॥

कृत्रिम जो बैज१सो तो बज्रहीको बेध्यो२नसै३,

कृत्रिम जो मुक्ता१नसै२धोयो लौन पानीसौ३।

अब वर्णन करता हूँ ॥१६५॥ श्रेष्ठ रंग, जिसमें रज (रेत) के दाने दिखाई न हों देवें, सचिकैरणपन, भारीपन, निर्मलपन, ये गुण सब पाँप और भयरूपी तृण पर अग्नि रूप हैं ॥१६६॥ पुनि वह पन्ना विना त्रास अर्थात् दोष रहित और सैवाल और छाया विना श्रेष्ठ रंगवाला होवे सो अमूल्य और सब प्रकार के विषों (जहरों) को हरनेवाला है, सो पुण्यात्मा पाते हैं ॥१६७॥ इस पन्ना के दोषों में रूखापन होवे सो 'रूक्ष' भाव रोग करनेवाला, फोड़ों (छाला) वाला होवे सो 'सपिटक' नामवाला शस्त्रघात कराता है, छाया (भाँई) विना होवे सो 'मलिन' नामवाला बहिरेपन को देता है जिस के बीच से पत्थर होवे सो "अस्मगर्भ" बंधुनाश का कारण, रेणु सहित (रेतीला) होवे सो 'सशर्कर' पुत्र का नाश करता है, कान्तिहीन होवे सो 'जरठ' अग्नि भय का स्थान है, चित्र विचित्र (नाना रंग मिलेहुए) होवे सो 'कलमास' नाम का मृत्यु देनेवाला है. जो मुनि दया संहित हैं उनमें पन्ना के इतने दोष कहे हैं ॥१६८॥ जो हीरों बनावटी होता है वो सच्चे हीरे से बेधने पर नष्ट होजाता है.

कृत्रिम जे सेसं पद्वारागाँदिक १ घृष्ट कियेँ, २  
 कथित किय ३हु नस ४साँची सावधानीसों ॥  
 घृष्ट किये १ पावै २ मृदुभाव ३ ओ कथित किये १,  
 पावै २ रंगहीनभाव ३ परख प्रमानीसों ।  
 आछे १ बुरे रत्न असैं चिन्हन सो खोजे जात,  
 तैसेँ दुष्ट खोजे हम दुष्टता दिवानीसों ॥ १६९ ॥

दोहा

कांति १ कठिनता २ स्वच्छता ३, सब रत्नन गुन तीन ३ ॥  
 बज्रहिँ टारि गुरुत्व ४ बलि, किंल चतुर्थ ४ गुन कनि ॥ १७० ॥  
 लाघव नुत गौरवरहित, एहि बज्रगुन आँहिँ ॥  
 तैसेँको गुन कहहु तुम, मारक दुष्टन माँहिँ ॥ १७१ ॥

मनोहरम् ॥

गृत्समद २४ बोले नर १ गज को परम आयु,  
 व्योम दृग भू १२० मितेँ सैमा रु पंच ५ दिन है ।  
 अस्वको बत्तीस ३२ अब्द भाख्यो भोलिँ १ रसभ २ को,  
 अतिकृति २५ मान दृख १ सैरिभ २ को जिन २४ है ॥  
 बेस्तन १ उरभ्रन २ की अष्टि १६ मित अब्द संख्या,

और जो बनावटी मोती है वह निमक और पानी से धोने से नाश होजा  
 या है बाकी के माँणक आदि बनावटी रत्न होवे वे घिसने से कोमल पड  
 जावें पानी में डबालने से जिन का रंग विगडजावे यही उनकी परख है इ  
 सप्रकार अच्छे और बुरे रत्न उनके चिन्हों से तलाश किये जाते हैं. तैसे  
 ही बावली दुष्टता से हमने उनको खोजे हैं ॥ १६९ ॥ सब रत्नों में क्रान्ति  
 करडापन और निर्मलता ये तीन गुण हैं इसीप्रकार हीरे को छोड कर भा  
 रीपन भी निश्चय ही सब में चौथा गुण है ॥ १७० ॥ हलके पनके सहित  
 और भारी पन से रहित हीरे का गुन है अैसे उन मारनेवाले दुष्टों में कौन  
 सा गुन है सो हे ब्रह्मा तुम कहो ॥ १७१ ॥ गृत्समद नामक मुनि बोले, कि  
 मनुष्य और हाथी की परम ( अधिक से अधिक ) आयु का प्रमाण एक सो  
 बीस वर्ष और पांच दिन का है, और घोडे की आयु बत्तीस वर्ष की, ऊँठ  
 और गंधे की पचीस वर्ष की बैल और भैंस की चौबीस वर्ष की बैकरा औ

स्वाननके आयुकी ज्यों अब्द संख्या इन १२ है  
 दैत्यनके आयुकी कहाँलों अब्द संख्या अैसेँ,  
 बुल्लहु बिरिचि' कृपा लोकपै है कि न है ॥ १७२ ॥  
 कामंदक बोले दुर्ग जलमय१अद्रिमय२,  
 ग्रावमय३त्यौहाँ इष्ट कामय४बखानिये ।  
 धन्वमय५मिट्टीमय६वनमय७पतयमय८,  
 दारुमय९एते नव१०दुर्ग जग जानिये ॥  
 अच्छे१पहिले द्वै२इनमाँहिँ ओर मध्यके छ६जे१.  
 मध्यम२ओअंतिम१कनिष्ट२पहिचानिये ।  
 भुपनकाँ दुर्ग ज्यों विपत्तिमें बचावैं अैसेँ,  
 दुष्टवरं दुर्गतैं बचे न बर मानिये ॥ १७३ ॥

घनाक्षरी ॥

सेनाके छ६भेद तिनमाँहिँ जो प्रथम मौलै१,  
 पीढिनतैं सो तो बसबती विसवास धाम २ ।  
 भृत्य१है बहोरि जो अधीन कीनों बेतैन दै१,  
 मैत्र२पुनि मित्रतासाँ आवैं जो सहायकाम२ ॥  
 सो है श्रेण१समय अधीन जाकी आश्रितता२,

र मीठा की सौलह वर्ष की गिनती है इसीप्रकार कुत्ते की परम आयु की गिनती बारह वर्ष की है तैसे ही इन दैत्यों की आयु की संख्या कहाँतक है सो हे ब्रह्मा बोलिबे आप की कृपा संसार पर है कि नहीं है ॥ १७२ ॥ कामंदक मुनि बोले कि संसार में जलमय पर्वतमय पत्थरमय ईंटमय ( ईंटों से बनाहुआ ) निर्जलभूमिमय, मिट्टीमय, ( धूलदोड ) वनमय, मनुष्यमय, (मनुष्यों के इकट्ठे होजाने से किला बनजाता है अथवा व्यूहरचना से) काष्ठमय, [लकड़ियों का] येनव प्रकारके किले हैं इन में प्रारंभ के दो जलमय और पर्वतमय तो उत्तम हैं और बीच के छ प्रकार के गढ़ मध्यम अरु प्रान्त का काष्ठमय अधम जानोये गढ़ राजाओं को आपदा से बचाते हैं ऐसे वरदान रूपी गढ़ से उन दुष्टों का बचना श्रेष्ठ नहीं है ॥ १७३ ॥ सेना के लोगों के छ भेद हैं जिनमें प्रथम ( मौलै ) जो पीढियों ( वंशपरम्परा ) से उसीदेश में रहकर वंश में रहाहोवे वह तो विश्वास का घर, दूसरा वह है तनखी देकर जिसको वंश में किया होवे, तीसरा मित्र नामक है सो मित्रता से स-

आटविकः सो जो बनबासी सबरादि ग्रामः,  
 सो अमित्रः है जँहँ दबायो अरि आश्रित व्हैः,  
 मुख्य त्रिकै ३। १ मुख्य २ चौथो ४। १ मध्य २ खिल १ नेष्ट नाम २ ॥ १७४ ॥

॥ दोहा ॥

उत्तमः नृप स्वायत्तः अरु मध्यमः उभयायत्तः ॥  
 अधमः सुसचिवाय २ यह मंत्री बिजित प्रभत्त ॥ १७५ ॥

॥ पादाकुलकम् ॥

आज्ञारूप सबनके सिरपर १ सो प्रभुसक्ति २ बतावत नयबर ॥  
 जो पंचांग मंत्र उपजावत १ मंत्रसक्ति तस नाम कहावत ॥ १७६ ॥  
 उच्छाहमात्र उद्यम मै १ सो उच्छाह शक्ति २ हित श्रम मै ।  
 पंच ५ मंत्रके अंग प्रमानहु जे बिंरिचि क्रमतेँ डम जानहु । १७७ ।

। घनाक्षरी ।

इष्टकौज साधन उपाय १ है प्रथम अंग २,  
 दूजोस्ताहि करन सहायक समर्थ होन २

हाथ के अर्थ आया होवे, चौथा “ श्रैण ” नामक वह है जो समय के कारण से अधीन हुआ होवे, पांचवा “ आटविक ” जो भील आदि के गांवों में अपने देश के वन ( जंगल ) में रहता होवे, और छठा “ अमित्र ”, जो शत्रु का दबाया हुआ भागकर आश्रित हुआ होवे इनमें प्रथम के तीन तो मुख्य ( उत्तम ) हैं और चौथा श्रैण मध्यम, और बाँकी दो अधम हैं ॥ १७४ ॥ जो राजा अपने ही वंश में रहता है वह उत्तम है और जो अपने और सचिव [ कामदार ] दोनों के वंश में रहता है वह मध्यम है, और जो कामदार का जीता हुआ कामदार के ही वंश में रहता है वह बावला अधम है ॥ १७५ ॥ सब शिर पर अमोघ आज्ञा रूप होकर रहे उसको श्रेष्ठ नीति के जानने वाले प्रभु शक्ति बताते हैं, जो पांच प्रकार के मंत्र [ सलाह ] उपजाने वाला है उसका नाम मंत्र शक्ति है ॥ १७६ ॥ केवल उद्यम में ही उत्साह होवे उस हित के परिश्रम का नाम उत्साह शक्ति है हे ब्रह्म मंत्र के पाँच अङ्ग इस प्रकार जानो ॥ १७७ ॥ इष्ट [ वांछित ] कार्य के साधन का जो उपाय है वह मंत्र का प्रथम अंग है, दूसरा अंग समर्थन है जो प्रथम अंग की सहायता करने वाला है. तीसरा देश और समय

तीजो३ देस कालको बिचार३ अरु चौथो४ अंग ,  
 विघ्ननको टारिबो४ भैं जो फल दैद भोन ।  
 पंचम५ यहै जो काजसिद्धिके भैयेंतें सुख५,  
 असो मंत्र दैत्यनके नासमें विचारो जो न ।  
 तो अब त्रिलोकीकी प्रजाके परिपालनमें,  
 हेरि हित हंसासन हिंसकन तां कोन । १७८ ।

दोहा ॥

प्रथम१ मैत्र१ संबंधज२ रु, इतरेतर उपकार३ ।  
 उपहार४ हु पुनि च्यार४ए, संधिभेद नयसार । १७९ ।

। घनाक्षरी ।

पैलेमें निहारि गुन आप गुनरागी व्हैकै,  
 लोभहीन संधि जो करै सो मैत्र नाम१ श्रेय ।  
 कन्यादै करै सो संधि संबंधज२ जानों माँहिं,  
 माँहिं उपकार व्है सो मिथ उपकार३ गेह ॥  
 रत्नभूमि देकै जो करै सो उपहार४ नाम,  
 विग्रह विधान अब सुनहु अंहो अजेय ।  
 रत्न१ बल२ विक्रम३ सहाय४मंत्र५ दुर्ग६ करि,

के विचार करने का है, चौथा अङ्ग विघ्न के अवयवों ( अंगों ) को टालना, और पांचवां अंग कार्य सिद्ध होने पर सुख होना है, सो ऐसा मंत्र हे ब्रह्मा दै त्यों के नाश में आप नहीं विचारें तो तीन लोक की प्रजा के पालन में हित हेर कर इन हिंसा करनेवालों को मारनेवाला कौन है ॥१७८॥ मित्रता से, सम्बन्ध से, परस्परके उपकार से, भेट ( नजराना ) देने से संधि होती है सो नीति के सार रूप सन्धि के ये चार भेद हैं ॥ १७९ ॥ पहिले में गुण देख कर और आप गुणों में प्रीति रखनेवाला होकर बिना लोभ के सन्धि करे उसका नाम मैत्र है, और वह सब से श्रेष्ठ है, कन्या देकर संधि करे सो सम्बन्धज नाम की संधि है, एक दूसरे का परस्पर उपकार करके सन्धि करे उसका नाम मिथ उपकार, जो परस्पर के उपकार का घर है, और रत्न भूमि देकर करे उस सन्धि का नाम उपहार है, नहीं जीतने में आवे ऐसे अंश्वर्य वाले हे ब्रह्मा विग्रह की विधि अब सुनो. रत्न, सेना, पराक्रम, सहाय, मंत्र



हीन वहै जो भूप तासों विग्रह सदा विधेय ॥ १८० ॥

मनोहरम्

भेद अष्टविग्रहके कामज१रू लोभज२त्यौं,

भूमिर्भव३ मानर्भव४ अभय५ निहारिये ।

इष्टज६ मर्दज७ एकद्रव्य अभिलाषुक८ त्यौं,

स्त्रीनिमित्त इनमें जो कामज१ सो धारिये ॥

श्रीनिमित्त लोभज२कहावैं भूनिमित्त भूज३ ,

बिरुद निमित्त मानसंभव४, विचारिये ।

जैनिमित्त विग्रह सो अभय५कहावैं सर-

नागत निमित्त वहै सो इष्टज६सम्हारिये ॥ १८१ ॥

॥ दोहा ॥

जुँबन१ धन२ विद्या३ सुरौ४, इनकरि जो मद आत ।

है ताके बस विग्रह सु, क्रमगत मदज७ कहात ॥ १८२ ॥

माँहिँ माँहिँ विग्रह मचैँ, एक१हिँ अर्थ निमित्त ॥

एकद्रव्य अभिलाषुक८ सु, चिंतत नयपटुचित्त ॥ १८३ ॥

॥ मनोहरम् ॥

पीडाकरि पीडित१ वा व्यसनी२नरेस जो वहै,

( सलाह ) और गढ़ से हीन जो राजा हावे उससे विग्रह करना सदैव उचित है ॥ १८० ॥ इस विग्रह ( विरोध ) के आठ भेद हैं, वे, काम से पैदा होनेवाला, लोभ से पैदा होनेवाला, भूमि से पैदा होनेवाला, मन से उपजनेवाला, विजय से उपजनेवाला, शरण रखने से उपजनेवाला, मर्द से उत्पन्न होनेवाला, एक वस्तु की चाहना से उत्पन्न होनेवाला, ये हैं. इन में स्त्री के कारण से होवे सो कामज, लक्ष्मी के निमित्त होवे सो लोभज, भूमि के कारण से होवे सो भूमिज, स्तुति के कारण से होवे सो मानसे होनेवाला, विजय करने के कारण विग्रह होवे सो विग्रह, किसी को शरण रखने के कारण होवे सो इष्टज ॥ १८१ ॥ जो 'न', धन, विद्या और मदिरा इनसे जो घमंड आकर विग्रह होता है वह इसी क्रम से अर्थात् जीवनमद, धनमद, विद्यामद और मदिरामद से होनेवाला विग्रह कहाता है ॥ १८२ ॥ एक ही अर्थ के लिये परस्पर विग्रह मचता है उसको नीति में चतुर लोग एक द्रव्य अभिलाषा विग्रह कहते हैं ॥ १८३ ॥ जो राजा रोग से पीडित अथवा व्यसन

मित्र१ बल२ कोस३ मंत्री४ मंत्र५ करि हीनवहै ।

आधि अकुलायो४वहै वा सत्रुको दबायो५ तापै,

भूपति करत यात्रा जे नयप्रबीन वहै ॥

संधानजा१ पार्ष्णिारोधा२ तीजी३ मित्रविग्रहिनी३,

द्वंद्वजा४ रु दुल्या५ संग जो अरिकुलीन वहै ॥

निर्व्याजा रु सीघ्रता७ ए७ यात्राके प्रकार अब,

लच्छन समस्त सुनों जगहित लीन वहै ॥ १८४ ॥

॥ दोहा ॥

पांष्णिाग्राहसों संधि करि, जुँ ईतर अरि पर जात ॥

सो यात्रा संधानजा१, कहत नीतिनिर्णयात ॥ १८५ ॥

पार्ष्णिाग्राहके रोध पर, जु बल रक्खि पुनि जाइ ॥

नाम पार्ष्णिारोधा२ नियत, कमलंज तास कहाइ ॥ १८६ ॥

सत्रुसों रु निज मित्रसों, कलह तटस्थ कराइ ॥

ताही पर पुनि जाइ तब, तीजी३ नाम धराइ ॥ १८७ ॥

जापर यात्रा सोहु जब, समुख लैं दल सज्जि ॥

जंपैत ताको द्वंद्वजा४, ऋषिजन नयरसैरज्जि ॥ १८८ ॥

वाला, मित्र से हीन, सेना से हीन, खजाना से हीन, मंत्री ( सलाहकार ) से रहित, मंत्र ( सलाह ) रहित, मानसिक पीड़ा ( मन के दुःख ) से घबराया हुआ होवे, वा शत्रु का दबाया हुआ होवे, उसी पर नीतिचतुर राजा यात्रा करते हैं; उस यात्रा के संधानजा, पार्ष्णिारोधा, मित्रविग्रहिनी, द्वंद्वजा, कुल्या, निर्व्याजा और शीघ्रता ये सान भेद हैं, जिनके सबलक्षण संसार के हित में लीन होकर अब सुनो ॥ १८४ ॥ पीठ के शत्रु से अथवा जीतने की इच्छा करनेवाले शत्रु से सन्धि करके जो दूसरे शत्रु पर जावे उस यात्रा को नीति कुशल सन्धानजा कहते हैं ॥ १८५ ॥ जीतने की इच्छावाले शत्रु के रोकने को सेना रखकर जो दूसरे पर जाता है उसको हे ब्रह्मा निरचय ही पार्ष्णिारोधा कहते हैं ॥ १८६ ॥ शत्रु से उस ( शत्रु ) के मित्र से कलह कराकर उसको तटस्थ ( किनारे ) करादेवे और फिर उसी शत्रु पर जावे उसका नाम मित्रविग्रहिनी है ॥ १८७ ॥ जिस शत्रु पर यात्रा करे वही सेना सजकर सामने आवे उसको नीति के रस में प्रीति रखनेवाले ऋषि लोग द्वंद्वजा कहते हैं ॥ १८८ ॥ शत्रु के कुछ बान्धवों को साथ लेकर शत्रु पर जावे उसको

सत्रु बंधु कछु संग लहि, जबहि सत्रु पर जान ॥  
 कुल्या५ वह यात्रा कहत, नीतिप्रबंध निधान ॥ १८९ ॥  
 स्वस्थभावसौ जय समय, पर सिर होड प्रयान ॥  
 निर्व्याजा६ तस नाम है, बलजुत जास विधान ॥ १९० ॥  
 अरि विनास उद्देश करि, परिहरि सकल प्रमाद ॥  
 सह १ जाइ सु सीघ्रगा७, बंदी मुनिन नयबांद ॥ १९१ ॥  
 ॥ घनाक्षरी ॥

आसनके भेद दस१० भाखे जे समस्त सुनौ,  
 स्वस्थ१ ओ उपेक्षासन२ मार्गअवरोध३ नाम ।  
 देसस्वीकरण४ रमनीय५ तैसैं दुर्गासन६,  
 निकट७ रु दूर८ पराधीन९ रु प्रलोभ१० काम ॥  
 अरि सब मारि राज्य आपुनौ अकंटकैकै,  
 स्वस्थभावसौ ते रहैं१ स्वस्थासन२ सो ललामै ।  
 सत्रुन निबल जानि आपुनौ महत्वं मानि,  
 सदैव रहैं जो१ सो उपेक्षासन२ किर्तिधाम ॥ १९२ ॥  
 नदीके प्रवाह करि दिग्घ दैवदाह करि,  
 अर्ध्व रुकै आसन१ सो मार्गअवरोध२ गेय ।

नीति के ग्रन्थों का आश्रय रखनेवाला अथवा नीति के ग्रन्थ ही है धन जि  
 लके ऐसे लोग 'कुल्या' नामक यात्रा कहते हैं ॥ १८९ ॥ जय के समय में श  
 त्रु पर स्वस्थभाव ( सन्मान बराबरी के भाव से ) यात्रा करे उसका नाम नि  
 र्व्याजा है, और पराक्रम के साथ ही उसकी विधि है ॥ १९० ॥ शत्रु के नाश  
 का कथन करके सर्व प्रमाद ( असावधानी ) को छोड़कर अर्चानक जावे  
 उसको नीति कहनेवाले मुनियों ने शीघ्रगा कही है ॥ १९१ ॥ आसन के दश भेद क  
 हे हैं सो सब सुनो. स्वस्थ, उपेक्षासन, मार्गअवरोध, देशस्वीकरण, रमणी  
 य, इसीप्रकार दुर्गासन, निकट, दूर, पराधीन और प्रलोभ. इनमें सब शत्रु  
 मार कर अपने राज्य को निष्कंटक करके स्वस्थ ( चिन्तारहित ) होकर रहै  
 वह सुन्दर स्वस्थासन है, शत्रुओं को निर्बल जान कर और अपना बड़प्पन  
 मान कर दूरों सहित होकर रहे वह उपेक्षासन है, जो कीर्ति का घर है ॥ १९२ ॥  
 नदी के बहने से, बड़ा अग्नि लग जाने से, मार्ग रुकजाने से, टहरना पड़े उसका

पैले देसमाँहि करि विजय करैं जो तत्थ१,  
 आसन सो जानौं देसस्वीकरण२ नामधेय ॥  
 मारि अरि ताको द्रंगे बौरि१ धन२ धान्य३ करि,  
 रम्य जानि जो तँहैं रहैं१ सो रमनीय२ श्रेय ।  
 जीति अरि दुर्ग तासों ओरनकों लास दैन,  
 सज्ज वहै रहैं तँहैं जो१ दुर्गासन सो२ अजेय ॥ १९३ ॥

॥ दोहा ॥

बलजुत अरि ढिग जाय बलि, करन महर्घ क्रयार्न ॥  
 राज्य विगारन तस रहै१, निकटश्नाम सो स्थान ॥ १९४ ॥  
 दूर जानि निजदेसकों, पाउसं निकट प्रमानि ॥  
 सिबिरं रचै१ दुर्गासन२ सु, ख्यात करत नय खानि ॥ १९५ ॥  
 परि अरिवस वा मित्रवस, जो न सकै कठि जान१ ॥  
 पराधीन१ सो स्थान ध्रु, उचित धरत अभिधान ॥ १९६ ॥  
 कैटक जास बहु दैन कहि, रक्खै अरिन डरान१ ॥  
 सो प्रलोभ२ आसन दसम१०, कमलेंज धारहु कान ॥ १९७ ॥  
 बली अरिन बिच परि निबल, कटिसकै जु न काल ॥

नाम मार्ग अवरोध कहते हैं, पराये देश का विजय करके वहीं वास करै  
 उसका नाम देशस्वीकरण है, शत्रु को मार कर उसके नगर को जलै,  
 धन और धान्य से सुन्दर जानकर जो वहाँ पर रहै सो श्रेष्ठ आसन रम  
 णीय कहाता है, और शत्रु से किला जीतकर उस किले से दूसरों को भयदे  
 ने के लिये सज्जीभूत होकर रहे सो हे अजेय ब्रह्मा उसका नाम दुर्गासन है ॥ १९३ ॥  
 सेना सहित शत्रु के पास जाकर विक्रय ( बिक्री ) की वस्तु मँहंगी करके पु  
 नि उसके राज्य को बिगाडने को रहै उसका नाम निकट आसन है ॥ १९४ ॥  
 अपने देश को दूर जानके और वर्षा काल नजीक जान कर सेना के रहने के  
 लिये मकान बनावे उसका नाम नीति की खान ( नीति के जाननेवाले ) दूरा  
 सन प्रसिद्ध करते हैं ॥ १९५ ॥ शत्रु के बश में पडके अथवा मित्र के बश में  
 पडके निकल नहीं सकै उसका नाम पराधीन है सो हे स्वामी इसका नाम उ  
 चित है ॥ १९६ ॥ तुमको बहुत देवेंगे ऐसा कहकर शत्रु के डराने के लिये सेना रक्खे  
 सो प्रलोभनामक दशमा आसन है, सो हे ब्रह्मा सुनो ॥ १९७ ॥ बलवान् श  
 त्रुओं के बीच में नियल पड़कर समय नहीं निकालसके और द्वैधीभाव रचकर

रहैं सु द्वैधीभाव रचि, चलैं काकपक्षी चाल ॥ १९८ ॥

मिथ्यामन१ मिथ्यावचन२, मिथ्याकरण३ विरंचे ॥

जुग बेतन४ जुग प्राभृतक५, द्वैध भेद प्रभु पंच५ ॥ १९९ ॥

॥ मनोहरम् ॥

बैननमें प्रीति बहैं चित्तमें विरोध चहैं१,

द्वैधीभाव मिथ्यामन२ नाम सु कहावैं हैं ।

बैननसों प्रीति कहैं कर्मसों विरोध बहैं१,

मिथ्याबैन२ नाम ताको नीतिपटु गावैं हैं ॥

छोटे अरि काज करैं मोटे काज मेटे चाहि१,

सो तो मिथ्याकरण२ प्रबंधनमें पावैं हैं ।

एकतैं प्रकट लेत दूजेतैं प्रच्छन्न लेत,

बेतन जो१ ताहि जुगबेतन२ बतावैं हैं ॥ २०० ॥

॥ दोहा ॥

बैरीहनन जु देत बसुं, सुं लै करत स्वीकार ॥

ताके अरिसों लै तिमहि, व्है यापर हुसियार१ ॥ २०१ ॥

तास नाम जुगप्राभृतक२, जानहु पंकजजात ॥

आश्रय तीन३ प्रकार अब, बरनत नयबिरुपान ॥ २०२ ॥

काकपक्षी के नेत्रों की चाल ( काकपक्षी एक नेत्र से आगे को देखता है और दूसरे नेत्र से पीछे को देखता है ) के समान चलै ॥ १९८ ॥ मिथ्यामन, मिथ्यावचन, मिथ्याकरण, जुगबेतन, जुगप्राभृतक, हे स्वामी ब्रह्मा ये पांच प्रकार के द्वैधीभाव हैं ॥ १९९ ॥ वचन में प्रीति और मन में विरोध रखे उसको मिथ्यामन कहते हैं, वचन से प्रीति कहता रहे और कार्य में विरोध करता रहे उसका नाम मिथ्यावचन नीति में चतुरलोग कहते हैं, स्वामी के मोटे कार्य मेटना चाहकर शत्रु के छोटे कार्य करे उस द्वैधीभाव का नाम ग्रन्थों में मिथ्याकरण मिलता है, एक से प्रसिद्ध में तनखालेना और दूसरे से छिपकर लेना उसका नाम जुगबेतन कहते हैं ॥ २०० ॥ शत्रु के मारने को धन दिया जावे वह लेकर मारना स्वीकार करे इसीप्रकार उसके शत्रु से लेकर पीछा उसी [ प्रथम धन देनेवाले स्वामी ] को मारने को सावधान होवे उसका नाम हे ब्रह्मा जुगप्राभृतक जानो, नीति में प्रसिद्ध तीन प्रकारके आश्रय अब वर्णन करता

## ॥ घनाक्षरी ॥

आप बलहीन निज जयको अभाव जानि,  
 आश्रय बलिष्ठको ल दंडको दबायो जाइ ।  
 आश्रय कहावत सो ताके तीन३ भेद जे,  
 सदाश्रय१ रु अन्याश्रय२ दुर्गाश्रय३ ते कहाइ ॥  
 बैरी बलवान जो दबावैं तो निबल ताको,  
 धर्मधर जानि लेत आश्रय तदीय१ आइ ।  
 सो तो है सदाश्रय२ ओ सत्रुको दबायो लै,  
 बलिष्ठ और आश्रय१ सो अन्याश्रय२ नाम पाइ ॥ २०३ ॥

## ॥ दोहा ॥

बली सत्रु पीडित निबल, सेवैं दुर्गप्रदेस१॥  
 तस दुर्गाश्रय२ नाम तिम, लखहु विदित लोकेस ॥ २०४ ॥  
 साम१ भेद२ उपदान३ दम४, इक१ उपाय चउ४ अंग ॥  
 उत्तम१ मध्यम२ अधम३ अरु, कष्ट४ गिनहु क्रमसंग ॥ २०५ ॥

## ॥ षट्पात ॥

भेद सामके पंच५ कर्ण सुभग१ रु दैविक२ जिम ।  
 स्मारक३ लोभज४ सुनहु अप्प, अर्पन५ नामहु इम ॥  
 सुखद मंडि संलाप बिरचि, परचित्त प्रीतिवस ।

हैं ॥ २०० ॥ २०१ ॥ आप बलहीन होवे और अपनी विजय का अभाव [ नाश ]  
 जान कर दंड का दबायाहुआ दूसरे बलवान् का आश्रय [ संहारा ] लेवै उसको  
 आश्रय कहते हैं. उसके तीन भेद, सदाश्रय, अन्याश्रय और दुर्गाश्रय कहा  
 ते हैं. बलवान् बैरी दबावे तो निबल होकर उसीको धर्म का धारण करनेवाला  
 जानकर उसीका आश्रय लेवै वह तो सदाश्रय कहाता है, शत्रु का दबायाहु  
 आ किसी दूसरे बलवान् का आश्रय लेवे उसका अन्याश्रय नाम है ॥ २०३ ॥  
 बलवान् शत्रु से पीडित होकर निर्बलता से गढ़ में जाकर रहै उसका हे त्रै  
 लोचन प्रसिद्ध नाम दुर्गासन है ॥ २०४ ॥ उपाय के साम, भेद, दान और दंड ये  
 चार अंग हैं, सो क्रम से उत्तम, मध्यम और अधर्माधम हैं ॥ २०५ ॥ इन में  
 साम के पांच भेद हैं कर्ण, दैविक, स्मारक, लोभज और अर्पन इनमें सुखदाई  
 वार्त्तालाप करके हित के साथ दूसरे के चित्त को प्रीति बश करलेने की सुन्दर



हितमय साम जु होइ१ नाम प्रभु कर्ण सुभग२ तस ॥  
विश्रब्ध विरचि संपत्थादि बल व्है१ सु नाम दैविक२ लहत ॥  
संबंध कछुक सुमिराइकै करिये१ सो स्मारक२ कहत ॥२०६॥

॥ दोहा ॥

इष्ट परस्पर अपिठहै१, सांत्वन लोभज२ सोहि ॥  
मो बपु तोहित अक्खि इम, होहि१ सु पंचम२ होइ ॥ २०७ ॥  
सिद्धि व्है न जहँ सामसौं, भेद विरचि तहँ भूप ॥  
जलपये अरिन मरालं जिम, रचत भिन्न अनुरूप ॥ २०८ ॥  
त्रस्त१ अनादृत२ क्रुद्ध३ तिम, उचित भेदके आहि ॥  
गूढ पुरुष निज सन्नुगत, तिन करि भेदत ताहि ॥ २०९ ॥

॥ घनाक्षरी ॥

प्राणभंग१ मानभंग२ वित्तभंग३ बंधक४ त्यों,  
दारलाभ५ अंगभंग६ भेदके छ ही प्रकार ।  
प्राणभय दैकै भेद १ सो प्राणभंग२ मा,  
हानिभय दैकै व्है१ सो मानभंग२ नाम धार ॥  
वित्तभय दैकै भेद द्वै१ सो वित्तभंग२ दैकै,

‘कर्ण’ कहते हैं, — शपथ [ संगन ] आदि से विरवास कराकर मित्राप करै वह ‘दैविक’ कहाता है. सम्बन्ध को याद दिलाकर (तुमसे हमसे अमुक सम्बन्ध है) मेल करै उसको ‘स्मारक’ कहते हैं ॥ २०६ ॥ परस्पर प्रिय पदार्थ देकर जो सांत्वन (सामें उपाय) करै उसका नाम ‘लोभज’ है. और मेरा शरीर तेरे ही लिये है ऐसा कहकर जो साम करे उसको ‘अर्पण’ कहते हैं ॥ २०७ ॥ जहां पर साम छे कार्यसिद्धि नहीं होवे तहां पर राजा लोग भेद उपाय कर के जैसे पानी और दूध को हंस जुदा जुदा करदेता है तैसे ही शत्रुओं में फूट पटककर जुदे करदेवे ॥ २०८ ॥ डराहुआ, अनादर पायाहुआ और क्रोधी ये तीन प्रकार के पुरुष भेद करने के योग्य हैं सो अपना गुँस पुरुष शत्रुओं में जाकर ऊपर के तीन प्रकार के पुरुषों से फूट पटकावे ॥ २०९ ॥ इस भेद के प्राणभंग, मानभंग वित्तभंग, बंधक, दारलाभ, अङ्गभङ्ग, ये छः प्रकार हैं जिन में प्राण का भय देकर फूट पटकावे उसका नाम प्राणभंग है, मानहानि (घेड़जती) का भय देकर करै सो “मानभंग” नाम का भेद है, धन छीन लेने का भय दे

काराभय है सो भेद बंधकर गिनौ उदार ।  
 पैच्छ दुवर्पत्नीभय है है दारलाभ अंग,  
 भंग भय है अंगभंग सो हे हंसचार ॥ २१० ॥  
 भेदसौं बनें न तापैं दानको प्रयोग होत,  
 ताके भेद सोलह दत्ते सुनहु दयानिधान ।  
 क्रमतैं अभीष्ट देश्य रहायन ३० भागधेय ४,  
 गज ५ हय ६ ग्राम ७ बस्त्र ८ सासन ९ कनक १० दान ।  
 कन्या ११ पनारि १२ खानि १३ भूखन १४ बेलाकर १५,  
 दान प्रतिपत्तिज १६ त्यों सोलहों १६ धरहु कान ।  
 नाम अनुसार जानौ लच्छन समस्तनके,  
 केते कथनीय तिन्हें सुनिये सुमतिमान ॥ २११ ॥  
 मंगैं सोहि दैनों ताहि कहत अर्भ ६१ कवि,  
 देस कछु दैनों सो कहावे देश्य नामधेय ।  
 जासौं है कुटुंब को निबाह एक हायनलों,  
 असो द्रव्य दैवो ताहि हायन ३ गिनौ अजेय ॥  
 देस तो न दैनों करमात्र तास दैनों सो है,

कर भेद करै सो “ वित्तभंग ”. कैद करने का भय देकर करे सो है उदार  
 [ ब्रह्मा ] उसको “ बंधक ” जानो. दोनों पैचवालों को स्त्री को छीन लेने का  
 कि तुम इसके पास रहोगे तो यह तुम्हारी स्त्री को लेलेवेगा यह भय देकर  
 भेद करे उसको हे हंस की सवारी से चलनेवाले ( ब्रह्मा ) “ अंगभंग,, ना  
 मक भेद जानो ॥ २१० ॥ जिनमें भेद नहीं होसके उनमें दान उपाय किया  
 जाता है जिसके हे दयानिधान ( ब्रह्मा ) अभीष्ट, देश्य, हायन, भाग  
 धेय, हाथी, घोड़े, गाम, बस्त्र, शासन, सोना देना, कन्या, वेश्या, खानि, आ  
 भूषण, बेलाकर, प्रतिपत्तिज, ये सोलह भेद जानो, इन सबके लक्षण नामों  
 के अनुसार ही जानो, परन्तु कितनेक कहने योग्य हैं सो हे श्रेष्ठ अतिवाले  
 ( ब्रह्मा ) सुनो ॥ २११ ॥ जो मंगे सो ही देना उसको कविलोग अर्भीष्ट  
 कहते हैं, कुछ देश दिया जावे वह “ देश्य ” नामवाला कहाना है. जिस ध  
 न के देने से एक वर्ष तक सब कुटुम्ब का पालन हो जावे उसको हे अजे  
 य ( ब्रह्मा ) “ हायन ” जानो. और देश तो नहीं देवे केवल उसका कर [ हासिल ]

करज ४० ग्राम दैनों सो हैं ग्रामदान५गेय ।  
 तोलों लैनहारको संपिंड रहैं तोलों कछु,  
 दीनों जो लुपै न सो है सासन६समाख्य देय ॥ २१२ ॥  
 रजत१सुवर्ण२रत्न३आदि निकसैं ए जत्थ,  
 असो जो प्रदेश देबो खानि दान७सो कहात ।  
 बहुत बहिर्जीवी सिंधुबसु लैकैं जिहिं,  
 घटै उतरैं सु देबो बेलाकर८नाम ख्यात ॥  
 सिंहासन१छत्र२चामरा३दिकको देबो जाको,  
 मान बढिबेकों प्रतिपत्तिज९सो भाख्यो जात ।  
 सप्त७जे गजादि अवसेसं तिन्ह लच्छन तो,  
 नाम अनुसार तासों जानहु विदित बात ॥ २१३ ॥  
 दानके प्रयोगहु सों सिद्ध जो बनें न काज,  
 तो तैंह प्रचारैं दंड पंद्र१५प्रकार जास ।  
 बेल्१बन२छेदै त्यों निवाननकों भेदै लूटि,  
 जारैं पुर१ग्रामन२कों ताको नाम देन जास ॥  
 अंग अरि पच्छिनके छेदै यह अंगछेद२,  
 सर्व पसु छिन्नै नाम गोघृह३कहावैं ताम ।

दे देवे सो 'कर' ( भागधेय ) है, दान का देना 'ग्रामदान' कहा जा  
 ता है, जब तक लेने वाली की संपिंडी ( सात पीढ़ी ) रहे जहां तक के लिये  
 दिया जावे वह 'शासन' नामक दान है ॥ २१२ ॥ जहां पर चांदी, सोना  
 रत्न आदि निकले ऐसा प्रदेश ( स्थान ) देवे उसको 'खानि' दान कहते हैं  
 नाव ( नौका ) से जीविका करने वाले समुद्र से धन लेकर जिस घाट पर  
 बहुत उतरते हों उसका देवेना 'बेला' नाम से प्रसिद्ध है, जिस का मान  
 बढ़ाने के लिये सिंहासन, छत्र, चमर आदि का देना है उसको 'प्रतिपत्ति  
 ज' कहते हैं, बाकी के सात हाथी, घोड़ा, ग्राम, वस्त्र, सोना, कन्या और  
 गायिका, इनका देना है सो इनके लक्षण इन्हीं के नामों से जान लेना, यह  
 प्रसिद्ध बात है ॥ २१३ ॥ दान देने से भी कार्य सिद्ध नहीं होवे तो वहां पर  
 दण्ड का प्रचार करे जिस के पन्द्रह प्रकार हैं. बाग और बन को काटे, और  
 तालाव, बावड़ी आदि निवाणों को फोड़े, शहरों और गांवों को लूटकर ज  
 ला देवे, उसको 'देशनाश' कहते हैं. शत्रुओं के पक्षियों के अंगछेदन करे वह 'अं

धान्य सब छिन्नै खलै<sup>१</sup> आपनै<sup>२</sup> कुसूलै<sup>३</sup> न<sup>४</sup> तै,  
 ताको<sup>५</sup> धान्यहरन<sup>६</sup> बखानै<sup>७</sup> नयके निवास ॥ २४ ॥  
 धनिक कुटुंबी व्यवहारी जे गृहस्थ तिन्है,  
 आनि डारै कारा नाम बन्दिग्रह<sup>८</sup> जपै जाहि ।  
 अरिकी प्रजाको<sup>९</sup> ज्यौं प्रतीति त्यों अभय दैकै,  
 आपुनी करै जो देसाहारक<sup>१०</sup> बखानै ताहि ॥  
 दलतै दबाइ धन सत्रुको लिवाइ लेबो,  
 भाखै धनादान<sup>११</sup> ताको नीतिमै चतुर चाहि ।  
 सर्वहरै ताको<sup>१२</sup> सर्वस्वहार<sup>१३</sup> जानौं जाके,  
 गठन गिरावै नाम दुर्गभंग<sup>१४</sup> ताको आहि ॥ २५ ॥  
 राजधानी सत्रुकी प्रजारै सो तो स्थानदाह<sup>१५</sup>,  
 देसतै निकासै देसनिर्वासक<sup>१६</sup> सो कहात ।  
 जुद्ध करि मारै सो कहावै जुद्धघात<sup>१७</sup> ए तो,  
 द्वादस<sup>१८</sup> ही दंड बलवानन विधेयं रूपात ॥  
 निर्बल उचित अब तीन<sup>१९</sup> दंड जानौं हनै,  
 गरलै दिवाइ बिषदंड<sup>२०</sup> सो तो कंजजातै ।

गछेद'. सब पशु छीन लेवे उसका नाम 'गोग्रह' कहाता है. खलै (धान्य तय्या  
 र करके निकालने का स्थान ) हाट [ डुकान ] और कौठों में से धान्य सब  
 छीन लेवे उसको ' धान्यहरण ' नाम नीतिनिर्पुण लोग कहते हैं ॥ २४ ॥  
 धनवान्, बड़े कुटुम्ब वाले, और व्यापार करने वाले जो गृहस्थी होवें उनको  
 जेलखाने में ला डालें उसको ' बन्दिग्रह ' कहते हैं. शत्रु की प्रजा को विरवा  
 स आवे इस प्रकार अभय देकर अपनी बनालेवें उसको ' देशहार ' कहते हैं  
 सेना से दबाकर शत्रु का धन लेलेने को नीति में चतुर लोग ' धनादान ' क  
 हते हैं, सभी हरण करलेवे उसका नाम "सर्वस्वहार" जानो. और किले को  
 गिरादेवे उसका नाम ' दुर्गभंग ' है ॥ २५ ॥ शत्रु की राजधानी जला देवे उ  
 सको ' स्थानदाह ' और देश से निकाल देवे उसको ' देशनिर्वासक ' कह  
 ते हैं, युद्ध करके मारे उसको ' युद्धघात ' ये बारह दंड तो बलवानों के कर  
 ने के प्रसिद्ध हैं, और निर्बलों के करनेके तीन दंड ये हैं, कि हे ब्रह्मा जंहर

मारैं अभिचारं करि सो है आभिचारिकरदगा,  
 साँ हनि डारैं सो कहावैं दम ध्वजघात३ ॥ २१६ ॥  
 सेनाभेद कोविद जो अपने अधीन नृप,  
 शक्ति तीन३ छ६ गुन विवेकी रहैं सावधान ।  
 च्यारि४हु उपाय अनपाय रचि जानैं सातों७,  
 प्रकृति समेत देस कालको विचारैं ज्ञान ॥  
 तो जो मतिमान बसवर्ती सब सत्रु करें,  
 दुष्टनकों असैं करि लेहो बसवर्तीवि न ।  
 जो न करि लैहो तो जमालय अतिथि बहैकैं,  
 जैहैं सब लोक ताके रोधको रचो विधान ॥ २१७ ॥  
 ॥ दोहा ॥

मत निज निज इम सब मुनिन, न्यायनिदर्शनं बुंलि ॥  
 असुरनको मिच्छुहि उचित, दृढ किन्नो स्फुटै खुलि ॥ २१८ ॥  
 इतीश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशौ मुनि-  
 ब्रह्मलोकगमन-निजनिजमतविद्यानिदर्शन-न्यायदर्शितदैत्यवधप्रार्थ  
 नं चतुर्थोऽमयूखः ॥ ४ ॥ आदित एकोनत्रिंशः॥२९॥

दिलाकर मारै वह तो 'गरलदण्ड'; मारण, मोहन, उच्चाटन, आदि तंत्र शा-  
 स्त्र की क्रिया से मरावे सो ' आभिचारिक ' और छल करके मारै उसको 'छ-  
 द्वाघात ' कहते हैं ॥ २१६ ॥ जो राजा सेना के भेद ( हाथी, रथ, सवार, पै-  
 दल) पर चतुर, अपने ही अधीन में रहने वाला, तीनों शक्ति कूहों गुणों में  
 विचारवान् और सावधान, चारों उपाय निश्चल रचिजाने, और सातों प्र-  
 कृति सहित देश काल को बुद्धि पूर्वक विचारे तो वह बुद्धिवान् सयशश्रुअ  
 को बचा करलेवे, इसी प्रकार हे ब्रह्मा इन दोनों दुष्ट दैत्यों को बरा में रह-  
 नेवाले कर लो. और जो नहीं कर लोगे तो सब लोक यमराज के घर के पाँहु  
 ने होकर जावेंगे जिनके रोकने की विधि रचो ॥ इस प्रकार सब मुनि अपने  
 अपने मत से उचित उदाहरणों से बोलकरं स्फुटै सीति से खोलकर दृढ कर  
 दिया कि दैत्यों की मृत्यु ही उचित है ॥ २१८ ॥

यह श्री वंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीय राशि में मुनियों का  
 ब्रह्मलोक में जाना और अपने अपने मत से विद्या के उदाहरणों से उचित  
 दिखाकर दैत्यों के वध की प्रार्थना करने का चौथाऽमयूख समाप्त हुआ ॥४॥

## पञ्चभटिका॥

इम सुनत सरोरुहभवं जहासं, पुनि किय निदसे उत्तर प्रकास ॥  
 तुम कहत जिमहि आसुर बलिष्ठ, मम बर निसंक सुंडीरनिष्ठ ॥ १ ॥  
 वे गिनत सबन निर्बल अभंग, बहिरंग सूत्र जिम अंतरंग ॥  
 पै मैहि हनौं किम तिन्ह बढाइ, उपजै अलीक बर विफल जाइ ॥ २ ॥  
 इम सुनत मुनिन किय अरज एह, पापिन बिच औसो क्यौं सनेह ॥  
 तुम्हनेहि बनाई आदि रीति, दमि दुष्ट निवाहन धर्मनीति ॥ ३ ॥  
 तुम कनककसिपु पहिलै बढाइ, मारत नृसिंह बरजे न जाइ ॥

कनकाक्ष बढायो तुमहि चाहि,

किरिंज न रोके हनन ताहि ॥ ४ ॥

बरदै पुनि रावन<sup>१</sup> कुंभ<sup>२</sup> अर्थ, मारत न राम बरजे समर्थ ॥  
 याही अनेह क्यौं यह निदस, हनिये न तिनहिं द्वै बरबिसेस ॥ ५ ॥  
 औसी मति अर्थ न उचित तात, अविलंबित अक्वहु दुष्टघात ॥

करिहो न धर्मरक्षा कृपाल,

मिटिहै हि भक्ति<sup>१</sup> मख<sup>२</sup> निर्गम<sup>३</sup> चाल ॥ ६ ॥

मख बिनु निलिपै तृप्ति न लहत, बिनु तृप्ति बुँडि मुँदिर न बहत  
 सब लोक नास इम होनहार, अवलंबे होहु अब हेउदार ॥ ७ ॥  
 हम अँप्प रचे संसृति हितोय, जगदुक्ख सहो हमपै न जाय ॥  
 किम होइ प्रानविनु बानपुत्र, तुम कहहु नाथ थिर<sup>१</sup> चरस्तनु<sup>३</sup> ॥ ८ ॥  
 तिनप्रति तब बोले पुनि प्रजाप, दुष्टन यह पायो बर दुराप ॥  
 हम हरि<sup>१</sup> हर<sup>२</sup> सक्र<sup>३</sup> हुसौं मरै न, देवी<sup>४</sup> रु देव<sup>५</sup> हम बध करै न ॥ ९ ॥

और आदि से उन्तीस मूख हुए ॥ २९ ॥

१ ब्रह्मा वे २ इंद्र ३ अश्वि ४ वीरतावाले वे सयको निर्यल गिनते हैं जैसे व्याकरण में अंतरंग सूत्र बहिरंग सूत्र को निर्बल समझता है जिसकी परिभाषा यह है असिद्ध बहिरङ्गमन्तरङ्गे अंतरंग कार्य करना हो तो बहिरंग कार्य असिद्ध होता है ७ मिथ्यापन बहिरण्यकशिपु को ९ हिरण्याक्ष को १० वराह अवतार को ११ समय १२ यहां १३ शीघ्र १४ यज्ञ १५ वेद १६ देवता १७ वर्षा १८ मेघ १९ आधार २० आपने २१ मृष्टिके २२ हित के अर्थ २३ कवच (रक्षक) २४ प्रजापति (ब्रह्मा) २५ दुर्लभ



योनिज<sup>१</sup>दरु दुरकरं<sup>२</sup>जितै न रंच,वहै हम अजेय तुमरे प्रपंच ॥  
 इम लै बर आसुर वे बिमत्त, घल्लहु कछु पढैति पाइ घत्त ॥१०॥  
 बरहू नहि जासौ बिफल जाय, अरु होय सिद्ध चिंतित उपाय ॥  
 कछु दूर कृष्ण अवतार होन, लहि डक्कगली तुम हनहु दोशन॥११॥

॥ दोहा ॥

क्षत्र अयोनिज तुम रचहु, अग्निकुंडसौ पुब्ब ॥  
 जो दुवर दुष्टन जारि है, ज्यौं मितहुको उब्ब ॥ १२ ॥

॥ सोरठा ॥

सुनि यह डुहिन निदेस, मुनिन कहिय सय जोरि पुनि ॥  
 चलहु संग लोकेस, अप्प छतै अरं साध्य यह ॥ १३ ॥

॥ पञ्चमिका ॥

बुल्ले विरंचि पुनि इम बिचारि, तुम कथितं लयो करतव्य धारि ॥  
 वैकुण्ठपति<sup>१</sup> रु रंजतादिनाथ<sup>२</sup>, लै आवहु चलिहै हमहु साथ ॥१४॥  
 आखंडलौ<sup>३</sup>दि सब सुर बुलाय, श्रीविष्णुगर्भ लै निज सहाय ॥  
 सुचिकुंडहि<sup>४</sup>तुं राजा निकारि, प्रेरहिं तिन उप्पर रचन रारि ॥१५॥  
 अवनीसैं तास अभिसेक अत्थ, तीर्थादि बुलै ह सकल तत्थ ॥  
 भूआधिपत्य ताकौं समप्पि, थिर वह सब रच्छकदैहिं थप्पि ॥१६॥  
 सुरै सक्तिधरहिं तामैं असेस, हनिहै रन दुष्टन सुहि नरेस ॥  
 हुव द्विजन संग कहि या प्रकार, इंद्रादि संग लै पुनि उदार ॥१७॥  
 जे नुंति विधाय कैलास जाइ, गिरिजा समेत त्र्यंबक<sup>५</sup> रिभाइ ॥  
 आसय निवेदि तिन्ह रक्खि अग्र, बैकुण्ठ गये सुमनस<sup>६</sup> समग्र ॥१८॥  
 किय विष्णुदरस लहि सावकास, जंपियै प्रभु होवत निखिल ॥

१ योनि से उत्पन्न होने वाले २ दो हाथवाले ३ सृष्टि में ४ मार्ग ५ समुद्र को ६ बड़वाग्नि ७ ब्रह्मा का ८ हाथ ९ शीघ्र १० कहा हुआ ११ कैलास के स्वामी ( महादेव ) १२ इन्द्र आदि १३ देवता १४ बीच में लेकर १५ अग्निकुंड १६ से १७ उस राजा के १८ स्वामीपन १९ देवताओं की शक्ति २० स्तुति करके २१ पार्वती २२ महादेव को २३ देवता २४ कहा

तुमते न छन्न अच्युत त्रि३काल, करिये स्वसर्ग रच्छा कृपाल ॥१९॥  
 न धनदे अधीन अव स्वापतेय, पाँसीवस सलिल्लादिक न श्रेय ॥  
 अमरावती न बासवं अधीन, हुव सब निलिपे अधिकार हीन ॥ २० ॥  
 सिव कहिय बान मम भक्त ओहि, ते खल सदर्प मन्ने न ताहि ॥  
 विस्वाहि संहारत दुव२अबोध, उचित न अब केसर्व रोस रोधे ॥२१॥  
 हमसो विधि अखिय एक१न्याय, सु वने मुकुंद सुमरे सहाय ॥  
 सुनतहि इतीक लखि भक्त भंग, द्विज दीनबंधु हुव मुनिन संग ॥२२॥  
 अहिअरि अरोहि कमला उपेत, आये उपेदे अध्वेर निकेत ।  
 श्रीकेसव१ संकर २ अजे ३ सुरेस४, इत्यादि आय अर्बुद अंगेस २३  
 निर्ऋति५रु परंजन६, गंधर्वा७, अनल८रु कुबेर९जम१०लहि उछाह

दिनकर११ रजनीकर१२ एकदंत१३ ,

सिखिवाहन१४आश्विन१५दुव२सुमंत ॥ २४ ॥

आये छ६संख्ये ऋतु१६ देहधारि,

दुव२अयन१७ मास१८ बारह१२ पधारि ॥

आहूत अवेद१९ दिन२० रति२१आइ,

श्री२२अद्विरोजतनया२३ सुहाइ ॥ २५ ॥

वांनी२४रु निर्गम२५लुध२६सनि२७रु आर२८,

इंद्रादिकैलत्र२९हु छविअपार ॥

दिव३०महर३१जन३२रु तप३३सत्य३४लोक,

वासी अनेक तजि तजि स्वयोर्क ॥ २६ ॥

१ निर्विकार ( पतन रहित ) २ भूत, वर्तमान, भविष्यत् के जाननेवाले  
 ३ अपनी सृष्टि की ४ नहीं ५ कुबेरके ६ धन ७ वरुण के ८ जल आदि  
 ९ इन्द्र की पुरी १० इन्द्र के ११ देवता १२ है १३ घमंड सहित १४ है विष्णु १५  
 क्रोध का रोकना १६ गरुड़ पर चढ़कर १७ लक्ष्मी सहित १८ विष्णु १९ य-  
 ज्ञ के २० स्थान में २१ ब्रह्मा २२ पर्वतराज पर २३ नैऋत्य कोण का पति २४  
 वरुण २५ पवन २६ अग्नि २७ मूर्त्य २८ चंद्रमा २९ गणेश ३० स्वामिका-  
 र्तिक ३१ अरिबनीकुमार ३२ श्रेष्ठ बुद्धिमान ३३ छः की संख्यावाले ३४ बुलाये हु  
 ३५ वर्ष ३६ रात्रि ३७ लक्ष्मी ३८ पार्वती ३९ सरस्वती ४० वेद ४१ भंगल ४२ स्त्रियां ४३ घर

अंशिमादि सिद्धि३५मिलि अष्टऋतु,   
 पैद्मादिक३६नव९निधि समय पाइ ॥   
 अच्छरि ३७ किन्नर ३८ गंधर्व ३९ तत्र,   
 इत्यादि भये गायक इकल ॥ २७ ॥   
 विद्याधर४०गुह्यक४१विरुदकारि,   
 वसु४२साध्य४३सिद्ध४४चरन४५पधारि ॥   
 आभास्वर ४६ विश्व ४७ रु तुषित ४८ जानि,   
 गन मल्ल ४९ महाराजिक ५० प्रमानि ॥ २८ ॥   
 वालिनिमुख ५१ तारा सप्तवीस २७,   
 अरु उदक ५२ भूमि ५३ रसगंध ईस ॥   
 सहकाय आइ दस १० ककुभंजूह५४,   
 सब योगिनी ५५ रु खेचर ५६ समूह ॥ २९ ॥   
 कामदुं ५७ काममंशि ५८ कामगाइ ५९,   
 खग ६० उरग ६१ जच्छ ६२ सब संग आइ ॥   
 इत्यादि देव अरु देवयोनि, एकत्थ जुरे सब संत्रछोनि ॥ ३० ॥   
 नृप रामसिंह हड्डाधिराज, उतरे इस अर्बुद सुरसमाज ॥   
 आहूत बहुरि तीरथ असेस, पुष्कर १ प्रयाग २ पुनि बदरिकेस ३   
 गंगा ४ रु पूर्वगंगा ५ बखानि, जमुना ६ तापी ७ गोदा ८ हु जानि ॥   
 कृष्णा ९ शतद्रु १० बेणा ११ विपास १२,   
 करतोथा १३ लंघन जास न्हास ॥ ३२ ॥

विश्वा १४ रु अर्धजान्हवि १५ इयाय, गोमति १६ विरिंचिपुत्री १७ सुभाय ॥   
 सरजू १८ रु बाहुदा १९ पुण्यरूप, चर्मगवती २० रु बेणा २१ अनूष ॥ ३३ ॥

१ अणिमा, महिमा, गरिमा, लविमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व ये   
 आठ सिद्धियां हैं २ पद्म, महापद्म, शंख, मकर, कच्छप, कुकुन्द, कुन्द, नील,   
 खर्व ये नव निधि हैं ३ स्तुति करनेवाले ४ अश्विनी को आदि लेकर ५ श   
 रीर सहित ६ दिशाओं का समूह ७ कल्पवृक्ष ८ चिन्तामणि ९ यज्ञ १०   
 यज्ञभूमि में ११ हे रामसिंह हाडों का स्वामी १२ बुलाये १३ जिसके उतरने   
 का क्षय है अर्थात् अटक नदी उतरने से धर्म का नाश माना जाता है.

सुरसा २२ रु चंद्रिका २३ स्वैरसुद्ध, पुनि आइ तुंगभद्रा २४ प्रबुद्ध ॥  
 निर्विंध्या २५ अवटोदा २६ सु नाम, कृतमाला २७ चंद्रवसा २८ सुधामा ३४।  
 धुनि सिंधु २९ पयोष्णी ३० नामधेय, भीमरथि ३१ ताम्रपर्णी ३२ सुपेय ॥  
 बैहायसी ३३ रु कौसिकि ३४ बखानि,  
 ऋदिनी ऋसिकुल्ल्या ३५ बहुरि जानि ॥ ३५ ॥

दोहा

पयस्विनी ३६ पुनि सर्करावर्त्ता ३७ पंपा ३८ आइ ॥  
 सप्तवती ३९ रु दृषद्वती ४०, ओघवती ४१ हु सुहाइ ॥ ३६ ॥  
 वेदस्मृति ४२ कूलंकषा, बहुरि त्रिसामा ४३ नाम ॥  
 सरित सु सोमा ४४ पुण्यमय, गल्लकी ४५ हु सुखधाम ॥ ३७ ॥  
 बितस्ता ४६ रु द्वैपायनी ४७, अशिकनी ४८ हु बरतोर्य ॥  
 बहुरि मरुद्वृद्धा ४९ नदी, अंध ५० शोणा ५१ नद दोय ॥ ३८ ॥  
 सूर्यारक ५२ पंचाप्सरस ५३, फाल्गुन ५४ तीर्थ हु जानि ॥  
 गोकर्णा ५५ रु मनु तीर्थ ५६ पुनि, बामनतीर्थ ५७ प्रमानि ॥ ३९ ॥

हरीगीतम् ॥

बिनसन ५८ सुभूमिक ५९ गर्गश्रोत ६० रु संखतीर्थ ६१ ललामें जो ।  
 पुनि द्वैतवन ६२ अरु नागधन्वा ६३ नागवासुकिधाम जो ॥  
 यायाततीर्थ ६४ समंतपंचक ६५ थाणातीर्थ ६६ हु जानिये ।  
 केदारतीर्थ ६७ रु हंसतीर्थ ६८ सुपर्णातीर्थ ६९ प्रमानिये ॥ ४० ॥  
 पुनि औशनस ७० अरुणानदी ७१ अरु सोमतीर्थ ७२ हु ध्येय जो ।  
 मैत्रावरुणा ७३ बराहसर ७४ अरु ब्रह्मकुंड ७५ सुपेय जो ॥  
 सीता ७६ रु भद्रा ७७ अलकनंदा ७८ चक्षु ७९ आवर्त्ता ८० बदी ।  
 मुखतीर्थ ८१ कार्तिकतीर्थ ८२ धानदतीर्थ ८३ त्यों पुनिसारदी ८४ १४१ ।  
 गिनि अग्नितीर्थ ८५ रु बदरपाचन ८६ इंद्रतीर्थ ८७ हु पंकहा ।  
 आगस्त्यसर ८८ आदित्यतीर्थ ८९ रु रामतीर्थ ९० कलंकहा ॥

१ नदी २ नामवाली ३ नदी ४ श्रेष्ठ पानीवाली ५ सुन्दर ६ ध्यानयोग्य ७ पीने में श्रेष्ठ  
 ८ पापनाशक ९ पापनाशक

सारस्वताख्यः१ ययातिपतनः२ रु प्लक्ष प्रस्रवणः३ नाम त्यों ।  
 कुरुक्षेत्रः४ धर्मारण्यतीर्थः५ रु महाकालः६ विरामः७ त्यों ॥४२॥  
 पुनि कोटितीर्थः८ रु भद्रवटः९ पिंडारकाख्यः१० प्रधान सो ॥  
 दामितीर्थः१० बसुसरः१०२ संकुकर्णः१०३ रु सततः१०४ पुण्यदथानसो  
 बसुधारतीर्थः१०५ रु सिंधु उत्तमः१०६ ब्रह्मतुंगः१०७ विसेस जो ।  
 जालिकः१०८ रु सक्रकुमारिकाख्यः१०९ रु अपयनदः११० तीर्थेसजो ॥  
 श्रीकुंजः१११ भीमास्थानः११२ बिमलः११३ रु रुद्रपादः११४ गिनों जथा ।  
 पुनि ब्रह्मबालुकः११५ कामतीर्थः११६ रु देविकाभिधः११७ हू तथा ॥  
 मंडूलः११८ मानुषः११९ दीर्घसत्रः१२० दशश्वमेधिकः१२१ तित्थं जे ।  
 नागोदभेदः१२२ सिवोदभेदः१२३ सु तीर्थः१२४ नाँ अवहित्थं जे ॥४३॥  
 चमसोद भेदः१२५ कुमारकोटिः१२६ रु रुद्रकोटिः१२७ अनूप जे ।  
 सत्रावसानः१२८ परिप्लवः१२९ रु शशयातः१३० पुण्य सुरूप जे ॥  
 मुनिकोः१३१ रु आश्विनः१३२ सर्पदर्वीः१३३ एकहंसः१३४ बखानिये ।  
 शालूषिकीः१३५ कृतशौचः१३६ गोग्रहः१३७ वंशमूलकः१३८ मानिये ॥४५॥  
 मित्रकः१३९ समूलकः१४० मुंजवटः१४१ अरुकायशोधनः१४२ हू कहे ।  
 श्रीतीर्थः१४३ मुदितः१४४ अनंडकः१४५ रु लोकेश्वराख्यः१४६ हुंहाँलहे  
 पुनि संखिनीः१४७ रु कपालमोचनः१४८ सूर्यः१४९ कपिलाः१५० नामज ।  
 ध्रुवतीर्थः१५१ ब्रह्मावर्तः१५२ त्यों पुनि सरकः१५३ पूरक कामजे ॥ ४६ ॥  
 सीतावनः१५४ रु नखलोमअपहः१५५ रु पाणिखातः१५६ गये जहां ।  
 कपिलेसखेत्रः१५७ महाप्रभाव रु पुंडरीकः१५८ जुरे तहां ॥  
 मृगधूमः१५९ ब्रह्मोदुंवराभिधः१६० मनोजन्मः१६१ गिनों जथा ।  
 फलकांचनाख्यः१६२ इलापदाख्यः१६३ मनोजवाभिधः१६४ हू तथा ४७॥  
 व्यासस्थलीः१६५ किंदत्तकूपः१६६ रु आपगानदिः१६७ जानिये ।  
 मधुबटीः१६८ व्यासबनाख्यः१६९ अहः१७० अरुशालिसूर्यः१७१ प्रमानिय  
 कनखलः१७२ मधुश्रवः१७३ कन्यकाः१७४ श्रीकुंडः१७५ नैमिषकुंडः१७६ ज्यों ।  
 वासनः१७७ कुलंपुनः१७८ ब्रह्मयोनिः१७९ पृथूदकाभिधः१८० आइत्यों ४८

गिति पवनन्हद१८१अरुअमरन्हद१८२पुनि ब्रह्मतीर्थ१८३बिसेस जो ।  
 सोमारुय१८४वैश्वामित्र१८५अग्निक१८६गोप्रतार१८७सुदेस जो ॥  
 कपिलावटारुय१८८अरुंधतीबट१८९लडभिकारुय१९०गिनौ जथा  
 कुब्जाप्रकारुय१९१रु भद्रकर्ण१९२सुगंधिकारुय१९३मिले तथ ॥  
 पुरुतीर्थ१९४गुद्रावर्त१९५दर्वीसंक्रमाभिध१९६हु गये ।  
 वीरप्रसोचन१९७अश्ववेदी१९८पर्णातीर्थ१९९हु वहाँ ठये ॥  
 भृगुतुंग२००यमुनाप्रभव०१आत्त्याश्रमाभिध२०२आइ जे ।  
 सासुद्र कारुय२०३रु सिंधुप्रभव२०४सहस्रिकारुय२०५सुभाइ जे ५०  
 पुनि कृत्तिकाज२०६सघाज२०७तीर्थ रु ब्राह्मणी२०८अभिधान जो ।  
 विद्याशरुय२०९वेतसिकारुय२१०सुंदरिकारुय२११मुक्तिनिधान जो ॥  
 वैष्णव२१२महाश्रम२१३तीर्थसंगोद्रेद२१४विमलासोक२१५जे ।  
 अत्रिकोर्ण१६मार्कण्डेयतीर्थ२१७रु धर्मप्रस्थ२१८सुओर्क जे ॥५१॥  
 अक्षयवटारुय२१९रु गृध्रवट२२०पुनि तीर्थयोनिद्वार२२१जो ।  
 अनरक२२२बिमोचन२२३शतसहस्रिक२२४पंचवट२२५अघहार जो ॥  
 पुनि रैगाकारुय२२६रु वारुणाकारुय२२७रु स्वर्गद्वार२२८हु जानिये ।  
 धारा२२९रु देवीतीर्थ२३०पावनतीर्थ२३१सुद्ध प्रमानिये ॥ ५२ ॥  
 गंगान्हदाभिधकप२३२जाविच तीर्थकोटि त्रय३००००००००बसैं ।  
 पुनि इंदमार्ग२३३रु थाणुवट२३४जिहिँ पाइ पाप सबै नसैं ॥  
 कन्याश्रमारुय२३५दधीचतीर्थ२३६रु सन्निहत्या२३७ज्यौं कहैं ।  
 प्रतिमास जाविच तीर्थसंचय आनि आनि सबै रहैं ॥ ५३ ॥  
 कारापथारुय२३८रु धर्मतीर्थ२३९रु कोटिरूप२४०गिनौ जथा ।  
 ज्येष्ठी२४१रु ईशानाध्युषित२४२कूपोदकारुय२४३गये तथा ॥  
 पनि सप्तगंग२४४त्रिशूलखात२४५रु बैद्यतीर्थ२४६विपाप जो ।  
 तेम रथावर्त२४७रु अग्निधारा२४८सुवर्णाक्ष२४९दुंराप जो ॥५४॥  
 मणिनागतीर्थ२५०मतंगआश्रम२५१ब्रह्मतीर्थ२५२हु ज्यौं कहे ।

१ नाम२नाम ३ नाम ४ नाम ५ घर ६ पापनाशक ७ इकठ्ठे ८नाम ९ निष्पाप १०  
 दुष्प्राप ( कठिनार्ह से मिले ऐसा.)



उदपानतीर्थ२५३पुनःपुनः२५४अरु जनककूप२५५तथा लहै ॥  
 माहेश्वरीधारा२५६विशल्या२५७एजगृह२५८पुनि जानिये ।  
 माहेश्वरास्पदती २५९जाबिच तीर्थकोटि१०००००००प्रमानिये ५५।  
 सब पापमोचनकूप२६०जाबिच सिंधु च्यारि४सदा रहैं ।  
 जातिस्मशान२६१रु बामनाख्य२६२रु देवपुष्करिणी२६३कहैं ॥  
 स्तनकुंड२६४भरताश्रम२६५रु निश्चीना२६६रु ताम्रारुण२६७जथा ।  
 कौशिकन्हदाख्य२६८रु पितामहसर२६९वंशगुल्म२७०सुनौतथा५६  
 उर्वशीतीर्थ२७१रु कालिका२७२गौरीशिखर२७३नामक गये ।  
 पुनि कुंभकर्णाश्रम२७४रु सोमाश्रम२७५हु हाजरि ह्वाँ भये ॥  
 नंदिनीकूप२७६जु न्हानसौं नरमेधफलको हेतु है ।  
 कोकामुकाख्य२७७जु न्हानसौं जनि पूर्व सुमिरन देतु है ॥ ५७ ॥  
 लोहित्यतीर्थ२७८विराजतीर्थ२७९रु कालतीर्थ२८०बिसेस जो ।  
 संबर्तबापी२८१पुष्पकुल्या२८२देवन्हद२८३तीर्थेस जो ॥  
 वरदा२८४रु बैतरणीनदी२८५पुनि ब्रह्मसून२८६वखानिये ।  
 नदिफल्गु२८७सुरपथ२८८संगवेरपुरी२८९रु आर्षभ२९०जानिये ५८  
 लम्बेडिका२९१मैत्रेयतीर्थ२९२रु तीर्थशकुनंदा२९३जथा ।  
 उद्दालकाभिधतीर्थ२९४आयउ खेटतीर्थ२९५गिनौं तथा ॥  
 इत्यादि तीर्थ समस्त हेनृप अर्बुदाचलपै गये ।  
 सुनिये बहोरि अरण्य१ऊखर२ग्राम३खेत्र४पुरी५ठये ॥ ५९ ॥

दोहा

नव९अरण्य ऊखर नव९रु, सप्त७पुरी त्रय३ग्राम ॥  
 गुप्त चतुर्दस१४खेत्रहू, आये अर्ध्वर धाम ॥ ६० ॥

पञ्चटिका

दंडकअरण्य१सैधवअरण्य२, त्यों जंबुमार्ग३तार्तीय३गण्य ॥

१ ब्रह्मसर २ जिस यज्ञ में मनुष्य होमा जावे उसको नरमेध कहते हैं ३ कासुक नामवाला (इसी माफिक बहुत पद संधियुक्त हैं जिनकी संधि काट कर अर्थ जान लेना चाहिये ४ उद्दालक नाम का ५ यज्ञ के ६ तीसरा

( ३६३ )

१ वन २ हे राजाधिराज चहुवाण रामसिंह (रामसिंह की पदवी, महाराज राजा है परंतु यहां विशेष बड़प्पन के लिये राजाधिराज का विशेषण दिया है क्योंकि राजाओं के लिये संस्कृत में यह पद सबसे अधिक माना गया है) ३ नाभवाला ४ पुरियों के नाम ५ हे चहुवाण वंश के राजा ६ अपार ७ पाप को तनाने वाला दत्तेष्ट्यज्ञ के स्थान में श्रीवंशभास्कर महाचंपू के पूर्वार्ध के द्वितीयराशि में देवता ऋषि तीर्थ आदि का आबू पर आने का पांचवाँ मुख्य समाप्त हुआ ॥ और आदि से तीसवाँ मुख्य हुआ ॥ ३० ॥

## पञ्चभटिका ॥

अर्द्धदगिरि आये जे असेम, भूभाग बहुरि सुनिये नरेस ॥  
 धरि देह सिंधु सप्तक उपधारि, क्रम जे द्विगुणोत्तर मान धारि ॥ १ ॥  
 लवणोदलकख १००००० जोजन विसाल, पाताल निम्न सुहि भूमिपाल  
 द्विगुणित पुनि इक्षुरसोद २ जानि, मद्योद ३ बहुरि औज्योद ४ मानि ॥ २ ॥  
 दधिमंड उदधि ५ छीरोद ६ नाम, सुदोद ७ गिनहु सप्तम ललांम ॥  
 ए चाहुवान अभिसेक हेत, आये हरिसोसित हित उपेत ॥ ३ ॥  
 पुनि खंड १ द्वीप २ सिखरी ३ अनूप, इतरहु अरण्य ४ बहु विविध रूप ॥  
 औपध अनेक लेलै ति भूरि, आये तिन्ह नामहु कहत सूरि ॥ ४ ॥  
 गिनि प्रथम इलावृत १ खंड नाम, जिहि मध्य मेरु निर्जरन धाम ॥  
 चतुरस्र रूप सब दिस समान, चोतीस सहस्र ३४००० जोजन प्रमान ॥ ५ ॥  
 तासौं उंदीचि त्रय ३ खंड वाम, रम्यक १ रु हिरण्य २ कुरु ३ त्रिनाम ॥  
 चोरे सब जोजन नव हजार ६०००, आसिंधु पूर्व पश्चिम विथार ॥ ६ ॥  
 आवाच्य इलावृतसौं त्रिमान, हरिवर्ष १ किंपुरुष २ भरत ३ थान ॥  
 चोरे सब जोजन नव हजार ९००० आसिंधु पूर्व पश्चिम विथार ॥ ७ ॥  
 इक प्राच्य इलावृतसौं प्रमेय, भद्राश्व १ तास कहि नामधेय ॥

चोतीस सहस्र ३४० ० जोजन प्रलंब,

कटि एकतीस सहस्र ३१००० कदंब ॥ ८ ॥

प्रातीच्य इलावृतसौं विसाल, इक खंड नाम तस केतुमाल ॥

चोतीस सहस्र ३४००० जोजन प्रलंब,

कटि एकतीस सहस्र ३१००० कदंब ॥ ९ ॥

ए जंबुद्वीप नव ९ खंड एवं, इनके अभिमानी नव ९ हि देव ॥

१ एक एक से दुगुना प्रमाण धारण करनेवाले २ चारसमुद्र ३ गहरा ४ सहारे  
 ( गते ) के रस का ५ मध्य का ६ घृत का ७ दधि का ८ दूधका ९ शुद्ध जल  
 १० लुंदर ११ आशा से १२ सहित १३ पर्वत १४ और भी १५ बहुत १६ पंडित  
 १७ देवताओं का १८ चोकोन १९ बराबर २० उत्तरदिशा २१ समुद्रपर्यंत २२ दक्षिणदि  
 शा २३ पूर्वदिशा २४ जिससे प्रमाण किया जावे उसको प्रमेय कहते हैं अथवा प्राप्ति  
 के प्रमाणवाला २५ नाम २६ लम्बा २७ समूह २८ पश्चिमदिशा २९ इसप्रकार

चंडासिराजं अभिसेक हेत, आये प्रसन्न औषध पते ॥ १० ॥  
द्वीपन अभिमानी देव सत्त७, जिन्ह द्वीप कह्य है तेहु पते ॥  
जंबू१ पलकख२ सम्मलि३ हुजानि, कुस४ कुन्दाग६ पुक्खर७ वखानि  
विच जंबु१ लकख२ १०००० नयार,  
उक्रम द्विशुनकार ॥

तिनमें हु खंड सैंतीस३७आहि,आये ति देव सासन निबाहि ॥ १२ ॥  
 सैलहु समस्त जे पुण्यधाम,आये तिन्ह सुनिये नृपति राम ॥  
 हेमाद्रि१प्रथम छितिनभि रूप,मंदर२रु मेरु मंदर३अनूप ॥ १३ ॥  
 सिखरी सुपार्श्व४अरु कुमुद५जानि,भूधर कुरंग६तिम कुरर७मानि  
 सुंगी कुसुम८वैकंक९नाभ,पुनि गिनि त्रिकूट१०सिसिग११हुसुधाम  
 रु पतंग१२रुचक१३पुनि निषध१४आइ,  
 रु सिती१५रु वास१६रु कपिल१७सुभाइ ॥  
 संख१८रु वैदूर्यक१९रुचिरराग,  
 जारुधि२०पुनि हंस२१रु ऋषभ२२नाग२३ ॥ १५ ॥  
 कालंजर२४नारद२५जठर२६नाम,त्यौं देवकूट२७पवन२८हु रुलाम  
 गिरि पारियात्र२९कैलास३०ज्यौंहि,  
 करबीर३१त्रिशंग३२रु मकर३३त्यौंहि ॥ १६ ॥  
 पुनि दूजो२निषध३४रु हेमकूट३५,  
 रु हिमालय३६वै जैंहु पुण्य लूट ॥  
 गिरि नील३७श्वेत३८अरु शृंगवान३९,  
 त्यौं गंधमादन४०रु माल्यवान४१ ॥ १७ ॥  
 इत मलय ४२ रु मंगलप्रस्थ ४३ नाम,  
 वेंकट४४ त्रिकूट४५ कूटक४६ सुधाम ॥  
 मैनाक४७ऋषभ४८ कोल्लक४९ नगैसैं,

चहुवाण२सहित३पहुंचे४दूसरे क्रमसदुगुनाकरना५है७आज्ञा८पर्वत९भी१०  
मिकानाभीरूप१०पर्वत११पर्वत१२पर्वत१३सुन्दर१४पर्वतोंकाईहा

पुनि सह दैवगिरि५१ रम्य देस ॥ १८ ॥  
 श्रीशैल५२ र यमूक५३ हु सुढार,  
 त्यों बिंध्य५४ अँद५५ र बारिधार५६ ॥  
 ऋक्षगिरि५७ चित्रकूट५८हु सुथान  
 नग रत्नशृंग५९पुनि शुक्तिमान६० ॥ १९ ॥  
 द्रोणा६१ रु त्यों रैवत६२ ककुभ६३ नील६४,  
 गौरमुव६५ कामगिरि६६ वंदकील६७ ॥  
 ए जंबुदीपगिरिसुख्य आय, खट६अपर दीप गिरि सुनहु राय ॥ २० ॥  
 मणिकूट६८ बज्रकूट६९ हु नगेन,  
 नग ज्योतिष्मान७० रु इंद्रसेन७१ ॥  
 रु सुपर्णा७२ हिरण्यष्ठीव७३ जानि,  
 गिरि मेघमाल७४ नरु स्वरस७५ मानि ॥ २१ ॥  
 सतशृंग७६कुंद७७ अरु बामदेव७८,  
 पुनि कुमुद७९पुष्पवर्षाख्य८०एव ॥  
 पब्बय सहस्रश्रुति८१ चक्र८२ आई,  
 चउशृंग८३ सिलोच्चैय त्यों सुभाइ ॥ २२ ॥  
 गिरि कपिल८४ चित्रकूट८५ हु ललाम,  
 पुनि देवानीक८६ रु त्रविणा८७ नाम ॥  
 त्यों अद्रि ऊर्ध्वगोमा८८सुथान,  
 भोजन८९उपवर्हणा९० वर्द्धमान९१ ॥ २३ ॥  
 गिरि शुक्ल ९२ नंदन ९३ रु नंद ९४ जत्थ,  
 त्यों अद्रि सर्वतोभद्र ९५ तत्थ ॥  
 पुनि ईशान ९६ रु उरुउटंग ९७ जानि,  
 बलभद्र ९८ रु सतकेसर९९बखानि ॥ २४ ॥  
 रु सहस्रश्रोत १०० रु देवपाल १०१,  
 पुनि अद्रि महानस १०२ अतिविसाल ॥

गिरि बहुरि मानसोत्तर १०३ नगोसं,  
रथचक्र धरत जिहँ सिर दिनेसं ॥ २५ ॥

पुनि लोकालोक १०४हु सानुमंतं जिहँ रविप्रकाससोमा कहंत ॥  
इत्यादि अद्रि औषध उपेत, आहूत आइ अभिसेक हेत ॥ २६ ॥

दोहा

प्लक्षादिक जे द्वीप षट्छ,तिन बिच सँरिता आहि ॥  
करहु श्रवण तिनकोहु नृप, बरनों क्रम निरवाहि ॥ २७ ॥

षट्पदी

आंगिरसी १ अरुणा २ सुप्रभाता ३ नदि जानहु ।  
ऋतंभरा ४ नृमणा ५ तथाहि सावित्री ६ मानहु ॥  
सत्यंभरा ७ धुन्वी ८ कुहू ९ रजनी १० राका ११ जिम ।  
सरस्वती १२ अनुमति १३ सिनीवाली १४ नंदा १५ तिम ॥  
रसकुल्या १६ मधुकुल्या १७ नदी श्रुतविंदा १८ घृतच्युता १९ ॥  
पुनि सरित मित्रविंदा २० गिनिहु पुंगयद संवेरसंजुता ॥ २८ ॥

सौराष्ट्रीदोहा

नदी देवगर्भा २० रु, सुनहु मंत्रमाला २१ तथा ॥  
तर्थ २२ अभया २३, अमृतौघा २४ पुनि आर्यका २५ ॥ २९ ॥

दोहा ॥

रूपवती २६ रु पवित्रवति २७, शुक्ला २८ अनघा २९ आइ ॥  
आयुर्दा ३० अपराजिता ३१, पंचपदी ३२ भल भाइ ॥ ३० ॥  
सरित सहस्रश्रुति ३३ तथा, उभयस्पृष्टि ३४ अनूप ॥  
निजधृति ३५ ए खट्खट् द्वीपनदि, आई आतिसुरूप ॥ ३१ ॥  
उपद्वीप जे अष्टत्तहँ, तेहु सुनहु नृप राम ॥  
अरिकुल डारन भय अतुल, कविकुल पूरनकाम ॥ ३२ ॥  
स्वर्णप्रस्थ ३३ आवर्तन ३४, चंद्रशुक्ल ३५ अभिधान ॥

१ पर्वतराज २ सूर्य ३ शिखरवाला ४ पर्वत ५ सहित ६ बुलाये हुए ७ नदियां  
= है १ नदी १० पुण्य देनेवाले ११ जल सहित १२ रूप धारण करके १३ नाम



रमणाक४मंदरहरिणा५पुनि,सिंहल६सुनहु सुजान ॥ ३३ ॥

षांचजन्य७लंका८तिमहि,उपद्वीप ए अष्ट८ ॥

निज अभियोनी देवबपु, आये लखि सूर कष्ट ॥३४॥

भरतखंडमें नव९रहित,इतरहु पुर्णय अरण्य ॥

सौगंधिक१चंपक२बिपिन,धर्मरग्य३हु ग 'य ॥३५॥

तुंगारग्य४पवित्र५पुनि,दशारग्य६अभिधान ॥

द्वैत७शु ब्रह्मारग्य८मुख, औषध विविध निर्धान ॥३६॥

इत्यादिक भूभाग जे,सीमा भिन्न प्रकास ॥

निज अभिमानी रूप सब,पहुंचे अध्वर पास ॥३७॥

अर्थावः नंद२कुल्ल्या३प्रमुख,सेवन हित जल लाव ॥

द्वीप१खंड२वन३अद्रि४ए,औषध लै सब आइ ॥३८॥

इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशावर्णाव१  
नद२नदी३द्वीप४खण्ड५वन६पर्वता ७ऽऽधिष्ठात्राऽऽगमनं पष्ठो६मयू  
खः ॥६॥ आदित एकत्रिंशः ॥ ३१ ॥

॥ प्रायो ब्रजदेशीयप्रकृता मिश्रितभाषा ॥

॥ पदपदी ॥

पुनि वसिष्ठ इन सबन आसुं मिलि उचित वास दिय ।

मधुर बनि सनमानि सहित आदर स्वागत किय ॥

हैरि१हरै२अर्ज३ढिग जाइ कहिय अतिनम्र जोरि कर ।

देहु नाथ आदेश रचन चिंतित अब अध्वर ॥

१नामवाले२देवताओं का३दूसरे४पवित्र ५ वन ६ वन ७गणना योग्य ८नाम  
९ आदि १० आश्रय ११ इत्यादिक भूमि के भागों के अभिमानीदेवता (य-  
ह घेरा है ऐसा अभिमान रखने वाले) १२यज्ञ के१३समुद्र १४बड़ी नदियों  
को नद कहते हैं१५छोटी नदियें अथवा नहरें१६आदि१७सींचने के अर्थ १८पर्वत  
श्री वंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीय राशि में समुद्र, बड़ी न-  
दियां, छोटी नदियां, द्वीप, खण्ड, वन, पर्वत, आदि के अधिष्ठाता (अभि-  
मानी देवता)ओं के आगम का छठा मयूख समाप्त हुआ ॥ और आदि से  
इकतीस मयूख हुए ॥ ३१ ॥

१९शीघ्र२०आये का आदर२१विष्णु२२शिव २३ ब्रह्मा के २४ आज्ञा २५ यज्ञ

प्रतिहारोत्पत्ति ]

द्वितीयराशि-सप्तममयूख

( ३५६ )

मुनि१ देव२ तीर्थ३ वन४ खंड५ गिरि६ द्वीप७ सिंधु८ हाजरि सकल ।  
अवसर भलोहि न बिलंब अब सोधि बिचारहिं सत्रथल ॥ १ ॥

॥ दोहा ॥

हरि१ हर२ अज३ सुनि दिय हुकम, अबहि करहु आरंभ ॥  
प्रकटहिं खलनासक नृपति, थिर जातैं भुवथंभ ॥ २ ॥  
सुनिराजन तब तत्थ मिलि, पाइ सहाय गरीय ॥  
वैद्विसुमंत्रित ँडबिच, आन्यो आहवनीय ॥ ३ ॥  
सब उपहार समीप धरि, भनि मंत्रन बिधि भव्य ॥  
लाखि निदेस डारन लगे, हुतभुक्त अंतर हव्य ॥ ४ ॥

षट्पदी

ब्रह्मा१हुव दाल्भ्य१साकटायन२होता३हुव ।  
उद्गाता३मुनि आर्षिसेन३अध्वर्यु४चणकसुव४ ॥  
स्वाहा सह आहूतिकुंड अंतरछलि छोरिय ।  
ज्वलने हव्यंसंजोग हेति उठिय ज३ होरिय ॥  
तातैं सुतेज प्रकट्यौ पुरुष पुंडरीक१निजगोत्र२धर ।  
साखा तैदीय माध्यंदिनी२आमनाय यजु३त्रि३प्रवर४ ॥ ५ ॥  
नामधेय प्रतिहार१ताहि अप्पिय बिरिचि१ तब ।  
अरु मंडिय अभिसेक सलिल औषध मिलाइ सब ॥  
गंधर्वन किय गान नच अछरि गन सजिय ।  
सुमन बुधि हुव सुखद देवदुंदुभि बैलि बज्जिय ॥  
बुल्ल बसिष्ट विरूदाइ तिहिं तू सुरकारज सिद्धिहित ।  
प्रतिहारराज मारहु प्रबल बानपुत्र संगर विहित ॥ ६ ॥  
सुनि नरेस प्रतिहार लरन हंकिय बिसेस बल ।

१ यज्ञ का थल २ बड़ी ३ अग्नि ४ होम के लिये संख्य किया हुआ ५ सामग्री  
६ अग्नि में ७ होमने योग्य पदार्थ ८ पुत्र ९ अग्नि १० होमने योग्य पदार्थ के ११  
ज्वाला १२ मानों होली की झाल होवे ऐसी १३ उसकी १४ वेद १५ नाम १६ ब्रह्मा  
ने १७ पुष्पों की वर्षा १८ फिर १९ स्तुति करके

उतैतै मख आरब्ध सुनत आयेहि असुर खल ॥  
 मिलत खिज्जि भमीस सीस दुष्टन मुक्कियै सर ।  
 कंकपत्र तस कहि उनहु छाइय धर अंबर ॥  
 ब्रह्मंड हलिल हुव जग बिकल उभयओर अमरख फुरिय ।  
 अमरन सहाय १ अरु सल्लै २ इम अनल १ बान २ सुत अंकुरिय ॥ ७ ॥  
 बिसिखन पर प्रति बिसिख तिसिख छुटत तिसिखन पर ।  
 संगिनं अपर संगि कुंतै पर कुंत भयंकर ॥  
 गदा गदा रुख चलत खगग बुल्लत भरि खगगन ।  
 मुक्तादिकै आयुधन मचत इम वार समगगन ॥  
 छकछकत घायै सोनितै छलत चलत राह रविरथ थकिय ।  
 प्रतिहारराज इतउत प्रबल धूम्रध्वज जुझन धकियै ॥ ८ ॥  
 अवरहु असुर अनेक घोर प्रहरन भुकि भारत ।  
 ताडहत १ न्हदतुंद २ रीतिलोचन ३ किलकारत ॥  
 सूचीलोमक ४ सूककर्ण ५ मर्दक ६ करालमुख ७  
 करभग्रीव ८ कंकालकवल ९ रावन १० रावनरुख ॥  
 बाराहदह ११ उल्मुकबमी १२ पब्बयनस १३ रनरस पगे  
 प्रतिहारराज स्यंदन उपरि लैलै अंग डारन लगे ॥ ९ ॥

दोहा

बच्छ १४ रु धेनुक १५ तीन ३ बक १८, केसी १६ अघ २० किमीर २१ ॥  
 नरक २२ पलंब २३ हिडंब २४ मुर २५, कालजिह्व २६ कांडीर २७ ॥ १० ॥  
 कीलजिह्व २८ सूलिक २९ सकट ३०, पीठ ३१ अलंबुस ३२ व्योम ३३ ॥  
 अलायुध ३४ रु संवर ३५ अतुर, तेंडे ३६ रन मिलि तोमै ॥ ११ ॥

१ भूपति के २ छोडे ३ बाण ४ देवताओं के सहायक ५ देवताओं के साल  
 ६ अग्नि के पुत्र और बाणासुर के पुत्र ७ उदय हुए (खड़े हुए) ८ बाणों पर  
 ९ त्रिशूल १० धरती ११ भाला १२ मुक्त, अमुक्त, मुक्तामुक्त और यंत्रमुक्त चा  
 र प्रकार के १३ सयमें १४ घाव १५ रक्त १६ युद्ध करने को १७ चला १८ शस्त्रों को  
 १९ रावण की भांति २० रथ पर २१ पर्वत २२ नाचने लगे, अथवा गर्जना क  
 रने लगे २३ समूह

षट्पदी ॥

तिहारहु बहु प्रदर मारि अद्रिने चूरन करि ।  
 त्रकेतु१उरजाय भल्ल बेधिय अमरख भरि ॥  
 २सीसकांड पंचक५हनि कटिय ।  
 ७ कछर्दक ३ इमहिँ मारि मर्दक४हुँत दहिय ॥  
 रावन६विहाल किय तोरि रथ धूम्रध्वज हय६सूत७हनि ॥  
 प्रतिहार बिंदु बुडत विसिख पहुँच्यो पाँउस मुदिरबनि ॥ १२ ॥  
 जबहि छोरि रथ जंभ गयो आकास पिहितं गति ।  
 उलंका१उपेल२ अंलात३अंसनि४पब्वय५वरस्यो अति ॥  
 धूम्रध्वज इत अनखि सूल पटक्यो नृप छँतिय ।  
 इहिँ छँत होत अचेत सूत रोके रथ सँतिय ॥  
 प्रतिमंग मोरि चिंकुर चलयो प्रान अकिख प्रतिहारके ॥  
 द्विज१सुर२सुपिकिख दुर्मन भये किय असुरन जयकारके ॥ १३ ॥

दाहा

सुरन सु रन प्रतिहँत समुक्ति, परबल परबल जानि ॥  
 सबन सबन गिरि तजि भजन, मनन मनन लिय मानि ॥ १४ ॥  
 भीहँरि तब सासन दयो समय देश अनुसार ॥  
 सोचहु नन मुनि१सै—२सुर३,प्रतिहत लखि प्रतिहार ॥ १५ ॥  
 अनल कुंड सैन उप्पजहिँ,खत्रिय तीन३वहोरि ॥

१ बाण २ पर्वतों को ३ बाण ४ शीघ्र ५ स्वार्थी को ६ बाण रूपी  
 बुन्दें बनाता हुआ ७ वर्षा काल का ८ मेघ ९ छिय कर १० आका  
 श में अग्नि की रेखासी खिचजाये उसको अथवा बिना धूम की भाल को  
 उलंका कहते हैं ११ पत्थर १२ अंगारे १३ विजली १४ पर्वत १५ क्रोध करके  
 बरछी १७ छाती पर १८ घाव से १९ उलटे मार्ग ( पीछा ) २० चपल २१ देव  
 ताँत्रियों ने उस ( प्रतिहार ) को युद्ध से गिरा हुआ जानके शत्रुओं की सेना  
 को बलवान समझ सँवने वन सहित पर्वत को छोड़ भागना मनो में विचां  
 र लिया ॥ १४ ॥ ३१ विष्णु ने ३२ आज्ञा ३३ इन्द्र ३४ अग्नि ३५ से

असोही भावी इहाँ, समुभि देहु भ्रम छोरि ॥ १६ ॥

षट्पदी

जिते प्रकृति परिणाम तिते भावी तुम जानहु ।  
ते त्योंही सब तेत कहूँ न परिवृत्ति प्रमानहु ॥  
कबहु कबहु प्रतिकूल मैं रु१ संकर२दुव२होवत ।  
तदपि सुं उचित न गि— सीम१संधां२को खोवत ॥  
ज्या भाखि सत्यवादी अनृत धरत लाज तिहिँ काज धुवै ॥  
यों कछु मिटाई त्रि३गुनन अमल हम धनीहु पछितात हुव ॥१७॥

दोहा

तातैं नहिँ भावी टरत, कैसेहूँ कहूँ काल ॥  
हमहु समर्थहु होत हैं, तस इंगितैं प्रतिपाल ॥ १८ ॥  
कछु न सोच सुर सुनि करहु, अंगि धरहु आहूति ॥  
प्रगटहिँ खत्रिय तीन३पुनि, बिचरण आहवउति ॥ १९॥  
इम अच्युत आदेस सुनि, सुरन लहिय बिस्वास ॥  
कैल्प गैदहु हुतिहारको, नाँसत्यन किय नास ॥ २० ॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे द्वितीयराशौ प्रतिहार प्रकटनाऽऽजिकरणादैत्यसूचीलोमो१ल्मुकवमि२वधान्तरप्रतिहारमूर्छितीभवनं सप्तमो७मयूखः ॥ ७ ॥ आदितो द्वात्रिंश ॥३२॥

सतोगुण रजोगुण तमोगुण की साम्यावस्था ( माया ) के फल को तुम लोग अवश्य होनेवाले जानो वे वैसे ही होते हैं उलट फेर नहीं होता, कभी कभी विरुद्ध में ( विष्णु ) और महादेव दोनों होते हैं तोभी वे ( वह कार्य ) उचित नहीं जानते और अपनी सीमा व प्रतिज्ञा को खोकर जिसप्रकार सत्य बोलनेवाला झूठे बोल कर निश्चय लज्जा पाता है इसी प्रकार उस प्रकृति के अधिकार को ( जो जगत् का कारण है ) भेदकर हम ईश्वर हैं तोभी पछताते हैं १६ होनहार १७ चेष्टा के १८ पालनेवाले १९ अग्नि २० युद्ध में २१ झीडा करनेवाले २२ विष्णु की २३ आज्ञा २४ देवताओं ने २५ समर्थ २६ रोग को २७ अश्विनीकुमारों ने

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीय राशि में प्रतिहार क प्रकट होकर युद्धकरना और दैत्य सूचीलोम, उल्मुकवमि को मारे पीछे प्रतिहार के

प्रायोव्रजदेशीयप्राकृतमिश्रितभाषा ॥

दोहा

हरिकोलहि निर्भय हुकन, खुंक सहकरि उण्हार ॥  
मंडिय पुनि होमन मुनिन, श्रुति मंत्रन अनुसार ॥ १ ॥  
मुद्गल १ मुनि ब्रह्मा १ भये, होता रधृतिरमुनिराज ॥  
जन्हु ३ भये अध्वर्यु ३ जहँ, सामग ४ भारद्वाज ४ ॥ २ ॥  
लखि विलंब कछु दुहिनें खिजि, आज्य चलुक भरि अग्नि ॥  
डारत पुनि प्रकटिय पुरुष, ज्वलन अँधि सह जग्नि ॥ ३ ॥

षट्पदी

होत अपर आहूति पुरुष दूजोरप्रकटिय पुनि ।  
दुहिन ताहि अभिधान दये सब तेहु लेहु सुनि ॥  
चालुक १ चौलुक २ तिम चुलुक्य ३ चौलुक्य ४ जथाविधि ।  
अरु चालुक्य ५ इतीक पाय संज्ञां हुव सँनिधि ॥  
यजुवेद १ साख माध्यदिनिय २ भारद्वाज ३ सगोत्र यह ॥  
गुन ३ प्रवर ४ अंस उँपवीतधर कढि ठहो असुरन असह ॥ ४ ॥

दोहा

चलुक १ चुलुक २ दुवर भेद करि, भये इते इहिँ नाम ॥  
अभिसेचन याकोहु अँज, किय विधिजुत जयकाम ॥ ५ ॥

षट्पदी

दै विरिंचि' आँदेस यहहु पिल्लैयो असुरन पर ।  
तवहि हंकि चालुक्य बढ्यो सज्जित सँतांग वर ॥  
संगर मंडिय जाइ वंदि विरुदन छकं धारत ।  
नदत मगँपति नाद चँडै चापँहि टंकारत ॥

संक्षिप्त होने का सातवाँ मयूख समाप्त हुआ और आदि से बत्तीस मयूख हुए ३२  
१ सुवा (होमने का पात्र विशेष २ सामग्री ३ वेद के ४ ब्रह्म ने ५ घृत का ६ चुल्ला (चुलका)  
७ भाल के ८ दूसरी ९ नाम १० नाम ११ वाक्यार्थ के ज्ञान के हेतु को सँनिधि कहते हैं  
अथवा समीप १२ कंधे पर १३ जनेऊ १४ ब्रह्मा ने ही १५ ब्रह्मा ने १६ आज्ञा १७ भेजा  
१८ रथ १९ उत्साह २० सिंह का २१ भयंकर २२ धनुष को



प्रेतन डरात रचि संख रंख रारि रसिक बिथुरात महै ॥  
 गरदाइ असुर चालुक लये बै स्यंदन कावा दुसह ॥ ६ ॥  
 हद पिचंड १सिर हंकि तीर चालुक्य तक्कि दिय ।  
 तुरंग भेदि रथ तोरि फोरि दंग इक्क १ कांगा किय ॥  
 सूककरन २तंहें संगि आनि डारिय चालुक उर ।  
 धुम्मि नृपति तिहिं घाय अनंखि मारिय वह आसुर ॥  
 किमीर ३केतु कट्टि रु कतल कीलजिह्व ४यह हेतिकरि ।  
 मुर ५के विडारिपंच ५हि मुकुट लिय नृपमर्दक ६प्रान हरि ॥ ७ ॥  
 धूम्रकेत धंकि तबहि समुह पिल्ले हिडंब १बक ।  
 स्वामि हुकम लहि उभय २बडे डारत जग ओदैंक ॥  
 बीस २०मारि बक बिसिख तोरि रथकेतु तुरंगन ।  
 चालुक अंग निखंग कियउ करि रिक्त निखंगन ॥  
 उर इक १हिडंब मारिय परिघ इहिं आघात अचेत प्रति ॥  
 बपु विकल धुम्मि सोनित बमंत ५पस्यो उलटि चालुक नृपति ॥ ८ ॥

दोहा

दोरयो बक चालुक परत, गहि असि कट्टन मन्थ ॥  
 तबही सैंकति उठाइ तिहिं, आन्यों मखथल जत्थ ॥ ९ ॥  
 हौरि निदेस विस्वास गहि, सामग्री लहि छिपै ॥  
 पूरन लग्गे हव्य पुनि, वन्हिअवट बिच बिप्र ॥ १० ॥  
 भागुरि १मुनि ब्रह्मा २भये, होता १एकत २जत्थ ॥  
 उद्गाता ३सु बसिष्ठ ३अरु, तित ४अध्वर्यक ४तत्थ ॥ ११ ॥

षट्पदी

१ शब्द ( शंख के शब्द से प्रेत डरते हैं यह लोकाक्ति प्रसिद्ध है २ उत्सव  
 ३ घेरकर ४ रथ का ५ गोलकुंडा ६ घोड़े ७ नेत्र ८ काणा ९ बरछो १०  
 क्रोध करके ११ शस्त्र १२ मर्दक नाम दैत्य के १३ क्रोध करके १४ भय १५ बाण १६  
 ध्वजा १७ भाथा ( चालुक के शरीर को भाथा के समान करके ) १८ रीते १९ रक्त  
 २० उगलता हुआ २१ खड्ग २२ शक्ति ने २३ यज्ञ के स्थान में २४ विष्णु के २५  
 शीघ्र २६ अग्नि कुंड में

अनलकुंड आहूति तबहि तीजी३पुनि लगगत ।  
 प्रकट्यो पुरुष तृतीय३ज्वलन कीलां बिच जगगत ॥  
 तिहिँ प्रमार १ पमार २ नाम अप्पिय चतुरानन<sup>३</sup> ।  
 अक्खिय दितिजँन मारि मुम्मि भुग्गहु प्रवीरपन ॥  
 साखा त्वदीय<sup>१</sup> माध्यंदिनी<sup>१</sup> गोत्र बसिष्ट<sup>३</sup> रु त्रि<sup>३</sup>प्रवर<sup>३</sup> ।  
 यजु<sup>४</sup>श्रुति इतीक बिधिसौं सुनत यहहु चलयो अभिसिक्तनर ॥२॥  
 असुरन सन परमार जाइ मंडिय रन दुद्धर ।  
 करि छादित आकास पिहुँल मुक्कत सर पंजर ॥  
 करभग्रीव<sup>१</sup> सिरकट्टि कलँह कंकालकवल<sup>२</sup> हनि ।  
 कोलदंष्ट्र<sup>३</sup>करि कुणोप अग्ग पहुँच्यो छक उप्फनि ॥  
 वक<sup>४</sup> नरक<sup>५</sup> वाजिधेनुक<sup>६</sup> धनुख कोसी<sup>७</sup>रथचक चूर<sup>८</sup>करि ।  
 किमीर ८सूत संहारि लियउ धूम्रध्वज निज अग्गधरि ॥ १३ ॥  
 बानतनय तब सकति पंच<sup>५</sup> घंटाजुत मुक्किय ।  
 चैपलासम वह चलिय सुलखि भीरुनँ जिय मुक्किय ॥  
 सँप्ति<sup>१</sup> केसुँरथ<sup>३</sup>सूत<sup>४</sup>जाय सँत्वर जिहिँ कट्टिय ।  
 व्हे विरथहु परमारदैत्य बानन बहु दँडिय ॥  
 छेदिय प्रलंब<sup>१०</sup> याको धनुख लै असि खेटकँ तब लरिय ।  
 तिन कटत गदाकर चंड गहि कलह भूप संकुलै करिय ॥ १४ ॥  
 वह कटत लिय परिघ परिघ कटत लिय तोमरै ।  
 तोमर कटत संगि संगि कटत लिय मुद्गर ॥  
 इम प्रहरनँ जे जे उठाइ सम्मुह डँग दिन्नौ ।  
 ते ते सब तिन कट्टि नृपहिँ फँगुन तरु किन्नौ ॥

१ अग्नि की २ ज्वाला में ३ ब्रह्मा ने ४ दैत्यों को ५ तुमारी ६ वेद ७ अभि  
 सेक कियाहुआ ८ दुस्तर ९ यहूत १० युद्ध में ११ मुरदा १२ चूर्ण १३ स्वार्थी को  
 १४ बिजली १५ कायरों के १६ घोड़े १७ ध्वजा १८ शीघ्र १९ दबाये २० ढा  
 ल २१ अवकाश रहित २२ भाला २३ शस्त्र २४ पैड २५ कायुन में घृक्ष पतझड़  
 होकर नंगे होजाते हैं ऐसा.

दिय मरम तद्धि आसुग दुसह मधुपलास छवि काय तब ।  
 मखबाट आइ अक्खिय हमहिं सुर आयुध पुनि देहु सब ॥ १५ ॥  
 तब अच्युत दिय हुकम बीरबपु सल्य बिहावहु ।  
 होइ अनारज्य लरन सुरेन प्रहरन पुनि पावहु ॥  
 इक्क१सेसँ आहूति करहु द्विजबर वह पूरन ।  
 मिटत कबहु कैसँहु उदित भावी अंकुरन ॥  
 इम यह सुकुंद दृढ करि नियति पुरुषकार खंडन करिय ।  
 आहूति अपरविधि सनि मुनिन निश्चित मन संगल धरिय ॥ १६ ॥

दोहा

करे अनामय अश्विनेन, नृप चालुक१परमार २ ॥  
 दुहुन२पुनिहु आयुध दये, अमरेन जय उपकार ॥ १७ ॥  
 आहूति चौथी४देन इत, बहु गाहि मुनिन विवेक ॥  
 निकट रक्खि विधि३कों निखिल, किय विधि३ उचित अनेक ॥ १८ ॥

इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे द्वितीयराशौ चालु  
 क्य१प्रमार२प्रकटनयुद्धकरणादैत्यशूककर्ण१मर्दक१करभग्रीव१क  
 कालकवल२वराहदंष्ट्रा३ऽऽदिष्वचालुक्य२मूर्च्छनप्रमार३निश्शस्त्री  
 भवनमष्टमोऽमयूखः ॥ ८ ॥ आदितस्त्रयस्त्रिंशः ॥ ३३ ॥

गीर्वाणभाषा ॥ सुदन्तम् ॥

परमारराजेऽपि परास्तपौरुषे मुनयः समाश्लाघ्य जनार्दनोदितम् ॥

१ बाण २ वैशाख महीने में ढाक के वृक्ष केसू के फूलने से  
 लाल होजाते हैं जैसे ३ शरीर ४ यज्ञमार्ग में ५ हे देवताओं ६ वि  
 ण्ण ने ७ शरीर के ८ शाल निकालो ९ नैरोग्य १० देवताओं से ११ शस्त्र  
 १२ बाकी १३ होनहार का १४ उदय १५ भाग्य को १६ पुरुषार्थ को १७ दूजी  
 १८ अश्विनीकुमारों ने १९ देवताओं के २० ब्रह्मा को २१ सब २२ रीति ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीयराशि में चालुक्य, प्रमार  
 का प्रकट होकर युद्ध करना और दैत्य सूककर्ण, मर्दक, करभग्रीव, कंकालक  
 वल, वराहदंष्ट्र आदि का मारना, चालुक्य का मूर्च्छित होना, परमार का बि  
 ना शस्त्र होने का अठवाँ मयूख समाप्त हुआ ॥ ८ ॥ आदि से तैंतीस मयूख  
 हुए ॥ ३३ ॥

परिपूज्य हेरम्बमनन्तपौरुषं जुहुवुः पुनर्हव्यमुषर्बुधाऽवटे ॥ १ ॥  
 दुहिणास्तदोचे शृणात द्विजेश्वराः प्रतिहारभूपाद्यभिभूतिकारणम् ॥  
 नभवेद्विश्वाहोरपि सृत्युरावयोरिति मां पुराऽभीष्टमुभावयाचताम् । २ ।  
 अत एव सर्वैरिह संस्तुताऽच्युतैः कथनीयमाविर्भवतु ज्वलच्छिखात  
 असुराटवीधुक्षितधूमकेतनः क्षितिधर्मगोप्ता पुरुषश्चतुर्भुजः ॥ ३ ॥  
 इतरच्च सौम्याहिपदार्थसञ्चयो हुत एष तस्मादपि सौम्यभूमिपाः ॥  
 अभवन्नतोऽप्युग्रपदार्थसम्पदाहवनीययाऽऽसन्नतमं महत्फलम् । ४ ।  
 इति बोधितास्ते परमेष्ठिनर्षयोऽप्यनुमोदिता भाविविदा गदाभृता ॥  
 शशिशेखरेणाऽपि तथा नियोजिता जुहुवुर्यथा स्यात्सपुमांश्चतुर्भुजः ।  
 मुनिरास तत्र दुहिणात्वभागभृगुश्च्यवनश्च होतृत्वमुपाददे स्वयम् ।  
 अथ वत्स३ आसीत्स्वरसामगायनो यमदग्निजोऽध्वर्युरभून्महाऽध्वरे  
 हवनीयमुग्रं परिणामदस्सहं ज्वलनेऽक्षिपन्नाहवनीयसंज्ञिते ॥

परमार राजा के भी पुरुषार्थ रहित होजाने पर सब मुनियों ने विष्णु के कहने की प्रशंसा करके अनन्त पराक्रम वाले गणेश का पूजन कर फिर अग्निकुण्ड में होमने की वस्तुओं का हवन किया ॥ १ ॥ तब ब्रह्मा ने कहा कि हे श्रेष्ठ ब्राह्मणो प्रतिहार ( पड़िहार ) आदि राजाओं के हार जाने का कारण सुनो कि दो हाथवाले से भी हम दोनों की सृत्यु न हो यह वरदान मुझसे पहले उन दोनों दैत्यों ने मांगा था ॥ २ ॥ इसी कारण यहां पर विष्णु की स्तुति करनेवाले तुम सब के कहने योग्य दैत्यरूपी वनको जलानेवाला अग्नि के समान, पृथ्वी में धर्म की रक्षा करनेवाला, चार भुजोंवाला पुरुष अग्नि से प्रकट होवे ॥ ३ ॥ और भी दूसरा कारण यह है कि यह जो हवन द्रव्य का समूह होमागया है वो सौम्यभाव का था इस कारण से भी सौम्यस्वभाव वाले भूप हुए. अब इससे भी अधिक फल देनेवाले उग्रपदार्थ आहवनीय नामक अग्नि में होसेजाय तो शीघ्रही बड़ा भारी फल होवे ॥ ४ ॥ यह बात ब्रह्माने ऋषियों से कही, और भविष्यत् को जानने वाले विष्णु ने उस को पुष्ट की, महादेव से भी उसी प्रकार प्रेरणा कियेहुए ऋषियों ने जिस प्रकार चार भुजोंवाला पुरुष उत्पन्न होवै तिस प्रकार हवन किया ॥ ५ ॥ उस महायज्ञ में भृगु मुनि तो ब्रह्मा का भाग लेनेवाला हुआ, और च्यवन ऋषि ने स्वयं होतापन को प्राप्त किया, वत्स ऋषि सामवेदपाठी हुआ और जमदग्नि ऋषि अध्वर्यु हुआ ॥ ६ ॥ जिसका फल नहीं सहाजाय ऐसा होम करने का पदार्थ आहवनीय नामक अग्नि में होमा तब लम्बे चार हाथोंवाला

उदभून्महो लम्बचतुःशयं ततश्चहुवाण एवैतदुदीरितं बुधैः ॥ ७ ॥  
 स्तनयित्नुमम्भीरदुरूहकोटिगीर्दितिजाग आतामूमुखालिकच्छविः ॥  
 कमनीयकोटीरककुण्डलाङ्गदः प्रकटीवभूवाऽध्वरकुण्डकूर्दनः ॥ ८ ॥  
 समिदुत्कनेत्रो वरवार्हधीजितः शितशक्तिसाधेयसुपीनदोल्लतः ॥ ९ ॥  
 शरसङ्घसङ्गी शिवसौख्यमुद्रहन्नुदतिष्ठदग्नेरिव वार्हवाहनः ॥ ९ ॥  
 अरशोर्यथा कीलकरालहव्यवाडुदयादमादेनमहो महो महत् ॥  
 गिरिशाम्बकात्कास्त इवात्मयोनिधग्ज्वलनादथोदैत्सचतुर्थऽपूरुषः

शशिवन्धिपञ्चात्रिंशत्तमिदं ऽब्दसञ्चये

प्यखिले खिले द्वापरभाविभोक्तरि ॥

अरिः शक्तिः निस्त्रिंशद्गदाभिरायुधैरभिशोभितो राजत दोऽचतुष्टयः  
 तरणावुदग्गोलपथि स्थिते तदा सुरभाटतौ माधवपत्न उज्ज्वले ॥  
 परमेष्ठिभेऽजीवदिनेऽप्य शोभनेऽयुतिसत्तमे प्रादुरभूच्चतुर्भजः ॥ १२ ॥

प्रायोद्धजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

तेज रूप उठा जिसको पण्डितों ने यह चहुवाण ही है ऐसा कहा ॥ ७ ॥ मेघ  
 के समान गम्भीर और अतर्क्य कोटिवाला है शब्द जिस का, दैत्यों के  
 अपराध से ताँबे के समान रक्त है मुख और ललाट जिसका, सुन्दर है मुकुट  
 कुण्डल और भुजबन्ध जिसके ऐसा यज्ञकुण्ड में फीड़ा करनेवाला प्रकट  
 हुआ ॥ ८ ॥ संग्राम में उत्क ( ऊँचे ) हैं नेत्र जिसके, श्रेष्ठ मोरछलों से होता  
 है पवन जिस पर, तीक्ष्ण शक्तिके साधन योग्य है भुजलता जिसकी, बाणों  
 के समूह का साथी, महादेव के सुख को धारण करनेवाला स्वामिकार्तिक  
 के समान देवताओं के सुख को धारण करता हुआ अग्नि से उठा ॥ ९ ॥ जैसे  
 अरणी (जिन दो लकड़ियों को परस्पर रगड़ने से होमाग्नि उत्पन्न की जाती  
 है उन दो लकड़ियों का नाम अरणी है) से भयङ्कर ज्वालावाली अग्नि,  
 उदयाचल से बड़ा भारी सूर्य का तेजपुञ्ज, महादेव के नेत्र से कामदेव को  
 जलानेवाला कटाक्ष, इसप्रकार अग्नि से वह चौथा पुरुष निकला ॥ १० ॥  
 सम्पूर्ण द्वापर युग में से तीन हजार पाँच सौ इगतीस ३५३१ वर्ष भोगने के  
 बाकी रहने पर चक्र, शक्ति, खड्ग और गदा इन चार आयुधों से शोभित  
 है चारों हाथ जिसके ऐसा सुशोभित हुआ ॥ ११ ॥ जिस समय में सूर्य उत्तरायण व  
 सन्तऋतु वैशाख शुक्लपक्ष, रोहिणी नक्षत्र, गुरुवार और शोभनयोग था उस स  
 मय में पूज्यसंग्राम के अर्थ चार भुजोंवाला प्रकट हुआ ॥ १२ ॥ बुद्धि आदि समय की

## दोहा

आहुति चोथो४ लगत इम, चोथो४ नृप चहुवान ॥  
 उपज्यो वह पंचांग अब, सब नृप सुनहु सयान ॥ १३ ॥  
 एक१ महाजुगके बरस, ख ख ख ख रद आम्नाय ४३२००००।  
 जे भूसुनि ७१ निजसंधि जुत, इक१ मनुभोग कहाय ॥ १४ ॥  
 ताके हायन ख ख ख नभ, दग हय छ गगन तीन ३०६७२००००।  
 सौरमान सन मानिये, पहु बुंदीस प्रवीन ॥ १५ ॥  
 छ६ मनु गये या कल्पके, यातैं छ६ गुने ए३०६७२०००० हु ।  
 ख ख नभ ख रद ख बेद धृति,  
 १८४०३२०००० प्रमित अब्द गिनिलेहु ॥ १६ ॥  
 ख ख नभ बसु दग अदि भ१७२८०००, इक१ मनु संधिज वर्ष ॥  
 छ६ गुन तेहु ख ख ख बसु खट,  
 गुन दस १०३६८००० गिनहु सहर्ष ॥ १७ ॥  
 छ६ मनु अब्द वे १८४०३२०००० इन १०३६८००० सहित,  
 होवत नृप चहुवान ॥

ख ख नभ बसु बसु रस गगन,  
 सर अहि भूमि १८५०६८८००० प्रमान ॥ १८ ॥  
 सप्तम७ मनुकी संधिके, अब्द १७२८००० जुरे इन १८५०६८८००० माँहि  
 तब ख ख नभ रस भूमि जिन,

गणना ग्रंथ प्रारंभ समय के अहर्गण में प्रथमराशि में कह आये हैं इसकारण से उस  
 गणना को छोड़कर यहां पर आवश्यकीय गणित ही लिखते हैं कि एक महा  
 जुग के ४३२०००० वर्ष होते हैं ऐसे इकहत्तर महाजुगों का एक मनु होता है  
 ॥ १३ ॥ १४ ॥ उस एक मनु के हे प्रवीण बुन्दीपति ३०६७२०००० सौर वर्ष हु  
 ए मानो ॥ १५ ॥ इस कल्प के छ मनु गये इसकारण से इन वर्षों को छै गुने कि  
 ये तो १८४०३२०००० वर्ष हुये जिनका प्रमाण गिनलो ॥ १६ ॥ एक मनु की  
 सन्धि के १७२८००० वर्ष होते हैं इनको छै गुने किये तो १०३६८००० वर्ष हर्ष  
 सहित गिनो ॥ १७ ॥ छै मनुओं के वर्ष इन सन्धियों के वर्षों में सामिल कि  
 ये तो हे चहुवान १८५०६८८००० इस प्रमाण से हुये ॥ १८ ॥ सातवें मनु की



रस धृति१८५२४१६००० मित भुव आँहि ॥ १९ ॥  
 भर७ मित महाजुग कढिगये, सप्तम७ मनुके जत्थ ॥  
 तिन्ह हायन ख ख ख नभ चउ,  
 तर्क अष्टि ससि११६६४०००० तत्थ ॥ २० ॥

पादाकुलकम्

ए११६६४०००० वे१८५२४१६००० जुरत इकठे सब हुव,  
 ख ख ख छ पंच नवति रस नव भुव१९६९०५६००० ॥  
 अबको जबहि महाजुग लग्गो,  
 तब इहिं१९६९०५६००० मान अब्दगन भग्गो ॥ २१ ॥  
 इक१ मनुसंधि १७२८००० तुल्य निजबच्छर,  
 कृतजुग इक१ वित्त्यो तदनंतर ॥  
 ख ख नभ रस नव रवि१२९६००० मित हायन,  
 पुनि त्रेतालगि किन्न पलायन ॥ २२ ॥  
 इन दोउन२ अब अब्द इकठे, नभ ख ख जिन नभ गुन३०२४००० मित नहे  
 तीजो३ चरन गयो पुनि द्वापर,  
 नव छ वेद ख छ वसु ८६०४६९ मित बच्छर ॥ २३ ॥  
 द्वापर हायन भोग्य रहे जँहँ, भू गुन बान अग्नि३५३१ सम्मित तँहँ ॥  
 नव छ वेद चालीस अंक दुव,  
 मुनि अतिधृति१९७२९४०४६९ मित सब गताब्द हुव ॥ २४ ॥  
 अब इनतँ चहुवान जन्म दिन, आनत श्रम पिक्खहु हइन इन ॥

सन्धि के १७२८००० वर्ष इनमें जोड़े तो १८५२४१६००० वर्ष हुए ॥ १९ ॥ इस सा  
 तवें मनु के सत्ताईस महाजुग निकल गये जिनके ११६६४०००० वर्ष हुए ॥ २० ॥  
 इन सत्ताईस महाजुगों के और पहिले के छै मनुओं के और सन्धियों के स  
 थ वर्ष मिलकर १६६६०५६००० हुए सो इस प्रमाण से वर्षों का समूह गया ॥ २१ ॥  
 एक मनु की सन्धि के धरावर है अपने वर्ष जिसके ऐसा सत्ययुग उसके पी  
 छे धीता फिर १२०६००० वर्ष अंता के गये ॥ २२ ॥ अब इन दोनों के इकठे व  
 र्ष ३०२४००० गये, फिर द्वापर के तीसरे चरण के ८६०४६९ वर्ष गये ॥ २३ ॥  
 और द्वापर के ३५३१ वर्ष भोगने बाकी रहे उस समय १९७२९४०४६९ कुल  
 वर्ष धीते ॥ २४ ॥ अब इन वर्षों से चहुवान के जन्म दिन को लाते हैं जिस

ए १९७२९४०४६९ सब लिखितकल्पगत हायन,  
द्वादस१२प्रहत करे गुणनायन ॥ २५ ॥

वसु लोचन रस पंच अष्ट दुव,  
सर मुनि तर्क विकृति२३६७५२८५६२८ संमित हुव ॥

इक गत मास चैत्र सित मुखतै,  
सो तिन बिच जोख्यो पुनि सुखतै ॥ २६ ॥

नव दृग छ सर अष्ट दुव सर मुनि,  
छ विकृति२३६७५२८५६२९९ गतकल्प मास सुनि ॥

तीस३०गुनित ए२३६७५२८५६२९यातमास करि,  
गततिथि दुवशति दई इन बिचधरि ॥ २७ ॥

द्वि मुनि अष्ट वसु अरि जो अहि सर,  
दृग दस हय७१०२५८५६८८७२मित यह गत दिन भर ॥

यह दुव२ठोर मंडि पटुतासन, इकठाँ गुन्योँ कल्प अधिमासन ॥ २८ ॥

दोहा

लक्ख गुनित सुर अंक तिथि१५९३३०००००, इते कल्प अधिमास ॥

गतदिन चय७१०-५८५६८८७२तिनकरि गुनित,

अधिप सुनहु जिम आस ॥ - ९ ॥

षट्पदी

ख ख ख ख नभ रस अचल बान हय गुन वसु गिरि मुनि ।

हय नव चउ सर अष्टि,

का परिश्रम हे हाडा क्षत्रियों के सूर्य देखो, ये ऊपर लिखे हुए कल्प के गत वर्ष हे गुणों के घर रामसिंह बारह से गुणायें ॥ २५ ॥ सो २३६७५२८५६२८हु ए इन में चैत सुदि एकमसे गया हुआ एक मास सुख पूर्वक फिर जोडा ॥ २६ ॥ तो २३६७५२८५६२९ कल्प के सौरगतमास हुए सो सुनो, इन गये हुए मर्हानों को तीस से गुणाकर इनमें गई हुई दो तिथि जोडदी ॥ २७ ॥ तो ७१०२५८६ ८८७२ गये हुए दिन हुए, इनको दो जगह लिखकर चतुराई के साथ एक जगह कल्प क अधिक मास से गुनाया ॥ २८ ॥ एक कल्प में १५९३३००००० अधि क मास होते हैं सो हे स्वामी गये हुए दिनों के समूह को इन अधिक मासों से गुनाये जैसे हुए सो सुनो ॥ २९ ॥ इनके गुणन फल की संख्या ११३१६५४-

[ चहुवानोत्पत्ति

ससि अतिधृति नव सर बेद नव धृति आकृति चउ तर्क दुव ॥

१७७७=३७५७६०००००हुई, इनको कल्प के सूर्य के १५५७२०००००००० दिनों से ऊपर की बड़ी राशि में हे राजा पांचों गणित को ( व्यक्त, अव्यक्त, रेखा, ग्रह, गोल ) जाननेवाले कवि ( ग्रन्थकर्ता ) ने भाग दिया तो ७२७६५८८०७अधिक मास गये ॥३०॥ इन अधिक मासों को तीस से गुणा करके महीनों के दिन किये सो १८२९७६४२१०हुए सो पहिले छाये हुए रावि दिनों७१०२५८५६८८७२ में जोड़ दिये तो७१२०८८३३३०८२ चान्द्र दिन हुए जिनको दो जगह लिख कर एक जगह कल्प की तूटी हुई तिथियों से उचित रीति से गुणा किया हो जानो ॥ ३१ ॥ ब्रह्मा के एक दिन में २५०८२५५०००० तूटी तिथिगें होती हैं सो चन्द्रमा के गत दिनों को जुदे जुदे दो जगह लिख कर तूटी हुई तिथियों से गुणाया वहां जितने अङ्क बढाये ( गुणन फल आये ) १८३६२६४२१=९४५-

छत्तीस बसु कु ए लक्ख १०००००गन,

१८३६२६४२२१८९४५९१९१०००००,

अवम गुनि विधु द्युगन हुव ॥ ३२ ॥

अयुत गुनि नव अंक अंक दुव गगन अष्टि १६०२९९९००००००मित

विधुदिनविधिदिनमाहिं होत सुनिये जस सोभित १६०२९९९००००००

इनकरि १८३६२६४२२१८९४५९१९१००००० ए अवमघ्न भजे तैंहें

एह लयो फल ॥

अग्नि नाग ख ख अ चंद्रसरसर चउ सितिगल ११४५५१८००८३ ॥

चंडासि पुब्ब ए दिन अवम विधु दिन गन ७३२०८८३३३०८२किय

११४५५१८००८३इन रहित ।

तव अंक अंक नव नेत्र तिथि सुर सर कृति हय

७२०६३३१५२९९९हुव सहित ॥ ३३ ॥

दोहा

ह ७२०६३३१५२९९९सावन दिनगन भयो, जबहि कल्पको यात ॥

तव चहुवान धराधिपति, भो अर्द्ध गिरि ख्यात ॥ ३४ ॥

दिनगन ७२०६३३१५२९९९यह पुनि सप्त अकरि, कष्ट्योकह्वनवार

च्यारि ४ रहे खिल याहितैं, गुरुदिन भो जयकार ॥ ३५ ॥

सर बसु रद नव पंच हय, चउ नव नव नभ चंद १०२९४७५९३२८५।

भागलब्ध इतने भये, सुहि गत बारन कंद ॥ ३६ ॥

६१९१०००००सो हे राजन् सुनो ॥ ३२ ॥ ब्रह्मा के एक दिन में चन्द्रमा के

१६०२९९९००००००दिन होते हैं सो हे यश से शोभा पानेवाले रामसिंह सुनो,

पहिले तूटी हुई तिथियों से गुणाये हुए चन्द्रमा के गतदिनों में इनका भा

ग दिया तो चहुवान के जन्म दिन से पहिले ये ११४५५१८००८३ तूटी हुई

तिथियें हुई सो चन्द्रमा के गत दिनों में से इनको निकाल दिये तो ७२०६

३३१५२९९९ बाकी रहे ॥ ३३ ॥ उस समय में सावन दिनों का यह ससूह ग

या तब आयू पर्वत के ऊपर भूपति चहुवान प्रसिद्ध हुआ ॥ ३४ ॥ अब बार

निकालने के लिये इस अहर्माण को सात से काटा ( भाग दिया ) तो बाकी

४ रहे जिससे बुधवार गत और वर्तमान वृहस्पति बार आया ॥ ३५ ॥ सा

तका भाग देने से १०२९४७५९३२८५लब्ध हुए सो गयेहुए चारों का ससूह

रविभभुक्ति वहै कल्पविच कोटिगुनित रद च्यारि४३२०००००००॥

इनकरि ७२०६३३१५२९९९ यह दिनगनगुन्यो

सो अब लेहु निहारि ॥ ३७ ॥

॥ षट्पदी ॥

कोटिगुणित बसु तर्क पंच सायक नव कृति दुव ॥

विषय अग्नि भू राम ईस गुन ३११३१३५२२०९५५६८०००००००

यहै गुणित हुव ॥

अयुत गुनित सर बेद अष्टि नव हय गिरि तिथि

१५७७९१६४५००००मित ॥

कुदिन कल्पके होत कियउ तिनकरि ३११३१३५२२०९५५६८०

०००००० यह भाजित !!

फल तास भयो भगनादि रवि नव रस चउ चालीस नव ॥

कर अदि अंक भू १९७२९४०४६९मित गये,

भगवन् तत्थ चंडासि भव ॥ ३८ ॥

## ॥ दोहा

अयुत गुणित सर तान रस, वसु नव वेद ४९८६४९५००००इतेक ॥

सेस रहे तिनकोँ गुनै, बारह<sup>१२</sup> तैं सबिबेक ॥ ३९ ॥

वाही १५७७९१६४५०००० भाजकतैं भजे, फल आयो नभ०तत्थ ॥

हुआ ॥ ३६ ॥ एक कल्प में सूर्य के भगण [ बारह राशियों का भोग ] ४३  
२००००००० होते हैं इनसे दिनों के समूह को गुणाये सो अब देखो ॥ ३७ ॥

इसका गुणन फल ३११३१३५२२०६५७८००००००० हुआ और एक कल्प में पृथ्वी के १५७७६१६४५०००० दिन होते हैं जिनका भाग दिया तो फल ४

शालो १६ '२९४०४६६ चहुवान के जन्म से पहिले सूर्य के भगणादि ( अ  
गण, राशि, अंश, कला, विकला ) हुए ॥३८॥ ऊपर भगण पताकर अब रा

शिक्षा आदि बताते हैं, भूमि से दिनों का भाग देकर प्रथम फल तो भगण साये और बाकी ४९८६४६५०००० रहे जिनको विचार पूर्वक बारह से गुणा किये

॥ ३९ ॥ उन्हीं भूमि के दिनों का भाग दिया तो फल शून्य माया जिससे

मेषः राशि यातै मिल्यो,

सुहि५९८३७९४००००००खिल रहिय समत्थ ॥ ४० ॥

तीस३०गुनित ताकोँ किणउ, तब हुव सुनहु समष्टि ॥

प्रयुत गुनित हुव बसु अजल,

कु पवन नव अत्यष्टि१७९५१३८२००००००० ॥ ४१ ॥

ए१५७७६१६४५०००००इहिँ भाजकतैँ भजे, लब्ध लहे तैँहँ रुद्र११॥

ए११ ही जानहु अंस यँहँ, सुगणक गणित समुद्र ॥ ४२ ॥

खिल सर दस चालीस चउ,

नव सर५९४४०१०५एअयुतघ्न५९४४०१०५००००० ॥

सष्टि६०गुनित३५६६४०६३०००००००ए पुनि भजे,

भाजक१५७७९१६४५०००००रकिखउ पधन ॥ ४३ ॥

आकृति२- आये लब्ध तब, ते२२ रविलिप्ता जानि ॥

लकखगुनित सिवनवति नव, बेद अंक०४९९०११००००००खिलमानि४४

सष्टि६०गुनित पुनि९४९९०११०००००००ए किये, तब हुव गनित प्रपंच

प्रयुत गुनित खटरस गगन, चउ नव नव रस पंच५६९९४०६६०००००००

वा१५७७९१६४५०००००ही भाजकतैँ भज्यो,

पुनि५६९९४०६६ ०००००००यह अंककलाप ॥

आयो तब पैतीस३५फल, सु३५रविदिलिप्ता माप॥४६॥

कथित१९७२९४०४६९भगननभ०राशिसिव११, अंसकलावाइस२२

मेष राशि हुई बाकी ५६८३७९४००००००रहे ॥४०॥ इ-को तीस से गुणा किये

तो १७९५१३८२०००००००सब हुए सो सुनो ॥ ४१ ॥ इनमें उन्ही भूमि के दि

नों का भाग दिया तो११ लब्धि लिये सोही गणित रूपी समुद्र की श्रेष्ठ ग

णित करनेवाले अंश जानो ॥ ४२ ॥ बाकी५६४४०१०५००००००रहे जिनको सा

ठ से गुणाये तो ३५६६४०६३०००००००हुए जिनमें फिर भूमि के दिनों को स

मीप रखकर भाग दिया ॥ ४३ ॥ तब २२ लब्धि हुए सो सूर्य की कलायें जा

नो बाकी ९४९९०११०००००००रहे सो जानो ॥ ४४ ॥ इनको साठ से गुणा कि

या तो गणित की यह रचना हुई कि ५६००४०६६०००००००यह गुणन फल हु

आ जिन अंकों के समूह को फिर वही भूमि के दिनों का भाग दिया तो फ

ल ३५ आया सो सूर्य की विकला हुई॥४३॥४६॥ऊपर कहेहुए १९७२९४०४६९



अरु विकला पैतीस ३५।०।११। २।३५ यह, इन मध्यम अवनीस ॥४७॥

कलिका बावन ५२ विकलिका, सत्तावन ५७ इहिँ मान ॥

कढ्यो अब्द संस्कार सो, भो ऋतु मध्यम भान ॥ ४८ ॥

तव आकास ० रु दस १० रु भुन-

तीस २९ तथा अठतीस ३८।०।१०।२९।३८॥

भानु अब्द संस्कृत भयो, राश्यादिक पुहवीस ॥ ४९ ॥

भास्करको मंदोच्च अब, जानहु भास्कर उक्त ॥

हुव २ सत्रह १७ छप्पन ५६ यहै २।१७।५६,

राश्यादिक क्रम जुक्त ॥ ५० ॥

काढ्यो २।१७।५६ या मंदोच्चतै ०।१०।२६।३८।, यह संस्कृत दिवसेंद्र ॥

हुव हय ७ उत्कृति २६ आकृती २२,

आयो तव २।७।२६।२२ यह केन्द्र ॥ ५१ ॥

गगनसिव ११० रु भूवेद ४१। अरु, बन्धिवेद ४३ इहिँ मान ११०।४१।४३

ज्यका भई या केन्द्रकी, अब फल सुनहु सुजान ॥ ५२ ॥

द्वि२ रु ख० रु तैलीस ४५ यह २।०।४५, इहाँ मंदफल आई ॥

केन्द्र अजादिक यौ दयो, यह २।०।४५ अंसा मिता ॥ ५३ ॥

स्फुटरवि हुव राश्यादि तब, नभ० रु बारह १२ रु तीस ३० ॥

रु विकृति २३ यह ०।१२।३०।२३ चंडासिके उद्भवदिन दिनईस ॥ ५४ ॥

भगण और हे भूपति! राशि० अंश ११ कला २२ विकला ३५ यह मध्य स सूर्य हुआ ॥ ४७ ॥ अब्दबीजसंस्कार कला ५२ विकला ५७ हुआ सो मध्य स सूर्य में से निकाला सो अब्दबीज दिया हुआ मध्यम सूर्य हुआ, तब हे भूपति राशि० अंश १० कला २६ विकला ३८ हुए ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ अब भास्कराचार्य का कहा हुआ सूर्य का मंदोच्च राशि २ अंश १७ कला ५६ युक्त जानो ॥ ५० ॥ इस मंदोच्च से यह संस्कार किया हुआ सूर्य निकाला तो राशि २ अंश ७ कला १६ विकला २२ मन्दवेद्र आया ॥ ५१ ॥ इस मन्दकेन्द्र की अंगुल ११० व्यंगुल ४१ प्रतिव्यंगुल ४३ ज्या हुई जिसका हे सुजान रामसिंह फल सुनो ॥ ५२ ॥ अब यहाँ पर मन्दफल की अंश २ कला ० विकला ४५ आई सो मेषादिक छः राशि में केन्द्र है इससे इनमें जोड़दिये ॥ ५३ ॥ तब चहुवान के जन्म के दिन का स्पष्टसूर्य राशि ० अंश १२ कला ३० विकला २३ हुआ यह जन्म

चहुवानोत्पत्ति ]

द्वितीयराशि—नवममयूख

( ३७७ )

अठ्ठावन १८ अरु अठ्ठ ८ यह ५८ । ८, तँहँ कलादि रवि चाल ॥

प्रातहि के सब ग्रह गिनहु, दुपहरके न नृपाल ॥ ५५ ॥

लखगुनितसुरपंचमुनि, हयसर ५७७५३३००००० इहिं परिमान ॥

कल्प माँहिँ ससिके भगन, होवत नृप चहुवान ॥ ५६ ॥

पदपदी

तिनकरि ७२०६३३१५२९९९ यह दिन निकर

गुन्यौँ तब लख गुनित हय ।

रस सकरि मुनि अंक गगन पंचक गिरि रस द्वय ॥

वेद अंक धृति अष्टि वेद ४१६१८९४२६७५०९७१४६७०००००

सब अंक इते हुव ।

१५७७६१६४५०००० कुदिनन करि दिय भाग

तदहि रजनीस लखो ध्रुव ॥

सर नवति वेद वसु अहि विसिख,

हयगुन उत्कृति २६३७५८८४९०५ ए भगन ॥

इक । १ । रासि अंस तेरह । १३ । कला,

चोतीस । ३४ । रु विकला कु । १ । धन ॥ ५७ ॥

दोहा

ससधर २६३७५८८४९०५ । १ । १३ । ३४ । १ यह मध्यम भयो,

अब सु बीज संस्कार ॥

एक १ रु वसुदुव २८ रु तिथि १५ यह १ । २८ । १५, घटघोलवादि सुठार ५८ ।

का सूर्य है ॥ ५४ ॥ यहां सूर्य की गति कला ५८ विकला ८ सो सब प्रभात

के ही गिनो हे राजा ! ये दुपहर के नहीं हैं ॥ ५५ ॥ हे चहुवान राजा रामसिं

ह ! एक कल्प में चन्द्रमा के ५७७५३३००००० भगण होते हैं ॥ ५६ ॥ उनसे य

ह दिनों का समूह गुणाया तो ४१६१८९४२६७५०९७१४६७००००० हुए जिन

को भूमि के दिनों का भाग दिया तो २६३७५८८४९०५ चन्द्रमा के ये भगण

निश्चय हुए और राशि १ अंश १३ कला ३४ विकला १ मिलाई ॥ ५७ ॥

यह मध्यमचंद्रमा हुआ. अब अन्धबीजसंस्कार अंश १ कला २८ विकला १५

हुए सो मध्यमचंद्रमा में श्रेष्ठ रीति से घटाये ॥ ५८ ॥ तब राशि १ अंश १२

तब इक१ रासि रु रबि१२ लव रु, सर५ कला रु रस च्यारि४६॥  
 बिकला११२२।५।४६ मित यह अब्दफल, संस्कृत चंद्र निहारि ॥५९॥  
 गज सर गज सर गगन धृति, पन्नग वेद४८१८०५८५८ प्रमान ॥  
 चंद्र तुंगके कल्प विच, होत भगन चहुवान ॥६०॥

पट्पदी ॥

तिन करि ७२०६३३१५२९९९ यह दिन निकर गनित तब हुव दुव सकरि  
 अष्ट अष्टि आकृति भुजंग मुनि चउ कृत गुन अरि ॥  
 द्विसर वेद अत्यष्टि, पंच गुन ३५१७४५२६३४४७८२२१६८१४२

यह गन अंकन ।

कुदिन १५७७९१६४५०००० भक्त किय तत्थ फल सु सुनिये धरनीधन  
 रबिअंक अष्टिन वदस्रकर, नयन २२२९१६९१२ भगन हय ७ रासि जैहँ ॥  
 वार्डस २२ अंस चालीस ४० मित कला इंद्र १४ बिकला हुतँहँ ॥६१॥

दोहा

मध्यम ७।२२।४०।१४ यह ससि उच्च हुव, तास बीज संस्कार ॥  
 लिप्तादिक पैतीस ३५ धृति १८, ऋन हुव उच्च मभार ॥६२॥  
 तब सप्त ७ रु वार्डस २२ पुनि, वेद ४ रु छप्पन ५६ मान ॥  
 हायन संस्कृत उच्च ७।२२।४।५६ हुव, अब फुट चंद्र विधान ॥ ६३ ॥  
 काढ्यो ७।२२।४।५६ इहिं निज उच्चतँ, हायन संस्कृत १।१२।५।४६ भेद्र ॥  
 तवरास्यादि छ ६ अंक ९ गुन-सठि ५९ दस १० यह ६।९।५९।१० ससिकेंद्र।

कला ५ बिकला ४६ अब्दबीज से संस्कार दिया हुआ चंद्रमा हुआ सो देखो  
 ॥ ५९ ॥ हे चहुवाण! एक कल्प में चंद्रोच्च के ४८१८०५८५८ गिनती से भगण  
 होते हैं ॥ ६० ॥ इन से यह दिनों का समूह गुणाया तो १५१७४५२६३४४७  
 ८२२१६८१४२ हुए जिनको भूमि के दिनों का भाग दिया तो हे धरणीधन  
 ( भूमि ही है धन जिसके ) भगण २२२९१६९१२ राशि ७ अंश २२ कला ४०  
 बिकला १४ चंद्रोच्च हुआ ॥ ६१ ॥ यह मध्यम चंद्रोच्च हुआ जिसमें अब्दबीज  
 संस्कार कला ३५ बिकला १८ निकाल दिया ॥६२॥ तब राशि ७ अंश २० कला ४  
 बिकला ५६ अब्दबीज संस्कार दिया हुआ चंद्रोच्च हुआ. अब चंद्रमा को स्पष्ट  
 रने की रीति कहते हैं ॥६३॥ इस अब्दबीज संस्कार दिये हुए चंद्रोच्च से अब्द  
 बीज दिया हुआ चंद्रमा निकाला तब राशि ३ अंश ६ कला ५९ बिकला १० चंद्र

नभ० बावन५२बावन५२यहै०।५२। ५२,इहाँ मंदफल आइ ॥

केंद्र तुलादिक जानि यह०।५२।५२,

दियससि१।१२।५। ४६ लवन घटाइ ॥ ६५ ॥

तव मही१ रु ईस११ रु रबि१२ रु,चोवन५४ इहिँ परिमान ॥

चाहुवानजनि दिन लगत, फुट१।११।१२।५४ यह अमृतनिधान ॥६६॥

काढ्योरबि०।१२।३०।२४ससि१।११।१२।५४तैरहिय,तबखिलयहरजनीस

गगन० रु अठ्ठाईस २८ अरु,बियालीस४२ इकतीस३१ ॥६७॥

अर्क रहित ० । २८ । ४२ । ३१ । यह सासि भयो,

सो लवादि २८ । ४२ । ३१ । यह जानि ॥

ए२८लवबारह १२ तैं भजे, तैंहँ दुव २ लब्ध प्रमानि ॥६८॥

यातैं गततिथि२ दोजि तब, तीज३ रही यैंहँ पेस ॥

वेद४रु लोचन कृत४२रु भू, गुन३१यह४।४२।३१भाजित सेस।६९।

सोहि तीज३को गत गिनहु, तिहिँ भाजक१२सन खोइ ॥

मुनि७सत्रह१७गुनतीस२९यह७।१७।२९,भोग्य लह्यो दृढ होइ।७०।

अब४।४२।३१सु तीज३को गत कह्यो, ताकी विकला कीन ॥

तब भू सर लव अष्टि१६९५१ए, उपजी गनित अधीन ॥ ७१ ॥

फुट ससि गति८५८।५०तैं अर्कगति५८।८,दीनी अब सु निकारि ॥

तब ख ख अष्ट८००रु नयन कृत ४२,स्थिल कलिकादि विचारि

भा का मंदकेंद्र हुआ ॥६४॥ यहाँ मंदफल अंश ० कला५२ विकला ५५ आया  
सो तुलादि जानकर इसमें से निकाल दिया ॥६५॥ तब चहुवाण का जन्म दि  
न खगने पर राशि? अंश? कला? विकला५४यह स्पष्ट चंद्रमा हुआ ॥६६॥ अब  
स्पष्ट चंद्रमा से स्पष्ट सूर्य को निकाला तो बाकी चंद्रमा राशि ० अंश२८ क-  
ला४२विकला३१रहा ॥६७॥ सूर्य रहित यह चंद्रमा हुआ उसके अंशों में बार  
ह का भाग दिया तो लब्धि२आये ॥६८॥ इस कारण से गत तिथि दोज हुई  
और आगे तीज रही जिसमें अंश४कला४२विकला३१ बारह का भाग देने से  
बाकी रही ॥६९॥ ये अंशादिक तीज के गयेहुए गिनो. उनको भाजक में बारह  
से बाकी निकाला तो शेष अंश७कला१७विकला२६हुए सो निश्चय करके यह  
भोग्य रहा ॥७०॥ अब तीज के गयेहुए अंशादिकों की विकला की तो गणित  
के आधार से१६६५१हुई ॥७१॥ स्पष्ट चंद्रमा की गति से सूर्य की स्पष्ट गति

याकी पुनि विकला करी, कर कृत नभ बसु बेद ४८०४२ ॥

पूर्व कथित १६६५१ किय भाज्य अरु, गति अंतरमय ४८०४२ छेदा ७३

गगन मिल्यो यँहँ भागफल, यातँ दृढ गुरु ४ बार ॥

सहि ६० गुनित खिल १६९५१ किय ख सर,

ख मुनि कु नव ससि १०१७०६० सुढार ॥ ७४ ॥

या ४८०४२ ही हरसन भजत फल, प्रकृति २१ घटी गत आई ॥

खिल बसु सत्रह अष्ट ८१७८ यह, पुनि दिय सहि ६० गुनाइ ॥ ७५ ॥

जब ख बसु रस ख तान ४९०६८० हुव, इहिँ ४८०४२ हरसन दिय भाग

गत पल दस १० तब फल लख्यो, रक्खि गनित अनुराग ॥ ७६ ॥

अब जु ७१२७१० तीज ३ को भोग्य है, ताकी विकला कीन ॥

तब नव संकृति तर्क दुव ६२४९, यह हुव गनित अधीन ॥ ७७ ॥

गति अंतरमय हर ४८०४२ यहहि, ताकरि लीनों भाग ॥

फल नभ ० यातँ बार सु ४हि, तिथि ३ वृद्धि न प्रिय त्याग ॥ ७८ ॥

सहि ६० गुनित खिल २६२४९ तब ख कृत, नव चउ मुनि तिथि १५७४९४० एह

स्वहर ४८०४२ भज्यो तब फल रद ३२ सु, भोग्य घटी मित लेह ॥ ७९ ॥

५८८ निकाल दी तो बाकी कला ८०० विहवा ४२ जानो ॥ ८० ॥

इसकी फिर विकला करी तो ४८०४२ हुए सो पहिले कही हुई विकला तो

भाज्य ( जिस में भाग दिया जाने ) हुआ और गति के अंतरमयी विकलायें

भाजक ( जिससे भाग दिया जावे ) हुई ॥ ७३ ॥ इसकारण से गुरु बार के

दिन निरवै ग्रन्थ फल आया, बाकी के अंकों को सुंदर रीति से ६० से गुणाया

तो १०१७०६० हुए ॥ ७४ ॥ इसी भाजक से भाग दिया तो गत घटी २१ आई

बाकी ८१७० रहे जिन्को फिर ६० से गुणाये ॥ ७५ ॥ तब ४९०६८० हुए.

फिर उसी भाजक का भाग दिया तो पल १० गत आये सो गणित में प्रीति

रख कर फल रखलिया अर्थात् बुधवार में इक्कीस घड़ी दस पल तीज सूर्योदय

समय में गई अब जो तीज का भोग्य अंश ७ कला १७ विकला २६ इन सप

की विकला की तो २६२४९ गणित के आधार से हुए ॥ ७७ ॥ इस में उसी

गति के अंतर का भाग दिया तो फल ० आया इसकारण से वही बृहस्पति

वार आया, क्योंकि तिथि की वृद्धि नहीं हुई इसकारण से बार भी सरा

नहीं पलटा ॥ ७८ ॥ बाकी के अंकों को ६० से गुणाया तो १५७४९४० हुए

जिगमें उसी भाजक का भाग दिया तो फल ३२ भोग्य घड़ी मिली ॥ ७९ ॥

खिल रस नव सर मुनि गुन३७५९६सु, सष्टि६०गुनित पुनि जानि  
तव नभरस मुनि सर बिखय, आकृति२०५५७००यह हुव आनि ॥८०॥  
वा४८०४२ही भाजकतैं भजिय, तैंहँ फल सैंतालीस४७ ॥

तेहि तीज३के भोग्यफल, उहाँ गिनहु अगनीस ॥ ८१ ॥

भुक्त२१।१०भोग्य०२।४७घटिका रूपल, जोरि किये एकत्थ ॥

तैंहँ सब तिथि त्रेपन७३घटी, सावन५७पल सत्थ ॥ ८२ ॥

हरिगीतम् ॥

फुटचंद्र१।११।२।५४की कलिका करी कर सप्तसंकृति२४७२तेभई,

तिनके तैं विकला अमिश्रित भिन्न चोवन५४ हू ठई ।

खखअष्ट८००तैं कलिका भजी त्रय३रूप लब्धि तहाँ गिनो,

नच्छत्र गत तिहि कृत्तिका३हुव वर्तमान सु रोहिनी४ ॥८३॥

खिल नैन हय७२अरु वेद सर५४सुहिरोहिनी गत जानिये,

हर८००सुद्धउत्कृति हय७२६रुरस६यन तास भोग्य प्रमानिये

गत७२।५४की करी विकला४३७४दई पुनि सष्टि६०तैं तिगुनाइकैं,

नभ वेद संकृति तर्क दुव२६२४४०यह गुनन फल हुव आइकैं ॥८४॥

बाकी ३७५९६ रहे जिनका फिर ६० से गुणाये सो २२५५७६० हुए ॥ ८० ॥

फिर उसी भाजक का भाग दिया तो फल४७ मिला सो पल हुए सो हे राजा

वही तीज का भोग्य फल गिनो ॥ ८१ ॥ भोगी हुई और भोगनेवाली घड़ी

और पल को जोड़ कर इकट्ठा किया तब घड़ी ५३पल ५७तीज का कुल भोग

आया ॥ ८२ ॥ स्पष्ट चंद्रमा राशि १ अंश ११ कला १२ विकला ५४ हुए

जिनकी कला करी तो २४७२ हुई जिनके नीचे विकला ५४ जुदी

रक्खी और कलाओं को ८०० का भागदिया तो ३ लब्धि हुआ

जिससे कृत्तिका गत और वर्तमान रोहिणी नक्षत्र हुआ ॥ ८३ ॥ बाकी

कला ७२ विकला ५४ रही सो रोहिणी का भुक्तकाल जानो उसको आठ सौ

में से घटाया तो बाकी कला ७२७ विकला यह रोहिणी का भोग्यकाल मा

नो. 'मूल में उत्कृति हय' यह पाठ है इससे कला७२६ आती हैं सो अशुद्ध

मालूम होता है क्योंकि आठ सौ में से बहतर निकाले तो बाकी सान सौ

अठाईस रहे जिनमें से विकला ५४ निकालने के लिय एक कमती किया तो

७२७ ही रहते हैं, गतकला ७२ विकला ५४ की विकला करी तो ४३७४हुई जि



( ३८२ )

वंशभास्कर

[ चहुवानोत्पात्ति

तिहिं भाज्य रखिख रु चंद्रकी फुटभुक्ति ८५८।५० की विकला करी,  
तब तीस तिथि सर ५१५३० ए भई हरभाज्यकी २६२४४० इन  
तै ५१५३० हरी ॥

तब लब्ध आयउ पंच ५ ते घटिका गई यँह जानिये,  
भन अंक मुनि कृत सेस जो ४७९० पुनि सडि ६० आहत आनिये । ८५।  
षट्पदी

नभ चालीस तुरंग अठ कर २८७४०० एह गुनित हुव ।  
निज हर ५१५३० तै पुनि भजत तर्कधमित लब्ध लह्यो धुव ॥  
ते उडुके पल भुक्त भे ग्य ७२६।६ विकला ४३५६ कीनी अब  
सडि ६० गुनित तब सडि नव गुन कुरसकर २६१३९६० हुव सब ॥  
भाजक ५१५३० स्वकीय करि ते २६१३९६० भजत फल पचास-  
५० घटिका अगत ॥

खिल ३७४६० सडि ६० गुनित २२४७६०० पुनि हर ५१५३० भजत  
त्रि कृत ४३ फल सु पल ४३ भोग्यमत ॥ ८८ ॥

दोहा

भुक्त ५।६ भोग्य ५०।४३ घटिका रु पल, जो रँ विधि नच्छत्र ॥

नको साठ से गुणई तो २२४४० हुई ॥ ८४ ॥ इनको भाज्य रखकर चन्द्रमा  
की स्पष्ट गति कला ८५८ विकला ५० है जिनकी विकला करी तब ५१५३० हु  
ई सो उस भाज्य का हर ( भाजक ) हुआ जिससे भागदिया तब लब्धि ५  
आये सो रोहिणी की सूर्योदय से पहिले गत घडियां जानो बाकी ४७९० रहे जि  
नको फिर ६० से गुणायें ॥ ८५ ॥ तो २८७४०० हुये जिनमें उसी भाजक ५१  
५३० का भागदिया तो लब्धि ६ पल रोहिणी नक्षत्र के भुक्त आये ' यहाँ मूल  
अ तर्क शब्द छै का वाचक है सो अशुद्ध मालूम होता है' वह भोग्य की वि  
कला करी ४३५६ हुई यहाँ भी उपरोक्त एक कला के कमती होजाने के का  
रण विकला में ६० का फरक होगया है अर्थात् कला ७ और विकला ४३५६  
चाहिये इनको फिर ६० से गुणायें तब २६१३९६० हुये जिनमें उसी भाजक  
का भाग देने से रोहिणी नक्षत्र के भोग्यकी ५० घडी आई बाकी ३७४६०  
रहे जिनको साठ से गुणायें तो २२४७६०० हुए जिनमें उसी हर ( भाजक )  
का भाग दिया तो फल ३३ पल भोग्य आया ॥ ८६ ॥ रोहिणी नक्षत्र के

पंचावन५५घटिका रु पल, तान४९सकल हुव तत्र ॥ ८७ ॥

पटपदी

फुटरबि०१२।००१२३ ससि१।११।२।५४ अब जोरि,

कला कीनी गुन कर रद३२२३।१७॥

भजी अष्ट सय८००सौहि बेद४तँहँ लब्ध लहो हद॥

तिँहिँ गत युजि४सौभाग्य४वर्तमान सु तँहँ सोभन ।

खिल विकृति२३रु अत्यष्टि१७सोहि सोभन गत भूधन ॥

हर८००तँनिकासिलिय भोग्यतँहँछमुनिमुनि७७६रुकृतबेद४४हुव ।

अब योगभुक्त२३।१७विकला१३।६७करिय,

सष्टि६० गुनित तिन्ह सुनइ धुव ॥ ८८ ॥

दोहा

नख अहि गुन वसु८३८०० भई,

भाज्य र रबि५८८ससि८५८।५०भुक्ति ।

जोरि धृति खसर सर५५०१८करी,विकला भाजक जुक्ति ॥ ८९ ॥

एक१मिल्यो यँहँ लब्ध सो, गत घटिका तँहँ जानि ।

सेसर८८०२सष्टि६०हत नख कु वसु,

भुक्त और भोग्य की घड़ी और पल जोड़ने से घड़ी ५५ पल ४० रोहिणी का सब भोग्य हुआ ॥ ८७ ॥ अब योग के घड़ी पल लाते हैं, स्पष्ट सूर्य राशि ० अंश १२ कला ३० विकला २३ और स्पष्ट चन्द्रमा राशि १ अंश ११ कला १२ विकला ५४ है इन दोनों के राशि आदि जोड़ कर कलायें करी तो कला ३२२३ विकला १७ हुई इन कलाओं को आठ सौ का भाग दिया तो लब्धि ४ आया उससे सौभाग्य गत और वर्तमान शोभन योग हुआ बाकी कला २३ विकला १७ सो हे भूधन रामसिंह शोभन योग का गत काल हुआ जिनको ८०० में से निकालने से बाकी कला ७७६ विकला ४४ हुये यहां भी विकला ४३ चाहिये अब योग की भुक्तकला की विकला करके ६० से गुणाया सो निश्चै सुनो ॥ ८८ ॥ ८३८२० हुए सो भाज्य ( जिसमें भाग दिया जावे ) हुआ अब सूर्य की गति कला ५८ विकला ८ और चन्द्रमा की गति कला ८५८ विकला ५० है जिन दोनों को जोड़ कर विकला करी तो ५५०१८ भाजक ( जिसका भाग दिया जावे ) की विकला हुई ॥ ८९ ॥ भाज्य में भाजक का भाग

कर मुनि भू१७२८१२० मित ठानि ॥ ९० ॥

वा५५०१८ही भाजक तैं भजत, लब्ध लह्यो इकतीस३१॥

ए३ सोभन के भुक्तफल, मानहु सुमति महीस ॥ ९१ ॥

यों ही सोभन भोग्य७७६।४३की, बिकला४६६०३सष्टि६०गुनाइ॥

ख धृति छ नव उडु२७९६१८०भाज्य किय,

निज हर५५०१८यह अध लाइ ॥ ९२ ॥

भजि लिय फल पंचास५० तँहँ, भोग्य घटी ते जानि ॥

सेस४५२८०सष्टि६०गुनखनभवसु, अष्टिभ२७१६८००एहुवआनि ९३।

वा५५०१८हीहर के भाग सन, यँहँ फल हुव गुनचास४९ ॥

ते सोभन के भोग्य फल४९, जानहु गनित बिलास ॥ ९४ ॥

भुक्त१।३१भोग्य५०।४९ घटिकारु पल, दीनैं सकल मिलाइ

सब सोभन वावन५२घटी, अरु २०नखपल तब आइ ॥ ९५ ॥

अठ्ठबीस२८लव किय प्रथम, अर्क रहित ससिकेर ॥

पुनि तिनकों खट६सोंभजे, ववादिकन की वेर ॥ ९६ ॥

लब्ध लहे तँहँ च्यारि४ते, एक१उन हुव तीन३॥

तातैं गत तीजो३ करन, कौलव३गिनहु प्रवीन ॥ ९७ ॥

देने से लब्धि १ हुआ सो गत घड़ी जानो बाकी २८०२२रहे जिनको ६० से गुणाये तो १७२८१२० हुए ॥ ९० ॥ फिर वही भाजक का भाग देने से ३१ मिले सो हे सुमति राजा शोभन योग के भुक्त पल जानो ॥ ९१ ॥ इसी प्रकार शोभन योग की भोग्य कला की बिकला करके ६० से गुणाई सो २७९६१८० भाज्य हुआ जिसमें उसी भाजक को नीचे रख कर भाग देकर फल ५० लिया सो भोग्य घड़ी जानो बाकी ४६२८० रहे जिनको ६० से गुणाये तो २७१६८०० हुए ॥ ९२-९३ ॥ फिर उसी हर (भाजक) का भाग देने से फल ४९ मिला सो शोभन योग के भोग्य पल गणित के बिलास में जानो ॥ ९४ ॥ भुक्त और भोग्य की घड़ी पल को मिलाई तो शोभन योग का सब भोग्य घड़ी ५२ पल २० आया ॥ ९५ ॥ पहिले सूर्य रहित चन्द्रमा किया था उसके अंश २८ हुए । जिनको बव आदि करण लाने के लिये फिर ६ का भाग दिया ॥ ९६ ॥ तो लब्धि ४ आये जिनमें से १ निकाल दिया तो बाकी तीन रहे उनसे हे प्रवीण रामसिंह तीसरा कौलव करण गत जानो ॥ ९७ ॥ उसी दिन

वर्तमान तैतिल ४ रह्यो, वाही दिन के प्रात ॥

तादिन के अध्याह्न में, हुव चुहान इम ख्यात ॥ ९८ ॥

इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे द्वितीयराशौ चण्डा-  
सिजननतन्निःसूर्येन्दुपचाङ्गस्फुटीकरणं नवमोऽमयूखः ॥ ९ ॥

आदितश्चतुस्त्रिंशः ॥ ३४ ॥

प्रायोव्रजदेशीयप्राकृतामिश्रितभाषा ॥

षट्पदी

आकृति सर वसुपच्छ नाग रस नव दव कर २२९६८२८५२२ यह  
कल्पमाँहिकुजभगनगुन्योताकरिदिनगन ७२०६३३१५२९९९ वह  
तव वसु मुनि चउ तुरग त्रि नभ गुन नव दर्वीकर ।

रस सत्तरिनव अट्टि सप्त सत्तरि मृगांक सर ॥

सर अष्टि १६५५१७०७७९७०६८९३०३७४७८ भाज्य हुव राशि यह,  
भू दिन १५७७९१६४५०००० करि किय तस भजन ॥

तहवसुखसप्तनववाननवअहिकृतदस १०४८९५९७०८ गतकुजभगन  
रोला

गज तुरंग कृत अचल अनल चउसट्टि अंक कृत ।

खट रस दस १०६६४९६४३७४७८ यह खिल सु अर्क १२ गुन-  
करि वहोरि हत ॥

के प्रभात में वर्तमान तैतिल करण रहा उस दिन के मध्याह्न समय में इस  
प्रकार चहुवाण प्रसिद्ध हुआ ॥ ६८ ॥

इति श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के दूसरे राशि में चहुवाण के  
जन्म दिन के सूर्य चन्द्रमा और पञ्चाङ्ग स्पष्ट करने का नवमा मयूख समा-  
प्त हुआ ॥ १ ॥ और आदि से चौतीस मयूख हुए ॥ ३४ ॥

अब मंगल आदि पाप ग्रहों को स्पष्ट करने के लिये प्रथम मध्यम ग्रह बना-  
ते हैं ॥ ब्रह्मा के एक कल्प में २२९६८२८५२२ मंगल के भगण होते हैं जिससे अ-  
हर्गण (दिनों के समूह) को गुणाया तो १६५५१७०७७९७०६८९३०३७४७४७८  
भाज्य हुआ जिसमें भूमि के दिनों का भाग दिया तो १०४८९५९७०८ मंग-  
ल के गत भगण आये ॥ १ ॥ बाकी १०६६४९६४३७४७८ रहे जिनको १२ से गु-  
णाकर भूमि के दिनों का भाग दिया तो फल ८ गत राशि हुई फिर बाकी

फल वसु८सुहि गत रासि खिलहिँ पुनि तीस३० गुनित करि ॥  
 लब्ध तीन३गत अस लहे त्योंही कुदिनन हरि ॥२॥  
 सठ्ठि६०गुनित करि सेस बहुरिलिय भाग कथित मत ।  
 लिय फल तँहँ एकोनबीस१६आई कलाहु गत ॥  
 योंही बारह१२मान लाहिय विकला अतीत जँहँ ।  
 मध्यम कुज इम वसु रु गुन रु नव भूरु तपन८३१९१२तँहँ ॥ ३ ॥  
 कृत वसु नव गजनंद अंक रस गुन नव सत्रह१७९३६९९८९८४ ।  
 बुध चलोच्चके भगन इते होवत विधिके अह ॥  
 तिन करि दिनगन ७२०६३३१५२९९९ गुनित कुदिन भजि लिय  
 भचक्र ध्रुव ।

सर मुनि उडु इक अठ चंद्र अतिधृति वसु ८१११८१२७७५ए हुव ॥४॥  
 त्यों इक१रासि रु अर्क१२अंस भू बेद ४१कला सह  
 विकलामुनि गुन३७विहित रासि मुख बुध चलोच्च १।१२।४१।३७ यह  
 सर सर कृत रस पच्छ नयन कृत सर गुन ३६४२२६४५५ सम्मित  
 कल्पमाँहिँ गुरु भगन होत सुनिये प्रभु अवहित ॥ ५ ॥  
 तिनकरि दिनगन गुनि रु लये भगनादिन १५७७६१६४५००००सन  
 तँहँ जिन अतिधृति बेद रामरसरस कु१६६३४१९२४एभगन

के अंकों को ३० से गुणाकर भूमि के दिनों का भाग दिया तो लब्धि३गत अंश लिये ॥ २ ॥ बाकी के अंकों को ६० से गुणाकर कहीछुई रीति से पृथ्वी के दिनों का भाग दिया तो फल १६ आया सो गत कला हुई बाकी के अंकों को फिर ६० से गुणाकर भूमि के दिनों का भाग दिया तो १२ आया सो विकला गत हुई इस प्रकार मध्यम मंगल राशि ८ अंश ३ कला १९ बि कला १२ हुई ॥ ३ ॥ ब्रह्मा के एक दिन में बुध के चलोच्च ( शीघ्रउच्च ) के १७९३६९९८६८४ भगण होते हैं जिससे दिनों के समूह को गुणाकर भूमि के दिनों का भाग दिया तो बुध के चलोच्च के ८१९१८१२७७५ भगण बी ते ॥ ४ ॥ उसी प्रकार बाकी के अंकों को १२ से गुणाकर भूमि के दिनों का भाग दिया तो राशि १ अंश १२ कला ४१ विकला ३७ हुई सो बुध का च लोच्च हुआ ॥ ब्रह्मा के एक कल्प में वृहस्पति के ३६४२२६४५५ भगण होते हैं सो हेस्वामि रामसिंह सावधान होकर सुनो ॥ ५ ॥ इस भगण से त

त्यौ भगन ३ रासि रु अष्टि १६ अंस मुनि बेद ४७ कला पुनि  
सरधविकला यह ३१६।४७।५जीव भयो राश्यादि लेहु सुनि ॥५॥  
दुव नव कृत नव अठ राम आकृति सत्तरि ७०२२३८९४९२ सह  
कवि चलोच्चके भगन इते बित्तत विधिके अह ॥

तिनकरि गुनि दिन संघ ७२०६३३१५२९९९कल्प कुदिनन १५७७  
९१६४५००००विभक्त उन ।

तैंहँ भचक्र भू बेद पंच नव सिव हय नख गुन ३२०७१११५४१॥७॥

रासि दोइ २लव अष्टि १६कला नव कृत ४९विकला नव ९  
भादिक सुक्र चलोच्च भूप यह २।१६।४९।९सिद्ध गनित भव ॥

वसु नव कर मुनि तर्क पंच रस मनु १४६५६७२९८सनि पर्यय  
इते कल्पविच होत गुन्यौ तिनकरि पुनि दिनचय ॥ ८ ॥

कुदिनन सन लिय भाग पूर्व क्रम करि समस्त तस

तैंहँ भचक्र सर अष्टि अद्रि गुन अंक तर्करस ६६९३७१६५॥

दोइ २ रासि सिव ११ अंस कला कृतकृत ४४विकलाकृत ४

भादिक १।११।४४।४यह रवि पुत्र भयो तिहिं दिन क्रम उद्धृत॥९॥

दोहा

गज रस संकर चंद्र गुन नयन विकृति २३२३१११६८ परिमान ॥

भगन विलोमग राहुके बित्तत कल्प विधान ॥ १० ॥

दिनों के समूह को गुणाकर भूमि के दिनों का भाग दिया तो लब्धि भगण  
१६६३४१९२४ और राशि ३ अंश १६ कला ४७ विकला ५ यह बृहस्पति म-  
ध्यम हुआ सो सुनलो ॥६॥ ब्रह्मा के दिन में शुक्र के चलोच्च के ७२२३८९४९२  
भगण होते हैं जिससे दिनों के समूह को गुणाकर भूमि के दिनों का भाग  
दिया तो शुक्र के चलोच्च ( शीघ्रउच्च ) का ३२०७११६५४१ गत भगण आया  
॥ ७ ॥ और राशि २ अंश १६ कला ४६ विकला ६ हुई सो हे राजा यह शु-  
क्र का चलोच्च गणित से सिद्ध हुआ ॥ ब्रह्मा के एक कल्प में शनैश्चर के १४१  
६६७२६८ भगण होते हैं, जिससे फिर दिनों के समूह को गुणाया ॥ ८ ॥  
जिसमें भूमि के दिनों का भाग देकर प्रथम कही हुई रीति से फल लिया तो  
भगण ६६६३७१६५ राशि २ अंश ११ कला ४४ विकला ४ उस दिन मध्यम  
शनैश्चर हुआ सो क्रम से निकाला ॥९॥ ब्रह्मा के एक दिन में राहु के



तिनकरि गुनि दिनगन लये, कुदिनन भाग लगाड ॥

तँहँ नख गुन रस नव ख रस,

दस १०६०९६३२०ए भवलय आइ ॥ ११ ॥

रासि तर्क६लव अष्टि१६गत, कलिका तिथि१५परिमान ॥

गुनसठि५९विकला राहु६।१६।१५।५९।यह, तादिनको चहुवान ॥ १२ ॥

केतु इतर अवयव यहहि, दूजी२ठाँ छ६ सवाय ॥

तातँख०रुअष्टि१६रुतिथि१५रु, नवसर५९यह०।१६।१५।५९।तसकाय

रवि ससिके ससि उच्चके, कहे भिन्न संस्कार ॥

तदापि सबन सम्मालि इहाँ, अखौँ संभरवार ॥ १४ ॥

### षट्पदी

रविमध्यम ख०रु शिव११रु पच्छ नयन२२रु सर गुन३५मिता

मध्यमगति ताकी कलादि नव सर५९रु अट्ट८इत ॥

ससिकु१रु विम्ब१३रु वेद गुन३४रु ससधर१यह जानहु ।

ख नव मुनि७९०रु पैतीस३५भुक्ति ताकी पहिचानहु ॥

ससिउच्च हय७रु आकृति२२बहुरि नभ वेद४०रु मनु१४मानधर

गति तास तर्क६अरु भूमि कृत४१जानहु यह वसुधेसवर ॥ १५ ॥

मंगल अट्ट८रु गुन३रु अंक भूमि१९रु रवि१२भादिक ।

२३२३१११६८ विलोम भगण होते हैं ॥ १० ॥ इनसे अहर्गण को गुणाकर भूमि के दिनों का भाग दिया तो १०६०९६३२० ये भगण आये ॥ ११ ॥ राशि अंश १६ कला १५ विकला ५० मध्यम राहु हुआ दूसरा केतु जिसके अंश, कला, विकला तो ये ही हैं और राशि में ६ जोड़े तो राशि ० अंश १६ कला १५ विकला ५६ मध्यम केतु हुआ सो उसी (राहु) का शरीर है ॥ १२ ॥ १३ ॥ सूर्य चन्द्र और चन्द्रोच्च के संस्कार जुड़े कहे तो भी हे चहुवान रामसिंह यहाँ पर सब के सामिल कहता हूँ ॥ १४ ॥ राशि ० अंश ११ कला २ विकला ३५ मध्यम सूर्य है और इसकी मध्यम गति कला ५९ विकला ८ है राशि १ अंश १३ कला ३४ विकला १ मध्यम चन्द्रमा है और इसकी मध्यम गति कला ७९० विकला ३५ जानो राशि ७ अंश २२ कला ४० विकला १४ चन्द्रोच्च हुआ और हे श्रेष्ठ राजा इसकी गति कला ६ विकला ४१ जानो ॥ १५ ॥ राशि ८ अंश ३ कला १० विकला १२ मध्यम

तस मध्यमगति एक गुन३१रु उत्कृति२६कलिकादिक ॥  
 बुधचलोच्च कु१रु रवि१२रु भूमि वैद४१रु मुनि गुन३७पर ।  
 रस धृति१८६अरु चोईस२४मुक्ति ताकी नृपसंभर ॥  
 गुरुगुन३रु अष्टि१६पुनि मुनि कृत४७रु पंचपरु गतिबानपरु गगन०  
 कविकोचलोच्चपच्छ२रुरसकु१६पुनितान४९रुनव९धरनिधन ॥१६॥

दोहा

कविचलोच्च इम मध्यगति, मुनि राम३७रु नभ०तास ॥  
 सनि दुव२रु शिव११रुकृतकृत४४रु, कृत४गतिद्वग२आकास०॥१७॥  
 राहु रस६रु अष्टि१६रु तिथि १५रु, अंक बान५९मित जानि॥  
 ताकी राम३रु ईस११यह, मध्यमगति पहिचानि ॥ १८ ॥

चण्डासिजन्मार्हमध्यमग्रहचक्रमिदम् ॥									
सू र्यः	चन्द्रः	चन्द्र मन्दो च्चम्	भौमः	ज्ञच लोच्च म्	गुरुः	कवि चलो च्चम्	शनिः	राहुः	केतुः
०	१	७	८	१	३	२	२	६	०
११	१३	२२	३	१२	१६	१६	११	१६	१६
२२	३४	४०	१९	४१	४७	४९	४४	१५	१५
३५	१	१४	१२	३७	५	६	४	५९	५९
५९	१९०	६	३१	१८६	५	३७	२	०	३
८	३५	४१	२६	२४	०	०	०	११	११

मंगल हुआ इसकी गति कला ३१ विकला २६ हुई ॥ राशि १ अंश १२ कला ४१ विकला ३७ बुध का चलोच्च हुआ. और हे चहुवाण राशि कला १=६ विकला २४ इसकी गति हुई ॥ राशि ३ अंश १६ कला ४७ विकला ५ मध्यम ० रु हुआ, इसकी गति कला ५ विकला ० हुई. राशि २ अंश १६ कला ५६ विकला ९ शुक्र का शीघोच्च हुआ ॥ १६ ॥ इसकी गति कला ३७ विकला ० है ॥ राशि २ अंश ११ कला ४४ विकला ४ मध्यम शनि हुआ, इसकी गति कला २ विकला ० हुई ॥ १७ ॥ राशि ६ अंश १६ कला १५ विकला १६ राहु हुआ, इसकी गति कला ३ विकला ११ हुई, यह मध्यम गति जानो ॥ १८ ॥

रासिगगन० लवमुखइतर, आहिकतमसम० ॥ १६ ॥ १५ ॥ १३ ॥ ११ आहि ।  
 सबको सूचीचक्र यह, श्रोता लखहु सिराहि ॥ १९ ॥  
 सुनहु बीजसंस्कृत सकल, ग्रह अब पहु चहुवान ॥  
 नभ० रु दस १० रु नव पच्छ २९ अरु, वसु गुन ३८ यह रविमान ॥ २० ॥  
 एक १ रु जगती १२ पुनि सर ५ रु, रस कृत ४६ अमृतनिधान ॥  
 ससिमंदोच्च सु मुनि ७ रु आकृति २२ रु कृत ४ रु रस बान ॥ २१ ॥  
 मंगल अठ ८ रु गुन ३ रु छतीस ३६ रु भूसर ५ १ अच्छ ॥  
 बुधचलोच्च भूमि १ रु उहु २७ रु, नववान ५ ९ रु सर पच्छ २५ ॥ २२ ॥  
 गुरु अग्नि ३ रु तिथि १५ पुनि धृति १८ रु, नंद राम ३९ पहिचानि ॥  
 कश्चिलोच्च नयन २ रु रवि १२ रु, वेद सर ५४ रु जिन २४ जानि ॥ २३ ॥  
 यह २ ॥ २ ॥ ५ ॥ ४ ॥ ० हि भानुसुतपै अधिक, इहिं विच विकला अष्टि १६ ॥  
 राहु तर्क ६ पुनि सोलह १६ रु, इंदु सर ५ १ रु अत्यष्टि १७ ॥ २४ ॥  
 यह ० ॥ १६ ॥ ५ ॥ १ ॥ १ ॥ ७ हि केतु तहँ रासि थल, जानहु गगन० नरेस ॥  
 कथित बीजसंस्कार लहि, इम हुव ग्वेट असेस ॥ २५ ॥  
 अब सुनिये आरादिकन, आसुकेंद्र अवनोस ॥  
 कुजको वेद ४ रु विश्व १३ पुनि, पन्नगकृत ४८ रु पचीस २५ ॥ २६ ॥

राशि ० अंश १३ कला १५ विकला ५९ गति कला ३ विकला ११ है इन  
 सबकी राश्यादिक सूचना का चक्र श्रोतागण प्रशंसा युक्त देखो ॥ १६ ॥  
 हे चहुवान राजा अब इन सब अद्भुत बीज संस्कार दियेहुए ग्रहों को सुनो । रा  
 शि ० अंश १० कला २६ विकला ३८ यह सूर्य जानो ॥ २० ॥ राशि १ अंश  
 १२ कला ५ विकला ४६ चन्द्रमा हुआ ॥ राशि ७ अंश २२ कला ४ विकला  
 २१ चन्द्रोच्च हुआ ॥ २१ ॥ राशि ८ अंश ३ कला ३६ विकला ५१ यह मंगल  
 हुआ । राशि १ अंश २० कला ५० विकला २५ बुध का चलोच्च हुआ ॥ २२ ॥  
 राशि ३ अंश १५ कला १८ विकला ३६ बृहस्पति जानो । राशि २ अंश १२ कला  
 ५४ विकला २४ शुक्र का चलोच्च जानो ॥ २३ ॥ शुक्र के समान ही शनैश्चर  
 है परन्तु विकला में १६ अधिक है । राशि ६ अंश १६ कला ५१ विकला १७ राहु  
 है ॥ २४ ॥ इसीप्रमाण केतु है जिसमें हे राजा राशि के स्थान पर अन्य जा  
 ने, कहेहुए अद्भुत बीज संस्कार लेकर इसप्रकार सब ग्रह हुए ॥ २५ ॥ अब मं  
 गल आदि ग्रहों का हे भूपति शीघ्रकेंद्र सुनो । मंगल का शीघ्रकेंद्र राशि ४

इदं बीजसंस्कृतमध्यमग्रहचक्रम् ॥									
सूर्यः	शशी	वन्दु मृदू चम्र	आ रः	ज्ञच लोच्च म्र	जीवः	का व्याशू चम्र	सौरिः	तमः	शिखी
०	२	७	८	१	३	२	२	६	०
१०	१२	२२	०	१७	१५	१२	१२	१६	१६
२६	५	४	३ ६	५९	१८	५४	५४	५१	५१
३८	४६	५६	५ १	२५	३९	२४	४०	१७	१७

बुधको एक१रु धृति१८बहुरि, वेद गुन३४रु राकेस १।

वसु८रु अतिधृति१९रु रसगुन३६रु, नव सर५९गुरुको एस ॥२७॥

कविको नयन२रु ख०रु भुजग, वान५८रु वेद४बखानि ॥

सनिको अंक६रु उत्कृति२६रु, तिथि१५रु तारका२७ जानि ॥२८॥

आरादिक चलकेंद्रको, चक्रयहै सुबिवेक ॥

तम' सिखि२कै उच्च न तवहि, ए२मध्य१रु फट२एक ॥२९॥

इदं भौमादीनांशीघ्रकेन्द्रचक्रम्   भौमादिमंदस्फुटग्रहपञ्चकचक्रं									
कुजस्य	ज्ञस्य	गुरोः	कवेः	शनेः	वक्रः	बुधः	गुरुः	उशना	शनिः
४	१	८	-	९	७	०	३	०	२
१३	८	१९	०	२६	२६	९	२०	११	१४
४८	३४	३६	५८	१५	४१	२५	५२	५६	१४
२५	१	५९	४	२७	१३	२४	४०	२०	११

अंश १३ कला ४८ विकला २९ हुआ ॥ २६ ॥ बुध का शीघ्रकेन्द्र राशि १ अंश १० कला ३४ विकला १ हुआ । वृहस्पति का शीघ्रकेन्द्र राशि ८ अंश १९ कला ३६ विकला ५० हुआ ॥ २७ ॥ शुक्र का शीघ्रकेन्द्र राशि २ अंश ० कला ५८ विकला ४ कहा गया । शनि का शीघ्रकेन्द्र राशि ६ अंश २६ कला १५ विकला ७ जानो ॥ २८ ॥ मंगल आदि पांच ग्रहों के चलकेन्द्र का श्रेष्ठ विचार के साथ यह चक्र है ॥ राह और केतु के उच्च और नीच स्थान उसी कला ( घूमने का ) वृत्त ( गोल ) में है इसलिये ये दोनों मध्यम और स्पष्ट एक ही हैं अर्थात् मध्यम हैं वही स्पष्ट हैं ॥ २९ ॥ इन पांचों ( मंगल, बुध, गुरु

एहि पंच५ अब मंदफुट, कहियत राम दिवान ॥

आर सुनि७ रु उत्कृति२६ रु सासि, बेद४१ रु विश्व१३ प्रमान ॥ ३० ॥

बुध आकास० रु नंद९ पुनि, अतिकृति२५ अरु चउवीस२४ ॥

बाचस्पति अग्नि३ रु नख२० रु, बावन५२ पुनि चालीस४० ॥ ३१ ॥

दानवगुरु आकास० पुनि, शिव११ रु छप्पन५६ रु बीस२० ॥

बडवासुत नयन२ रु मनु१४ रु, आखंडल१४ अरु ईस११ ॥ ३२ ॥

आरादिक जे मंदफुट, ग्रह तिनको यह चक्र ॥

तबके फुटतर खेट सब, सुनिये छोनीसक्र ॥ ३३ ॥

### षट्पदी

तादिन दिनकर भ० रु रवि१२ रु तीस३० रु पावक कर२३ ॥

ताकी गति कलिकादि अठ बान५८ रु बसु ८ फुटतर ॥

सासि भूमि१ रु सूलो११ रु रवि१२ रु चोवन५४ यह जानहु ॥

ताकी गति बसु पंच गज८५८ रु पंचास५० प्रमानहु ॥

कुजनव९ रु रस६ रु हय गुन३७ वहुरि बावन५२ तँहँ यह रासिमुख ॥

याकीहु भुक्ति अठतीस३८ अरु रस कर२६ जानहु गनित रुख । ३४ ।

बुध गग० रु इकबीस२१ रु कृत पंच५४ रु नव लोचन२९ ।

गुन नभ भूमि१०३ रु दंत३२ भुक्ति ताकी धरनीधन ॥

शुक्र, शनि ) का हे दीवान ( बुन्दी के रावराजाओं का उपपद दीवान है )  
रामसिंह मन्दस्पष्ट कहते हैं । मंगल राशि ७ अंश २६ कला ४१ विकला १३  
मन्दस्पष्ट है ॥ ३० ॥ बुध राशि ० अंश ६ कला २५ विकला २४ मन्दस्पष्ट है  
बृहस्पति राशि ३ अंश २० कला ५२ विकला ४० मन्दस्पष्ट है ॥ ३१ ॥ शुक्र  
राशि ० अंश ११ कला ५६ विकला २० मन्दस्पष्ट है शनि राशि २ अंश १४  
कला १४ विकला ११ मन्दस्पष्ट है ॥ ३२ ॥ मंगल आदि इन पांचों ग्रहों के  
मन्दस्पष्ट का यह चक्र है और हे भूमि के ईंद्र रामसिंह उस समय के स्प-  
ष्टतर ग्रह अब सुनिये ॥ ३३ ॥ उस दिन सूर्य राशि ० अंश १२ कला ३० वि-  
कला २३ और उसकी गति कला ५८ विकला ८ स्पष्टतर है ॥ चंद्रमा राशि  
१ अंश ११ कला १२ विकला ५४ जानो इसकी गति कला ८५८ विकला ५०  
प्रमानो । मंगल राशि ६ अंश ६ कला ३७ विकला ५२ इसकी गति कला ३८  
विकला २६ गणित की राह से जानो ॥ ३४ ॥ बुध राशि ० अंश २१ कला

त्रि३रु दस१०रु वसु८रु आकृति२२गुरु गति सर५रु छगुन३६मित  
 कवि भु१रु छ६रु कृत सर५४रु ख०गति द्विमुनि७२रु कृत कृत४४इत  
 सनिकर२रु नव९रु सत्रह १७रु रवि१२गति वेद४रु नव राम३९पर  
 छ६रु अष्टि१६रु भूपंच५१रु मुनि कु२७तम गति गुन३रु कपर्दधर११  
 दोहा

राहु समाहि आहिक०।१६।५१।१७।३।११गिनहु,  
 तँहँ खटधरासि बिसेस ॥

ए चुहानजनि दिवस मुख, है फुट खेट नरेस ॥ ३६ ॥

इदं चण्डासिजन्माहः प्रातःस्फुटतरग्रहचक्रम्								
सू०	चं०	भौ०	ज्ञ०	गुरु	शु०	श०	रा०	के
०	१	९	०	३	१	२	६	०
१२	११	६	२१	१०	६	९	१६	१६
३०	१२	३७	५४	८	५४	१७	५१	५१
२३	५४	५२	२९	२२	०	१२	१७	१७
५८	८५८	३८	१०३	५	७२	४	३	३
८	५०	२६	३२	३६	४४	३९	११	११

इति श्री बंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशौ चण्डा  
 सिजन्माऽहर्प्रातर्ग्रहस्फुटीकरणां दशमोऽमयूखः ॥ १० ॥

५४ विकला २६ और हे धरनीधन इसकी गति कला १०३ विकला ३२ है ॥  
 वृहस्पति राशि ३ अंश १० कला ८ विकला २२ इसकी गति कला ५ विकला  
 २६ का प्रमाण है ॥ शुक्र राशि १ अंश ६ कला १४ विकला ० इसकी गति क  
 ला ७२ विकला ४४ है ॥ शनैश्चर राशि २ अंश ६ कला १७ विकला १२ इसकी गति क  
 ला ४ विकला ३६ है ॥ राहु राशि ६ अंश १६ कला ५१ विकला १७ इसकी गति कला ३  
 विकला ११ है ॥ ३५ ॥ राहु के समान ही केतु को जानो जिसमें राशि में ६ का अं  
 तर है अर्थात् राशि ० है ॥ हे राजा रामसिंह चहुवान के जन्म के दिन प्रभा  
 त समय में ये ग्रह स्पष्ट हैं ॥ ३६ ॥

श्रीवंशभास्करमहाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीय राशि में चहुवान के जन्म  
 दिन प्रभात समय में ग्रहों को स्पष्ट करने का दशवां मयूख समाप्त हुआ ॥



आदितः पञ्चत्रिंशः ॥ ३५ ॥

अथ चण्डासिजन्मकालग्रहलग्नकुण्डलिकाद्याऽऽविष्करणम् ॥

प्रायो व्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा

॥ पदपदी ॥

मनु सप्तम७ जँहँ विद्यमान बैवस्वत७ आव्हय ।

ताके जुग कृत आदि होत नभ ससि इक११०अत्यय ॥

तीजो३ जुग तिन अग्ग नाम द्वापर तस वच्छर ।

बित्ते जँहँ नव तर्क बेद अंबर रस कुंजर८६०४६९ ॥

भू राम बान गुन ३५३१ सेस जँहँ रहत अक उत्तर अयन ।

अर्बुद अगेस चहुवान हुय जंभ१ धूम्रकेतन२ जयन ॥ १ ॥

माधव ऋतु माधवहि मास अवदात पच्छ जँहँ ।

जीव बार तिथि तीज३घटी रद३२ पल मुनि कृत४७ तँहँ ॥

चोथी४ तारा ख सर ५० घटी गुन कृत४३ पल अगगल ।

पंचम५ योग प्रसिद्ध ख सर५० घटिका रु तान ४९ पल ॥

तैतिल४बिहाय लागि गर५करण अष्टि१६ रु गुन३यह इष्ट धुव ।

अभिजित मुहूर्त कर्कट४ लगन तिहिँ अनेह चहुवान हुव ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

भ०७ रु चोवन५४निसमान जँहँ, रद ३२ रु तर्क ६ दिनमान ॥

और आदि सँ पैतसि मयूख हुए ॥३५॥ अब चहुवान के जन्म समय के ग्रह लग्नकुण्डलिका आदि का प्रकाश करना है ॥

जहाँ पर सातवां वैवस्वत नामक मनु वर्तमान है जिसके युग सत्ययुग को आदि लेकर ११० बीते जिनके आगे तीसरे ( सत्ययुग, त्रेता, द्वापर ) द्वापर युग के ८६०४६७ वर्ष बीते और ३५३१ वर्ष बाकी रहे और सूर्य के उत्तरायण में रहते, जंभासुर और धूम्रकेतु को जीतने के लिये आबू पर्वत राज पर चहुवाण हुआ ॥ १ ॥ वसन्त ऋतु, वैशाख मास, शुक्ल पक्ष, तिथि तीज गुरु वार घड़ी ३२ पल ४७ रोहिणी नक्षत्र घड़ी ५० पल ५३ शोभन योग घड़ी ५० पल ४९ तैतिल करण छूट कर गर करण लगा इष्ट घड़ी १६ पल ३ अभिजित् मुहूर्त, कर्क लग्न के समय में चहुवाण हुआ ॥ २ ॥ उस दिन २७ घड़ी ५४ पल की रात्रि और ३२ घड़ी ६ पल का दिनमान है ॥ इसप्रकार

चंद्रवानोत्पत्ति ]

द्वितीयगणि—एकादशममयूख ( ३६५ )

अर्ध १६।३ दिवस गत होत इम, हुव चउ४ भुज चहुवान॥३॥  
रोहिनि४ के दूजेश्चरन, भव याँतै वसुधेस ॥  
स्वामी सुक्र ६रु गासि वृष२ फुटग्रहगन नँहँ एस ॥ ४ ॥  
प्रातहि जो फुट रवि कह्यो, सो नृपजन्म अनेह ॥  
तिथि१५ कलारुचोतीस३४ मित, विकला जुत फुट एह ०।१२।४५।५७ ॥  
५८।८॥ ५ ॥

त्रि३लव रु तान ४९कला रु वसु,  
सर विकला५८ जुत सोम १।१५।२।५२॥८५८।५० ॥  
दस १०कलिका अरु विकलिका  
सत्रह१७ संजुत भोम ९।६।४८।९॥३८।२६ ॥ ६ ॥  
भ २७ मित कला गुन वेद ४३ मित,  
विकला जुत बुध ०।२२।२२।१२।। ०३।३२ जानि ॥  
एक १ कला विकला ख गुन३०  
संजुत गुरु ३।१०।९।५२॥५।३६ पहिचानि ॥ ७ ॥  
उसना तँहँ नव भूमि १९ अरु  
वसु लोचन २८ संजुत १।७।१३।२८॥७२।४४ ॥

आधा दिन बीतने पर चार हाथवाला चंद्रवाण हुआ ॥ ३ ॥ रोहिणी के इमरे  
चरण में हुआ इसकारण स्वामी शुक्र, राशि वृषभ, यह स्पष्टग्रहों का समूह  
हुआ ॥ ४ ॥ प्रभात समय का जो स्पष्टसूर्य कहा जिसमें १५ कला ३४  
विकला जोड़ने से जन्म समय का स्पष्ट सूर्य राशि ० अंश १२ कला ४५  
विकला १७ गति कला ९८ विकला ८ हुई ॥ ५ ॥ प्रभात समय के चन्द्रमा में अंश  
३ कला ४९ विकला ५८ जोड़ने से जन्म समय का चन्द्रमा राशि १ अंश १५  
कला २ विकला ५२ गति कला ८९ विकला ५० स्पष्ट हुआ । प्रभात के मंगल में  
कला १० विकला १७ जोड़ने से जन्म समय का मंगल राशि ६ अंश ६ कला ४८  
विकला ६ गति कला ३८ विकला २६ स्पष्ट हुआ ॥ ६ ॥ प्रभात समय के बुध  
में कला २७ विकला ४३ जोड़ने से जन्म समय का बुध राशि ० अंश २२ कला  
२२ विकला १२ गति कला १०३ विकला ३२ स्पष्ट जानो । प्रातःकाल के बृहस्पति  
में कला १ विकला ३० जोड़ने से जन्म समय का बृहस्पति राशि ३ अंश १० कला  
९ विकला ५२ गति कला ५ विकला ३६ स्पष्ट पहिचानो ॥ ७ ॥ प्रभात समय के

( ३२६ )

वंशभास्कर

[ चहुवानोत्पत्ति

कलि का एक १ रुविकलिका, तिथि १५ उपेतर विपुत्त । २। १। १८। २७। ४। ३९

उलटी गतिके अगु ६। १६। ५०। २६। ३। ११ सिखी ०। १६। ५०। २६। ३। ११।

विकला कु सर ५१ बिहीन ॥

चाहुवान जनिकालको, खेटचक्र यह कीन ॥ ९ ॥

दोहा

त्रि३रुअष्टि१६रुगजगुन३८रुवसु, सर ५८ यह ३। १६। ३८। ५८ लग्न कुलीर  
हो फुटतर चण्डासिके, जन्मकाल नृप वीर ॥ १० ॥

षट्पदी

कर्क ४ रासि निज उच्च सहित तनु १ बिच गुरु आयउ ।

इदं चण्डासिजन्मकालस्फुटतरग्रहचक्रम्								
सूर्यः	ग्लौः	आरः	सौम्यः	गुरुः	काव्यः	ऐनिः	अगुः	केतुः
१	१	९	०	३	१	२	६	०
१२	१६	६	२२	१०	७	९	१६	१६
४५	-	४८	२२	९	१३	१८	५०	५०
५७	५२	०	१२	५२	२८	२७	२६	२६
५८	८५८	३८	१०३	५	७	४	३	३
८	५०	२६	३२	३६	४४	३२	११	११
उच्चस्थः	उच्चस्थः	उच्चस्थः	अस्तः	उच्चस्थः	स्वगृही	मित्रम्	०	०

वनिज ७ रासि संस्थित चतुर्थ ४ आलय अगु पायउ ॥

शुक्र में कला १६ विकला २८ जोडने से जन्म समय का शुक्र राशि १ अंश १७ क  
ला १३ विकला २८ गति कला ७२ विकला ४४ स्पष्ट हुआ । प्रातःकाल के शनैश्चर  
में कला १ विकला १५ जोडने से जन्म समय का शनैश्चर राशि २ अंश ९ कला १८  
विकला २७ गति कला ४ विकला ३६ स्पष्ट हुआ ॥ ८ ॥ उलटी गतिवाले प्रभात  
समय के राहु और केतु में विकला ५१ बाकी देने से जन्म समय का राहु रा  
शि ३ अंश १ कला ५० विकला २६ और केतु राशि ० अंश १ कला ५० विकला २६ गति  
कला ३ विकला ११ स्पष्ट हुए । चहुवान के जन्म समय के यहाँ का यह चक्र लि  
या है ॥ ९ ॥ हे वीर राजा रामसिंह! चहुवान के जन्म समय में राशि ३ अंश  
१६ कला ३८ विकला ५५ कर्क लग्न स्पष्ट हुआ ॥ १० ॥ लग्न स्थान पर उच्च का  
गुरु आया और चौथे स्थान में तुला राशि पर राहु मिला, सातवें स्थान में  
मकर राशि पर अपने उच्च का आरोही ( अपने परम ऊँचे अंश तक चढ़ने को

[ चहुवाणजन्मकुंडली द्वितीयराशि—एकादशमग्रह ( ३७ )

मृग१० निज उच्च अरोहि भवन सप्तम७रहि भूमुत ।

दसम१०भुवन दिनकर स्वकीय उन्नत एडक१जुत ॥

दसम१०हि निकेत बुध केतु दुवअविअरोहि रवि ढिग रगिया

आत्मीय उच्च सकरसहित आय११भावहिमकर लहिय॥११॥

दोहा

आय११हिमैं स्वगृही इहाँ, वृष२आश्रित कवि आँहि ॥

मिथुन३रासि थित मित्र बनि, मंद रह्यो व्यय१२ माँहि ॥ १२ ॥

तनु१ बिच गुरु निज उच्च४को, राजयोग कर्तार ॥

राज्यभाव१० पति केन्द्र७बिच, यौहि उच्च१० थित आर ॥ १३ ॥

राज्यभाव१०बिच त्यों रहिय, रवि निज उच्च१उपेत ॥

सोहु महाराजत्व को, दाता सिद्धिसमेत ॥ १४ ॥

लाभभाव११बिच उच्च२को, त्यों चंद्रहु लग्ने४स ॥

सुभ कवि संजुत करत यह, भूपति योग विसेस ॥ १५ ॥

गुरु१कुज२रवि३ससि४उच्चके, यातैं फल अति पुष्ट ॥

इतरहु सुभ बुध अस्त इक१, अंगु१आँहिक२कछु दुष्ट ॥ १६ ॥

आरोही और अपने परम उच्च अंश से आगे बढ़ने को अवरोही कहते हैं और मंगल के परम उच्च अंश२८हैं और यहां ६अंश हैं इससे आरोही है ) मंगल रहा. दशम स्थान में मेष राशि का सूर्य अपने उच्च में युक्त रहा और दशम स्थान में ही बुध और केतु मेष राशि पर आरुद्ध सूर्य के समीप रहे हैं । उच्च का वृष राशि सहित ग्यारहवें स्थान में चंद्रमा है ॥ ११ ॥ ग्यारहवें ही स्थान में यहां पर अपने घर का वृष राशि पर शुक्र है. और मिथुन राशि पर अपने मित्र ( बुध ) के घर में चारहवें स्थान में शनैश्चर रहा ॥ १२ ॥ लग्न में उच्च का गुरु राज्ययोग का करनेवाला है वैसे ही राज्य भाव (दशवें स्थान) का पति मङ्गल केन्द्र में उच्च का बैठा है ॥ १३ ॥ इसीप्रकार राज्य भाव में सूर्य अपने उच्च के सहित है सो भी बड़े राज्य का देने वाला सिद्धि सहित है ॥ १४ ॥ वैसे ही लग्न का स्वामी चन्द्रमा ग्यारहवें स्थान में उच्च का है और शुभग्रह शुक्र के साथ चन्द्रमा विशेष राज्ययोग करनेवाला है ॥ १५ ॥ बृहस्पति, मंगल सूर्य और चन्द्रमा ये चारों ग्रह उच्च के हैं इससे अत्यन्त शुभ फल दायक हैं और इससे भी शुभ हैं परन्तु एक बुध अस्त है सो, और राहु व केतु थोड़े से दोष करनेवाले हैं ॥ १६ ॥ यह चहुवाण के जन्म

यह चुहानके जन्मकी, लग्नकुण्डली आहि ॥

रासिलग्नकी कुण्डली कहत, सुनहु अब ताहि ॥ १७ ॥

वृष२ के ससि१ कबि२ लग्न१ बिच, मिथुन३ मंद धन२माँहिं ॥

सुरगुरु कर्कट४ को सहज३, नवम९मकर१० कुज आँहिं ॥ १८ ॥

एडक१ के रबि१ बुध२ उभय, द्वादस २ आलय आइ ॥

रासिलग्नकी कुण्डली, यह तस सुद्ध सुहाइ ॥ १९ ॥

वादिनके ग्रह९प्रातके, जन्मकालके ज्यौहि ॥

पंच५अंग इत्यादि सब, ग्रंथसिरोमनि सौहि ॥ २० ॥

इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशौ चण्डा-

की लग्नकुण्डली है अब चन्द्रकुण्डली कहत हैं सो सुनो ॥ १७ ॥ लग्न में वृष राशि का चन्द्रमा और शुक्र है और दूसरे भाव ( घर ) में मिथुन का शनैश्चर है और तीसरे स्थान में कर्क का बृहस्पति और नवम स्थान में मकर का मंगल है ॥ १८ ॥ मेष राशि के सूर्य और बुध दोनों बारहवें घर में आये हैं यह उस चोहान की राशि लग्न की कुण्डली श्रेष्ठ है ॥ १९ ॥ उस दिन के प्रभात के और जन्म समय के ग्रह और पञ्चाङ्ग आदि सब सिद्धान्त शिरोमणि से लिये हैं ॥ २० ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीय राशि में चहुवाण के जन्म

इयं चण्डासिजन्मलग्नकुण्डलिका ॥				इयं चण्डासिराशिलग्नकुण्डलिका ॥			
३३		चं		३३		वु१	
६	५	४वृ	शु२	४वृ	च २ शु	१२	१२
२७	१०मं	१२	१२	६	११	१०	१०
८	६	११	१२	७	९	१०	१०

सिजन्मकालग्रहलग्नकुण्डलिकादिस्फुटीकरणमेकादशो ११ मयू  
खः ॥ ॥ आदितः षट्त्रिंशः ॥ ३६ ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

दोहा

कथित समय सुचि कुंडतै, स्वाहा ध्वनि अवसान ॥

अर्चित गनकरि आवरित, निकस्यो नृप चहुवान ॥१॥

षट्पदी

घनबल्ली निभ बसेन बालंदिनकर निभ बिग्रह ।

जानु बितत भुज च्यारि४ असह बिथुरात महामह ॥

सकति१ गदा२ असि३ चक्र४ धीर प्रहरन चउ४धारत ।

रनउसुक दृग देखि सवन संताप निवारत ॥

कोटीर दिव्य कुंडल कटके अंगद भुज छवि उल्लसत ॥

मुनि वत्स मंत्र जनित सुज्वलित हेतिन कठि आयो हसत ॥२॥

दोहा

पंच५ प्रवर उपवीत१ जुत, वत्सगोत्र२ यह बीर ॥

साखा कौथमिका३ सहित, साम४ श्रुतिधर धीर ॥ ३ ॥

॥ षट्पदी ॥

धातौ तस अभिधान कह्यो स्वभावल वसुधेस्वर१ ।

तिम अक्खिय चंडासि२ पिक्खि आसि चंड तास कर ॥

बहुरि चतुर्भुज३ कहिय च्यारि४ हत्थन लखि धारत ।

ए३ यौगिक अव रूढ कहौ मत विविध विचारत ॥

का समय, ग्रह, लग्नकुंडली आदि के स्पष्ट करने का ग्यारहवां मयूख समाप्त  
हुआ ॥ ११ ॥ आदि से छत्तीस मयूख हुए ॥ ३६ ॥

१ ऊपर कहेहुए २ अग्नि ३ शब्द ४ अन्तिम ५ ज्वाला के समूह से ६ घिराहुआ  
७ बिजुली के ८ सदृश ९ वस्त्र १० उदय होते सूर्य के समान ११ शरीर १२ घुटनों  
तक फैलेहुए १३ उत्सव १४ शस्त्र १५ उत्कण्ठित (युद्ध की इच्छा रखनेवाले  
नेत्र) १६ मुकुट १७ कंकण (कड़े) १८ भुजबन्ध १९ वत्स मुनि के मंत्रों से  
पैदाहुआ २० अग्नि की २१ भाल से २२ जनेऊ २३ वेद २४ ब्रह्मा ने २५ नाम  
२६ धन(धन) और क्रान्ति ही है धन जिसके २७ खड्ग २८ ये तीन नाम यौगिक हैं



आव्हय चुहान५ चहुवान६अरु चौहान७ रु चव्हान८ हुव ।  
इत्यादि सब्द अभिधेयं यह भो अबुव मख होमहुव ॥४॥

॥ दोहा ॥

भृगु ब्रह्मादिक यँहँ भये, संतति निज लहि सत्थ ॥  
भृगु कुल नामकही भये, इम गोत्रादिक अत्थ ॥ ५ ॥

॥ षट्पदी ॥

इम बशिष्ठ मख अनल कुंड अर्बुद गिरि उप्पर ॥  
चउ४ भुजदंड चुहान अधिप निकस्यो जगईश्वर ॥  
सुर हुव सकल प्रसन्न लगे मुनिबर जस अक्खनँ ॥  
जय रक्खन यह जानि वजे दुंदुभि दिव लक्खनँ ॥  
सौराँभि अनेक बरखे सुमनँ भुवन भुवन जय जय भयो ॥  
मख भाग लुब्धं जर्नु तजि उदयँ अब अर्बुदँ रवि उगगयो ॥६॥

शुद्धब्रजदेशीयभाषा

॥ मनोहरम् ॥

पंकजता पाई बिप्र विबुधँ विविधतुंद,  
पाई चैक्रताई नीठि निगमँ विचारेनँ ।  
असुरँ अंधारेनँ महादुसह सोति पाई,  
जोति पाई जित तित सुजस उजारेनँ ॥  
सोनपुरँ पाई हगँदाई जरदाई करँ-  
दाई ज्यौँ लुकाई पाई त्रास जगतारेनँ ॥

१नाम२नाम३आबू पर्वत के यज्ञ में होम होते समय ४ब्रह्मा को आदि लेकर  
ऋत्विज्५स्वामी६देवता७कहने ८ विजय का रखनेवाला९स्वर्ग में १० लाखों  
११ सुगंधिवाले फूल१२देवताओं ने१३लोभी ( यज्ञ में भाग पाने का लोभ  
करके ) १४मानों१५उदयाचल को छोड़ कर१६आबू पर्वत पर सूर्य उदय हुआ ॥  
ब्राह्मण और देवता आदि नाना प्रकार के समूहों ने कर्मलता पाई अर्थात्  
प्रफुल्लित हुए, और विचारे वेदों ने कठिनाई से चक्रवाकपन पाया, दैत्यरूपी  
अंधेरे ने कठिन मृत्यु पाई और यज्ञ रूपी उजाले ने सब ओर क्रांति पाई ॥  
२२वाणासुर की राजधानी शोणितपुर है वह ललाई को छोड़कर पीलेपन को  
प्राप्त हुआ जैसे वशीकृत किया हुआ पीलेपन को पाता है और संसार के आ

अंसुमालि अतुल चुहानके उदय होत ,  
 उदयता पाई श्रीसदासिवके सारेनै ॥ ७ ॥  
 भूँजेसे भँटिब बलि बंसिनके भेजा भये,  
 नेजा भये गाढे रुपि निगम निसानके ।  
 रंभादिक हँलीसक रुचिर रचाये छाये ,  
 तानके बितान देव गायनन गानके ॥  
 दीन भव भूत दुख बंधनतैं छूटे बजे ,  
 फूटे बजे बाजे अब पापके प्रयानके ॥  
 प्रानके निधान चहुवानके कढत फुरैं ,  
 दाहिनैं पुरंदरके बाम अंग बानके ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

हरि१ हर२ अजै३की नुति करी, निकसत ही चंडासि ॥  
 सबन सिराहो सौधु कहि, प्रस्तुत काज प्रकासि ॥ ६ ॥  
 आयुध१ बाजि२ रथा३दि सबदेन लगे सुरैं ताहि ॥  
 कब्यो जैदपि सायुध नृपति , तैदपि चित्त हित चाहि ॥ १० ॥

॥ मनोहरम् ॥

भूमि१ दीनौ स्यंदनै२ तुरंग१ दीनै पौसपति२,  
 काली१ दई जाली२रैबिलाली छविकी छई ।

स रूपी तारे ने अदृशनीता ( नहीं दिखाई देना ) पाई, इसप्रकार चहुवान रूपी  
 सूर्य के उदय होते ही श्रीमहादेव के माले ( हिमालय का नंदी नामक  
 पुत्र जो आबू पर्वत के नाम से प्रसिद्ध हुआ ) ने उदयता ( उदयाद्रिपन ) पा  
 ई ॥ ७ ॥ बलि दैत्य के वंशवालों के भेजा ( मस्तिस्क ) भूँजेहुए सूल के समा  
 न हुए, वेद के भंडे और नगारे दृढ हुए, रंभादिक अप्सराओं ने घूमर का ना  
 च किया, गन्धर्वों के गाने की सुन्दर तान के डेरें तने गये, संसार के दीन प्रा  
 णी दुःख के बंध से छूटे प्रसिद्ध हुए, और पाप के चंले जाने के फूटे बाजे बजे,  
 प्राणों के आश्रय चोहान के निकलते ही इन्द्र के दाहिने अंग और बायाँ सु  
 र के बायें अंग फरकने लगे, जो क्रम से शुभ और अशुभ के सूचक हैं ॥ ८ ॥  
 १३ ब्रह्मा १४ स्तुति १५ श्रेष्ठ १६ उपास्थित समय को १७ देवता १८ जो १९ तो  
 भी २० रथ २१ वरुण ने २२ जाल ३ सूर्य ने कान्ति

बज्रौ१ दयो बारनै२ कुबेर१ दयो कंठमनि२,  
 प्रौस११पवमानै२ जम१ जंगर२ दयो जैर्द ॥  
 संकरनै१ सूल२ देवमातानै१ दुंकूल-सप्त-  
 कीलनै कृपान२ चंड चर्म३ चपलामई ॥  
 चंद्रमानै१ चापै२ कंकपत्रनकलाप३चक्र-  
 धारनै१ चक्र२ दिनकरनै१ गद्गारदई ॥ ११ ॥  
 दुधनै१ दुधन२ पितृग्न१ दिय पत्रपालै२,  
 भिदिपालै१ भैरौ२ सुभसकुन१ सरस्सई२ ।  
 सिद्धन१ रिंस्क२ विश्वेदेवन१ दैमनदंड२,  
 काल१ कैरवाली२ सित सानसौ भली भई ॥  
 वसुन१ सैतधनी२ प्रजापतिन१ परसु२ साध्य,  
 देवन१ समप्पी संगि२ रिपु रुधिरंधई ।  
 माइगन१ मिलिकै उतारे लौन२ राई३ जंग,  
 जित्तनके उचित असीस१ इंदिरौ२ दई ॥ १२ ॥

दोहा ॥

भूखन१ नानारतनमय, सिंधुनै२ अप्पे ताहि ॥  
 द्वीपन१ अँद्रिन२ बहु दये, चारुँ उपायन३ चाहि ॥ १३ ॥  
 जयकेतनै१ दिय तुँहिनगिरि२ छविबर दैर१ छीरोदर॥  
 सनमान्यौँ इम नृप सबन, महत रक्खि जय मोद ॥ १४ ॥  
 काम पुरोहितको कियो, मुनि वासिष्ठ हित मानि ॥  
 गर्ग कियो सब गैनकको, उचित रीति तँहँ आनि ॥ १५ ॥

१इन्द्र ने२हाथी३बरछी४पवन ने५कवच६जीतकेवाला७वस्त्र८अग्निने९हाल१०  
 विजली११धनुष१२बाणों को भाया१३अग्निगु ने१४सूर्य ने१५ब्रह्मा ने१६मुद्गर  
 १७लंकाछुरा१८गोकुन१९सरस्वती२०टोपर१दंडदेने का दंड२१शस्त्र विशेष(क  
 रपालो ) शाण से तीखी हुई२३ तोप अथवा बंदूक२४ शत्रुओं के रुधिर पी  
 नेवाली२५ लक्ष्मी ने२६ समुद्रों ने२७ पर्वतों ने२८ मन्दर२९ भेद३० ि जय  
 की ध्वजा ३१हिमालय पर्वत ने३२ शंख३३ पुरोहित का कार्य वासिष्ठ ने कि  
 या३४ज्योतिषी का कार्य गर्ग मुनि ने किया.

अभिषेचन हित इक्कठे, हरि निदेस अब होइ ॥

करन लगे वैदिक क्रिया, खलन भीति खैलु खोइ १६ ॥ ॥

घनाक्षरी

भूपहिं प्रथम तिल<sup>१</sup> सरिसव<sup>२</sup> सौं न्दवाइ<sup>३</sup> रक्ति,  
इतरासन<sup>२</sup> तदीय जयकों उचारि<sup>३</sup> ।

आधिपत्य ताकों इंद्रप्रस्थको सुनाइ<sup>४</sup> निज-  
जनता दिखाई<sup>५</sup> हित हरख अपुब्ब धारि ॥

निजप्रकृतिनकों परोक्षहि बिसास<sup>६</sup> अरु,  
नंदिनी निलिंपाको नरेस्वर हु बंध टारि<sup>७</sup> ।

विप्रनसौं बोल्यो अब अखिल अभय होहु<sup>८</sup>,  
सेवकछतैं तो खल सँव न सकैं बिगारि ॥ १७ ॥

सित<sup>१</sup>पट<sup>२</sup> भूखन<sup>३</sup> उपोसितैं बसिष्ट<sup>१</sup>सक्र,  
सांति करि<sup>२</sup> बेदी लिखि<sup>३</sup> होमविधिसौं बनाइ<sup>४</sup> ।

शर्म<sup>१</sup> वर्म<sup>१</sup>स्वस्त्ययन<sup>२</sup> आयुष्य<sup>३</sup>अभय<sup>४</sup> स्वाप ,  
राजित<sup>५</sup> पढे ए गन पंच<sup>५</sup> हि<sup>५</sup> उचित पाइ ॥

आभरन आदिक धरापहु धवल धारि<sup>६</sup> ,  
हवनसौं ठाढो रह्यो दक्षिण तरफ आइ ।

सूचक सुभासुभको ज्वलन लख्यो<sup>८</sup> सो जग्यो,  
लंबी लंबी लपट लतासी लौनी<sup>१५</sup> लाइ लाइ ॥ १८ ॥

चिलित विचित्र चारु चाँमीकरको चतुर बिस्व-  
कर्मा कलस बनायो सत<sup>१००</sup> छिद्रवान<sup>१</sup> ।

सो करि सुगंधतैल पूरन<sup>१०</sup> प्रथम तासौं,  
न्हानके निकेतैं आनि नृपहिं करायो न्हान<sup>११</sup> ॥

अभिषेक<sup>२</sup>निश्चै<sup>३</sup>सरसौं<sup>४</sup>दूसरे आसन पर<sup>५</sup>उसकी<sup>६</sup>स्वामीपन<sup>७</sup>राज्य के सा-  
तां अंगों को<sup>८</sup>पीठ पछाडी<sup>९</sup>(इंद्रप्रस्थ से दूर आवू पर से ही)<sup>१०</sup>गाय<sup>१०</sup>यज्ञ को<sup>११</sup>उ-  
पवास किया हुआ<sup>१२</sup>शर्म वर्म से लेकर स्वापराजित पर्यन्त पांचों शान्ति पाठ  
हैं<sup>१३</sup>भूपति<sup>१४</sup>अग्नि को<sup>१५</sup>अगंकर रहित (कोमल)<sup>१६</sup>साने का सुन्दर<sup>१७</sup>  
न्हान के घर में

मृत्तिका अभक्तं गिरिशृंगकी मँगाइ तदं-  
नंतर लगाई नृप मस्तक बडे विधान१२॥  
वस्त्रीकूट अग्रकी सुधाइ मिट्टी ताहीविधि,  
मंक्षित मिलाइ निँ भावितँ उभय२ कान१३ ॥ १९ ॥

मिट्टी हरिमंदिरकी आननँ लगाई१४इंद्र-  
ध्वजकी लगाई कंठ१५विधिसौं विहितँ ठानि ॥  
त्यौंही राज अंगनकी हृदय लगाई१६गज,  
दंतकरि उद्धृतँ लगाई दोहूरभुज पानि१७ ॥  
पिह्निँ तालकी १८ओ नदीसंगमकी उदर१९नदी,  
के दुवश्तटकी लगाई पंसुलीन२०आनि ।  
वावधूँ द्वारकी लगाई कंठि गारि२१गज-  
सालाकी लगाई ऊँरु उभय२२ उचितजानि ॥ २० ॥

दोहा

गोसालाकी मृत्तिका, जानुनँ ललित लगाइ२३ ॥  
हयसालाकी मृत्तिका, उभय२पिंडुरिन लाइ२४ ॥ २१ ॥  
दुवश्चरनन रथचक्र करि, खुदी लगाई गारि२५ ॥  
सब मिश्रितँ पुनि अंग सब, दीनी२६विहित विचारि ॥ २२ ॥  
पंचगव्यँ घट करि बहुगि, नृपहिँ न्हवाइ२७अखेद ॥  
भद्रासनँ बैठारि तिहिँ२८, पलन लगे द्विज वेद२९ ॥ २३ ॥

घनाक्षरी

च्यारि४वर्णाके ह्वाँ च्यारि४कलितँ सचिव मानि,

१ अछूती २ जिस पीछे ३ उदेही ( दीमक ) के बामले की ४ शुद्ध  
५ सुख पर ६ दृष्टि के लिये राज द्वार पर चोकोण और ध्वजा के समान  
लंबा स्थल बनायाजावे उस को इंद्र वज्र कहते हैं, वहाँ की मिट्टी ७ लगाई  
८ उठाईहुई (हाथी के दांत से उठाईहुई) ९ पीठ पर १० तालाव की ११ बेरया  
(शाखिका)के दरवाजे की १२ कमर पर १३ जंघा पर १४ घुटनों पर १५ पहिये  
( रथ के पहियों से खुदीहुई ) १६ सामिल की हुई १७ दूध, दही, घृत, गोमूत्र,  
गोधर इन पांचों को मिलाने का नाम पञ्चगव्य है १८ सिंहासन १९ प्रसिद्ध

विप्र१राख्यो पूरव२दै हेमकुंभे३आज्ये धरि४ ।  
 स्वत्रिय१अवाची२छीरपूरन३दै तारकुंभ४,  
 बनिर्क१प्रतीची२दै दहीसौं३रक्तकुंभ४भरि ॥  
 सूद्रकौं१उदीची२मृत्तिकाघटं३सलिल पूरि४,  
 राख्यो इन च्यारि४न१दयो यौ अभिसेका करि२।  
 बन्हिरच्छाँ१बहुरि सदस्येन अढाइ२लगे,  
 सिंचन पुरोधो मुनि३राजसूय मंत्र रीरि ॥ २४ ॥

षट्पदी

बेदीमूल बसिष्ट होइ१पुनि आइ हुलासि हिय२ ।  
 सत१००छिद्रक संपातवान घट करि नृप सिंचिय३ ॥  
 सब औषध१सब बीज२सुंमन३फल४रतन५दर्भ६सब ।  
 द्वीप१अद्रि२वन३सिंधु४तैरुपन कीने हाजरि तब ॥  
 जल सूरभिजुक्त इनकोहु जहँ मुनि अभिसेचन१ मंडयो४ ।  
 कुसमार्जित करि ऋकवेदि द्विज नृपति कंठ रोचन१ दयो५ ॥ २५ ॥  
 प्रायो व्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥  
 च्यारि बरन जनै कैंप१सरित२सर३नीर कलस भरि ।  
 सिंच्यो नृपहिँ४बहोरि१कथित चउ४सिंधु सलिल करि  
 अद्रि भरन जल१इसहि पूरि गंगा१जमना२जल२ ।  
 ईतरहु तीरथ१उक्त भूप तिन करि सिंच्यो२भल ॥  
 कछु देवयोनि१हरिके हुकम२दासभाव लगने करन३ ।

१ सोने का २ घृत ३ दक्षिण दिशा ४ दुग्ध ५ चाँदी का घडा ६  
 वैश्य ७ पश्चिम में ८ ताँवे का घडा ९ उत्तरदिशा में १० मिट्टी का ११ ज  
 ल १२ अग्नि की रक्षा १३ सौलह ऋत्विजों के सिवाय गल्ल में सामिल रहनेवा  
 ले अन्य सभासदों को भला कर १४ पुरोहित १५ रट करके १६ धारा सहित [ घ  
 डे से पानी डालना प्रारम्भ किया ] १७ फूल १८ डाँध ( कुश ) १९ पर्वत २० स  
 सुद्र २१ घृत २२ सुगन्धवाला २३ सींचा २४ डाँध से शुद्ध कर २५ शोचन २६  
 मनुष्यों ने २७ कुआर २८ नदी २९ तालाब के ३० ऊपर कहेहुए ३१ जल से ३२ और भी  
 ३३ ऊपर कहेहुए ३४ विद्याधर आदि (विद्याधरोऽपसरोयत्तरज्जोगन्धर्वकिन्नराः॥



किय तत्थ मुनिन१नृप गुनकथन२बेदध्वनि करि बज्जरन३ ॥२६॥

दोहा

बंदिन गन बुल्ले बिरुद१, बज्जे२ देर१नउबत्ति२॥

गान प्रसारिय१अच्छरिन२, घन आलापन घाँति३॥ २७ ॥

गंगाकराज मुनि गर्ग१पुनि, छिडिते घट धरि हत्थ२ ॥

अक्खि मंत्र निगमन उचित३, सिंच्यो नृपहिँ समर्थ ॥ २८ ॥

प्रायः संस्कृतशब्दाव्रजदेशीयप्राकृतक्रियाविभक्तिका मिश्रितभाषा

॥ सचरणगद्यम् ॥

ताके अनंतरं चंडासिकै ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर ३ इन देवाधिदेवन

अभिषेक कीनों १ ।

अरु बासुदेव, संकषेणा, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध ४ इन च्यारि४अंतरा-  
त्मदेवन विशेषवपुर्विनिष्ठ बनि बैरोचनि बाणाके वंशवर्द्धन विरोधि-  
बालिशपुत्रनसौ विजयकौ आशिष दीनों २॥

अब इंद्र, अग्नि, अंतक, आशिरेश, अंपति, अनिल, ऐकपिं-  
ग, ईशान, अजमव, आलुर्क १०इन अभ्रइंदु१०आशाके अर्धा-  
वैरन अभिषेककौ अं१० अपि अविरत अवर्नको आदेशउच्चर्यो३।

पीछे धूर्जटी, धर्म, मन, दत्त, रुचि, श्राद्ध, भृगु, अत्रि, वसिष्ठ, सनक,  
सनंदन, सनातन, सनत्कुमार, अंगिरा, पुलह, पुलस्त्य, मरीचि,  
कश्यप१८ इत्यादि प्रजापतिन अभिषेक करयो४॥२९॥

पिशाचा गुह्यकः सिद्धो भूताऽपि देवयोनयः ) १ शंख २ अप्सराओं ने  
३ घालकर ( लगाकर ) ४ ज्योतिषी ५ छिद्रोंवाले घड़े से ६ कहकर ७ वेदों  
के समर्थ॥ विशेष करके संस्कृत के शब्द और व्रजभाषा व प्राकृत के क्रिया  
और विभक्तिवाले शब्दों की मिलीहुई भाषा ॥ ६ इस के पीछे १० देवताओं  
के देवता ११ बलदेव १२ लिङ्ग शरीर में रहनेवाले अंतरात्मा देव १३ विशेष  
शरीर को धारण करके १४ विरोचन के वंश वाले बाणासुर के १५ बढानेवाले  
१६ मूर्ख १७ यमराज १८ राज्ञों का स्वामी ( नैर्ऋत्य कोण का पति ) १९  
वरुण २० मायु २१ कुबेर २२ शिव २३ ब्रह्मा ( ऊर्ध्वदिशा का पति ) २४ शेष  
( पानाल पति ) २५ इन दश ही दिशा के २६ स्वामियों ने २७ जल २८ निरन्तर  
२९ राजा ३ आज्ञा

तदनंतर प्रभाकर, बर्हिपद, अग्निष्वात्त, कव्याद, उपहूत, आज्यया, सुकाली, अग्निऽ इत्यादिक पितृनके ओघन अभिषेक के अंबुसों अवनिसके उत्तमांगकों अलंकृतकरि आनंद आन्यों॥ तब श्री, शिवा, शची, ख्याति, अनसूया, स्मृति, संभूति, सन्नति, क्षमा, प्रीति, स्वाहा, स्वधा१२ इत्यादि मातृगणहून अभिषेकठान्यों॥ पीछे कीर्ति, लक्ष्मी, धृति, मेधा, पुष्टि, क्रिया, बुद्धि, लज्जा, वपुःशान्ति, तुष्टि, सिद्धि१३ इन धर्मकी कलत्रनहू बसुधेश्वरकों सिंचमान कीनों ७॥

अरु अरुंधती, बसु, यामी, लंबा, भानु, मरुत्यती, संकल्पा, मुहूर्ता, साध्या, विश्वा१० इत्यादि इतरनहू धर्मपत्नीन पूर्व संपत्नीन सम सिंचिदीनों८॥३०॥

वहोरि अदिति, दिति, दनु, काला, सुवृष्टा, वापुषा, मुनि, कद्रु, क्रोधवशा, प्राची, विनता, सुरभि१२ इत्यादि कश्यपके कलत्रन अभिषेक कर्यो९॥

अरु सपुला१सयामा२इन बहुपुत्रके कलत्रन१; तथा सुप्रभा, जया, प्रदर्शना३इन कृशाश्वके कलत्रन२अपने पुत्रन सहित३अभिषेक करि विजयको आशिष उच्चर्यो१०॥

तदनंतर मनोरमा, भानुमती, विशाला, बाहुदा४इन अरिष्टनेमिके परिग्रहन१; तथा कृत्तिका, रोहिणी, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा अभिजित, श्रवणा, धनिष्ठा, शतभिषक्, पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा, रेवती, अश्विनी, भरणी १७ इत्यादिक सोमके परिग्रहन अभिषेक कीनों११॥

अरु मृगी, मृगचर्मा, श्वेतभद्रचरा, हरि, पूता, कपिता, दंष्ट्रा, सुरभा, सुलभा ९ इत्यादि पुलस्त्यके परिग्रहन१; तथा ज्येष्ठी, भासी,

१इस पीछे २समूहों ने ३ जल से ४भूपति केशमस्तक को ५भूषित ७स्त्रियों ने ८और भी ९धर्म की स्त्रियों ने १०सोकों के समान ११इस पीछे १२स्त्रियों ने १३चंद्रमा की १४ स्त्रियां अथवा स्त्रीपुत्रादि

क्रौंचो, धृतराष्ट्री, शुक्ली ५ इन अरुणाके परिग्रहन २ अभिषेकको  
उत्तमांगपै उचित अम्बु दीनों १२ ॥ ३१ ॥

पीछै आयति, नियति, रात्रि, निद्रा ४ ए जो लोकके संस्थान  
के कारणाः; तथा उभा, सेना, शची, धूमोर्णा, निरति, गौरी, शि-  
वा, बुद्धि, बलया, नंदिनी, आनृक्या, ज्योत्स्ना, वनस्पति १३ ए  
कालके अवयवभूत २ तिन अभिषिक्त कस्यो १३ ।

अरु आदित्य, इंदु, आर, ईलारमणा, आंगिरस, उशना, आ-  
र्कि, अर्गु, आहिक ९ इन नव ९ ग्रहन अभिषेक विस्तर्यो १४ ॥

तदनंतरं स्वायंभुव, स्वारोचिष, औत्तम, तामस, रैवत, चालूष  
वैवस्वत ७ इन सातों ७ ही भूतमनुन सिंचमान दियउ ५ ।

अरु सूर्यसावर्णि, दक्षसावर्णि, ब्रह्मसावर्णि, धर्मसावर्णि, रुद्रसा  
वर्णि, रौच्य, भौत्य ७ इन भावी मनुनके नाम करि गर्ग मुनिने ही  
सिंचिदियउ १६ ॥ ३२ ॥

बहोरि विश्वभुक्, विश्वपा, चित्र, सुगांत, सुमुख, विभु, मनोजव,  
ओजस्वी, बलि, एकतम, अंतिक, वृष, कृत्तिधामा, दिविस्पृक्, शु-  
चि १४ इन चतुर्दश देवपालन अभिषेक कीनों १७ ।

अरु रेवंत, कुमार, वर्चा, वीरभद्र, नंदी, विश्वकर्मा, पुरोजव ७ इन  
देवमुख्यनः; तथा आत्मा, आह्य, असुमान, दक्ष, पटु, प्राणा, हविष,  
गविष्ठ, ऋत, सत्य १० इन दश आंगिरस देवन २; अरु क्रतु, दीक्ष, वसु,  
सत्य, काल, काम, मुनि, धृतिमान, मनुज, रोचमान १० इन दश  
विश्वेदेवन सिंचिदीनों १८ ॥

पीछै मृगव्याध, सर्पि, निर्रति, अजैकपात्, अहिर्बुध्न्य, पुष्पके  
तु, बुध, भरत, मृत्यु, कापालि, किंकिणि ११ इन ग्यारह रुद्रनः; तथा  
भुवन, भावन, सुजन्य, सुजस, ऋतु, सुवर्णावर्णा, वाज, व्यसुत  
प्रसव, आवय, दक्ष ११ इन भृगु नामक देवन २ सेकै कस्यो १९ ।

१ मस्तक पर २ जल ३ मंगल ४ बुध ५ बृहस्पति ६ शुक्र ७ शनैश्चर ८ राहु ९ केतु  
१० जिसपीछै ११ पहिले सम में हुए १२ दोनेवाले १३ सिंचन

अरु मन, मरु, प्रान, नर, अपान, चिति, हय, नय, हंस, नारायणा, दिविश्रेष्ठ, जगद्धित १ इन द्वादश साध्यदेवन सहित १; धाता, मित्र, अर्यमा, पूषा, शक्र, अंश, वरुणा, भग, त्वष्टा, विबस्वान्, सविता, विष्णु १२ इन बारह आदित्यन ह सेचन विस्तरयो २० ॥३३॥

तदनंतरै एकज्योति, द्विज्योति, त्रिज्योति, चतुर्ज्योति, पंचज्योति, एकशक्र, द्विशक्र, त्रिशक्र, इंद्र, मित १० सम्मित, अमित, ऋतजित्, सत्याजित्, सुषेणा, सेनाजित्, अतिमित्र, मित्र, पुरुजित्, अपराजित २० ऋत, ऋतवान्, धाता, वरुणा, विधृत, ध्रुव, विधारणा, महातेजा, ईदृश, अन्यादृश ३० एतादृश, अमिताशन, क्रीडन, शक्ति, सरभ, महायशा, धातुरूप. मुनि, भीम, अत्युक्त ४० क्षिप, सहद्युति, वपु, अनाधृष्य, वास, काम, जय, विराट्, सुकृत ४९ इन एकोनपंचास मरुदभिदेवन सेचन रचायो २१ ।

अरु चित्रांगद, चित्ररथ, चित्रसेन, ऊर्गायु, अनघ, उग्रसेन, धृतराष्ट्र, सोम सूर्यवर्चा, दुराध १० तृष्णाप, कीर्णि, दिविश्चित्र, कलि, अंगिरा, पर्जन्य, नारद, वृषपर्वा, हंस, हाहा २० हूहू, विश्वावस, नामूक, सूरुचि २४ इत्यादि गंधर्वन सहित १; आहूती, शोभयंती, वेगवता, आप्नुवती, ऊर्क, वेकुरि, बभ्रु, अमृतरुक्, भू, रुक्, भीरु शोचयंती १२ इन दिव्य अप्सरनके समूह २ अभिसिक्त बनायो २२ ॥

त्यौही अनुत्तमा, सुरूपा, सुकेशी, मनोवती, मेनका, सहजन्या, पूर्णाशा, पुंजिकस्थला, ऋतुस्थला, घृताची १०, विश्वाची, पर्वचिती, प्रम्लोचा, अनुम्लोचा, रंभा, उर्वशी, पंचचूडा, सामवती, चित्रलेखा, मिश्रकेशी २० सुगंधि, विद्युत्पर्णा, तिलोत्तमा, अदृश्यलक्ष्मणा, आहेमा, अमिता, ललिता, सुवृत्ता, सुबाहु, सुबोधा ३० सुवपु, पुंडरीका, मुदारा, सुराधा, सुरसा, हेमा, सरस्वती, कमला, सूनृतालया, सुमुखाहं ४० सपादी, वासोली, रतिलालसा ४३ इत्यादिक अपरहूँ अप्सरनके समूहनै अभिषेक कीर्णों २३ ।

१ सिंचन (मस्तक पर जल डालना) २ इस पीछे ३ अभिषेक ४ दूसरे.

अरु दैत्यराज प्रल्हादनै; विरोचन, बाणादि दैत्यनके१; विप्रचित्ति;  
प्रमुख दानवनके२; तथा हृत्य; प्रहृत्य; सलिलेन्द्र; सुकेशी; पौरुषेय;  
यज्ञहा; पुरुषादक; विद्युत्; सूर्य; व्यास; बध; रसन१२ इन आद्य  
राक्षसनके३; नाम करि सिंचिदीनों२४ ॥ ३४ ॥

बहोरि सुसिद्ध, माणिभद्र, सुमन, नंदन, कंडूति, माणिमान, वसुमान  
सर्वानुभति, शंख, पिंगाक्ष१० चतुर, यम, मंदरस, भीम, पद्मचंद्र, प्रभाकर,  
मेघवर्ण, भव्य, प्रद्योत, भूतिमान२० केतुमान, मौलिमान, श्वेत, वि-  
पुल, प्रद्युम्न, यज्ञपत्न, वलाक, कुमुद, वलाहक, पद्मनाभ ३०, सुगंध,  
सुवीर, विजयाकृति, पौर्णमास, हिरण्याक्ष, शतजिह्व ३६ इत्यादि  
राजवृद्धनके नाम करि मुनिराज वशिष्ठ अभिषेक ठान्यो २५ ।

अरु शंख, पद्म, मकर, कच्छप, महापद्म, नील, खर्व, कुंद, मु-  
कुंद९ इन नव९ निधिन सहित१; छगल, एकवक्र, सूचीमुख, दुष्पू-  
रणा, विशाद, ज्वलनांगारक, कुंभपात्र, प्रतुंड, उपवीत, उत्तूखल, १०  
अकर्णा, चक्रखंड, पात्रपाणि, पांसु, वितुंड, विभुल, स्कंदन १७ इ-  
त्यादि पिशाचनकी जाति नै२ सेचन करि मोद मान्यो २६ ॥

पीछै ब्रह्मचर्यस्थित दांत सर्वज्ञ सर्वदर्शी नानावदन-बाहु-शिरोधर  
चतुष्पद पराट्टाल-शून्यालय-निकेतन ऐसे गिरीशके गणान अभि-  
षेक करयो २७ ।

अरु महाकाल१ कौं रु नरसिंह३ कौं अग्गै करि समस्त मातृ-  
गणान१; ग्रहस्कंद, विशाख, नैगमेय३ इत्यादि स्कंदग्रहन सहित२ से-  
चनके उचित सलिल चंडासिके सीस धरयो २८ ॥ ३५ ॥

बहोरि डाँकिनी, योगिनी, खेचरी, भचरी, समेत१; गरुड, अरु  
णा, आरुणि, संपात, विनत, विष्णु, गंधकुमारक७ इन सुपर्णादेवन  
सेचन रचायो २९ ।

१ आदि२ ब्रह्मचर्य रखनेवाले, तप के क्लेश को सहन करनेवाले, सब जाननेवाले,  
सब के कार्याकार्य को देखनेवाले अनेक मुख भुज शिरों को धारण करनेवाले,  
चार पगोंवाले३ महादेव के४ देवी के मारपाल (सेवक) ५ देवी की दासियों के  
नाम हैं ६ पत्नी ७ सिंचन

अरु अनंत, बासुकि, शेष, तक्षक, सुपर्णारि, कुंभ, वामन, अ-  
जनोत्तम, ऐरावत, महापद्म १० कंबल, अश्वतर, एलापत्र, खड्ग, क-  
कोटक, धनंजय, महाकर्ण, महानील, धृतराष्ट्र, बलाहक २० कुमा-  
र, पुष्पदंत, गंधर्व, सनखिक, नहुष, खररोमा, शंखपाल, पद्म, कु-  
लिक, पाणि, ३० इत्यादि नागरोजन अभिषिक्त बनायो ३० ॥

फेरि कुमुद, ऐरावत, पद्म, पुष्पदंत, वामन, सुप्रतीक, अंजन, नी-  
ल ८ इन आठों दिग्गजन सहित १; पितामहके हंस, शंकरके वृषभ,  
इंद्रके अश्वपति उच्चैःश्रवा ३; तथा धन्वंतरि, कौस्तुभमणि, पांचज-  
न्यादि शंख ३ त्योंहीं सुदर्शनादि चक्र, पिनाकिशूलादि शूल, बज्र,  
नंदकादि खड्ग, अस्त्र ५ इत्यादिकन २ अभिषेक करि विजयको आ-  
शिष दीनों ३१ ।

अरु वृद्धशाख, धर्म, सत्य, दान, तप, यश, यज्ञ, आयु, ब्रह्मचर्य,  
दम, शम, चित्रगुप्त १२ इन सहित १; तथा दंड, पिंगलक, मृत्यु, का-  
ल, अंतक, बालखिल्य ६ इन समस्तन २ अभिषेक कीनों ३२ ॥ ३६ ॥

तैसैंही संपूर्ण गों सुरभि समेत च्यारि ४ जे दिग्धेनु, तिन से-  
चन कियउ ३३ ।

त्योंही वेदव्यास, वाल्मीकि, शमन, पराशर, देवल, पर्वत, दुर्वा-  
सा, भार्गव, शुचि, याज्ञवल्क्य १० जाबालि, जमदग्नि, शुचिश्रवा, वि-  
श्वामित्र, स्थूलकच्छ, वर्धन, अत्रि, विदूरथ, एकत, द्वित २० त्रित, गौ-  
तम, गालव, शांडिल्य, भरद्वाज, मौद्गल्य, वेदवाहन, वृहदश्व, कु-  
टिमृड, जयजानु ३० घटोदर, यवक्रीत, रैभ्य, आत्मधासा, जैमिनि, सा-  
रंगव, अगस्त्य, दुंदु, मृदु ४० मृष, इधमवाह, महोदय, कात्यायन, क-  
शव, बलाक, इभनंदन ४६ इत्यादि मुनीश्वरन अभिषेक करि आ-  
शिष दियउ ३४ ॥

वहोरि पृथु, दिलीप, भरत, दुष्यंत, शत्रुजित, मनु, ककुत्स्थ, अ

१ सर्पराज २ महादेव की मूल ३ विष्णु का खड्ग ४ गायें ५ बछड़े ६ दिशा  
की हथनियां ७ फिर



नेना, युवनाश्व, जयद्रथ१०मांधाता, मुचुकुंद, पुरूरवा, इक्ष्वाकु, यदु, पूरु, भूरिश्रवा, अंबरीष, वृहदश्व, महाहनु२०प्रद्युम्न, सुद्युम्न, भूरि-  
द्युम्न, संजय२४इत्यादिक स्वर्वावासीनरेश्वरन आय अभिषेक पूर्व-  
क विजयको आशीर्वाद दयो ३५ ।

अरु पर्जन्यादि मेघ, दुर्म, ओपधि, रत्न, बीज५ एहू समस्त हाजरि  
हे१ तिन सहित१ ; अप्रमेयात्मा१ पुरुष, पृथ्वी, वायु, आकाश, जल,  
तेज, मन, बुद्धि, अव्यक्तात्मा९ इन२हू अभिषेक निर्मयो३६ ॥३७॥

तदनंतर रुक्मभौम, शिलाभौम, पाताल, नीलमृत्तिक, पीत,  
रक्त, असित, श्वेत, भौम९ इन अधोलोकन सहित१; जंबू, शाक,  
कुश, क्रौंच, शाल्मली, प्लक्ष, पुष्कर७ इन सप्त७ द्वीपन२ औष-  
ध रत्न सलिलादि उचित सामग्री करि अभिषेक ठान्यो ३७।

अरु उत्तरकुरु, रम्यक, हिरण्मय, भद्राश्व, केतुमाल, इलाहृत,  
हरिवर्ष, किंपुरुष, भारत९ इन जंबू द्वीपके नव९ खंडन सहित१; इ-  
क्षुद्वीप, कशेरुद्वीप, ताम्रवर्ण, गभस्तिमान, नागद्वीप, सौम्यद्वी-  
प, गंधर्वद्वीप, वरुणाद्वीप, अभयद्वीप१इत्यादि उपद्वीपन हू सेधन  
विधाय आनंद आन्यो ३८ ॥

त्यौही हिमवान, हेमकूट, निपध, नील, श्वेत, शृंगवान, मेरु,  
माल्यवान, गंधमादन, महेंद्र, मलय, रैवत, सद्य, शुक्तिमान, ऋक्ष-  
वान, विंध्य, पार्यात्र, इत्यादिक अद्रिराजन अभिषेक रचायो ३९।  
अरु ऋग्वेद, यजुर्वेद, साम, अथर्वा४इन वेदन१; इतिहास, अरु ध-  
नुर्वेद, गांधर्ववेद, आयुर्वेद, शिल्प ४ इन उपवेदन २; अरु शिक्षा,  
कल्प, व्याकरण, निरुक्ति, ज्योतिष, छंद६ इन वेदके छहि अंग  
न ३; तथा चारि ४ वेद ४; वेद के छ६ अंग ६। १० मी-  
मांसा ११ न्याय १२ धर्मशास्त्र १३ पुराणा १४ इन चतुर्दश१४ वि-  
द्यानै४; तथा सांख्य, योग, पंचरात्र, वेद, पाशुपत, कृतांतपंचक६  
इत्यादिक अनेक शास्त्रन५हू विजयको आशिष लगायो ४०॥३८

१ वृक्ष २ श्वे ३ परमेश्वर ४ प्रकृति ५ पाताल ६ करके ७ पर्वतराज

बहोरि गायत्री, गंगा, गांधारी, नारी४ इन१; तथा देव, दानव, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, पन्नग, ऋषि, मनु, गो, देवमाता१० देवपत्नी, हुम, नाग, दैत्य, अप्सरोगणा, अस्त्र, शास्त्र, राजा, बाहन, औषध२० रत्न, काल, तदवयव, स्थान, पुण्यायतन, जीमूत, तद्विकार२७ इन२; तथा इहाँ कहे रु न कहे तिन समस्तन३ शत्रुशतनको आशिष दीनौ४१।

अरु लवणोद, क्षीरोद, घृतोद, दधिमंडोद, सुरोद, इक्षुरसोद, स्वादूद, गर्भोद८ इन समुद्रन१; तथा इहाँ अधिकारी च्यारि४ सागर इनहु समस्तन२ सुंदर स्वैस्व सलिल करि अभिषेक कीनौ ४२॥

त्यौंही पुष्कर, प्रयाग, प्रभास, नैमिष, ब्रह्मसर, गयशीर्ष, कालोदक, नांदिकुंड, उत्तरमानस, स्वर्गमार्गप्रद१० पंचनद, भृगुतीर्थ, अमरकंटक, कलिकालाश्रम, तृणाबिंदाश्रम, गोतीर्थ, अग्नि तीर्थ, स्वर्गतीर्थ, जंबूमार्ग, तंडुलिकाश्रम२० कपिलतीर्थ, वातिक, खंडिक, महासर, आगस्त्य, कुमारीतीर्थ, अंगद्वार, कुशावर्त, बिल्वक३० कनखल, सुगंधा, सुधारा, धराकुंभा, शाकंभरी, भृगुतुंग, कुञ्जाम्रक, कपिलाश्रम, चमसोज्जेदन, विनशन४० अग्नितुंग, मोच, अश्वगंध, कालंजर, केदार, रुद्रकोटि, महालय, बदर्याश्रम, नंदा, सोमतीर्थ ५० सूर्यतीर्थ, इंद्रतीर्थ, आश्विनतीर्थ, बारुणा, वायुतीर्थ, कुबेरतीर्थ, ब्रह्मतीर्थ शिवतीर्थ, यमतीर्थ, अनलतीर्थ ६० विरूपतीर्थ धर्मतीर्थ, अप्सरस्तीर्थ, ऋषितीर्थ, वसुतीर्थ, साध्यतीर्थ, मरुतीर्थ, आदित्यतीर्थ, रुद्रतीर्थ, आंगिरस्तीर्थ ७० विश्वेदेवतीर्थ, भृगुतीर्थ, तथा प्लक्षप्रसन्नवणा, बसुपुत्र, शालिग्रामसर, वाराहसर, मानस, कामाश्रम, त्रिकूट, चित्रकूट ८० पूर्वक्रतुसार, विष्णुपदसर, कापिलतीर्थ, वासुकितीर्थ, सिंधुत्तम, तपोद्वार, सूर्यारक, कुंभक, पुंडरीक

१ नाश करन का २ अपने अपने ३ जल ॥

गंगासागरसंगम ९० सिंधसागरसंगम, कुंभावसुंद मानसर, विंदु-  
सर, स्वच्छोदकसर, धर्मरगय, फल्गुतीर्थ, अविमुक्त, लौहित्य,  
वदरीपावन १०० सप्तर्षितीर्थ, वृद्धितीर्थ, पुण्यवस्त्रापथ, मेष, छाग-  
लेश, पुष्पन्यास, हंससद, अश्वतीर्थ, कारणाश्व, मणिमंथ ११०  
दिविका, इंद्रमार्ग, स्वर्णाबिंदु, आहल्यक, ऐरावत, ऐरावती, समु-  
द्रेद, भोगयश, करवीर, नागध १२० वणिक, पापमोचनिक, ऋण  
मोचनिक, उद्वेजन, संपूज्यसर, देवब्रह्मसर, सर्पि, दधि, १२८ इत्यादि  
क उक्त सम्पूर्णा, तीर्थेन अभिषेक ठान्यौ ४३।

अरुगंगा, न्हादिनी. पावनी, सीता, चक्षु, सिंधु, नर्मदा, सुप्रभा,  
कांचनाक्षी १० विशाला, मानसी, न्हदा, सरस्वती, ओघनादा, सुवे  
शा, विमलोदका, शिप्रा, शोणा, तर्ष २० सरयू, गंडकी, अच्छोदा, वि  
भागा, चन्द्रभागा, इरावती, वितस्ता, देविका, रंभा, अकेशा ३० दे  
वन्हदा, इक्षुमती, कौशिकी यमुना, गोमती, धूतपापा, बाहुदा, नि  
र्विंध्या, तृतीया, लोहित ४० देवस्मृति, वेदमाता, वेदघुर्घरदा, पर्णा  
शा, वंदना, सदानीरा, कुमुदती, पीता, चर्मणवती, धूमा ५० विदर्भा;  
वैष्णुमती, अवंती, कुंती, सुरसा, पलाशिनी, मंदाकिनी, दशाणा  
रेवा, तपती ६० पिप्पली, श्येनी, करतोया, पिशाचिकी, चित्रोपला,  
चित्रवर्णा; मंजुला; वाकुला; अमला; शक्तिमती ७० सिनीवाली,  
मद्रिणी; तृपिका; अकपू; तापी; पयोष्णी असिता; निषधावती; वे  
णा, वैतरणी ८० भीमा; मंदरा; कडू; तोया; महागौरी; दुर्गति, मं  
गला; गोदावरी; भीमरथी; कृष्णवर्णा ९० तुंगभद्रा; ऋषिकुल्या;  
घात्या; कावेरी; कृतमाला; ताभ्रवर्णा; पुष्पभद्रा; उत्पलावती; नृस,  
मा; ऋषिकुल्या १०० इक्षुनी; त्रिविजालया; लांगुनी; वंशधीरा; जं  
बू; सुकुलावती ऋषिका; वरवेणा, मंदगा; मंदवाहिनी ११० क्षया; दया;  
व्योमा, कालबाहिनी, कंषला; विशाला; करतोया; सुबाहिनी; ता-  
आ; अरुणा; वैत्रवती; १२० सुमदा; अश्वती; अद्रिका; अदिमा; हिरण्म

यो; आर्यगा, सोपला; आभासी; मन्ध्या १३ ० वडवा; महेंद्रवाणी; शा  
ला; मालिका; बलयावती; नीलोद्धतकरा; बाहुदा; बनवासिनी; नं  
दा; परनंदा; १४० सुनंदा; बसुवासिनी १४२ इत्यादिक समस्त नदीन  
अभिषेक करि विजयार्थ बखान्यो ४४ ॥ ३६ ॥

ताके अनंतर तूँदूदत्त गजवैरुणदत्त हयरण नरेशके आरोहणके उ  
चित उहाँ आनि इनहूको अभिषिक्त बनाये ।

अरु बंदीजननके विविध वृंदन बैरिनसों विजयके विबर्द्धक विरूद  
लगाये ॥

ऐसी रीति राजमान रावराजेंद्ररामसिंह रावरे परपुरुष चंडासिके

अर्बुद अंचलपै अभिषेक भयो ॥

अरु रथारुढ होतही चारके अनुकार असुरनके अनीकैमें अगारीही

आतंक गयो ॥ ४० ॥

इति श्री बंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशौ चरडास्यः

भिषेचनं द्वादशो १२ मयूखः ॥ १२ ॥ आदितः सप्तत्रिंशः ॥ ३७ ॥

प्रायोव्रजदेशीयप्राकृतामिश्रितभाषा

दोहा ॥

इम ताको अधिराजपन, है सुर मुनिन दुरूह ॥

पिल्लियो भूप सु खलन पर, जंपि विजय जसजूह ॥ १ ॥

जयरथ चढि चंडासि जब, अभिषेचन लहि अंक ॥

चापहिं टंकारत चलो, अशुरन हनन असंक ॥ २ ॥

गीतिका ॥

१ तिस पीछे २ हंकर का दियाहुआ हाथी ३ बरुण का दियाहुआ घोड़ा ४  
चढ़ने को ५ बहानेवाले स्तुति ७ शोभायजन ८ हे रामसिंह ९ पर्वत पै  
१० हलकारे का ११ अनुकरण (कल) करनेवाला १२ सेना में १३ मय ॥

अविंशभास्कर महाचंपू के पूर्वायण के द्वितीय राशि में चंडासि के अभिषेक  
होने का पारहवाँ मयूख समाप्त हुआ ॥ १२ ॥ आदि से सैंतीस मयूख हुए  
॥ ३७ ॥ १४ कजिआई से तर्कना में आवे ऐसा १५ भेजा १६ कह कर १७ समूह

प्रभु देव विप्रन पुजिकैं चहुवान संगैरपैं चढ्यो,  
 विजैयावलोकनको उछाह समस्त लोकनमें बढ्यो ॥  
 उततैंह आत्मज बानके चहुवानके सिर चँकमे,  
 अतिनिम्न ढाल बिसाल ज्यों फनजाल आलुंकके नमे । ३ ।  
 जिम तेलभाजन बर्तिका रंसना हजार उभे २००० कढी,  
 बँलि होत दंतुलि चीर पीर बराहके सिरमें बढी ॥  
 मृत ज्यों लहैं पुनि प्रान अँदिन संघै जंगेम यों भये,  
 नभसिंधु नीर उडान लै पँवमान लै घन ज्यों गये ॥ ४ ॥  
 कमठेसको उर त्यों भटचारनकी अधिश्रैयनी भयो,  
 प्रजराव ताव अलाव कौलिक पूँपिका जिम पक्यो ॥  
 धरि कार्णिकों मुखमें भये जड दिक्करी करि चिकरी,  
 पल्लेचार केँ हुव संग गिद्धनि कंकै २ फेरै ३ फिक्करी ४ ॥ ५ ॥  
 सल्लेभाऽवरोधक खेत लट्टत आनि कानैफटा लगैं,  
 तिम भूत १ रक्खस २ डाकिनी ३ रु पिसाच ४ पातरिकों पंगैं ॥  
 ग्लह अर्त्तदेविनको मनोरथ हारिपैं बढतो रहैं,  
 इम आय कौतुक काज नारदहू खरे महँती गहैं ॥ ६ ॥  
 जिम रंक कार्णिकपदकें सिवैं मुंड संचयकों चले,

१ युद्धपै २ विजय के देखने का ३ पुत्र ४ सेना में ५ बहुत गहरी और मोटी  
 ढाल के समान ६ शेष के ( यहाँ फनजाल के कहने से सामान्य सर्प को  
 छोड़ कर शेष नाग का ग्रहण है ) ७ दीपक में बर्ती होवे जैसी ८ जिह्वा ९  
 पुनि ११ मराहुआ शरीर फिर प्राण धारण करके चलने लगे ऐसे १२ पर्वतों  
 के १३ समूह १४ चलनेवाले १५ पवन को लेकर १६ चूलहा १७ कलेजा १८  
 पुत्रा ( मालपुत्रा ) १९ मुंड का अग्र भाग २० दिशा के हाथी ( दिग्गज ) २१  
 साँस खानेवाले २२ कितने ही २३ ढींच, पत्नी विशेष २४ स्थाल २५ फेकरी  
 २६ टीडियों को रोकनेवाला कनफँटा खेत लाटते समय अपना पात्र (खप्पर)  
 भराने को आलगता है, इसीप्रकार भूतादिक भी पात्र भरने को प्राप्त होते  
 हैं २७ द्युत में ( जुआ खेलने में ) २८ द्युत खेलनेवालों का ३० नारद की  
 वीणा का नाम है ३१ फूटी कोड़ी को ३२ महादेव मस्तक इकट्ठे करने को

द्विज मिष्ट खावन बीर बावन ५२ छिपे त्यों पहुँचे भले ॥  
 जिम इंद्रजालिकके कुंतूहल बाल जुगिनि यों भजी,  
 ससिसूरनै तम भाविके भ्रम खेहकी चिके सी सजी ॥७॥  
 द्वि२ कुमित्र ज्यों ब्रह्मंड खप्पर मेलकों तजनै लगे,  
 जिम तैयको लखि क्रेय ऊरुजं भीरु यों भजने लगे ॥  
 भरि दंड ज्यों खल कैदनै ध्वजदंड अंबर यों खुले,  
 अधमर्गा ज्यों लखि उत्तमर्गाहिँ चक चक्किन जी डुले ॥८॥  
 नृप बार ज्यों द्विज बार यों खँ छई बिमाननकी तंती,  
 नहिँ सूर देइ दिखाव ज्यों विनु नाह आननको सती ॥  
 चहुवानके रथचक्र ह्वं पंवमानके गुटके भये,  
 घमसाँनके महिमान बानन बानके सुत बिंटये ॥९॥  
 उततैहु सस्मुह वे अदेवहु भद्रके घन ज्यों झुके,  
 पय देत ज्यों नट पट्टरी धरनी अधोबिल यों धुके ॥  
 कुलटा निसामुख गेहतै जिम तेग केकनपै कढी,  
 बनसी कि मीननपै कितेकन मुच्छ नैननपै चढी ॥१०॥

१ शीघ्र २ इन्द्रजाली का तमाशा देखने को ३ बालक भागते हैं ऐसे  
 ४ चन्द्रमा और सूर्य ने होनेवाले अंधरे के भ्रम से ५ पड़दा ६ छोटे मित्रमिलाप  
 को छोड़ देते हैं ऐसे ७ ब्रह्मांड के दोनों कटाह ८ चोरी को देख कर वस्तु  
 मोल लेनेवाला ९ बनिये भागें ऐसे ११ कायर भागने लगे, कैद भुगत कर  
 दुष्ट पुरुष दंड से बूटते हैं ऐसे ही ध्वजा भी दंड से छूटी [यहां दंड शब्द में  
 श्लेष है] १२ आकाश में १३ ऋण लेनेवाले (धुर) का जीव १४ ऋण  
 देनेवाले (घोहरे) को देख कर डुलता है ऐसे ही १५ चकवा चकवियों का  
 जी डुले १६ वशिष्ठ ऋषि के द्वार पर १७ आकाश में १८ पंक्ति १९ मुख  
 (विमानों की पंक्ति के कारण सूर्य दिखाव नहीं देता, जैसे पतिव्रता स्त्री  
 अपने पति बिना अन्य को मुख नहीं दिखाती) २० पवन के २१ युद्ध के २२  
 पाहुने २३ बाणों से २४ दैत्य भी २५ नट के पग देने से पट्टी झुके ऐसे २६  
 भूमि और पाताल २७ सायंकाल (सायंकाल के समय से ही कुलटा स्त्री  
 अपने घर से निकसे इसप्रकार) २८ तरवार कितने ही लोगों पर कढी २९  
 मच्छी पकड़ने का कांटा ३० किधू ३१ मच्छियों पर लगे जैसे कितनों की



कुनरेस सासन ज्यों सरासन जीविका करखैं किने,  
 बुधका बिपाति समान प्रासन पिछि कै परखैं किते ॥  
 तिय ज्यों हिंडोरन अद्रि ओरन भिदिपालन पै चढे,  
 भुज जोर जोरन जंग ओर कुराज्य चोरन त्यों वढे ॥ ११ ॥  
 तखे अंस कूबर बंस तुल्ल्य गदा किते करपै रहा,  
 अहि गारूरु कर ज्यों कितेकन पास प्रेरनकों गही ॥  
 मधुसेस छात किरौत ज्यों खल ओठ लेहनके करै,  
 जिम गैनतै उलकों कितेकन नैनत चिरगी भरै ॥ १२ ॥  
 हलतै कि फारक फालंदत कुदाल केकनके कढे,  
 नृप मूढतै कि अर्जान मान कितेन कान बडे बडे ॥  
 जिम बेल बालन जार यै करि सिंह शब्द डरावते,  
 बनितानके मन मंत्र ज्यों अभिमान अंग न मावते ॥ १३ ॥  
 कुबधू बिपाति प्रयास ज्यों जिन्ह नास सास बज्यों करै,  
 छिरको दयै तनकूर्च ज्यों जिनके तनूरुह उभरै ॥

मूर्छनेत्रां मंलगों १ खोटे राजा की भाजा जीविका को खेंचती है ऐसे २ धनुष की जीविका [प्रत्यंचा] को कितनेक खेंचते हैं ३ पंडित ४ बरछी ५ मेजकर ६ पर्वत के टुकड़े (पत्थर) ७ गोफनों (पत्थर फैकने का चमड़े का बनाया हुआ यंत्र) पर ८ युद्ध की तरफ ९ घैल के कंधे के ऊपर की कूँधड (ककुद) और बाँसे के हाड के समान १० कालषेलिया के हाथ पर सर्प रहे इस माफिक ११ पासी (फंदा) खलाने को १२ मुआल के खाली छाता को भीले लोग चाटते हैं ऐसे १४ ओठ खाटते हैं १५ आकाश से १६ अंगीरा पड़े ऐसे १७ हल के फाल्या के समान कि तने ही कुदालदन्तों (जिसके दंत मुख से बारह निकले हुए होवें उसको कुदालदन्ता कहते हैं) के दांत कढे १८ मूर्ख राजा से अजान (निर्गुणी) अनुन्य का सम्मान बडे ऐसे उनके कान बडे १९ वाग में अपना सहेट स्थान न्य करने के अभिप्राय से जार पुरुष जैसे सिंह का शब्द करके बालकों को डराता है ऐसे ही वे दैत्य भी सिंह शब्द करके डराते हैं. २० स्त्रियों के मन में सलाह (गुप्तवात) नहीं ठहरती ऐसे उन दैत्यों के अङ्ग में अभिमान नहीं सझाता २१ खोटी स्त्री २२ आपदा के परिश्रम में नकसासी होजाती है ऐसे उन दैत्यों के नाकों में श्वास बजता है २४ छींटा देने से २५ चारा का घूला फूलता है इसप्रकार २६ रोम उभरता है

पटे टारि चंबल नारि नैन कि लंबजीह कटै दुरै,  
 कुच कंप पीर कर संगसों रिसतै रदच्छैद यों फुरै ॥ १४ ॥  
 बिकराल रीढकसों लगी जिम बंक्रि बक्रित बंफनी,  
 इक काणा अंधन ओधम इम जीत बुल्लत अप्पनी ॥  
 गृह छत्ति थप्पिन मारि यों पय डारि भू धमकावते,  
 पयं भत्त बालक हत्त ज्यों खल चंड चोट चलावते ॥ १५ ॥  
 तरु तालके दलै नाल ज्यों बिकराल यों नखरीवली,  
 सलभौवली सम जे छावावत दौव लीन सरावली ॥  
 चहुवानपै इम दैत्य दुष्टन सखको घनै सो रच्यो,  
 अति जोरसों दुँहुँ ओरतै घमसौन घोर उहाँ मच्यो ॥ १६ ॥  
 मुँर सजि चापे कलापे कीलकैजिह मुद्ररसों लख्यो,  
 तरवारिसों बकै शरिपै धकै धारि सम्मुह उच्छरयो ॥  
 तँहँ धूम्रकेतन चक्र जंभे प्रलंबे तोमर पिछैये,  
 न्हदतुंद चालुक काणा नैसृंगसों सिलोच्चैय ठिल्लये ॥ १७ ॥  
 गहि सूल सूलिक तालहस्त सु तालै हस्तहि लै जुरयो,  
 असि ढालसोंहि कराल आनन कालै बानिक बिप्फुरयो ॥  
 इखुँ चापसों बक केसि धेनुक ओ अलंबुस उज्झले,  
 खल कालजिह रु रीतिलोचन पत्रपालैहि लै चले ॥ १८ ॥  
 अधैअद्रि नक्क हिडंब संबर व्योमै अद्रिनतै लरे,  
 किरमीर पीठ अलायुधादिक पास पट्टिसँ लै खरे ॥

१ वस्त्र का दूरकरके २ पाति के हाथ लगने से ३ आँठ ४ पीठ का हाड ५ पंखुली  
 ६ बाँकी ७ नेत्रों की भाँपनी ८ एक काणा पुरुष ९ अन्धों के समूह में १० दूध भाथ  
 पर बालक के हाथ चले ऐसे ११ ताड वृक्ष के पत्ते की नाली के समान १२ न  
 खों की पंक्ति १३ टीडियों की पंक्ति के समान १४ दावगि में लीन हुए १५ बाणों  
 की पंक्ति छावते हैं १६ मेघ १७ युद्ध १८ दैत्य का नाम है १९ धनुष २० आधा २१ दैत्य  
 का नाम है २२ यकासुर २३ क्रोध २४ जंभासुर ने २५ लंबा २६ भाला २७  
 चलाया २८ भिदिपाल ( गोफण ) से २९ पर्वत ३० ताड का वृक्ष हाथ में ले  
 कर ३१ यमराज के पेश से ३२ धनुष ३३ लंबा कुरा ३४ पाप का पहाड़ ३५  
 आकाश में ३६ कटारी

बक भौम बच्छ गहँ गदा सकटारख्य सक्ति गहँ सज्यो,  
 इतिआदि आसुर संघको बहुसंघ सस्त्रनको बज्यो ॥ १९ ॥  
 चहुवान भूपहु चौपसों क्रमतैं खलायुध कटिकैं,  
 सबकै दये छत सूर संतत दाव उद्धत दटिकैं ॥  
 मुर चाप कटत संगि लै पटकी नरेश्वर सीसपैं,  
 जिम दंत तुद्धत केहरी करसूक बाहत रीसपैं ॥ २० ॥  
 वह संगि आवत भूप लै मुर बच्छमैं उलटी दई,  
 न जरूरही बड दानको फल होय तो महिमा गई ॥  
 इति घाय मोहितं धुम्मिकैं मुर भुम्मि चुंबनको लंग्यो,  
 अति छोहँसों पुनि दोहसों तजि मोहँ सोवत सो जग्यो ॥ २१ ॥  
 नृप मग्गप जिम इल्वल्ला सर पंचप यों बहुर्यो दये,  
 तिन अर्धचंद्रन पंच सेखर चंद्रसेखर से भये ॥  
 इक प्रानगाहक बान लै उर फेरि हू मुरकै दयो,  
 तिहँ घाय जो करि हाय स्यंदन छोरि अंबरमैं गयो ॥ २२ ॥  
 बनि कल्पे बारिद दुष्ट जो बरख्यो सिला पौबि बिज्जुरी,  
 तब भूपके हिय मंत्रसों पवनास्त्र प्रेरनकी फुरी ॥  
 पुनि मेरुकूटहिं तोरिबे जिम यो सदांगति निक्खस्यो,  
 तिहँ जोरसों घनघोर अंबर ओरको मुरको नस्यो ॥ २३ ॥  
 उँडु ज्यों बहै तब दिष्टि आत बहोरि बानन विंधयो,  
 यह मेहँको फल सेहँको खल देहको खल्लैको भयो ॥

१समूह२उत्साह ३संघाव४निरंतर५सिंह६नख७बरछी८छाती में९भूछित१०क्रो  
 धसे११मूर्छा१२मृगशिर नक्षत्र के ऊपर छोटे पांच तारे हैं उनका नाम इल्वला है,  
 भाषार्थ यह है कि चहुवान राजा रूपी मृगशिर पर इल्वला रूपी फिर पांच बाण  
 दिये१३वे अर्धचन्द्राकार पांचों बाण१४शिरोभूषण१५महादेव के हुए अर्थात्  
 महादेव के मस्तक में अर्धचन्द्र भूषण रूप है ऐसे ही ये पांचों बाण चहुवान  
 के शिरोभूषण हुए १६प्राण लेनेवाला १७रथ को १८आकाश में १९प्रलय  
 का २०मेघ२१वज्र२२पवन२३तारा के समान वह (मुर नामक दैत्य) २४इस  
 मेघ रूपी बाण वृष्टि का यह फल हुआ२५सेली(सल्लक)के समान अर्थात् सहे  
 ली के शरीर पर मलें होवें ऐसे२६शरीर की खोली(मृतक शरीर)मुर दैत्य की

मुरकी अनी मुरकी अनौर रही अनौर बिचारि कै,  
 तब कीलजिन्ह हु मारि सुगर वहाँ जुर्यो किलकारिकै ॥२४॥  
 घन तास स्पंदन वाजि संजुत प्रांस दै नृप कट्टये,  
 दितिजात छत्तिय पत्रवाह पचास ५० पन्नग से दये ॥  
 नर अश्वतै तिय ज्यों मृगी खल इक १ बेरहिमैं छक्यो,  
 इम भूप अंचत मासुरी लखि आसुरी दल ओदैक्यो ॥ २५ ॥  
 हयबग लै तब अग वहे बैक खग अरिय आनिकै,  
 तिहिं तोरि भूपहु मत्थपैं पटकी गदा पहिचानिकै ॥  
 गिरिकी गुंहा सन गैरिकी जिम रत्त आरि नैकतै,  
 बक रोकि दुल्लभ प्राणकों कठिगो चलाचल चैकतै ॥२६॥  
 इत धूमकेतन चक्र मारि तरंग भूपतिके हनै,  
 रथ तोरि सुतहिं मारि त्यों उरलैं कैलंब दये धनै ॥  
 अधिको दिपैं मनि सानतैं जिम बनतैं चहुवान वहे,  
 रथ और लै रन रोरे मंथिय जेठ भीखन भन वहे ॥ २७ ॥  
 परपिण्ड कट्टत ज्यों मालय यों अरी अरि कट्टिकै,  
 छेद छेदि लस्तकैं भेदि मस्तक खेदि सो १०० दिय दट्टिकै ॥

सेना पीछी मुंडी ( फिरी ) पराक्रम रहित होकर और बाकी रही उसको भी पराक्रम रहित जान कर कीलजिन्ह नामक दैत्य युद्ध करने लगा ५ रथ ( मेव के समान उसके रथको ) घोड़ों सहित ६ आला ७ दैत्य की ८ बाण ९ कामशास्त्र में कहेहुए अश्वजाति के पुरुष से मृगी जाति की स्त्री एक समागम में ही छक जाती है ऐसे १० भूछ को ११ असुरों की सेना १२ भय भीत हुई १३ वकासुर ने १४ पर्वत की गुफा से १५ गैरों [ लाख रंग का धातु ] १६ रक्त १७ नासिका से १८ चंचल १९ सेना से २० सारथी को २१ बाण २२ शाण से घि साहुआ मणि अधिक शोभायमान होता है ऐसे बाणों से ( जातिवाचक होने के कारण यहां बाण शब्द एकवचन रखवाया है ) २३ भयंकर २४ भयंकर मूर्ध होकर २५ महालय आह में पर अर्थात् बाघें हाथ की ओर के अन्तिम ( जो पड़दादे के नाम का ) पिंड होता है उसको दादे और पिता इन दोनों के नाम के पिंडों में मिलाने के लिये बराबर के दो टुकड़े करते हैं इसप्रकार प्रत्येक शत्रु के बराबर टुकड़े करके २६ बाण से २७ युद्ध का मध्यभाग.

छकि धूम्रकेतन चुकि चेतन दण्ड केतनको गह्यो,  
जिय जात केतनसौं हु हेतन छोरि प्रेत नभो रह्यो ॥ २८ ॥  
जिम ईभ्य ऊरुज मौषकाभिध इक्क<sup>१</sup> उंदुरतैं बन्यौं,  
खिल स्वासके लवतैं सु पै तजि मोहँ यो पुनि उप्फन्यौं ॥  
प्रतिकूल प्रानन मोति मूल हन्यौं त्रिसूल उठायकैं,  
उर पीनमैं<sup>२</sup> फन तीन<sup>३</sup> के अहि ज्यौं लग्यो वह आयकैं ॥ २९ ॥  
जिम कट्टि बंगुरि सँलकी बिल दारि दंसहिँ यौं गयो,  
यह घाय पाय घुमाय राँयहु काय डारनको भयो ॥  
कछु बोहतैं<sup>४</sup> अति मोहँ आगम चंडिका नृप चितैंई,  
ततकाँल जानि सुभक्तपैं पहुँची बडे रय पैबई ॥ ३० ॥  
रैं<sup>५</sup> कह्यो न होवहु पुत्र बिभल तू बिजै लहिहै बैच्यो,  
रनघाय घुम्न ही बिरचैं<sup>६</sup> धर्म बीरनको रच्यो ॥  
तव हत्थ दुष्टन मिच्छुहै कबहू न होहिँ सु अन्यथाँ,  
नृप कौसलेश्वरतैं हि धुंधनँ और देवनतैं जथा ॥ ३१ ॥  
तव संग मैं रहिहौं सदा निज भक्त भावित संकरी,  
इम अखिख दिन्न मिटाय घायहु देखि दिष्टि सुधाभरी ॥  
नृपहू कह्यो असु आसु परिय अंब तैं यँहँ आनिकैं,

१ ध्वजा के दंड को पकड़ा २ जीव जाता ही था परन्तु ध्वजादंड से हंत नहीं छाड़ कर प्रेत नहीं हुआ (मरा नहीं) ३ धनवान् ४ बनिया ५ मूषक नामवाला (इस की कथा कथासरित्सागर में है) ६ बाकीके लेशमात्र स्वास रहे तो भी ७ मूर्छा को छोड़ कर ८ प्राणों का लेनेवाला ९ मृत्यु का मूल १० पुष्ट छाती में ११ सर्प १२ फन्दे को १३ सेली नामक पशु (सहेली) बिल में घुस जाता है ऐसे १४ विदारण करके १५ कवच को १६ राजा चहुवाण की शरीर छोड़ने को हुआ १७ चार होने के १८ मूर्छा आने से पहिले १९ चहुवाण नामक राजा ने देवी का स्मरण किया २० तुरन्त २१ पार्वती ( हिमालय की पुत्री ) २२ और २३ बाकी रहा हुआ विजय २४ ब्रह्मा ने वीरों का धर्म युद्ध में घावों से घूमने का ही रचा है २५ मृत्यु २६ मिथ्या २७ धुंधुमार की मृत्यु जैसे अयोध्या के राजा के हाथ से थी और देवताओं के हाथ से नहीं थी ऐसे २८ प्राणों को २९ शीघ्र पूर्ण किये ३० हे माता तैंने

चहुवानगुह ] द्वितीयराशि—त्रयोदशमयूख ( ४२३ )

मम बंस तोकँहँ आसपूरिनि अक्खिहँ यह मानिकँ ॥३२॥  
 तबतँ उमँ यह राँम भूपति आसपूरिनि अक्खिहँ,  
 चहुवान चंडिय चिंति यौ छतहीनँ व्है हुलस्यो हिये ॥  
 पनँनारिके दृगतँ कटाच्छ दु२ ओरतँ सर यौ बहे,  
 जिम दुस्थँके घरपँ पलासँ तिँ छाय अंबँरपँ रहे ॥ ३३ ॥  
 इम राँय पाय अभेदँकाय बिहँय कस्मँ गज्जयो,  
 धमि संख अगग बढाय स्पंदनँ तोमँ दुष्टन तँज्जयो ॥  
 उर धूम्रकेतनकै दयो इक१ रोप एँखन तानिकँ,  
 खल मर्म लगगत मूढ भो तँहँ जंभ जुज्झिय आनिकँ ॥३४॥  
 बिरच्यो प्रलंबहु जंग संगहि सेल दोउन२ मुक्कये,  
 नृप वार टारि दु२ओरके सर जोरके दुँवरघाँ दये ॥  
 मँधुजालमँ संरघावली जिम जात दँसँनमँ दिपे,  
 हुव मँड वे दुवरक्यौ रहँ नृप तँनके निकसे छिपे ॥ ३५ ॥  
 कछु कालमँ तजि मोहँ जंभ प्रयोग आँनलको कन्यो,  
 वह ज्वाल जाल कराल भूपहु मुक्कि बाँरुन उद्धन्यो ॥  
 खल तत्थ पँबत प्रयो पँबि अस्त्रसौँ तिँहिँ टारिकँ,  
 किय आँदको जजमान जंभहिँ बान बिँसँति मारिकँ ॥३६॥  
 पुनि फँकि वृ१ भुँसुंडिका उर जंत्रकेतनकै दर्ई,  
 वह मर्म लगगत दष्टनँ गति चँर्म चाटककी लई ॥

१आशापूरण देवी३हेराजारासिंह ४कहते हैं ५घावरहित ६गणिका स्त्री के नेत्र से ७दरिद्री के घर पर ८दाक के पत्ते छाये होते हैं ऐसे ९ते (वे दैत्य) १०आकाश में छागये ११ राजा चहुवाण १२कटे नहीं ऐसा शरीर १३छोड कर १४ मूर्छा को १५रथ १६दुष्टों के समूह को १७तर्जना की (डराया) १८वाण १९दोनों तरफ २०मुवाल के छाते में २१सहत की मक्खियों की पंक्ति जावे जैसे २२कवचों में शोभायमान हुए २३ मूर्छित २४ चहुवाण के भाथा से कटेहुए २५ मूर्छा २६ अग्नि अस्त्र का २७राजा ने भी बरुणास्त्र छोड कर २८पर्वत अस्त्र २९ वज्रास्त्र से ३० आँद में जजमान को चारँबार सव्य अपसव्य कराते हैं ऐसे ३१ वीसों ३२ अग्नि यन्त्र ( बंदूक ) अथवा लौहगी लकड़ी ( शस्त्र विशेष ) ३३ चमगीदड ( बागल नामक पत्ती जो ऊँचे मुख लटका करते हैं )



उलट्यो अधोमुख व्है तहां उ३४वान दारुन दटिकैं,  
 नृपनैं सिलोच्चय शृंगसो सिर जंभको लिय कटिकैं ॥३७॥  
 लाखि काल भूपहिं आसुरी दल हंत हारवकैं लज्यो,  
 कटवाय सनको प्रलंबहु डुंड पादप सो भज्यो ॥  
 भयकार भो वह रंग अंगन देखि देवहु नां सकैं,  
 कटि काय सायक पायके कटि घाय सोनित उब्बकैं ॥३८॥  
 भट भीरमैं 'हैं बीर बावनपर है' खुरी करते फिरैं,  
 मदअंध मल्लनके समान केबंध बत्थनसों भिरैं ॥  
 पैननारि जुब्बनमत ज्यों चैंउसठि६४ नच्चत रत व्है,  
 लहि सीधुं लोटत ग्रोम्य ज्यों गज बाजि दारित गंत व्है ॥३९॥  
 अति उच्च छत्रि डैं ज्यों कहूँ कुंभ हत्थिन उत्तरैं,  
 जहैं प्रेत लोहित पानपैं पदसैं कालिकके करैं ॥  
 कहूँ सूर डाकिनिकों धपाय रु स्त्रीय हीय निकारिकैं,  
 द्विजकों जिमाय रु लांगली सम देत धीहित धारिकैं ॥४०॥  
 कहूँ कटि अंत्रनैं जाल भैरव कंठ डारत माल ज्यों  
 कहूँ भत भंभहैं भोरि खात बनाय बानिक बालज्यों ॥  
 जिस छद्रिका बपु कहि यों गडि जात गिद्धनि गोदमैं,  
 मिलि कैंक चिल्ल सिंचान मंडल मेद चक्खत मोदमैं ॥४१॥  
 निकसी विसंकट ब्रह्मजा अनुकार सोनितकी नदी,

१ पर्वत के शिखर जैसा २ यमराज के समान चहुवाण राजा को ३ दैत्यों की सेना  
 ४ खेद का हाहा कार शब्द ५ ठूठ ६ वृत्त का होवे जैसा ७ युद्धभूमि ८  
 शरीर ९ बाणों से १० घोड़े की शीघ्र दौड़ के समान दौड़ते फिरें ११ मस्तक  
 रहित शरीर (धड़) १२ गणिका १३ चौसठ जोगनियां मद्य १४ (मदिरा पीकर  
 जिसप्रकार) १५ ग्रामीण (गँवार) मनुष्य लौटजाता है ऐसे १६ कटेहुए १  
 शरीरों के १८ ईंडे (ऊँची छतरियों के कलसों के समान हाथियों के कुंभस्थल  
 उतरते हैं) १९ खारभंजने २० कलेजों के २१ अपना हृदय २२ नालेर के भाफिक  
 २३ बुद्धि से २४ आंतों की २५ वृत्ताकार फिरना जिसको बालक भाँभाभोरी  
 कहते हैं २६ इसीप्रकार कवच से शरीर निकाल कर २७ भेजे (मस्तिस्क)  
 में २८ ढींच (पत्तीविशेष) २९ शिकरा ३० मज्जा ३१ विशाल [बड़ी] ३२ नकल

अलगर्द नैक दुलीज अंत्र तुरंग अज्झल अच्छरी ॥  
 लहि जास भास बनास बारिधि पास बाँकतैं टरी,  
 रत आस एस बनासकी रनरास भूपतिके हरी ॥ ४२ ॥  
 प्रबिसैं देरी उर केसरी टूँक त्यों कैरी उरके बसैं,  
 गिनिकैं अभीष्ट बडे बैसा हिय कालैं खंजनकाँ ग्रसैं ॥  
 करि जुद्ध यों नृप क्रुद्ध मस्तक जंत्रकेतनको हरयो,  
 चहुँ पास आसुर सेनमें अति त्रस ऐकलको परयो ॥ ४३ ॥  
 तबही न्हदोदर अग्न वहै रन भिदिपौलकतैं रच्यो,  
 अतिकाय आकुल वहै सु पै नृप मुक्त तीनतैं तँच्यो ॥  
 कहु काल कोतुकैं मंडियो सर अर्द्धचंद्रक जोरकैं,  
 पटक्यो महीपतिनैं महीन्हदतुंदको सिर तोरिक ॥ ४४ ॥  
 तिम सूलसौं हरि सूल सूलिक सीस आसु उतारिकैं,  
 पुनि तालहस्त करालतुण्ड उभैरलये नृप मारिकैं ॥  
 बक केसि धेनुक तीर कटि रू पीर मर्मनमें दई,  
 लहिकैं गदा गति वाँतके तुँसकी अलंबुसकी भई ॥ ४५ ॥  
 तँहँ कालजिह्व रू रीति<sup>२५</sup> अंबक दोरि भूपतिपैं गये,

ब्रह्मपुत्र नामक नदी का अनुकरण ( नकल ) करनेवाली लोही की नदी १  
 जलसर्प २ मगर ३ कच्छप रूपी ४ आँतें, घोड़े और ढालों से छाईहुई  
 ( यहां यथाक्रम से जानना चाहिये, अर्थात् आँतोंरूपी जलसर्प, घोड़े रूपी  
 मगर और ढालों रूपी कच्छपों से ढकीहुई लोही की नदी ) ७ जिसकी  
 प्रांति लेकर बनास नदी ८ समुद्र के पास वास करने से टलगई ( यहां वास  
 शब्द के साथ स्वार्थ में 'क' प्रत्यय करके वासक शब्द का प्रयोग किया है )  
 ९ इसप्रकार बनास नदी की संभोग की आशा राजा के रण रूपी रास  
 [ कुतूहल ] ने हर ली, अर्थात् बनास नदी में रक् मिलजाने के कारण वह  
 रजस्वला होगई १० गुफा में ११ सिंह घुसैं इसप्रकार १२ भेड़िये ( ल्याळी ) १३  
 हाथियों के पेट में घुसते हैं १४ मज्जा ( चरबी ) के लिये १५ कलेजा १६ अकेले  
 का १७ गोफनों से १८ तचका ( सुकड़ ) गया १९ खेल २० सूलिक नामक  
 दैत्य को २१ शीघ्र २२ मर्म स्थानों में ( जीव की जगह ) २३ पवन के चलने  
 में २४ तुसों [ धान्य के छिलकों ] के समान ( तुस को पवन उड़ा देता है ऐसे

कर पत्रपालन भारिक रथ बाजि केतन कट्ये ॥  
 तबही गदा रन मंडिक नृप दोहु२दुष्टनसों जुरयो,  
 सु मनो सुजोधनपै रु मागधपै ठुकोदर अंकुरयो ॥४६॥  
 भरि द्वै१गदा अवघटतैं चिनगी चलाचल निखसैं,  
 असि सानभाव कि दावमें तरकाव तिंदुनको लसैं ॥  
 अभिधातके अनुपात त्यों प्रसरैं चटच्चट चो४ गुनो,  
 दुव२बज्र भिंटै३नसों रु द्वै२दैरघटना सन सोगुनो ॥ ४७ ॥  
 दुहु ओरकी अति घोर उल्लुमुक चक्र तोरैं गदा फिरैं,  
 तप पूरकी छवि सूरकी दवि बूरकी बिजुरी किरैं ॥  
 सब मंग सद्धत फाल फद्धत काल कल्पहिको मचैं,  
 जनु देह धारि पधारि रारि स्वयं पटैतपनो रचैं ॥४८॥  
 दुव२घाँ गदा अवघट मार मुहूर्त इक्क१भली भई,  
 नृप दाव सत्रुन मोर्धकैं अब रीति अंतैककी लई ॥  
 हुँत घोटकै कर चोट दुस्सह दोटैं लोटत ज्यों दैरी,  
 यहकाल लोलिकैं सीसकी गति रीसकी हतिसों करी॥४९॥  
 नरनाह कंडैनसो कियो उर त्योंहि पित्तलैनै३नको,  
 सुहि पाय दाह गयो उछाह सिपाह सत्रुन सैनको ॥  
 अघअद्रि नक्क हिडंब संबर व्योम पैव्वय प्रेरये,

अलंबुस को उड़ाया २५ पीतल जैसे हैं नेत्र जिसके १ षडा छुरा २ध्वजा  
 ३ दुर्योधन पै ४ जरासन्ध पै ५ भीमसेन ६दोनों गदा के भिड़ने से ७ चपल  
 ८शाण पर नरवार से चिनगी भड़े जैसे ९ वन में दब लगने से तींदूकी लक  
 डी से चिनगी उड़ें ऐसे १० प्रहार के ११ चोट पर चोट पड़ने से १२ भिड़ने से  
 १३ दो शंखों की टक्कर खाने से १४ अंगारों के १५ तरह १६ सूर्य की पूर्ण त  
 प की शोभा १७ गदाओं के वूर भड़ने की १८ गदा युद्ध के सब मार्ग (रीति)  
 छलांगें भरते हुए ( फाल छलांग और फद्धत फांदते हुए ) १९ यमराज २०  
 प्रलय का २१ मानों २२ दोनों तरफ २३ दो घड़ी तक २४ व्यर्थ करके २५ य  
 मराज की २६ शीघ्र घोटा ( गैद खेलने की लकड़ी ) से २७ दोटा ( चोट )  
 से २८ दड़ी ( गैद ) २९ दैत्य का नाम है ३० राजा सुहान ने ३१ ऊँखली के  
 सज्जान ३२ दैत्य का नाम है ३३ आकाश से ३४ पर्यंत

पवि अस्त्र\*घाय उडाय ते पुनि तूल संचय\*\*से दये ॥५०॥

रथ ओर बैठि बहोरि भूपति कल्पके भवसो भयो,

दलिकै अघासुर दर्प दुँदर अद्रिनासिक दब्बयो ॥

इत मोहँकोँ तजि छोहँमें पुनि धूसूकेतन उप्फन्यौँ,

अनुजातकोँ लखि गिद्ध अँचत बेरँ उद्धरसो बन्यौँ ॥ ५१ ॥

सर च्यारि४सौँ करँ पाय च्यारिहु अद्रिनासिकके हरे,

तउ भुम्मि लोटत दुष्टके सब अंग सम्मुह ही ढरे ॥

बिनु पुच्छ बाहस सर्प सो नंगनास जुज्झत जानिकैँ,

करँवाल डक१कराल भारिय धूमलध्वज आनिकैँ ॥ ५२ ॥

दुव२पानिसौँ नृप वान दै गिरिनक मस्तक कट्यो,

दुव२पानिसौँ इत मारि ए खल वानको सुत दट्यो ॥

इक१संगि<sup>३</sup> लै खल तथ भुँकिय बिँजुकी बहिनी बडी,

पुनि भूपके रथबाह भेदि सु लाह लै गिरिमैँ मडी ॥ ५३ ॥

नृपहू वरच्छिय अँचि अच्छिय जँत्रुपैँ खलकैँ दई,

करि वत्त जो गल अंससो जलमत्त नच्छिय ज्यौँ गई ॥

लहिकैँ अँली अल सिंह त्यौँ तिहिँ घायसौँ उठ उच्छर्यो,

त्रिश्वली कलंकित नकनैँ कछु प्रान संसयमैँ पर्यो ॥ ५४ ॥

यह पिक्खि कोतुक भूत डाकिनि हुंकि तालिन दै हसे,

खिजि दुष्टके रहंपट वहाँ इनपैँहि दीननपैँ बसे ॥

खँग खेचरीन कह्यो तहाँ हमकोँ हनैँहि न जित्तिहो,

\*वज्रास्त्र से\*\*रूई का पैल १ प्रलय काल का महादेव २ दुस्तर ३ सूछा को ४ कंधा में ५ अप ने छांटे भाई को ६ शरीर का उद्धार करनेवाला ७ हाथ पग चारों ८ अजगर सर्प बिना पूँछ का होवे ऐसा ९ अद्रिनास नामक दैत्य को १० खड्ग ११ धूस्र केतु ने १२ हाथों से १३ बरछी १४ छोडी १५ बिजली की बडी बहिन १६ धोड़े १७ गले नीचे के भाग में ( हसली की हड्डी के पास ) १८ कंधा और गले से बात करके १९ चीछ का डंक लगने से सिंह उछलै ऐसे २० नासिका में तीन सल पटक कर ( नाक सिकोड़ कर ) २१ थप्पड ( दुष्ट ने खिज कर धून और डाकनियों के थप्पड मारी ) २२ आकाश में विचरने वाली खेचरी ने कहाँ

चहुवान पगें प्रानको बलवान भिंटतें वित्तिहो ॥५५॥  
 सुनिकैं इती धाँकि धूमलोचन छोह उद्धत छायकैं,  
 इकसत्थ मारुतें १आँभ्र२बारुन३अस्त्र डारिय आयकैं ॥  
 उपमान भूधरका बडे भरका उहाँ करका भरे,  
 संतकोटि पत्थर चंचेला पँथु पूर पानियके परे ॥५६॥  
 भँवभूत दुस्सह बाँ गाज अवाजतैं बहिरे भये,  
 पवमानतैं हिमवानसे हिमताद दंतनकोँ दयो ॥  
 इम तीन३आसुर अस्त्र इकत ईक्खि भोनन भैं बढ्यो,  
 जिहिँ जालतैं महिपालहू बडे वग्गि सागरतैं कढयो ॥५७॥  
 भँख बालपैं जिम किलिकला छकि छोहिँ यों खलपैं छयो,  
 लखि दाव नासनको दुसासन ज्यों वृकोदरैनेँ लयो ॥  
 सहजात सक्ति नरेसगी कहि सक्ति आश्रय जो करी,  
 धकि सोहि प्रानन पन्नगी करँ अँकके करसी धरी ॥५८॥  
 तिहिँकालँ कोल नृपालकोँ विकराल बिस्खतही बनै,  
 अति भाल ज्वाल अँराल भ्रुकुटि लाल अक्खिन उप्फनै ॥  
 जिम सुंभके उर सूल सँक्ति सुँ सक्ति यों नृप मुँकई,  
 लागि दुष्टके उर पुष्ट चंदन जुँष्ट जो असु लै गई ॥ ५९ ॥

१ प्राणों को लेनेवाले सर्प के समान चहुवान को २ भींटते ही ( भि  
 डते ही बीत जाओगे ) ३ क्रोध करके ४ पचनास्त्र ५ मेघ का अस्त्र ६ वरुण का  
 अस्त्र ७ पर्वत को जिसकी उपमा दीजावे ऐसे बडे ८ झड़वाला ९ ओले ( ग  
 डे ) १० वज्र ११ बिजुली १२ बडा १३ ससूह से पानी पडा १४ संसार के प्रा  
 णी १५ पवन से १६ घरफ के जैसा ठंढा, दांतों का ठंढ का शब्द ( गड़ाड़ाह  
 ट ) १७ देखकर १८ भय १९ बड़वाग्नि २० छोटी मच्छी पर २१ मच्छियों को  
 पकड़नेवाला पक्षिविशेष २२ क्रोध करके २३ भीमसेन ने २४ अग्निकुंड से च  
 हुवाण के साथ पैदा हुई, बरछी जिसको ऊपर कह आये हैं उसको ही आ-  
 धार करके २५ प्राण लेनेवाली सर्पिणी के समान २६ सूर्य के किरण जैसी  
 २७ हाथ में ली ॥ उस राजा रूपा यमराज का विकराल ( भयंकर ) समर्थ दे  
 वे ही बने २८ टेंढी भ्रुकुटी २९ जिसप्रकार शुंभ दैत्य के उर में देवी ने बरछी दी  
 थी उसीप्रकार राजा ने ३० बरछी ३१ छोड़ी ३२ प्रीति ( चंदन से प्रीति करनेवाली

पर्वमानतैं तरु तालसन्निभ धूमलवज भू परयो,  
 महिपाल पावक रालकैं इम साल देवनको हरयो ॥  
 यह पिक्खि संवर व्योम भोम हिडंब आदि सबै भजे,  
 बहु प्रेय दुंदुभि मोदमेयन आदितेयनके बजे ॥ ६० ॥  
 दुख नष्ट जानि असीस विप्रन देव जुत्थननैं दर्इ,  
 भनि तुष्टि तुष्टि अयासवानिय बुद्धि पुष्फनकी भई ॥  
 जम इंद्र आदिन अप्पने अधिकार लाह भरे लहे,  
 बैदुरयो सैदागति सीत मंद सुगंध सम्मलि व्है बहै ॥ ६१ ॥  
 सुखसों दिवोकर सप्त७दीपनसीसपैं तपनैं लग्यो,  
 जुत बेद मंत्रन सैप्ततंतुन ज्वाल कुंडनमैं जग्यो ॥  
 लहि भैंद्र सप्त७ अवारपारन निष्ठि निश्चलता लई,  
 स्वर सप्त७सुंदर गायकी सुरगायिकावलिकी भई ॥ ६२ ॥  
 बलि पुत्र पुत्रबधूनके करकंज कंकन फुट्ये,  
 सजिकैं सिंगार पुलोमैंजां दृग नौहके मग त्याँ दये ॥  
 नृपरामैं कीरतिधाम यौं मन काम सर्वनके सरे,  
 चहुवान चो४ भुज धूम्रकेतन१ जंलकेतन२सैंहै ॥ ६३ ॥  
 इतिश्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीय२ राशौ  
 चहुवाणविजयनधूम्रकेतुयन्त्रकेत्वादिनव९दैत्यनिपातनं

वाली, अर्थात् सर्पिणी के समान ) प्राण लेगई १ पवन से २ताड़ वृक्ष के  
 सदृश ३ धूम्रकेतु भूमि पर पड़ा ४ राल करके बढीहुई राजा चहुवान  
 रूपी अग्नि ने ५ आकाश में ६ बहुत प्यारे नगारे ७ मोद ( आनन्द )  
 मई८देवताओं के९तुष्टि हो तुष्टि होये आशीर्वाद के वचन१०आकाशवाणी  
 ने कहे ११ फूलों की वर्षा हुई १२ फिर १३ पवन १४ सूर्य १५होमों(यज्ञों)में  
 १६ अग्नि १७ कल्याण १८ समुद्रों ने १९ गान बिचा २० गंधर्वों की२१बालि  
 दैत्य के पौत्रों ( पोतों ) की स्त्रियों के२२कमल रूपी हाथों के२३इन्द्राणी ने  
 शृंगार करके२४पति के मार्ग में दृष्टि दी२५हे कीर्ति के घर राजा रामसिंह२६  
 चार हाथवाले चहुवान ने २७मारें.

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीय राशि में चहुवान का वि  
 जय और धूम्रकेतु यन्त्रकेतु आदि नव दैत्यों के मारने का तेरहवां मयूख



द्वयोदशो मयूखः ॥ १३ ॥ आदितोऽष्टत्रिंशत्तमः ॥ ३८ ॥

प्रायो व्रजदेशीयप्राकृतामिश्रितभाषा

दोहा

धूमलकेतन सक्तिकरि, डान्यो असुन विहीन ॥

जंत्रकेतु चउ४बानकरि, पटक्यो गिद्धन पीन ॥ १ ॥

ल्लादके रु प्रल्लादके, विप्रचित्तिके बंस ॥

नव९आसुर चडासि हनि, दीनों दुस्सह दंस ॥ २ ॥

सूचिकेश१उल्मुक वमी२, प्रमुख हने प्रतिहार ॥

चालुक मारे सूकश्रुति१, मर्दका२ऽऽदि जुज्भार ॥ ३ ॥

करभ कंठ१कंकालगुड२, दह्दीदह्दुबुद्धि ॥

खिजि प्रमार इत्यादि खल, संहारि किय छिति सुद्धि ॥ ४ ॥

षट्पदी

धूमलकेतन१ जंत्रकेतु२न्हदतुंद३महाखल ।

सूलिक४पुनि तालसंय५करालानन६विसेस बल ॥

कालरसन७पुनि क्रूर रीतिलोचन८गिरिनासक९।

चंड समर चहुवान दुसह मारे इत्यादिक ॥

मुर नरक केसि रावन प्रमुख गिरत बानसुत भजि गये ।

अर्बुद गिरीस नृपराज इम भूपति चउ४मुनि मैख भये ॥५॥

दोहा

बानसुतन हनि करि विजय, आयो नृप चहुवान ॥

हैरि हरादि देवन हुलासि, मन्थ्यौ रवि सनमान ॥ ६ ॥

दिय प्रतिहार१ तँहँ दुहि२, मरु भुव राज्य समस्त ॥

समाप्त हुआ ॥ १३ ॥ आदि से अड़तीस मयूख हुए ॥ ३८ ॥

१ धूम्रकेतु २ विना प्राण ३ ग्रीधों को पुष्ट करने के अर्थ ४ काटना (चहुवान की बरछी को सर्पिणी की उपमा दी थी उसका यहां संबंध है अर्थात् उस सर्पिणी ने नहीं सहाजावे ऐसा बटका भरा) ५ आदि ६ पृथ्वी को ७ तालहस्त (यहां से लेकर गिरिनासिक तक दैत्यों के नाम हैं) ८ युद्ध में भयंकर ९ आदि १० आबू पहाड़ पर ११ हे राजा रामसिंह १२ वशिष्ठ मुनि के यज्ञ से १३ विष्णु त्रिव को आदि लेकर १४ ब्रह्मा ने मरु (निर्जल) भूमि का

देवादिस्वनिकेतगमन] द्वितीयराशि—चतुर्दशमयूख ( ४३१ )

सूकर ऊखर मुख्य थल, चालुककोंहु प्रसस्त ॥ ७ ॥  
 मालव रठ्ठ प्रमारकै, कीनों अखिल ॥ ८ ॥  
 इंद्रप्रस्थको प्रांत सब, चहुवानहिँ विधि दीन ॥ ८ ॥  
 कर्म निर्गमम-पुष्करि, विप्रन अभय विधाय ॥  
 हरि हर अँज सक्रादि सब, पंते पिहितं निकैय ॥ ९ ॥  
 अर्बुदसौँ मिलिकैँ उमौँ, बुझी जावतबेर ॥  
 तूही सोदर धन्यतमै, किलिबँषहर कलिकेर ॥ १० ॥  
 इतरहु तीरथद्वीप अगैँ, वन तरु खंड बिसेस ॥  
 आये जे अभिसेक हित, गये तिँ निजनिज देस ॥ ११ ॥  
 हुलसि बसिष्ठहु अभयवहै, इत सब मुनिन उँपेत ॥  
 करन लगे आरब्धं क्रैतु, करि भय असुर निकैत ॥ १२ ॥  
 भुजभवैँमनुभव-अ-भवैँ, ससिभवैँछत्रैँनबंस ॥  
 हेँ चउधतिम सुँचिबंसहुव, पंचमप्रांथित प्रसंस ॥ १३ ॥  
 छन्नके छत्तीस३६सब, नतैँ अन्वैँय जात ॥  
 दूँजे आश्रममाँहिँ जिम, आश्रम इतर संमात ॥ १४ ॥  
 इम बानासुरसुव उँभय२, भूबिलैँ पुनि पँबिभित्त ॥

१ सूकर नामक क्षेत्र ( रेणुका, सूकर, काशी, काली, काल, दोनों घटेश्वर, कालिंजर, उज्जैन, इन नव क्षेत्रों को ऊसर कहते हैं ) २ ओष्ठ ३ राष्ट्र ( मालवा का राज्य ) ४ ब्रह्मा ने ५ वेद मार्ग के कर्म ६ करके ७ ब्रह्मा ८ इंद्र को आदि लेकर ९ पहुंचे १० अन्तर्धान होकर ११ अपने अपने स्थानों में १२ पार्वती १३ हे भाई १४ अत्यंत धन्य है १५ पाप ( कलियुग के पाप नाशने को ) १६ और भी १७ पर्वत १८ ते ( वे ) १९ सहित २० आरंभ २१ यज्ञ का २२ घर ( दैत्यों के घरों में भय करके ) २३ ब्रह्मा के भुजों से पैदाहुए क्षत्री २४ मनु से पैदाहुए क्षत्री २५ सूर्य से पैदाहुए क्षत्री २६ चंद्रमा से पैदाहुए क्षत्री २७ ये चार क्षत्रियों के वंश २८ थे २९ इसी प्रकार पांचमा अग्नि वंश हुआ ३० प्रसिद्ध प्रशंसा करने योग्य ३१ इन पांच वंशों से क्षत्रियों के छत्तीस वंश पैदा हुए ३२ जैसे गृहस्थाश्रम से ब्रह्मचर्यादि दूसरे आश्रम होते हैं ३३ पुत्र ३४ भूमि का घिवर ३५ वज्र से खोदाहुआ

माहेयी रु वसिष्ठ मुनि, नृप तव वंश निमित्त ॥ १५ ॥

सहस्र तीन ३००० अरु पंच सत ५००, अब्द बहुरि इकतीस ३१ ॥

जुग १००० पर अवसेस जँहँ, प्रकटे चउ ४५५० मीस ॥ १६ ॥

सुरनहितु पाये सबन, आयुध भूखन अच्छ ॥

लौलै विधि आयस लरे, प्रहर्तकरे परपच्छ ॥ १७ ॥

मरु १ सूकर २ मालव ३ प्रमुखं प्रतिहारादिन पाय ॥

इंद्रप्रस्थ ४ चंडासि इम, हुव लहि धर्मसहाय ॥ १८ ॥

मुनि वसिष्ठ सद्यो सु मख, हुलसि अकंटक होय ॥

अर्बुद बन किन्नौ अखिल, धुरे तीरथ अंध धोय ॥ १९ ॥

रामनृपति जँहँ रावरे, अब सगोत्र बसवान ॥

दंगे सिरोही देवडा, थिरि अब्बुव गिरिथान ॥ २० ॥

इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे द्वितीयशराशौ हन्तृहत-  
विवेचन-क्षलियचतुष्टय ४ मर्वादि ४ देशविभजन-देवादिस्वस्वनिकेत-  
गमन-बाहु १ मनु २ रवि ३ चन्द्रा ४ ५ नल ५ वंशान्त १ सामस्त्यराजन्यषट्-  
त्रिंश ३६ द्वेदकथन-वशिष्ठनिःशङ्कसत्रकरण-अर्बुदप्रान्ता ५ नघीभवनं च  
तुर्दशो १४ मयूखः ॥ १४ ॥ आदित एकोनचत्वारिंशत्तमः ॥ ३९ ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृता मिश्रितभाषा ॥

१ गाय ( वसिष्ठ की नंदिनी नामक गाय ) २ हे राजा तुमारे वंश के उत्पन्न होनेके ये कारण हैं ३ वर्ष ४ बाकी रहे जय ५ देवताओं से ६ ब्रह्मा की ७ आज्ञा = नाश किया ९ शत्रुओं को १० आदि ?? दिल्ली पर १२ मुख्य १३ पाप दूर करके १४ हे राजा रामसिंह जहाँ अब आपके गोत्रवाले बसते हैं देवडा जाति के चहुवान १५ पुर.

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीय राशि में मारनेवाले और मरनेवालों का विवेचन करना, और चारों क्षत्रियों को मरुदेश आदि चार देशों का बांट देना, देवताओं का अपने अपने स्थान जाना, बाहु, मनु, सूर्य, चन्द्र और अग्नि वंश के भीतर ही सब क्षत्रियों के छत्तीस ही वंशों का कहना, वशिष्ठ मुनि का निःशंक होकर यज्ञ करना, आनू प्रान्त का पाप रहित होने का चौदहवां मयूख सत्तास हज्जा ॥ १४ ॥ और आदि से उनचालीसवां मयूख हुआ ॥ ३९ ॥

## पद्धतिका

प्रतिहार १ नृपहु धर धन्ववाय, पत्तनं बिसेस विधि सह बसाय ॥  
 तंत्रावधान करि राज्य तत्थ, समयांत तज्यो वपु जोग सत्थ ॥१॥  
 नर्वेदुर्ग देसपति तब नरेस, सुत जोधरराज तस हुव सुबेस ॥  
 सतपंच५००भये सुत जोध गेह, तिन्ह नाम सुनहु संभरसनेह ॥२॥  
 सुत देवराज३।१जेठो सुभाय, नरसिंघ३।२करन३।३पुनिराजराय४॥  
 सल्लर३।५रुलाल३।६छत्रेस.सुद्ध, परमेस.ज्ञान.सतगन१०प्रबुद्ध॥३॥  
 पंडाहर. पृथ्वीराज. नाम, जहम. समाद. कुसकर्ण. ताम ॥  
 व्याघ्र. रु पारादिक. रु नयपाल. गंधर्व. चंप२० राम. सुदयाल॥४॥  
 जाहुर. दताल. विश्वेस. जानि, तपलोक. रु कमलादित्य. मानि॥  
 ध्वजबल्गु.खुगणारज.मंडमाल.बलिबच्छ३०विजयधर.जसविसाल५  
 नवगुन. रु धर्मधन. कर्मरिद्ध. पुनि लोकपाल. बिंबक. प्रसिद्ध ॥  
 गंधनरस. माधव. पद्मगंध. सुनि मंडन४०कालप. इन. सुगंध॥६॥  
 सिंह. रु बुध. चित्रक.मतिसुठार, केसर. रु मान. हिमरस. उदार ॥  
 निमि. करुन५०कोल.भगवान. नंद. चंड. रु महितापन.राजचंद्र.।७।  
 पृथ्वीस. समरसख. परसुराम. श्रीरुक्म६० बेणु. भैरव. सुधाम ॥  
 जाजल.अरु सागर.खेम. जानि, ॐकार. गोकर्न. दानपानि.॥८॥  
 सुहाल. लच्छ७०अज.कजदार. नल.लोकमनि.रु बल.विजयकार.  
 पुनि अगुरु.बज्र.अजधर.प्रवीर, गोतम.नरेण८०सिवकर्ण.धीर॥९॥  
 च्यवन. रु सुमेरु.उंबर.सिचान. पुष्पक. रु नयन. कोक. रु सुजान.॥  
 ललित९०महिम.कुंदन.सँहँसमल्ल. भूपाल.बहुल.ईश्वर.सुभल्ल१०  
 तिम चंद्र. भानु.जितमल्ल. तत्थ, सल१००वेत्रपाल. महाराज. सत्थ  
 बलि बरुज.कुंजमनि.स्याम.वीर, गोवर्द्धन.कृष्ण.भउम. गहीर॥११॥  
 उदयकरन. नरधर११०भारमल्ल. भीम. रु अनादि. हरराज. भल्ल॥  
 थिरराज. इंद्रराज. गुनगेय, जसराज. धर्मराज. हु अजेय ॥ १२ ॥

१ मरु देश में २ पुर ३ राज्य को अपनी इच्छानुसार करके ४ मारवाड़ में  
 नत्र गढ़ प्रसिद्ध थे इसीसे मारवाड़ देश को नवकोटी मारवाड़ कहते हैं ॥

अनुपमराज. रु नाहर १२० अनंत. गंगाधर. नवल. दिलीप. संत ॥  
 भो अनुज खेतसी. भागचंद. कुमुद. सुरत. सुभकर्ण. हु अमंद ॥ १३ ॥  
 वृहदर्ण १३० धीर. रत्न. सिवराज. सामंत. भीष्म. कुसल. हु सुकाज।  
 रु रंधर. धुंधल. प्रेम. रेणु १४० तस्करदम. रु महेश्वर. सुवेणु. ॥ १४ ॥  
 अमर. अदर. उदल. बालराय. मधुकर. रु कीर्तिपालक. अमाय ॥  
 बिष्णु १५० रु सुमना गिगिपाल. वीर. धनपाल. डुंड. उदाल. धीर १५  
 विक्रम. प्रयाग. पद्मक. स्वरात. लोभ १६० रु परेस. कल्याण. भ्रात ।  
 सल्लहर. बहुरि गोइंदराय. सुंदर. रु लक्ष्मीजीवन. सुभाय ॥ १६ ॥  
 जाल्महर. बलस. भोज. रु प्रदान १७०, धरणा. जम. रु चिंतापर. अमान।  
 गोल. रु विजयी. बिठल. धनर्ण. अल. पर्वत १८० माचल. आसकर्ण. १७  
 पुनि चित्ररेख. परवल. कृपाल. गोपाल. संतराज. रु सुभाल ॥  
 रामधन. राजनर. मेघसेन १९०, प्रह्लाद. मयूरध्वज. प्रमेन. ॥ १८ ॥  
 भीमरन. रु सोवन. जसिल. भ्रात, खरखग्ग. संगन. रु रमन. रुबात ॥  
 बसुनेमि २०० भगुल. पारम. रु कल्प. जनमत. आमोद. हु बल अनल्प १९  
 चेमन. रु नयनसुख. चंद्रनंद. कामल. कस २१० भारत. रनअमंद ॥  
 सज्जन. रत्नाकर. नयन. जानि, व्रत. सामुक. सामकरन. वखानि २०  
 हयमारसेन. अरु खेमसेन. खड्ग २२० कुंद. रघु. रजस. वेन. ॥  
 अर्जुन. चिद्रस. घनस्याम. आख्य, जनमुट. निर्भय. सुजनन २३० समाख्य  
 क्रोत्तन. मुकुंद. गोकुल. महंत. संगम. गज. सिवरज. थाणु. संत ॥  
 स्वादीन. रुचक २४० सुखराज. रूप. चित्रिम. नंद. चांबड. गल. अनूप २२  
 नरसुख. सुभाग्य. सत्तम. महेस २५०, संकर. पंचानन. रु धनसेस. ॥  
 सुक. जवन. इंद्रमति. खेमसार. भामह. त्रिलोकमनि. गंगहार २६०  
 नुन्नमना. सेरम. नागनाथ. दानिक. जोधन. लछमन. सुगाथ ॥  
 अंचन. सुरक्त. सुरतनु. अनेय २७०, कमलसुख. वसनदस. भल्ल. श्रेय २४  
 प्रभु. ईश्वरदास. किसोरसेन. तरसानु. धराजम. लुप्ततेन. ॥  
 बंसधर २८० कोकहर. सेनसूर. दिवसेन. धर्मधुर. प्रानपूर. ॥ २५ ॥  
 मतदल. अजंबु. उच्चल. दुलत्त. हिंदुष्क २९० ध्वजस्वन. गयु. सुपत्त ॥

बहुसेन. रमासू. परद. बेस, बालसासि. उग्रसेनक. बलेस ॥ २६ ॥  
 आनर्त. चंद्रकमलक. उदार, अभयमहा३।३००कौसल. बल अपार॥  
 उदयमहा. जयतम. तैजसाख्य. जीवन. पदमासिख. सलनदाख्य२७  
 महिनाभ. प्रहारक. गौर३१०जानि, हतजिन. सुवास. पुरनय. बखानि  
 गोपरमन. बंग. रू प्रेमसाम. खर्वम. अनेम. बडिसम. सुनाम ॥ २८ ॥  
 रूपरस३२०मुक्तिमह. हरिन. भ्रात, गनपति. धनमोहक. भवन. ख्यात  
 अन्नदम. बगल. अंबर. जलेस. दालमह३३०भगन. वस्तुम. सुबेस।२९॥  
 गौरध्वनि. हरमुख. लंब. नाम, हंतम. ललाम. भगरथ. सुधाम ॥  
 चल. सालिभानु३४०संगत. कुमार. सल्लह. सगर. चीन. बनस. उदार३०  
 साधुमही. हस्मक. खेमकर्ण. याजी३५०रू पर्णा. जोसम. सुवर्णा॥  
 सिवपाल. सिरोमनि. कनक. सूर, कीर्तिधर. मघामुक. धर्मपूर ॥ ३१ ॥  
 घोटन. रमेस. सुजन३६० रू सवीर. महसर. कुनक. कुंजर. सुधीर  
 वसुराम. बेणुधर. चित्रबाह. प्रहराट्ट. भीमरय. पिसुनदाह३७०।३२॥  
 भाजिक. उत्तान. रू बिकस. भ्रात, कुसलू परारि. विजखनक. ख्यात॥  
 अजराज. राजनर. मल्लराज. कुस३८०चूर्णा. सिंहवाहन. सुकाज ।३३॥  
 देवरय. प्रलयमल्लक. उदैन. बलन. गहल. राघवदास. गैन. ॥  
 कुबलय३९०समकर. बलसोम. नाम, हनुक. रू गभीर. सुखरत. सुधाम  
 उग्ररय. गोत्रमनि. बलि बखानि, नेमरू जयमद. अनयधन३।४००जानि॥  
 अभयाकर. स्वामी. उत्तमंग. चंद्रसख. मिहिर. संतनु. अभंग॥ ३५ ॥  
 सारध. गोलांबक. सुगत. सुद्ध४१०रविमल्ल. विसद. गुरुवर. प्रबुद्ध॥  
 ममसाधु. समान. रू कचलवित्त. कर्णजित. बच्छधन. हंसचित्त. ॥ ३६ ॥  
 समभंत्र४२०हृदयसुख. प्रहर. त्योंहिं, जर्तिल. रू लुलन्मणि. विदितत्योंहिं  
 मतराग. महास्तुत. मोहराग. गोरक्ष. हर्ष. चुंबन४३०सुभाग ॥ ३७ ॥  
 रुतनति. चमूप. रंजन. सुवंस. मंडक. रू महातप. पुनि प्रहंस. ॥  
 उग्रासि. परिच्छित. माघनंद४४०, कर्पूर. रू मखनत. बिदल. कंद. ॥ ३८ ॥  
 मिस. कूबर. सिवद. सुमेरु. नाम, बव्हादर. ऊर्मर. पुनि ललाम ॥ ३९ ॥  
 सरदायम. हरनारायनाख्य. सुरतोस. रू भास्कर. माधनाख्य,



घोररय. प्रयाग. रु गोधि. बंक. च्छदसेन ४६० सगर. निर्दय. निसंक ॥  
 हरिवंस. कल्प. सुरजन. च्छदसे. नागोजि. मलय. जदु. रु अलकेस ४७०  
 नवरंग. रु औजस. परमसीर. डुंगर. गविदु. धवकल. प्रवीर ॥  
 प्रतपन. पुनि घुंघन. केसवबेन. सोसक ४८० सेवाजित. रु बुधसेन ॥ ४१ ॥  
 भर्मिल. रु भीष्म. आरण्य. नाम. सरमोहन. गर्गर. वसु. ललाम ॥  
 संग्रामपाल. ससिवर्म ४९० बर्म. अमृतेस. रजतचंद्रक. ससर्म ॥ ४२ ॥  
 संदनन. किश्र. कहर. सहाव. रामसरन. प्रानद. रंधूराव ५०० ॥  
 ए जोधपुत्र सतपंच ५०० ईद्व. प्रतिहार भूप नाती प्रसिद्ध ॥ ४३ ॥  
 जेठो समस्त सैन देवराज २, मरुभूप भयो लहि सुख समाज ॥  
 नवनवति च्यारिसत ४९९ अनुज तास, कहूँ कर लगे मृगयाबिलास  
 जिनसौं किय वहाँ इक १ जच्छ जंग, तँहँ सकल भये दीपक पतंग ॥  
 नृप देवराज जिन्ह अग्रजात, सुत तास भये भूख्यात सात ७ ॥ ४५ ॥

## षट्पदी

मिह ४१ १ करन ४१ २ सल्लूर ४१ ३ सल्ल ४१ ४ मिश्रक ४१ ५ छत्रासव ४१ ६,  
 सप्तम ७ पुनि सत्रुघ्न ४१ ७ भये ए देवराज भव ॥  
 जेठो सिंह ४ सु भूप भयो तस तनय पण्डहर ५,  
 पंडहरहु तासौं कहात प्रतिहार वंसबर ॥  
 पंडहर पुत्र पृथ्वीन ६ हुव तास जयदुम ७ सुत भयो ॥  
 ताकै समाधि ८ प्रकट्यो तनय ताकै नृप कुसकर ९ ठयो ॥ ४६ ॥  
 पराबल १० रु गोपाल ११ सत्वरज १२ रु भल्लकरम १३,  
 पुनि मखेन १४ रंजन १५ हु भयो जन्यजनक अनुक्रम ॥  
 रंजनकै प्रह्लाद १६ तास सुत राज महीप १७ रु,  
 ध्वज महीप १८ हुव तास छुट्यो तासौं जनपद मरु ॥  
 बिंबथल नगर तब जाय नृपध्वज महीप १८ निज राज्य किय,

१ प्रकाशवाले २ पोते ३ से (सबसे) ४ छोटे भाई ५ शिकार का वयक्त ने ७ वडा ८ पैदा (उत्पन्न) ९-१० इनमें जन्यजनकभाव (पिता से पुत्र का होना) अनुक्रम से हुआ अर्थात् कोई गोद नहीं आये ११ देश

त्रिसंग १९ महीप हुव तस तनय सोहि त्रिसंग १९ हु नाय बिय २ ॥ ४७ ॥

पादाकुलकम् ॥

ताकै सुत अक्षयमहीप २० हुव, ताकै बेशुमहीप २१ भयो धुव ॥

ताको राज्य बढ्यो छितिमंडल, सब सिरतप्यो सु नगर बिबथल ॥ ४८ ॥

ताके च्यारि ४ भये सुत भूपति, जेठो भीममहीप २२ १ महामति ॥

पुनि यह वीरमहीप २२ २ नाम हुव,

त्यौ मधुपालमहीप २२ ३ अनुज धुव ॥ ४९ ॥

गर्जमहीप २२ ४ चतुर्थ ४ प्रमानहु,

ताकै हँ मल्लमहीप २२ ४ ह जानहु ॥

भीममहीप २२ बडो तिन्ह भ्राता, नृपता लहि सु भयो भुवत्राता ॥

स्वर्णमहीप २३ भयो ताकै सुत, जसनमहीप २४ तास हुव जसजुत ॥

ताकै संगमहीप २५ महीपति, ताकै राममहीप २६ हुव सुमति ॥ ५१ ॥

विश्वमहीप २७ तास सुत जानहु, तस संग्राममहीप २८ प्रमानहु ॥

तस रचमहीप २९ नगमहीप ३० तस, ताकै रूपमहीप ३१ महाजस ५२

क्रम सन नंदमहीप ३२ तस गिनहु, सेनमहीप ३३ रु गजमहीप ३४ पहुँ

सुभगमहीप ३५ सुराजमहीप ३६ रु, महामहीप ३७ धनुर्महीप ३८ बरु ५३

जयमहीप ३९ संकरमहीप ४० पुनि, दानमहीप ४१ दयामहीप ४२ रनि ॥

अजितमहीप ४३ महीमहीप ४४ तिम,

प्रभुमहीप ४५ ईश्वरमहीप ४६ इम ॥ ५४ ॥

हरिमहीप ४७ अरनमहीप ४८ जानहु, मधुमहीप ४९ बलमहीप ५० मानहु ॥

ताको रत्नमहीप ५१ नरेश्वर, मधुमहीप ५२ हुव तास बुद्धिबर ॥ ५५ ॥

॥ रोला ॥

मधुमहीपकै तनय पंच ५ लुट्टरमहीप ५३ १ बरु,

अचलमहीप ५३ २ रु दलमहीप ५३ ३ भगवतमहीप ५३ ४ अरु

सलमहीप ५३ ५ इनमाँहि ज्येष्ठ अनपत्य मर्यो रन,

१ दसरा २ भूमि मंडल ३ रक्षा करनेवाला ४ राजा ५ पुत्रदेविना सन्तान

जाकँहँ लोटर५३पित्रं मन्नि पूजत तस कुलजन ॥ ५६ ॥  
 तब हुव भूपति विनयमहीप५४ अचलमहीप सुव,  
 ताकै सहनमहीप ५५ तास हंसकमहीप ५६ हुव ॥  
 याकै सुत इकतीस३१ मल्ल५७११ खेमक२ प्रयार७ बलि,  
 मानव४धर्म५सुवर्णा६प्रनय७राजस८सुपाल९कलि१० ॥ ५७ ॥  
 कनक११सिरोमनि१२मान१३चंद्र१४वर्गल१५प्रेम१६रु गज१७,  
 गुनयत१८पूरन१९ मदन२०बदन२१चंदन२२तुंगध्वज२३ ॥  
 अंबर२४अदर२५असोक२६कुंज२७कटकित२८त्याही हरि२९,  
 तासौं अनुज सुहोत्र३०सबन छोटी धन्वंतरि ३१ ॥ ५८ ॥  
 इनके अंतमहीप सबहि नामनके जानहु,  
 हंसकमहीप तनय बंसबद्धक ए३१मानहु ॥  
 इनमैं अग्रज सल्ल५७११तास गोतममहीप५८सुत,  
 ताकै कीर्तिमहीप५९तास महमहीप६०जयजुत ॥ ५९ ॥  
 ताकै तेजमहीप६१तास धोरनमहीप६२हुव,  
 रामराज६३तस पुत्र तास सुज्ञानराज६४सुव ॥  
 वीरराज६५तस पुत्र तास साहस्रराज६६पुनि,  
 कनकराज६७तस कुंजराज६८तस बंसराज६९ सुनि ॥ ६० ॥  
 इहिं क्रम बेणीराज७०चित्रराज७१प्रहराज७२अरु,  
 भल्लराज७३सूतानराज७४बंगस्वराज७५बरु ॥  
 कनकराज७६ कुरुसालिराज७७ विलिखराज७८ ज्यौंहीं,  
 अजयराज७९ राजेंद्रराज८० मल्लराज८१ त्योंहीं ॥ ६१ ॥  
 कृष्णाराज८२ बलि चयनराज८३ सिंहाराज८४ नामा,  
 पल्लहराज८५ मल्लोकराज८६ मिलराज८७ सुधामा ॥  
 उदयराज८८ बलराज८९ गहलराज९० राघवराज९१,

१ जो कुमारा ही मागजाना है तथा सरजाना है उसे पितर ( भूत विशेष )  
 कहकर उसके कुलवाले पूजते हैं, लोटर उस सरनेवाले का नाम है २ छोटा  
 भाई ३ इनके नामों के अंत में महीप शब्द जानना ४ बढानेवाले ५ बडा ६ पुत्र

रामराज९२कुबलयराज९३रु सकराज९४सुकाज ॥६२॥  
 ताकै पंद्रह पुत्र भये सब धर्मधुरंधर,  
 बलिराज९५१ चंद्रराज२हनुराज३ बंसवृद्धिकेर ॥  
 निर्भयराज४ रु उदयरज५ गोहरराज६ तथा,  
 तिलोकराज७रु उग्रराज८सुखराज९पुनि तथा ॥ ६३ ॥  
 राजद्राज१० रु भोजराज११ निमिराज१२ प्रमानहु,  
 जयमदराज१३अनेयरज१४इंद्रराज१५जानहु॥  
 साकराजि बलिराज९५सवन जेठो भूपति हुव,  
 ताके उत्तमराज९६तनय तस मधुरराज९७ सुव ॥ ६४ ॥  
 सक्तिराज९८ तस सूनु तास गिरिवरराज९९ तनय,  
 इहिं क्रम बेणीराज१००तास अलराज१०१ रनअभय ॥  
 ताकै तनय पचीस२५ सबहि राजांत नाम हुव,  
 हंस१०२१बच्छ. सामंत. हृदय. हायन. मोहन. धुव.॥६५॥  
 महासत्व, सत्रुघ्न. मदन१०मंडन. नल.संकर.  
 महानंद. जयदेव. भानु. कर्पूर. रु सुंदर. ॥  
 हर. सुमेरु२०सिवदत्त, राजवाहन. नारायन.  
 भास्कर, माधव१०२१५आलराजि ए२५भये धर्मधन ॥६६॥  
 इनमैं जेठो बिनु अपत्य मृत जुद्ध महामति,  
 हंसराज१०२करि ताहि पित्र मन्नत तस संतति ॥  
 हंसराजको अनुज भूप तब बच्छराज१०२ हुव,  
 ताकै कर्ण१०३१त्रिलोकचंद्र१०३२एहुव तनूज दुव॥६७॥  
 इनमैं जेठो कर्ण१०३भये पंचहि ताकै सत,  
 हरि१०४१ गिरि२संभु३समान४विनय५राजांत विनयें जुत॥  
 अग्रज हगि १०४ ताकैहु भये राजांत पंच सुत,

१ यदनेवाले २ पुत्र ३ पुत्र ४ जिनके नामों के अंत में राजा पद है ऐसे नामवाले हुए  
 धर्म ही है धन जिनके बिना सन्तान युद्ध में मरा ७ उसके वंशवाले ८ राजा श  
 वद है अंत में जिसके ऐसे नामों वाले ६ नम्रता सहित

संजम१०५।१नगरवलिभद्र३बीर४विक्रम५स्वधर्मजुत ॥६८॥  
 सं—मकै सुत अमरराज१०६।१अरु राजराज१०६।२दुवर,  
 अमरराज१०६कै सिंहराज१०७तस महनराज१०८सुव ॥  
 ताकै तनय कसोरराज१०९सुत पूर्णराज११०तस,  
 ताकै सुजानराज१११तस, कुमारराज११२अतिजस ॥ ६९ ॥  
 तकै सहबलराज११३राम सुरराज११४तास पुनि,  
 ताकै परमानंदराज११५तस नंदराज११६सुनि ॥  
 तस गोवर्द्धनराज११७भयो तस रामपाल११८सुत,  
 ताकै सुत बुधपाल११९तास धनपाल१२०धर्मजुत ॥७०॥  
 चंद्रपाल१२१ तस कृष्णपाल१२२तस कर्णपाल१२३ सुव,  
 ताकै मोहनपाल मुख्य तेईस२३तनय हुव ॥  
 मोहन१२४।१सज्जन, अमर, मान, चंदन, सुख, भारत,  
 आनंद, रु धन, मंत्र१०सेन, सुंदर, भीम, अनंत, ॥ ७१ ॥  
 रुद्र, मेघ, ब्रज, भान, अमद, सद्बल२०दम, गोमन,  
 अरु जन१२४।२३ए२३पालांत कर्णपालज कीरतिधन ॥  
 अग्रज मोहनपाल१२४तास नरपाल१२५नरननुत,  
 ताकै लच्छनपाल१२६तास सामंतपाल१२७सुत ॥ ७२ ॥  
 इहिं क्रम अनुकुल जयत्पाल१२८तत्पाल१२९प्रमानहु,  
 भैरवपाल१३०सुभागपाल१३१छत्रपाल१३२जानहु ॥  
 संगर१३३बेणी१३४पाल तास अनुपमपाल१३५भयो,  
 सो नभसरगुन३५०प्रमित राजपुत्री परिनयो॥ ७३॥  
 तदपि भयो नहिं पुत्र सिद्धसेवन कीनों जब,  
 तिनको पाय प्रसाद मिथुन इक१तास भयो तब ॥  
 चंद्रवती लहि नाम सुता हुव सुगुन सिराही,  
 सो मथुरापति अमरचंद्र जहवकैहैं व्याही ॥ ७४ ॥

१ पुत्र २ पुत्र ३ पाल शब्द है अंत में जिनके ४कीर्ति ही है धन जिसके ५ मनु  
 ष्या में स्तुति योग्य ६(३५०)के सम्बन्ध में ७प्रमाण ८तो भी ९प्रसन्नता १०जाड़ा ११बेदी

मातामह कुल नाम पाय तस पुत्र बिदित हुव,  
 तबतैं जदुकुलभूप पाल उंपटंकि भयो ध्रुव ॥  
 त्यों अनुपमपालकै भयो जयसिंहरान १३६ सुत,  
 तबतैं हुव प्रतिहार बंस रानोपटंक जुत ॥ ७५ ॥  
 तास धनेश्वररान १३७ तास बुधसिंहरान १३८ हुव,  
 ताकै दीपित आदि अष्टरांनांत भये सुव ॥  
 दीपित १३० १ उदय २ सुछत्र ३ लाल ४ हरमत ५ जगमत ६ पुनि,  
 मान ७ किशोर ८ रु सवनमाँहिं जेठो दीपित सनि ॥ ७६ ॥  
 दीपितकै सुत तीन ३ संभु १४० १ संग्राम २ रु अजगर ३,  
 संभुतनय चउ ४ अज १४१ १ अनूप १४२ १ गांगेय १४३ १ गदाधर १४४ ४  
 अजकै कमोदरान १४० तास नगपतिराज १४३ भयो,  
 ताकै सल्लम आदि पुत्र अष्टादसक १८ ठयो ॥ ७७ ॥  
 सल्लम १४४ १ बल २ हम्मीर ३ बंक ४ चंदन ५ कल्लयान ६ रु,  
 नवल ७ सहज ८ सौभाग्य ९ अमर १० पर्वत ११ रंज १२ अगरु १३ ॥  
 लछमन १४ जदुपति १५ भोज १६ चंद्रभानु १७ रु बिल्लहन १८ तिम  
 ए धृति १८ नगपतिरान तनुज रानांत भये इम ॥ ७८ ॥  
 जेठो सल्लमरान १४४ तास सुत अभयरान १४५ हुव,  
 भावरान १४६ १ रघुनाथरान १४६ २ ए तास भये दुवर ॥  
 भावरान १४६ अतिबिदित भई ताकै सत १०० रानी,  
 तनय इंद्रजित आदि भये उत्कृति २६ अतिमानी ॥ ७९ ॥  
 रानांतहि सब इंद्रजित १४७ १ रु अन्नद २ बुद्धिप ३ हर ४,  
 कमल ५ प्रयाग ६ रु बीरभानु ७ सुभराज ८ रु संकर ९ ॥  
 कोक १० चंद्र ११ आसाजित १२ बेधक १३ कुंजराज १४ पुनि,  
 कोपन १५ कमन १६ दिलीप १७ भगीरथ १८ गंगाधर १९ सुनि ॥ ८० ॥

१ नाना के कुल के नामों के अनुसार २ जादवों के कुल में ३ खिताब (पाल की पदवी) ४ राणा की पदवी सहित ५ राणा शब्द है अंत में जिनके ऐसे नामोंवाले ६ पुत्र ७ राणा शब्द है अंत में जिनके ऐसे नामोंवाले ८ खिताब



सल २० समुद्र २१ अक्रूर २२ सूर २३ सभू २४ सम्मद २५ तिम,  
 छोटी हरि १४७ २६ छब्बीस २६ भावरानज हुव इम ॥  
 बडो इंद्रजित १४७ विदित भयो अतिबल जग जस चुनि,  
 तानै लै मरुदेस राजधानी किन्नी पुनि ॥ ८१ ॥  
 भय इंद्रजित रान तनय तीन ३हि अति उत्तम,  
 नियमराज १४८ १ माधव २ रु भीम १४८ ३ रानांत नाम क्रम ॥  
 नियमराज रानकै पुंडरीकादि रान १४९ सुत,  
 गया जात बहुबेर पितर क्रन मेटि भयो नुत ॥ ८२ ॥  
 सुत तासहु रानांत भये तीन ३हि हे भूपति,  
 जेठो केसव १५० १ मध्यमान २ जीवन १५० ३ लघु सुभमति ॥  
 केसवकै बुधपाल १५१ तस ध्वजपाल १५२ प्रमानहु,  
 लोकपाल १५३ तस तस कृपाल १५४ पूरन १५५ तस जानहु ॥ ८३ ॥  
 पूरनकै सुत अमृतपाल १५६ ताकै प्रयाग १५७ हुव,  
 तास समर १५८ सिवरत १५९ तदीय सेनापति १६० तस सुव ।  
 ताकै कासीनाथ १६१ तास कर्मन १६२ किसोर १६३ तस,  
 तास करन १६४ तस कृष्ण १६५ तास रघुराज १६६ महाजस ॥ ८४ ॥  
 सलहरान १६७ सुत तास तास संबररान १६८ तनय,  
 ताकै भूपतिरान १६९ तास अजरान १७० हत अनय ॥  
 जाडेची जहोनि भई रानी याके घर,  
 तस सुत नाहरराज १७१ सुता पिंगला १ भये वर ॥ ८५ ॥  
 पिंगला सु चित्तोडभूप तेजहिं परिनाई,  
 जग जस नाहरराज १७१ भयो अग्रज तस भाई ॥  
 नियति जोग लहि तास कुष्ट निकसे सब अंगन,

१ आव नामक राणा से पैदा २ राणा शब्द है अंत में जिनके ऐसे नामोंवाले  
 ३ स्तुति योग्य ४ उसके ५ पुत्र ६ पुत्री ७ श्रेष्ठ ८ चित्तोड़के राजा तेजसिंह को  
 ९ दैवयोग ( भाग्यवश ) से उसके शरीर में कोढ़ निकसे

भयो जहाँ यह भूप सुनहु वह काल किर्तिधन॥ ८६ ॥

॥ षट्पदी ॥

कगगा<sup>३</sup>उज्ज रठोर तपत जयचंद्र भूप जहँ ॥  
चित्तऊड सीसोद समरसिंह सु रावल तहँ ॥  
तौवर तपत अनंगपाल दिल्लिय पुर दुद्धर ॥  
सोमेस्वर अजमेर बंस चहुवान समुद्धर ॥  
चालुक्य भीम गुजरात धर भोराराय उपाख्य पति ॥  
नरउर अधीस है जम नृपति कूरम कुल मंडन सुभति ॥ ८७ ॥  
इत सु लख परमार तपत अब्बुवं गिरि उप्पर ॥  
बंवावद आनंदराज कुल हड्ड दिवाकर ॥  
जदवपति जयसेन दुर्ग रनथंभ धराधन ॥  
भट्टी जैसलमेर जा<sup>४</sup> जदव कलहकरन ॥  
परमाल भूप चंदेल जब थान महुब्बापुर ठयो ॥  
तव प्रातिहार नाहर नृप सु मंडोवर मरुपति भयो ॥ ८८ ॥

॥ दोहा ॥

नाहरराज नरेस यह, इकदिन गत आखे ॥  
इक<sup>१</sup>हय इक<sup>२</sup>अप्पन उहाँ, भयो क्रोड़<sup>३</sup> इक<sup>४</sup>भेट ॥ ८९ ॥  
लखि डुँत ताकी पिछि लागि, चल्लयो आरव उडाय ॥  
कोस बहुत भुव लंघिकै, पैतो पुष्कर आय ॥ ९० ॥

१ उस समय में २ हे कीर्तिधन ( कीर्ति ही है धन जिसके ) ३ कन्नौज पर ४ चीतोड़ पर रावल समरसिंह ( सूर्यमल्ल ने समरसिंह का इस समय में होना पृथ्वीराजरासा के मत से लिया है सो सत्य नहीं है; क्योंकि पृथ्वीराजरक्षा उस समय का बनाहुआ ग्रंथ नहीं है उस समय के बहुत काल पीछे कई क पोलकल्पित कहानियों से बनाया गया है इस कारण से समरसिंह के समय में सौ वर्ष का अंतर पड़ता है जिसको प्रमाणों सहित देखना होवे तो मेवाड़ के इतिहास वीरचिनोद नामक ग्रंथ में देखो ) ५ दुस्तर ६ उच्चार करनेवाला ७ सो लंछी उपनाम ( भोळारायभीम ऐसा प्रसिद्ध है ) ८ कछवाहों के १० आबू पर ११ हाडा क्षत्रियों का सूर्य १२ भूमि ही है धन जिसके १३ भाटी ( जादव कुल क्षत्री ) १४ मंडोवर नामक पुर में १५ शिकार १६ मृवर १७ शीघ्र १८ घोड़े को १९ पहुँचा

तीरथगुरु यह तिन दिनन, हौ गतजल लहि काल॥  
 भुव कछु अल्लो यौ भयो, अतिएरकँ तँहि ताल॥९१॥  
 प्रबिसि तत्थ भो किँरि पिहितँ, भयो पिपासू भूप ॥  
 पायो खोजत निष्ठि तँहँ, गोपदँ सलिल अनूप ॥ ९२ ॥  
 वहहि भूप पिन्नौ उदकँ, सीतल सुखद सुगंध ॥  
 ताही समय अकुष्ट तबु, सो हुव मुदित सुसंध ॥ ९३ ॥  
 बहुरि बिहावन संरनि श्रम, किन्नौ तत्थहि सैन ॥  
 श्रीपुष्कर दिन्नौ स्वपन, इहिँ अंतर सुख अैन ॥ ९४॥  
 मैही सूकरँ रूप करि, यँहँ आन्यौ नृप तोहि ॥  
 सिवतौ एरक बहुल करि, व्यवहितँ जानहु मोहि ॥ ९५ ॥  
 यातँ नृप करनाँ उचित, भम जीरनउद्धार ॥  
 कुष्ट गये तव कौयके, सलिल पुगयँ अनुसार ॥ ९६ ॥  
 तब नृप जागि तत्थहि रह्यो, निरखि अनामयँ काय ॥  
 मंडोवर सनँ भट सचिव, लिन्नै सकल बुलाय ॥ ९७ ॥  
 रूपय लक्खन खरच करि, नाहरराज नृपाल ॥  
 किय खुदाय उंडो अतुल, तीरथ पुष्कर तालँ ॥ ९८ ॥  
 कैनकादिक सब धातुके, श्रद्धाँ मित सोपानँ ॥  
 अपरँ चहौँ४दिस उपलमयँ, बिरचिय घट्टँ बिधान ॥ ९९ ॥  
 तबहीतँ प्रतिहार कुल, सूकर पललँ न खाय ॥  
 हुव डम नाहरराज१७१नृप, मंडोवर मरुरायँ ॥१००॥  
 ताकै राघवराज१७२हुव, ताकै सुत धराज१७३॥१॥  
 राजसिंह२ सामंत१७३३पुनि,ए तीन३हि जसभाजँ॥१०१॥

१ सुखाहुआ २ दुर्भिक्ष ३ गीली ४ एरा ५ सूवर ६ छिपगया ७ गाय के खुर के खड्डे  
 में जल-पानी ८ विना कोढ़ का शरीर १० मार्ग के परिश्रम को ११ सूवर का १२ रेत  
 और एरा के बहुत होने को ही मेरी आँड समझ (अर्थात् रेत और एरा में छिपा  
 हूँ) १६ शरीर के १५ पवित्र पानी से १६ नैराग्य १७ से १८ तालाब को १९ सोने को  
 आदि लेकर २० श्रद्धा के माफिक २१ सीढ़ियों २२ दूसरे २३ पत्थर के २४ घाट २५ सूवर  
 का भांस नहीं खाते हैं २६ भारवाड का राजा २७ यश के भाजन (पान्न)

गंगपाल१७४धनराजकै, ताकै हुव हुव पुन ॥  
 जीवराज१७५१सुंदर१७५२सुमति, जस जय बिक्रम जुत ॥ १०२ ॥  
 जीवराज सुत ढवरभये, अमायिक१७६१रू सूदार१७६२ ॥  
 भप अमायिककै भये, सुत द्वादस मतिसार ॥ १०३ ॥  
 जेठो लुल्लर१७७१सूर२ पुनि, रामट३ खीखा४ नाम ॥  
 सोधक५ खुक्खर६ चंद७ बलि, मालदेव८ जसधाम ॥ १०४ ॥  
 धार९ खीर१०डुंगर११ सुबर१७७१२, ए कारक खलखेद ॥  
 प्रातिहारकुलके भये, इनतैं बारह१२ भेद ॥ १०५ ॥  
 जेठो लुल्लर१७७१पट्टति, ताकी संतति सर्व ॥  
 वजे भेद करि लुल्लरा१, आहव असह अखर्व ॥ १०६ ॥  
 सूर जननके सब वजे, सूरउत२प्रातिहार ॥  
 कति मागंध मंडोवरा२, तिनको कहत प्रकार ॥ १०७ ॥  
 रामट कुलके रामटा३, खीखा सुत बुधखेल१७८ ॥  
 निजनामक बुधखेल जिहिं, नगर रचिय मतिमेल ॥ १०८ ॥  
 पूर्वमें बुधखेलिया४, ताके अन्वयजात ॥  
 सोधक सुत हुव इंद१७८तस, कुलके इंदा५ख्यात ॥ १०९ ॥  
 खुक्खरके खोखर६भये, चंद तनय हुव तीन३ ॥  
 किल्हन१७८१चंद्र२चुहन्न१७८३ए, तिनके आह्वय कीन ॥ ११० ॥  
 किल्हन निवसथ निर्मयो, कीलोई अभिधान ॥  
 कीलोया१ प्रतिहार हुव, ताके सब संतान ॥ १११ ॥  
 चंद्र जनित चंद्रायना२, असो धारत अंक ॥  
 तीजे३तनय चुहन्नके, चोहन्न१३उपटंक ॥ ११२ ॥  
 ए चंदाउत७भेद त्रय३, सप्तम७के पहिचानि ॥  
 मालदेव१७७१८ अष्टम भयो, जनन तास अब जानि ॥ ११३ ॥  
 मालदेवकै सहप १७८ हुव, ताकै सुत धोरान१७९ ॥

१ युद्ध में २ बडे ३ मूर के वंशवाले ४ जिनको किलने ही भाट लोग मंडोवरा कहते हैं ५ वंश के हुए ६ नाम ७ गांव बसाया ८ चिन्ह ९ पदवीवाले १० वंश

धोरानाँ ८ सबही बजे, ताकै कुल संतान ॥ ११४ ॥  
 मालदेवको जो अनुज, नवम ९ धार १७७ अभिधान ॥  
 तानै धंधिल १७८ तास कुल, सब धंधिल ९ संतान ॥ ११५ ॥  
 खीरतनय सिंधू १७८ भयो, सिंधूके १० तस जात ॥  
 डुंगरकै ढोरान १७८ तिहिँ, डोरानाँ ११ हुव रूखात ॥ ११६ ॥  
 सुबरानाँ १२ हुव सुबरकै, ए द्वादस १२ उपटंक ॥  
 चले अमायिक सुतनतै, सब भर समरै निसंक ॥ ११७ ॥  
 लुल्लर १७७ अग्रज सबनमै, रुद्रपाल १७८ हुव तास ॥  
 रुद्रपालकै च्यारि ४ सुत, प्रकटे सुमति प्रकास ॥ ११८ ॥  
 हुव अग्रज हरपाल १७९ पुनि, सेनपाल २ अभिधान ॥  
 तीजो मोहनपाल ३ गजदेव १७९ चतुर्थ ४ सयान ॥ ११९ ॥  
 हुव जेठे हरपालकै, सुत ठकुरसी १८० नाम ॥  
 ताकै नृप गोइंद १८१ हुव ताकै बुध १८२ अभिराम ॥ १२० ॥  
 बुधकै पृथ्वीराज १८३ सुत, ताकै नृप रूपाड १८४ ॥  
 ताकै हुव सोलह १६ तनय, लहि अनुचित अतिलाड ॥ १२१ ॥  
 जेठो नृप हम्मीर १८५ पुनि, जैसल २ मुक्कल ३ जानि ॥  
 देबीदास ४ रुकुंज ५ तिम, कल्लू ६ करन ७ बखानि ॥ १२२ ॥  
 देवपाल ८ जसराज ९ जयसिंह १० पित्त ११ अरु चंद १२ ॥  
 चं १३ रु उदल १४ दीपसी १५ गुजरमल्ल १६ हु संद ॥ १२३ ॥  
 सोलह १६ ए रूपाड सुत, जहँ अग्रज हम्मीर ॥  
 मंडोवर गदिय रह्यो, निजकुल खोवन नीरँ ॥ १२४ ॥  
 बीरभदेव कंबंधसुत, हुव चौडा रठोर ॥  
 इंदन घर उंढाह करि, जो जुझायो अति जोर ॥ १२५ ॥  
 हे इंदे पहिहार पै प्रेमु निज लखि प्रतिकूल ॥

१ नाम २ प्रसिद्ध ३ पदवी ४ युद्ध के भार में निशंक अमायक के पुत्रों से यह पदवी चलती है न यह स्नेह (प्यार) से ५ पराक्रम ६ राठोड़ वंश के क्षत्रिय ७ ईसा जातिके क्षत्रियों के १० विवाह ११ ईसा की पहिहार ही थे, परंतु १२ अपने स्वामी को विरुद्ध जानकर

जामाताके संग जुनि, स्वामि लहय हुव सूल ॥ १२६ ॥  
 नृप हम्मीरहु जिन दिनन, चालतहो खलचाल ॥  
 बहिनि सगोत्रा बैर बनत, हे सब बंधु बिहाल ॥ १२७ ॥  
 विरागमन करि इक्क द्विज, जाया निज लै जात ॥  
 पिक्खी वन हम्मीर नृप, रूप न अंग समात ॥ १२८ ॥  
 छिन्निलई बरजोरि करि, निलज तबहि द्विजनारि ॥  
 ताके पति निज देह तब, दयो अग्नि बिच डारि ॥ १२९ ॥  
 यहहि ब्रह्महत्या अतुल, गिनी न खल प्रतिहार ॥  
 बिमन भये सब बंधुगन, चाहत हनन बिचार ॥ १३० ॥

षट्पदी

तहँ चौंटा रोर संग इंद लहि दुद्धर ॥  
 अरधनिसा दुत आय पस्थो पतन मंडोवर ॥  
 खल नृपसौ तब बदलि मिल्यो परिकर चौंटासन ॥  
 भज्यो चकित हम्मीर पतित कैसेँ मंडै रन ॥  
 मित बिक्रम सक जहँ गत भयो ॥  
 तिहिकाल नगर मंडोवर सु रठोरन रन करि लयो ॥ १३१ ॥

देहा

इत खल नृप हम्मीर १८५।१वह, बीरूटंकर नैर ॥  
 आनि बस्यो पापिन अधिप, बिसरि कबंधन बैर ॥ १३२ ॥  
 याको सोदर पंद्रहौं १५, दीपसिंह १८५अभिधान ॥  
 तस कुलके सुंध्यौ भये, मालव धर बसवान ॥ १३३ ॥  
 सोदर ताको सोलहौं १६, गुज्जरमल्ल १८५अगूढ ॥

१ जमाई के साथ होकर २ दुष्टताकी ३ अपने गोत्र की बहिन का पति होजाने से ( अपने गोत्र की बहिन से व्याभिचार करने से ) ४ गोना ५ ब्राह्मण ६ अपनी स्त्री को लेजाते समय ७ जबरदस्ती ८ मारने का ९ शीघ्र १० पुर ११ परगह के लोग १२ पुर १३ राठौड़ों के धैर को १४ सगा भाई १५ नाम १६ जिनको सिंधिया कहते हैं, और इस समय ग्वालियर का राज्य करते हैं.



बच्छा डक<sup>१</sup>द्वमै जरघो, मृग जान्यौ जिहिँ मूढ ॥ १३४ ॥  
 दीपसिंह बरजत रह्यो, मन्नी तदैपि ॥ एक ॥  
 करै न कटि दुवर<sup>२</sup>बच्छके, खाये विरह बिबेक ॥ १३५ ॥  
 इहिँ अंतर ग्वाल<sup>३</sup>हुँ उहाँ, अतिजव डुंढत आय ॥  
 बुल्लयो लखि इहिँ बच्छके, लये श्रवन किन खाय ॥ १३६ ॥  
 इम हुव बिदित उदंत यह, कही सगोत्रन आय ॥  
 मेटहु गुज्जरमल्ल अर्ध, प्रायश्चित्त बिर्धाय ॥ १३७ ॥  
 सोहु न मन्नी टेक सन, रह्यो मत्त जिम रुटि ॥  
 ज्ञाति बहिर्गत करि जबहि, आप्तें गये सब उटि ॥ १३८ ॥  
 इक मैनाँ की कन्यका, तनंतर यह व्याहि ॥  
 मैनाँ गुज्जरमल्ल हुव, चित्त दुरितें हित चाहि ॥ १३९ ॥  
 संभर<sup>४</sup>पति नबतें सुनहु, हुव मैनाँ पडिहार ॥  
 बसे आनि खदिराटे<sup>५</sup>वी, इम तव देस उदार ॥ १४० ॥  
 इत बीरूटंकर नगर, आयो वह हम्मीर ॥ १८५ ॥  
 ताकै सुत कुंतल भयो ॥ १८६, पटु रन करन प्रवीर ॥ १४१ ॥  
 रैननगर जिहिँ लरि लयो, सत्रुन सीम दबाय ॥  
 रजधानी रक्खी तहाँ, अप्पन अमल जमाय ॥ १४२ ॥  
 जिहिँ सावर सरवाड जुत, थिर दब्बे बहु थान ॥  
 ताकै दुवर सुत बग्घ ॥ १८७, अरु निम्मदेव ॥ १८७, अभिधान ॥ १४३ ॥  
 चालुक ईहडदेवकी, सुता जयमती नाम ॥  
 बग्घ सु व्याहो चरमबैय, कुलटा अपजस काम ॥ १४४ ॥  
 गोठनपति गुज्जर भये, प्रबल समय वह पाय ॥

१ गाय का बच्चा २ वन में लाय लगी जिसमें जल गया ३ तौभी ४ उस बछड़े  
 के दोनों कान काट कर ५ गायों के चरानेवालों ने ६ शीघ्र ७ वृत्तांत ८ पाप  
 ९ करके १० हठ से ११ बाहर १२ सत्यवादी लोग १३ मीणा ( एक नीच जाति  
 विशेष ) १४ जिसपीछे १५ पाप १६ हे चहुवाण राजा रामसिंह १७ खैराड़ नामक  
 देश में हे उदार आपके देश में १८ भिणाय नगर का प्राचीन नाम है, अथवा  
 भिणाय के पास कोई दूसरा ग्राम था १९ नाम २० वृद्धावस्था ( बुढ़ापा ) में

जिनको लडो अतुलधन, खरचन खान अघाय ॥ १४५ ॥  
 भ्राता वे संकृति२४भये, मुख्य भोजे१ तिनमाँहिं ॥  
 बित्त लुटावन काज जिहिं, रक्खी नाँहिं सु नाँहिं ॥ १४६ ॥  
 ताके घर यह बग्घकी, रानी प्रविसी जाय ॥  
 कारन तिहिं संगर कियउ, प्रतिहारन बल पाय ॥ १४७ ॥  
 हनि सोदर चउबीस२४ही, किन्ने गोठ बिहाल ॥  
 भयो विदित यह भुम्मितल, कलह गुज्जरनकाल ॥ १४८ ॥  
 बग्घ तनय हुव भुद्ध१८८नृप, राननगर अधिराज ॥  
 हुत सुत गुज्जरभोजकै, उदल हुव अतिलाज ॥ १४९ ॥  
 जनक पितृव्यक बैर जिहिं, लिन्नो सुमिरि असेस ॥  
 प्रतिहारन सने रानपुर, छुट्यो तब सह देस ॥ १५० ॥  
 भयेभुद्ध सुत दोय२जसराज१८९१रु साँवलदास१८९१॥  
 सुत जिहिं साँवलदासकै, क१हुव केसवदास१९० ॥ १५१ ॥  
 कुल सब केसवदासको, केसवउत्त कहात ॥  
 जेठो जो जसराज१८९तस, नंद१९०नाम सुत जात ॥ १५२ ॥  
 नंद तेनय हुव भीम १९१अरु, ताके हुव दुव२पुत्त ॥  
 कृष्णादास१९२१जेठो अनेज, सोनपाल२जयजुत्त ॥ १५३ ॥  
 बजे सोनपालोत्त ही, तस संतति प्रतिहार ॥  
 ताहीके कुलनाद हुव, जाके भीम उदार ॥ १५४ ॥  
 सोनपालसौं अग्रज जु, कृष्णादास१९२अभिधान ॥  
 जिहिं बंध्यो गढ उचहरा, पूरव धर निज थान ॥ १५५ ॥  
 कृष्णादास नृपकै भयो, स्यामस्याहि१९३अरिसाल ॥  
 तास मुकुट मोहन१९४भयो, ताकै तनय कृपाल१९५१५६॥

१ चौबीस भाई २ भोजा नामक गूजर ३ धन के देने में जिसने ४ नहीं की  
 नहीं रक्खी, अर्थात् एक नटने का ही निषेध था ५ युद्ध ६ गांव का नाम है  
 ७ स्वामी ८ पिता ९ काके(चचे) १० संपूर्ण ११ से १२ पुत्र १३ पुत्र १४ छोटा भाई  
 १५ वंश ( संतान ) १६ बड़ा भाई १७ नाम

गीर्वाणभाषा ॥ अग्विणी ॥

तत्प्रपौत्रप्रपौत्रप्रपौत्रप्रपौत्रप्रपौत्रप्रपौत्रात्मजा ॥

राम भूभृत्तृतीया ३द्वितीया भवत्प्रेयसो याऽभवच्चन्द्रभानुः सुधीः ॥ १५७ ॥

॥

॥ १५८ ॥

॥

॥ १५९ ॥

॥

॥ १६० ॥

॥

॥ १६१ ॥

॥

॥ १६२ ॥

सङ्क्षिप्य कीर्तितो राजन्प्रतिहारान्वयस्त्विति ॥

तस्य पूर्वभिदोऽज्ञाताः शृणु चाधुनिका भिदः ॥ १६३ ॥

पूर्वं पण्डहरोपाख्या १जाताः पण्डहरान्नृपात् ॥

लुल्लराल्लुल्लरोपाख्याः १।१शूराउत्ता १।२स्तु शूरतः ॥ १६४ ॥

एतान्मण्डोवरोपाख्या १।२ न्वदन्ति कतिमागधाः ॥

रामटाद्रामटोपाख्याः १।३खैखैस्तु बुधखेलतः ॥ १६५ ॥

पूर्वस्यां बहुविस्तारा बभूवुर्बुधखेलयाः १।४ ॥

संस्कृतभाषा ॥ हे राजा रामसिंह उस कृपाल के पड़पोते का पड़पोता, पड़पोते का पड़पोता, पड़पोते का पड़पोता, पड़पोते का पड़पोता, पड़पोते का पड़पोता, पड़पोते का पड़पोता, अर्थात् इक्कीसवीं पीढ़ी पर बलभद्र नामक की दूसरी पुत्री बुद्धिमती चन्द्रभानु नामवाली जो आपकी प्यारी तीसरी राणी बई ॥ १५७ ॥ हे राजा रामसिंह यह पडिहार का वंश संक्षेप से कहा गया जिसके पहिले भेद नहीं जाने गये और अब के भेद सुनो ॥ १६३ ॥ पहले पण्डहर से जो हुए सो पण्डहरा नाम से, लुल्लर के हुए जो लुल्लरा नाम से, और शूर से उत्पन्न हुए जो शूराउत्त कहाये ॥ १६४ ॥ इनको कितनेक भाटमण्डवरा नाम से कहते हैं. खिखि के बेटे बुधखेल से हुए जो बुधखेलया नाम से पूर्वदिशा

शोधकस्य सुतादिन्दादिन्दा १।५ आसन्नुपाख्यया ॥ १६६ ॥  
 खुक्खरात्खौक्खरा १।६ जाताश्चन्दस्यासंस्त्रयः ३ सुताः ॥  
 किल्हणाश्च तथा चन्द्रश्चुहन्नश्चेति नामतः ॥ १६७ ॥  
 चन्दाउत्तोपनामान १।७ स्तेऽभ्यस्तिस्रो भिदोऽभवन् ॥  
 कीलोयाः १।७।१ किल्हणाज्जाताश्चन्द्राच्चन्द्रायणा १।७।२ स्तथा १।६८।  
 चोहन्नादपि चोहन्ना १।७।३ चन्द्राउत्ता १।७।४ इमे त्रयः ३ ॥  
 मालदेवसुताज्जातो धोराणा महपाभिधात् ॥ १६९ ॥  
 धोराणा १।८ इत्युपाभिख्यास्तद्वंश्या भतलेऽभवन् ॥  
 धन्धिलो धारपुत्रोभूतद्वंश्या धान्धिलाः १।९ स्फुटाः ॥ १७० ॥  
 खीरपुत्रोऽभवत्सिन्धूः सिन्धूकोपाभिधा १।१० रत्तः ॥  
 डोराणा डुङ्गराज्जातो डोराणा १।११ स्तद्भवा भुवि ॥ १७१ ॥  
 सुवराच्च तथैवासन्सुवराणा १।१२ उपाख्यया ॥  
 दीपसिंहादयो जाताः सर्वे सुन्ध्योपटङ्गिनः १।१३ ॥ १७२ ॥  
 पडिहारास्तथा मैणा १।१४ जाता गूर्जरमल्लतः ॥  
 केशवोत्ता १।१५ अथाप्यन्ये जाताः केशवदासतः ॥ १७३ ॥  
 बभूवुः शोणपालोत्ताः १।१६ शोणपालकुलोद्भवाः ॥  
 मूलभेदाः प्रतिहाराऽन्ववायस्येति षोडश १६ ॥ १७४ ॥

में विस्तार से हुए हैं. शोधक के बेटे चन्द से हुए जो इन्दा नाम से हुए  
 ॥ १६५ । १६६ ॥ खुक्खर से खौक्खरा और चन्द के तीन पुत्र किल्हण,  
 चन्द्र और चुहन्न ये चान्दाउत नाम से हुए जिन की तीन शाखें हुईं; किल्ह  
 से कीलोया, चन्द्र से चन्द्रायणा, और चुहन्न से चोहन्ना, ये तीनों चन्द्राउत  
 हैं. मालदेव के पुत्र महप से धोराण हुआ, जिसके वंश के पृथ्वी में धोराणा  
 हुए. धार का बेटा धन्धिल हुआ जिसके वंश के धान्धिला कहाये. खीर  
 के पुत्र सिन्धू से जो हुए वे सिन्धूका नाम से कहाये. डुङ्गर के डोराण हुआ.  
 जिसके वंश के पृथ्वी में डोराणा कहाये ॥ १६७ ॥ १६८ । १६९ । १७० । १७१ ॥  
 सुवर से सुवराणा नाम के हुए. दीपसिंह आदि सब सुन्ध्या पदवीवाले  
 हुए ॥ १७२ ॥ तैमे ही गूर्जरमल्ल से पडिहार जाति के मैणा (मेर जाति का  
 एक भेद) हुए हैं केशवदास से जो हुए वे केशवोत कहाये ॥ १७३ ॥ शोणपाल  
 के वंश के शोणपालोत हुए. ये सोलह पडिहार वंश के मुख्य भेद हुए ॥ १७४ ॥

इति श्रीवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणे द्वितीयराशौ प्रतिहार  
वंशसमसनोद्देशनं पञ्चदशो मयूखः ॥१५॥ आदितश्चत्वारिंशत्तमः॥

अथ चालुक्यवंशसमसनोद्देशनम् ॥

प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृतामिश्रितभाषा ॥

॥ सचरणागद्यम् ॥

चालुक्यः कौ चतुर्मुखनै नाकनदीपुनीतसूकरोखरक्षेत्रप्रधानदेसदयो  
रु ताकै ऋक्षरश्चाच. भान. बुध. विसंख्य. भग. मरीष. सिव.  
समीर. देव२।१० यह पुत्रनको दसक१०भयो ॥

तिनमै अग्रज ऋक्षरताकै अक्षय३।१रु राम३।२ ए दोयस्तनय ।  
अक्षयकै रूप४।१ वृष. तेजित. तेज. प्रजायक. रत्न. अन्वय.  
भानु८ ए अष्ट८हि विदित भये निवारि अनय ॥ १ ॥

तिनमै बडो रूप४ताकै पृथु सो प्रतापी मंडलेश्वर पृथु ५नाम  
भयो एक१तनुज ॥

ताकै पंचास पुत्र तिनमै बडो नाथ६।१तासौ विसंध. कर्ण. चंद्र.  
ब्रध्न. विसम. जंत्र. जवन. अंधाल. स्वबस ६।१० स्यामल. अनं-  
जि. चित्रक. चिद्बुद्धि. चिधाल. राजसील. मान्द्यध्वनि. छत्रसीस.  
पुरुषोत्तम. राघव ६।२० चरदत्त. कुंटर. महप. अनर्ण. रुचिचन्द्र.  
र्यश्व. पत्रल. अर्णव. प्रतिभू. प्रघण ६।३०। परतान. नरविधान.  
सत्यव्रत. कुसल. हरिश्चंद्र. चिलगुण. जाम. हरित. हितसेन. वि-  
घस ६।४० चक्रसेन. सहदेव. त्रपाणा. विजय. सत्वर. भरत. उदय. शृंग.  
सुबर. क्षेत्रपाल ६।५० ए गुनचास ४९ अनुज ॥

तिनमै अग्रज जो नाथ६ताकै अस्मय७।१दिलीप. दुधणा. भा-  
रत. जंबर. सुरत. दिवेस. दैवधन. नाभि. निम्म७।१० मम्म. हेमद.

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के प्रथम राशि में पडिहार वंश का  
संक्षेप से कहने का पन्द्रहवां मयूख समाप्त हुआ ॥ १५ ॥ आदि से चालीस  
मयूख हुए ॥ ४० ॥ अब चालुक्य वंश का संक्षेप से कहना है ॥ १ ब्रह्मा ने  
२ देवनदी ( गंगा ) ३ प्रसिद्ध ४ अनीति ५ पुत्र ॥

सिंहद्वीप ७।१३ ए तेरह १३ पुत्र भये ॥

इनमें जेठे अस्मयकै पंचल ८ ताकै लोट ९ ताकै ज्हदराज १०  
ताकै अप्पति ११।१ दुरत्यय, त्रपणा, डुंड, रुतपान, त्वरम, मुंग,

सदासिव ८ ए अष्ट ८ पुत्र ठये ॥ २ ॥

तिनमें मुख्य अप्पति ११ ताकै सुदर्शन १२ भडंग १२।२ दोय २ सुत ॥

सुदर्शनकै गौणा १३।२ असमीक, कोमल, दुस्सर, ईश्वर, बि  
डंब, अडबड, बिस्वहंस, बरमूल, हंससूर, भासुद्ध, स्वराल १३।१२ ए  
तेरह क्षेमधन्वा १३।१३ जुत ॥

जेठे गौणाके बिजय १४ ताकै देवन १५।१ पुण्यधीर, की  
र्तिसील, रूपराज १५।४ ए पुत्र च्यारि ४ ॥

अरु मुख्य देवनकै बुधराज १६।१ कृष्णा १६।२ रक्तासव १६।३ ए  
तीन ३ ही बडे धर्मधारि ॥ ३ ॥

बुधराजकै मधराज १७।१ धुरराज १७।२ सीतलसील १७।३ ए  
बलिष्ठ भये पुत्र तीन ३ ॥

त्यौही मधराजकै ऋक्थसील १८।१ क्षेत्रसील, बसुसील, ज-  
वनसील, सूलसील, संहननसील, अबलसील, चंचलसील, हर  
नसील, कमलसील १८।२० मल्लसील, क्षिप्रसील, मित्रसील, स  
न्दरसील, श्रवणासील १८।२५ ए पुत्र प्रद्वह भये संमर प्रवीन ॥

इनमें तेरहों मित्रसील १८।१३ ताहीके कलहकर्णा, ब्रह्मसुख,  
महासुख, ए तीन ३ हु अधिक नाम ॥

अरु इनमें बडो ऋक्थसील १८ ताकै सुधाधर १९ ताकै ब्रह्म-  
धीर २० लखिबेमें भयो ललाम ॥ ४ ॥

ब्रह्मधीरकै बिरामसील २१ ताहीको अपरनाम बुद्धिमत्ताकै रि  
सुधी २१ हू प्रकट भयो ॥

अरु या बिरामसीलकै जमसील २२ ताको अपर अभिधान

१ युद्ध में चतुर २ सुंदर ३ दूसरा नाम ४ बुद्धिमानी से ५ दूसरा नाम



नामनेन २२ हू कह्योगयो ॥

ताकै जनमंत्र २३ताहीकों सुकविजन समरसीघ्रत्वकैरि त्वरि  
तक २३हू कहैं ।

ताकै देहदेव २४ ताकै देववर्मा २५ अद्यापि जाकी कीर्ति क  
विनकी कोटिमें राचीरहैं ॥ ५ ॥

देववर्माकै महीचीन २६ ताकै जयमल्ल २७।१ कुजराज. मंदु  
क. परिचय. प्रसून. अंकुस. अमर. रतिराज. रत्नराज. महाबल २७।१०  
महच्छूल. सुरनायक. निरतराज. बसुसुर. बीरनाभि. नारायण.  
भान. देवकीर्ति. रुद्रधीर. २७।१९ ए पुत्र भये एकोनबीस ॥

तामें जेठो जयमल्ल २७ताकै भीम २८।१ सुरत. नरपाल. संवरद  
त्त. सिवराज. तुंगपाल. मुनिसील. जवस. बसुराज. चतुरराज २८।१० ध  
नूराज. नरहर. शम्भुगुण. गंगदत्त. विजयराज. दीपराज. बलदेव.  
स्यामराज. सोमक. चूलक २८।२० उच्चक. चयन. सूरसिंह. सुधवीर.  
अचल. अंतिक. बिमर्ष. पिंड. रु तार. कीर्तिन. कूप. प्रदय.

आहुक २७।३३ ए भये तनूज तेतीस ३३ ॥

इनमें अग्रज भीम २८ताकै अंबर २९ताकै उज्जर ३०ताकै युता  
क ३१ताकै बिजयार्क ३२ताकै बामांच ३३ताकै मूर्धार ३४ताकै काशी  
श्वर ३५ताकै सूर ३६ ॥

अरु सूरकै अक्षय ३७ताकै प्रभु ३८ताकै हंसरत ३९ताकै राघव ४०ताकै  
रूपपूर ४१ ॥ ६ ॥

रूपपूरकै लोध्र ४२ताकै स्यामार्क ४३ भयो ॥

स्यामार्ककै मौरिक ४४ताकै प्रताप ४५ताकै बिरतारि ४६ठयो ॥

बिरतारिकै नाम परुप ४६ बिक्रम ४६ सुभाग ४६ अमर ४६ हंता ४६ जि  
तसिंह ४६ तेजस्वी ४६ दक ४६ देवप्री ४६ कर्ण ४६ ए दस अधिक हू जा  
नेंगये ।

ता विरतारिकै गोविंद४७ताकै इंद्रसेन४८ताकै रत्नार्क४९ताक  
अजालमार्क५०।१संग्रामार्क. दुमार्क. रोमार्क. नृसिंहार्क. वंसुधरार्क.  
मुखार्क. अर्जुनार्क. अजितार्क. ध्यानार्क१० विश्वनार्क. जयपाला  
र्क. सुक्कार्क. कुहरार्क. भ्रमरार्क. दुर्गार्क. भगार्क. दीपार्क. मुक्ता  
र्क. विजयार्क२०युगलार्क. भीमार्क. सुदिताक. पालार्क. व्याघ्रा  
र्क५०।२५ए पचीस. पुत्र भये ॥ ७ ॥

तिनमैं बडो अजालमार्क५०ताकै सदार५१ताकै नाम इंद्रपाणि५२  
पूर्णधर. सोमस्वर. पुण्यार्क. कमलाकर. तिरोमनि. प्रघात. संग्रामसूर.  
ओंकार५१ए नव९अधिकहू मानै ।

वा सदासूरकै हराय५२ताकै पुत्र पुरुमानु५३।१सुगतार्य२यौव-  
नाइव५३।३ए तीन३ही जगत जानै ॥

बडे पुरुसानुकै कर्णधीर५४।१पट्टधीर५४।२ए दोय२तनुज ॥

तिनमैं कर्णधीरकै दोय२आस्थान५५।१बडो रुसुरतराज५५।२अनुज८

आस्थानकै बिहितातिथि५६ताकै सुरूपातिथि५७ताकै प्रीताति  
थि५८ताकै रणातिथि५९ताकै देवातिथि६०।१पुष्टातिथि. पूर्णातिथि.  
लब्धातिथि. भृतातिथि. मतातिथि. धर्मातिथि. प्रसन्नातिथि. चूडा-  
तिथि. पिंडातिथि१०प्रियातिथि. कृपातिथि ६०।१२ ए द्वादश पुत्र भये

इनमैं बडो देवातिथि६०ताकै राजसूर६१।१देवसूर. महासूर. मो-  
जसूर. मोक्षसूर. कमलसूर. रम्यसूर. धर्मसूर. सूरसूर. लोकसूर१०  
उत्तानसूर. रघुसूर. करनसूर. गोपसूर. ब्रह्मसूर. मंडलसूर. जगसूर. अच-  
लसूर. रत्नसूर. प्रधानसूर२०सुरसूर. व्याघ्रसूर. त्रिकालसूर. नृसिं-  
हसूर. संकरसूर. उग्रसूर. अक्षयसूर. वीरसूर. अमृतसूर. प्रद्युम्नसूर  
६१।३०ए तीस तनय ठये ॥

इनमैं जेठो राजसूर६१ताको अपरें नाम त्रिभुवनसूर६१हू जान्यौ ।

अरु ताकै पुत्र अक्षयमनि६ ताकै कृपालमनि६३ताकै गुणसा-  
रमनि६४ताकै पुत्र राजमनि६५मान्यौ ॥ ९ ॥

१ पुत्र २ छोटा भाई ३ पुत्र ४ दूसरा नाम

राजमनिकै दिवमनि ६६।१ हरिमनि. सभामनि. महामनि.  
विजयमनि. सुखमनि. कमलमनि. मित्रमनि. सुंदरमनि. सिरोमनि  
१० सुरूपमनि. सिंहमनि. कीर्तिमनि. नामंतमनि. उदितमनि.  
तेजोमनि. चंद्रमनि. विवस्तुमनि. आधुमनि. जगन्मनि २० भानु-  
मणि. मुकुटमणि. बुधमणि. नवमणि. सुवर्णमणि ६६।२५ इन  
पचीस २५ पुत्रन जन्म लीनों ।

तिनमें जेठो दिवमणि ६६ ताकै कुलमणि ६७ ताकै पृथ्वीमनि  
६८ ताकै रतिमणि ६९ ताकै रम्यमणि ७० ताकै भगवन्मणि ७१ भयो  
तानें सुकविनकै भूक्तकरि अपनौ सजस सालंकार कोनों ॥

भगवन्मणिकै पुत्र पृथुदेव ७२।१ बरसिंह २ पुरुषोत्तम ३ सुरराज ४ सूर ५  
रंगसूर ६ महादेव ७ रैवत ८ दय ९ सत्येव १० इन १० पुत्रन जन्म लयो  
तिनमें पूर्वज पृथुदेव ७२ ताकै उत्तानदेव ७३ ताकै संकरदेव ७४ ता-  
कै सामंतदेव ७५ ताकै भीमदेव ७६ ताकै मल्लदेव ७७ ताकै संभूदेव ७८  
ताकै बीरदेव ७९ ताकै भोजदेव ८० ताकै क्षेमदेव ८१ भयो ॥ १० ॥

क्षेमदेवकै दुःशल ८२।१ मोत्कलभानु २ रूपभानु ३ अचलभानु ४  
देवभानु ५ जगद्भानु ६ राजभानु ७ धर्मभानु ८ सुरतभानु ९ एनवभयेतनया  
इनमें अग्रज तो अप्रज ही अवंतिराजके आह्वयमें मरयो ताको चा-  
लुक्यवंश दुःशल पित्र मन्नि पूजत ताको अनुज मोत्कलभानु ८२  
भूप भयो ताकै तुलसीभानु ८३ ताकै सुरुचिभानु ८४ ताकै सुखभा-  
नु ८५ ताकै स्यामभानु ८६ जाके उत्तमआचारतैं अनालंबै रह्यो अनया ॥

स्यामभानुकै विजयपाल ८७ ताकै कुमारपाल ८८।१ बीरपाल. न-  
मनपाल. बत्सपाल. धर्मपाल. धनपाल. भैरवपाल. सुन्दरपाल. जो-  
धपाल. चन्द्रपाल १० सोणपाल ११ इन ग्यारह ११ पुत्रन जन्म लह्यो ॥

१ वचन २ अलंकार सहित ३ पहले जन्म लेनेवाला ( बड़ा ) ४ पुत्र ५ बड़ा भाई  
६ विना संतान ही ७ उज्जीण के राजा के ८ युद्ध में ९ दुःशल नाम का पितर  
मानकर १० छोटा भाई ११ निराश्रय १२ अनीति, अर्थात् इस के राज्य में  
अनीति को कोई आधार नहीं मिला

तिनमें जेठो कुमारपाल८८जो जैनलोकनने परम आर्हत तथा श्रौतलोकनने परम नास्तिक कहिय ताकै अजपाल८९। गजपाल २दोय२सुत भये तिनहूकै अभीष्ट जैनमतही रह्यो ॥ ११ ॥

अरु अजपालकै त्रिलोकपाल९०ताकै धीरपाल९१ताक प्रद्युम्न ६२ताकै इंद्रद्युम्न९३जान्यौ ॥

वाही इंद्रद्युम्नने नास्तिकमतको न्यक्का करि उत्कलदेससौं पूर्वसमुद्रके तट पर श्रीजगदीसको मंदिर बनाय परमपुनीत महाभागवतधर्म मान्यौ ॥

वाहू देसमें अपनौ राज्य संपन्न हो तासौं स्वत्व तजि अखिल अ धीस ईश्वरके अंगि अरबिंदनको उभय२अपने आलोचनमें लयो ॥

ताकै सिंहद्युम्न९४ताकै महाद्युम्न९५। अजद्युम्न२अमरद्युम्न३ समर्थद्युम्न ४ सूरद्युम्न ५ यह पुत्रनको पंचक ५ भयो ॥ १२ ॥ बडे महाद्युम्नकै उदयद्युम्न९६ताकै चित्रद्युम्न ९७ ताकै राजदमन ९८ ताकै सिंहदमन ९९बडे हरिभक्त भयो ॥

तैसोही सिंहदमनकै ९६ जमोदधि १०० ताकै गोपसद १०१ ताकै वेदस १०२ताके क्षेमकरणा १०३ताकै पुत्र कुसलायत १०४ठयो ॥

कुसलायतकै नंदभानु १०५। गोकुल. उदयकर्ण. चार्चिक. बे गुराज. बेणीदास. हरकर्ण. कन्नड. जगद्देव. सोमक. कीर्तिपाल. गोपाल १०५। १२ ए द्वादश १२ उद्धृत जानै ॥

इनमें जेठे नंदभानुकै त्रिलोकचंद्र १०६। क्षेत्रलय. जनमित्र. पुस्कर. ध नंत. सुमन्यु. कर्ण १०६। ७ ए सात ७ही पुत्र मांगधलोकनने मानै ॥ १३ ॥ इनमें अग्रज त्रिलोकचंद्र १०६ताकै मोहन १०७ताकै महीपराज १०८भयो ताकै महाकर्ण १०९। वीरभानु २सुरकर्ण ३ये तर्नुजको त्रितय ठयो

जिन(जैन मत का चलानेवाला) वेद मतवालों ने ३ प्रिय ४ परम भगवद्भक्तों को १ संपत्ति सहित (भरापूरा) १ अधिकार (अपनापन) ७ सब के ८ स्वामी ९ परमे श्वर के १० चरण ११ कमलों को १२ विचार १३ पांचों का समुदाय १४ उत्पन्न १५ वंशावली लिखनेवाले बड्वाभाटों ने १६ पुत्र १७ तीनों का समुदाय

बाही महीपराजनैँ पूर्वदेसमें पट्टनि नाम नगर बसायो ।

अरु तीनोंही पुत्रकोँ भिन्न भिन्न बसुधा बंदि परमपुण्य सहित  
परलोक पायो ॥ १४ ॥

ताकै पुत्रनमें बडे महाकर्णनैँ तो अपनी राजधानी सोरौँपुरही रा-  
खि राज्य कीनों ।

अरु छोटे बीरभानुनैँ तथा सुरकर्णनैँ अनुक्रमसौँ पट्टनिके राज्य  
को तथा किलराजपुरके राज्यको लाह लीनों ॥

तिनमें बीरभानुके वंसके तो भाला सोलंखी भये ।

अरु सुरकर्णके समस्त भुरिया सोलंखी कहेगये ॥ १५ ॥

इनमें बडो महाकर्ण १०६ ताकै सूरराज ११० ताकै अल्लहणा १११ ता-  
कै परसुराज ११२ ताकै गोकुलराज ११३ भयो ।

तासौँ सोरौँनगरको राज्य छुट्यो तब दक्षिणमें जाय रु बिदर्भदेस  
को राज्य जितिलयो ॥

गोकुलराजकै बर्चोराज ११४ ताकै सुरपाल ११५ ताकै गुणपाल  
११६ ताकै गोवलपाल ११७ सुन्यौँ ।

जानैँ अपनैँ भुजनकरि बहरि सोरौँनगरको फुलित फलित रा-  
ज्य लुन्यौँ ॥ १६ ॥

वा गोवलपालकै पृथ्वीपाल ११८ कि सोरपाल २बीरपाल ३संगर  
पाल ४बिजयपाल ५चक्रादित्य ६ज्ञानराज ११८ ७ तनय भये सात ।

तिनमें अग्रज पृथ्वीपाल ११८ ताकै बालुकाराव ११९ देवराज २सं-  
ख्यराज ३बलराज ११९ ४ए चारही तनय भये ख्यात ॥

इनमें बडे बालुकारावकै हरिनराज १२० ताकै संकर १२१ १२ खुं-  
डन २ए दोय २पुत्र भये ॥

तिनमें छोटे खुंडनके वंसके तो बंगदेसमें मुरायती आदिक ग्रा-  
मनमें जाय बसे ते समस्त खुंडानाँ सोलंखी कहेगये ॥ १७ ॥

अरु बडो संकर पट्टपति रह्यो ताकै लवणाकर्ण १२२ १३ सहदेव २

१ भूमि को बाँट कर २ पुत्र ३ प्रसिद्ध ४ पाद का स्वामी ( पाटवी )

काशीस्वर३भीष्मक४जयराम५रेणुक६अचल७कन८प्राणसेन ९  
सालिवाहन१०हंसराज११पद्मक१२२।१२ए बारह१२तनय ।

तिनमैं बडो लवणकर्ण१२२ताकै सिवराज१२३ताक भोजराज  
१२४ताकै नगराज१२५ताकै चन्द्रराज१२६ताकै धीर१२७ताकै मेघ  
राज१२८ताकै नल१२९ताकै बिरंग१३०ताकै हरराज१३१। गोइंदरा  
ज२खेतल३राजभानु४दीपक५सुमन्यु६खल्लय७ब्रह्माबीर८पत्रल ९  
ए नव६ही भये सनय ॥

तिनमैं बडो हरराज१३१सो तो पट्टपति रह्यो ।  
अरुयाकै अनुज अट्ट८तिनमैं उत्तरदिसामैं जाय रु अधिकार लह्यो१८  
बे हरराजकै कर्मसिंह१३२ताकै देवभानु १३३ ताकै महीपाल  
१३४। अगल२शुलंग३घुसंग४मनवीर१३४।५ए पंच५पुत्र जानैं ॥

तिनमैं बडे महीपालकै इंद्रपाल१३५। दीनपाल२जसराज३राज  
मल्ल४भानु५राजजुष्ट६भीम७राजरफीत८ए अष्ट आत्मज मानैं ॥

तिनमैं अग्रज इंद्रपाल१३६ताकै प्रताप १३६। विज्जल. राजरत.  
भोज. विक्रम. हम्मीर. खेम. भारमल्ल. जयसिंह. राजसिंह १० राज-  
धीर. भैरव. प्रेमासिंह. रूपसिंह. उदयसिंह. कर्णसिंह. राजकर१३६।७  
ए सत्रह१७सूनु कहे ।

तिनमैं पट्टपति प्रताप १३६ताकै सुरतान१३७। बीकराज. हरप.  
सोन. तलज. अलेस. कँवरपाल. विज्जल. राजमणि. दुर्भर१०को-  
कराज. बिखजय. विमच. लोहहस्त १३७।१४ इन चतुर्दस १४ पु-  
त्रन जन्म ले रु सुजस लहे ॥ १९ ॥

तिनमैं बडो सुरतान १३७ताहूके कुमारपाल१३८ताक सोमेश्वर  
१३९नाम महापंडितराज पुत्र भयो ।

जाको बनायो मानसोल्लास नामक प्रबंध सर्वविद्याके संग्रहमय  
चतुर्गनके चातुरीके जुद्धमैं तैनुत्र भयो ॥

ता सोमेश्वरकै श्वेताश्व१४०। मखसूर२अर्जुन३जयपाल४ यह



पुत्रनको चतुष्क४सुन्यौ ।

तामैं बडे श्वेताश्वकै दुर्ज दम१४१ताकै महाराज१४२।१कृष्ण २  
खेतल३अनहल४नवरंग५सत्यभीम६ए छ६पुत्र भये तिनमैं बडे म-  
हराजको सुजसहू चतुरनननैं चारै करि चुन्यौ ॥ २० ॥

महराजकै पुत्रराज २४३।१ बीज २ कर्ण ३ भीम ४ संकर ५  
सुरत ६ ए पिताकी संतति समान छ ६ ही पुत्र भये ॥

तिनमैं बडे राज१४३अरु बीज१४३दोहू २सोदर भ्राता हैं तिनतैं  
अनई ओर अनुज बदलि गयो ॥

तब राज१४३ बीज१४३ दोहू २सोदर समस्त बैभवकोँ बिहाय  
श्रीद्वारकाधीसकी यात्राकोँ सिधाये ॥

अरु दर्सन भेट स्नान दान करि पछे मुररि दरकुंचन गुजरात  
जनर्पदमैं नगर अनहलपुरपट्टनि आय मुकाम लगाये ॥ २१ ॥

तहाँ राजा सूरचावरो राज्य करतहो तानैं सनमान पूर्वक इन  
दोउन२कोँ अंतीव आदर दीनौ ॥

अरु बडे सोदर राजसौँ अपनी सुता पहुपावती को संवंध करि  
राजा सूरनैं बिवाह कीनौ ॥

अपनैं मुलकमाँहिंसौँ बिभागैं दे रु दोहू२चालुक्य तँत्थहि राखे  
तहाँ राजा राजसौँ चावरी रानीमैं पुत्र मूलराज १४४ भयो ॥

जानैं मातुलबंसको संहार करि उनके देस सहित अनहलपुर  
पट्टनि अपनौँ अमल करि लयो ॥ २२ ॥

याही मूलराजनैं तीजे३आश्रमकी अवस्थामैं बँहोरि जैनमत  
धारन कीनौ ॥

वा मल्लराजकै चंद्रगिरि१४५।१सूर्यगिरि२ द्रौणगिरि३ इन तीन  
३ पुत्रन जन्म लीनौ ॥

१ चारों का समुदाय ( चौकड़ी ) २ उत्साह ३ थे ४ नीति रहित (अन्यायी)  
५ छोटेभाई६सगेभाई ७ छोड कर ८ देश ९चावड़ा वंश का क्षत्रिय१०अत्यंत  
११ घंट १२ वहां ही १३ मामा के १४ वृद्धावस्था में १५ फिर

राजा चंद्रगिरिके विजयभीम१४६ ताके बलराज १४७ ताके घुग्घल१४८।१ निर्भयादित्य२ बलदेव३प्रेमराज४सक्तिकुमार५ए पंच५पुत्र तिनमें बड़ो घुग्घल १४८असंतति गतासु भयो सोहू चालुक्य वंशके पूजनीय पित्र मान्यौं गयो ।

ताको अनुज निर्भयादित्य१४८राजा भयो ताके बरसिंह १४९ ताके बलभद्र१५०।१ नाहर१५०।२यह पुत्रनको जुर्म ठयो॥२३॥

बडे बलभद्रके भीम१५१।१ताके गहिलकर्ण१५२ कर्मण२चंद्रसेन३ श्रीरंग१५२।४ए च्यारि४ही पुत्र मागधनके प्रबंधन करि जानें ॥

इनमें बड़ो गहिलकर्ण१५२तो भूप भयो रु भूलराजके पीछें स बननैं जैननकोही नमनीय मानें ॥

इहाँ च्यारि४भीमके पुत्र कहे तिनमेंतीजो३पुत्र चंद्रसेन१५२।३ ताके वंसके सब कटारिया४सोलंखी कहाये ।

अरु इनको अग्रज राजा गहिलकर्ण१५२।१तासों मुख्य रानी-में आधान रह्यो परंतु प्रसृतिकालको वर्षही लगाये ॥ २४ ॥

तदनंतर नीठि नीठि आंस्तिकनके कहेंसों अंगिलनके अधीश्वर उमेंसके आराधन करि सब वैद्यनसों औषध सेवन करि राजा गहिलकर्णके जयसिंह१५३नाम पुत्र भयो ॥

सो यह भावी मंडलेश्वर सस्त्र सास्त्रविद्यामें अद्वितीय ईद्व होतगयो॥

राजा गहिलकर्णनैं आंस्तिकनके कथित करि अभीष्ट पायो यातैं पुत्र जन्मके अनंतर वानैंतो जैनमत दूर राख्यो ॥

अरु या जयसिंहदेवनैंतो पूर्वसंप्रदायके सास्त्री हेमचंद्रादिक जैननहीके सत्कारमें प्रीतिको पूर राख्यो॥ ५॥

यह राजा परमारनरेस विक्रमके च्यारिसे इक्तालीस ४४१मितैं

१विना संतान २ मरा ३ जोड़ा ४ बड़वा भाटों के ५ ग्रंथों से ६ नमस्कार करने योग्य ७ गर्भ ८ जन्म समय ९ जिस पीछे १० वेद धर्म को माननेवालों के कहने से ११ सब के स्वामी १२ महादेव की सेवा १३ आगे होनेवाला १४ प्रकाशमान १५ वेदमतावलंबियों के १६ कहने से १७ इच्छानुसार फल पाया १८ पीछे १९ आम्नाय ( गुरु परंपरा ) २० समूह २१ प्रमाण,

संकर्मै प्राकट्य पाइ समस्त आर्यावर्तमें त्वरासौं अपनौं अमल करि-

केही सिद्धि पाइ सिद्धिराज जयसिंह कहायो ॥

अरु गुजरातदेसमें अपनैं अभिधान करि सिद्धपुरपट्टनिनाम

नगर बसायो ॥

राजा सिद्धराज जयसिंहक गोहिलराज १५४१ हर्षल २ पूर्णमल्ल ३  
व्याघ्रराज ४ तेजसिंह ५ मंडन ६ बलभीबल ७ नील ८ ए अष्ट ८ पुत्र भये ॥

तिनमें व्याघ्रराजनै तो पूर्वदेसमें बांधूगढ जाय अपनौं राज्य कियो  
ताके बंसके तो अब बाधेले ५ सोलंखी कहेगये ॥ २६ ॥

अरु तेजसिंहनै दक्खिन देसमें मुंडल नगर जाय अमल कियो ताके  
बंसके सब सरकिया ६ सोलंखी कहाये ॥

मंडणनै गढ गिरिनार राज्य कीनौ ताके बंसके महाधनुर्विद्या करि  
सरबहिया ७ सोलंखी भये ठाये ॥

याही बंसमें राजा विजयमल्ल १ ताकै कर्ण २ ताकै किवाट ३  
ताकै जसराज ४ १ भारमल्ल ४ २ गिरिनारके अंधीस सरबहिया  
सोलंखी इत्यादिक अनेक महापराक्रमी राजा भये ॥

अरु सिद्धराजके बडभीबलनै जालोर गढ राज्य कीनौ ताके बंसके  
कितेक मागधनके पुस्तकनमें बधेरवाल बनिया लिखेगये ॥ २७ ॥

इतर सोदर हर्षलादिक तिनके बंस न जानै ॥

अरु बडो गोहिलराज १५४ सो गुजरातको नरेस भयो रु नां-  
स्तिकही अभीष्ट माँनै ॥

गोहिलराजके त्रिवर्णराज १५५ १ कीर्तिपाल १५५ २ दाय २ पुत्र  
भये तिनमें बडे त्रिवर्णराजकै भीमराज १५६ १ इंद्रभानु १५६ २  
द्वै २ ही सुत सुनै तिनमें अग्रज भीमकै अजदेव १५७ ताकै बीरदेव  
१५८ १ ज्यानराव १५८ २ ए दाय २ पुत्र भये ॥

१ संबत् २ जन्म ३ शीघ्रता से ४ अपने नाम से ५ तीर [ घाण ] चलानेवाले ६  
प्रसिद्ध ७ पड़्याभाटों के ८ दूसरे सगे भाई ९ हर्षल को आदिलेकर १० जैनमत  
को ही ११ प्यारा माना

अरु बीरमदेवकै लोहकर्ण ११९ ताकै अजपाल १६० ताकै भोज-  
पाल १६१।२ नमनपाल १६१।२ चमनपाल १६१।३ ए तीन ३ ही  
तनज ठये ॥ २८ ॥

बेड भोजपालकै कँवरपाल १६२।१ शुद्धपाल २ जन्हड ३ लोकराव ४ भू-  
रिपाल ५ वनसूर ६ लक्ष्मीधर ७ इन सप्त ७ पुत्रन जन्म लह्यो ।  
तिनमें जेठो कँवरपाल १६२ ताकै भवनपाल १६३ ताकै संग्रामसिंह  
१६४ ताकै महाराज १६५।१ रनबीर २ शालिवाहन १६५।३ यह तेनय  
नको त्रिश्तय भयो ।

तामें जेठो महाराज १६५ ताकै मूलराज १६६ ताकै परसुराम १६७।१  
लवकर्ण २ वीसलदेव १६७।३ ए तीन ३ तिनमें जेठे परसुरामकै बा-  
लपसाव १६८ ताकै चंद्रपाल १६९।१ उग्रसेन २ परमेश्वरदास ३ जग  
न्नाथ ४ साँवलदास १६९।५ ए पंच ५ पुत्र जानें ।

तिनमें बडो चंद्रपाल ताकै जमुनाभान १७० ताकै विजयपाल १७१।१  
सारंगदेव २ वरसिंह ३ पृथ्वीराज ४ संग्रामसेन ५ अंगद ६ कन्हड ७ ज  
न्हड ८ लवणाकर्ण ९ चंडपाल १० ए दस १० ही आत्मज मार्गधननै  
मानें ॥ २९ ॥

इनमें बडो विजयपाल ताकै पराक्रमा पुत्र भोलाराय भीम १७२ भयो ।  
अरु विजयपालको सोदर सारंगदेव ताकै प्रतापसिंह १७२।१ अरिसिंह २  
गोकुलदास ३ गोइंदराज ४ हरिसिंह ५ स्यामदास ६ भगवदास १७२।७  
यह सूनूनको सप्त ७ कै ठयो ॥

सारंगदेवको सोदर वरसिंह ताकै बालुकाराव १७२ सुन्यो ।  
अरु राजा विजयपालको पट्ट भोलाराव भीम पायो ताकोहू सुजस  
कविनकी कोटिनमें चुन्यो ॥ ३० ॥

याके काका सारंगदेवके तो प्रतापसिंहादिक सातों ७ ही पुत्र अज्ञान  
रु अति अल्प अपराधपै अजमेर नगरमें चहुवाण कुल चूडामणि  
१ पुत्रों के २ तीन का समुदाय ३ पुत्र ४ बड़वा भाटों ने ५ सगा भाई ६ पुत्रों का ७ सात  
का समुदाय ८ सगा भाई ९ थोडे १० चहुवाण कुल का मुकुटमणि ( मस्तकमणि )

राजकुमार पृथ्वीराजकी सभाके अनंतर कृष्ण चहुवाननै प्रमाद  
सौ मारे ।

याही बैरके ऊपर पृथ्वीराजकै दिल्ली आई ताकै अनंतर गुजरातके  
अधीस चालुक्य राजा भोलारायभीमनै चहुवान नरेस सोमेश्वरके  
संगरमें खंड खंड करि खंग बिसेसनके खायबेको डारे ॥

तदनंतर पृथ्वीराज चहुवानके काका कृष्णसिंहनै अपनै स्वामीक सं-  
ग होय वह राजा चालुक्य सत्तरि हजार ७०००० निबसथन को स्वामी  
संग्राममें मारिलयो ।

ताके दोहकरि सोलंखी सारंगदेवके सोदर बरसिंहको सूनु बालुका  
राव १७२हू चहुवाननतै जंग करि टूक टूक भयो ॥ ३१ ॥

अरु भोलारायभीमकै भगदत्त १७३।१ कच्चरराय २ सक्तिकुमार १७३।३  
ए तीन भये तिनमें सक्तिकुमारके बंसके तो गैंडा ८ सोलंखी कहाये ॥  
अरु बडे भगदत्तके राजधीर १७४ ताकै देवीदास १७५ ताकै मुलधीर १७६  
ताकै पृथ्वीसिंह १७७ ताकै संग्रामसेन १७८ ताकै कन्ह १७९ ताकै जमुन  
१८० ताकै भवानीदत्त १८१।१ केहरीराय २ दोहू २ पुत्र भये ठांये ॥

बडे भवानीदत्तकै राजधर १८२ ताकै देवीराज १८३ ताकै मल्ल-  
धर १८४ ताकै धर्मधर १८५ ताकै वालपराव १८६ ताकै एहडदेव १८७।१  
बेहडदेव १८७।२ यह पुत्रनको जुगल भयो ।

तिनसौं राजनीतिके प्रमाद करि गुजरात देसको आधिपत्य  
छूटिगयो ॥ ३२ ॥

तब इननै अजमेर नगरके प्रांतमें रामसरके समीप निज नाम  
करि एहडा १ बेहडा २ ग्राम आनि बसाये ।

तिनमें एहडदेवकै तो एक १ कन्या जयमती १८८ ही भई जानै  
गुज्जर पडिहारनकै संग्राम कराय रु दोऊन खुटुंब खाये ॥

१ पीछे २ उन्मत्तता ३ पीछे ४ युद्ध ५ पत्नी विशेषों के ६ जिसपीछे ७ ग्रामों  
का व्षेय (मारने की इच्छा) ८ पुत्र ९ प्रसिद्ध १० जोड़ा ११ उन्मत्तता, विना  
सम्हाल (गफलत) १२ स्वामीपन,

अरु बेन्दुदेवकै महिपाल १८८।१ उदयसिंह १८८।२ दोय २ पुत्र भये तिनमें महिपाल तो अलीरोस सनौ बिना मस्तक जंग करि बीरन के लोक भै गयो ।

अरु उदयसिंह मुख्य रघो ताकै अमानसिंह १८९।१ बाघसिंह १८९।२ सुरतानसिंह १८९।३ तीन ३ सुत भये तिनमें अग्रज अमानसिंह कै लवणकर्ण १९०।१ देवसिंह १९०।२ दोय २ पुत्र तिनमें लवणकर्ण के भगवतीदास १९१।१ दूदा २ जगमोहन ३ तुलसीदास ४ यह पुत्रनको चतुर्क ४ भयो ॥ ३३ ॥

बडे भगवतीदासके बालपराव १९२ ताकै संग्रामसिंह १९३।१ गानिंगदेव २ खोड ३ बीरभानु ४ मल्ल ५ ए पंच पुत्र भये तिनमें गानिंगदेवनैं तो मादेचे चहुवाननको मारि देवसूरीमें अमल कियो ताके बंसके तो समस्त देवसूरीके ९ सोलंखी कहावैं ।

अरु खोड मालवदेशमें रह्यो ताकै वंशके समस्त खोडेरा १० सोलंखी असो उपटंक पावैं ॥

अरु बीरभानुके समस्त भये तिनको मागधलोक बीरपुरा ११ सोलंखी कहैं

अरु मल्लके वंशके मल्लारा १२ सोलंखी असो उपनाम लहैं । ३४ । इनमें अग्रज संग्रामसिंह १९३ ताकै गोइंदराज १९४।१ अमरसेन २ बखतसिंह ३ सुंदरदास ४ सूरसिंह ५ यह पुत्रनको पंचक ५ भयो ॥

तिनमें जेठे गोइंदराजनैं टोडाके अधीस गोलवाल चहुवान सातूको तथा याको सोदर पातूका मारि टोडामें राज्य करिलियो ॥

गोइंदराजकै कुंभराज १९५।१ कन्हड. लाहड. चूहड. भीम. स्याम. देईदास. तेजसिंह. वछराज. धीर १९५।१० जैतसिंह. खेडराव. हल्लू. छज्जराज. साईदास. रदंग. इंद्रसिंह. दूदा १९५।१८ इन अष्टादस १८ पुत्रन जन्मलीनौ ॥

तिनमें बारह १२ के बंस चले रु खट ६ तिन निबंसनही देह त्याग कीनौ इनमें कुंभराजको अनुज कन्हड १९५।२ तानैं टोडरी नगर अपनौ निवास कीनौ ताकै भाणांग १९६।१ मल्हणा १९६।२ दोय पुत्र भये ति

१ एक यवन का नाम है २ चारों का समुदाय ३ पदवी ( खिताब ) ४ पांचों का समुदाय ५ स्वामी



नमैं भाणांग तो मुख्य टोडरी रह्यो ताकै बंसके तो भाणांगोत्त १३  
सोलंखी कहावैं ।

अरु मल्लहणाके अधीन निबसथे चंदसीन तथा घंटी प्रमुख रहे रु  
चंदसीनमैं सितारा नामक दुर्ग रच्यो ताके बंसके समस्त मल्लहणा-  
न १४ सोलंखी असो उपटंक पावैं ॥

अरु कन्हडके सोदर लाहड १०५।३नैं रानभनाय जाय अमल  
कियो ताकी संततिसौं जोधपुरके राजा रठोड मालदेवके बडे पुत्र चं-  
द्रसेननैं अपनो अनुज उदयसिंह उमरावननैं जोधपुरको अधीस की-  
नौं तब चालुक्यनसौं जंग करि रानभनाय प्रमुख समस्त ग्राम ला-  
हडनैं लयेहे ते रठोर चन्द्रसेननैं लैलये ।

अरु लाहडकौ बंसके पराजित चालुक्य या धामकौ छोरि मा-  
लवमैं जाय उहाँ सुंध्या पडिहार अपनौ धर्म तजि ब्रात्यनमैं संबंध  
करि जाति बहिर्गत होय रहेहे तिनमैं संबंध करि सुंध्यानके सं-  
बंधी होयगये ॥ ३६ ॥

याही कारणातैं लाहड बंसके चालुक्यनके भेदकी गिनतीमैं नाहिं मानैं ।

अरु पडिहारनके भेदकी गिनतीमैं सुंध्या लिखे तहांलौं जाति  
बहिर्गत नहीं भयेहे यातैं कथनीयें जानैं ॥

अरु लाहडके अनुजको अनुज भीम १०५।५भयो जानैं गोलवा-  
ल चहुवाल भानसिंहकौ मारि खदिराटवीमैं नगर जाजपुर आय  
अमल कियो ताके बंसके सब खइराडा १५सोलंखी कहावैं ।

अरु भीमको अनुज स्याम १०५।६ताके बंसके समस्त कठवाडा  
१६सोलंखी असो उपटंक पावैं ॥ ३७ ॥

स्यामके अनुज तेजसिंह १०५।८ताके बंसके समस्त तेजाउत्त १७सोलंखी भये

१चांदसेन नामक ग्राम २घाटी नामक गाम ३आदि ४संतान (वंश) से ५ छोटा  
भाई ६ आदि ७ हारेहुए ८ जिनको इस समय सिन्धिया कहते हैं ९ संस्कार  
हीनों ( गुर्रा ) में १० बाहर ११ कहने योग्य १२ छोटे भाई का छोटा भाई  
१३ नैराद नामक प्रान्त १४ पदवी

अरु तेजसिंहको अनुज बछराज १९५।९ ता १ तीन तनय बडो अम-  
र १९६।१ बरवासि रह्यो ताके बंसके बरवासिया १८।१ सोलंखी,  
दूजो २सूर १९६।२ भरसूड रह्यो ताके बंसके भरसूडा १९।२ सोलंखी,  
तीजो सल्लह ३।१९६।३ ताके बंसके सल्लाउत २०।३ सोलंखी ऐसे  
बछर जकी संततिके तीन भेद कहेगये ॥

बछराजको अनुज धीर १९५।१० ताके बंसके समस्त बैडा २१ सो-  
लंखी कहाये ।

अरु धीरको अनुज जेत १९५।११ उनियारा रह्यो ताके बंसके  
समस्त उनियारसी २२ सोलंखी ऐसे उट्टकै करि भये ठाये ॥३८॥

जैतके अनुजके अनुज हल्लानै हल्लावट गाम बसाय अपनी संत-  
तिको हल्लावट २३ सोलंखी ऐसे भेद दयो ।

अरु छज्जराज १९५।१४को वंत छज्जाउत २४ सोलंखी ऐसे उ-  
पपद पाय ख्यात भयो ॥

अरु सबनसौ छोटी दूदा १९५।१८ बघेरा रह्यो ताके पुत्र बेहल  
१९६।१ ताके बंसके समस्त बेहला २५ सोलंखी माने गये ।

अरु गोइंदराजको बडो पुत्र इनको अग्रज कुंभराज १९५।१८-  
टापति भयो ताके किल्हणादेव १९६।१ कीता २ कर्मसी ३ आभा ४ ए  
चारि पुत्र जानैगये ॥ ३९ ॥

तिनमै कीताके बंसके तो मोडाउत २६ सोलंखी कहाये ।

अरु कर्मसीके बंसके समस्त कर्मावत २७ सोलंखी ऐसे उट्टकै क-  
रि मागधनने गाये ॥

कर्मसीको सोदर आभा ढग्गी रह्यो ताके बंसके समस्त आभाव  
२८ सोलंखी मानिये ।

अरु इनको अग्रज किल्ह टोडापति भयो ताके नरपाल १९७।१ रू-  
पाल २ हम्मीर ३ पित्थोरा ४ मालक ५ यह पुत्रनको पंचक ५ जानिये ॥४०॥

१ पुत्र २ वंश ३ पदवी ४ छोटे भाइ से छोटा ५ प्रसिद्ध बडा भाई ७ पदवी ८ बडवा भाई  
ने ६ सगा भाई

तामैं हम्मीरके वंसके तो दूजे २ कटारिया २ ९ सोलंखी भये ।  
 अरु पित्थोगके वंसके समस्त टंटावत ३० सोलंखी कहेगये ॥  
 अरु किल्हणनैं अपनैं दूजे दायाद रूपालकौं घाड नगर दीनौं ।  
 अरु इनके अग्रज नरपालनैं १ ९ ७ १ किल्हणको पट्ट पाय टोडाको  
 आधिपत्य लीनौं ॥ ४१ ॥

नरपालकै पुत्र सुरतान १ ९ ८ १ वीरमदेव १ ९ ८ २ ए दोय २ भये ।  
 तिनमें वीरमदेवकै बल्लन १ ९ ९ १ भील १ ९ ९ २ यहसूनुनको युग्म २  
 ताम बल्लनके वंसके समस्त बालनोत ३१ सोलंखी कहेगये ॥  
 वीरमदेवको अग्रज सुरतान नरपालको पट्ट लहि टोडापति भयो ।  
 ताकौं घाडसौं चढि पितृव्यक रूपालनैं मारिकैं टोडामैं अपनौं अ-  
 मल करिलयो ॥ ४२ ॥

रूपालकै सातल १ ९ ८ १ सुरजन १ ९ ८ २ दोय २ पुत्र भये तिनमें सु-  
 रजनके वंसके तो सुरजनपोता ३२ सोलंखी मानौं ।  
 अरु बडे सातलकै सेदू १ ९ ९ १ बणाबीज २ राजधर ३ पहप ४ अमर ५  
 गजसिंह ६ अचल १ ९ ९ ७ ए सात ७ पुत्र जानौं ॥  
 तिनमें बणावीर तो महदवास रह्यो ताके वंसके समस्त बणावी-  
 रपोता ३३ सोलंखी कहावैं ।  
 अरु अचल कक्कोड रह्यो ताके वंसके समस्त अचलपोता ३४ सो-  
 लंखी असौ उपटंक पावैं ॥ ४३ ॥

अरु इनको अग्रज सेदू १ ९ ९ ६ टोडापति भयो ताके डुंगरसिंह २०० १  
 खेमराज २ भोज ३ खींवराज ४ हरराज ५ बैरीसाल ६ बाध २०० ७  
 ए सात ७ पुत्र भये तिनमें खेमराजकै तो नाथ २०१ १ रायमल्ल २०१ २  
 यह पुत्रनको जुगल २ तामैं नाथ तो रावहता रह्यो ताके वंसके तो  
 समस्त नाथाउत ३५ सोलंखी, रायमल्लके वंसके समस्त राउतक ३६  
 सोलंखी, खेमराजकी संततिके दोय २ भेद लिखेगये ।

१ स्वामीपन २ गाम का नाम है ३ काका ( पिता का लघुभ्राता ४ पदवी ५ गा-  
 ल का नाम

अरु ेमराजको सोदर भोज २००।३ नैनवा रहयो ताके भोजा-  
उत ३७, खाँवराज ४ कोरमा रह्यो ताके खाँवाउत ३८, हरराज ५ गँ  
वारि रहयो ताके हरराजोत ३९, बैरीसाल ६ हँतोनाँ रहयो ताके बै  
रिसाल्लोत ४०, बाघ २००।७ तीतरिया रहयो ताके बाघाउत ४१  
अैसेँ सेढूके पंच पुत्रके बंस तो ए पंच ५ भेदके सोलंखी भये ॥

अरु इनको अग्रज ढुंगरसिंह २०० टोडाको अधीस जासमयमै ल  
ल्लनै पठान दिल्लीसौँ खप्ता करि जवनेसँकी पातुरिकौँ लै आयो  
तानैँ ढुंगरसिंहसौँ टोडा छिन्निलयो ।

तब ढुंगरसिंह स्वसुर रानाँ रायमल्लके दुर्ग चित्तोड गयो ॥ ४४ ॥  
तब चालुक्य ढुंगरसिंहके जामाता गागरोनि दुर्गके अधीस खिच्ची  
चहुवान पिप्पाजनैँ तथा रानाँ रायमल्लके पट्टप राजकुमार उड्य-  
न पृथ्वीराजनैँ चालुक्यको सहाय करि लल्लन पठानकोँ मारि बहोरि  
टोडा लैदीनाँ या ढुंगरसिंहके रत्नसिंह २०१।१ भारमल्ल २ जो-  
गादित्य ३ बलराम ४ खेतसी ५ ए पंच ५ पुत्र तिनमैँ भारमल्ल तो  
बीसलपुर रहयो ताकेँ पुत्र गंगदेव २०२ भयो ताके बंसके सम-  
स्त गंगाउत ४२ सोलंखी कहाये ॥

अरु बलराम २०१के बंसके गुजरातमैँ गये ते समस्त सोलंखी ब  
लरामोत्त ४३ अैसे प्रकार करि ठाँये ॥

अरु इनको अग्रज रत्नसिंह २०१ टोपापति भयो ताकेँ सोरसेन २०२।  
१ अलसीराम २ कर्णसिंह ३ ए तीन ३ तनूज तिनमैँ पट्टपति सोरसे-  
नकेँ पृथ्वीराज २०३।१ गोपालदास २ सल्लह ३ सूर ४ ए च्यारि ४ पुत्र ति-  
नमैँ सल्लह सूर दोहूँ सोदरैँ तो चित्तोड दुर्गके अधीस रानाँ रत्न-  
सिंहके सुभट भये ।

१ ग्राम का नाम है २ ग्राम का नाम है ३ ग्राम का नाम है ४ ग्राम का नाम  
है ५ लल्ला नामक पठान जाति का यवन ६ खप्ता ( बखेड़ा ) करकं ७ चाद  
शाह ८ गदह उडना पृथ्वीराज ( युद्ध में पीछता से पंचनेके कारण इनका  
नाम 'उडना' इस पदवी के साथ 'उडनापृथ्वीराज' प्रसिद्ध होगया था ) १०  
प्रसिद्ध ११ बडाभाई १२ सगाभाई.

तिनकों बुन्दीबिलासिनीके बिलासों हँछाधिराज चहुवान नरे  
स सूर्यमल्लनै रानाँ रत्नसिंह सहित मारि लये ॥ ४५ ॥

इनको अग्रज पट्टपति पृथ्वीराज ताकै कमराज २०४।१रामचं  
द्र २ नरहरिदास ३ रुद्रसिंह ४ विष्णुसिंह ५ कृष्णसिंह ६ गोइंददास ७  
उदयसिंह ८ स्यामसिंह ९ नरायनदास १० फतेसिंह ११ रायसिंह २०४।१२  
ए बारह १२ पुत्र जानै ।

तिनमें मुख्य कमराजकों राज्य मिल्यो नहीं ताकै पुत्र कनक  
सिंह २०५।१ शार्दूल २०५।२ ए दोय २ तिनमें कनकसिंह तो गाँव कन-  
वाडा बसाय तहाँ रह्यो रु शार्दूल गाँव कचनारिया बसाय तहाँ र  
ह्यो इन दोउन २ के बंसके कमाउत ४४ सोलंखी ही कहानै ।

अरु कमराजको अनुज रामचन्द्र २०४।२ टोडापति भयो ताको अ  
नुज नरहरिदास भंकरोड रह्यो ताके अन्ववाय अखिल नरहरिदा-  
सका ४५, रुद्र बाढडाँ रह्यो ताके संतान रुद्रका ४६, विष्णुसिंह सिल्लहा  
रि रह्यो ताके कुलके विष्णुका ४७, अँस ए च्यारि ४ भेद करि सोलं  
खी कहावै ।

अरु टोडापति रामचन्द्र ताकै पुरुषोत्तमसिंह २०५।१ लाडखान २  
साँवलदास ३ हरिदास ४ नाहरखान ५ ए पंच ५ पुत्र तिनमें पट्टपति पुरु-  
षोत्तमसिंह ताकै कल्ल्याणसिंह २०६ ताकै अंकस्थ पुत्र भगवानदास  
२०७ ताकै जगन्नाथ २०८।१ माधवदास २ दयालदास ३ जगरूप २०८।४ ए  
च्यारि ४ पुत्र तिनमें माधवदास घाडमुहा रह्यो ताकै कुलके माधव-  
दासका ४८, रु दयालदास सिखनाँ सोनवाय रह्यो ताकै बंसके दयाल  
दासोत ४९, रु गजरूप पँरानाँ रह्यो ताकै संतान गजरूपका ५० सोलं  
खी, अँसे ए तीन उटंके पावै ॥ ४६ ॥

अरु इनके अग्रज जगन्नाथ २०८ साँ पमारराज विक्रमके संवत

१ बुन्दी रूपी स्त्री को २ भोगनेवाला ३ हाडा कुल के क्षत्रियों के स्वामी ४ वंश  
५ सब (सम्पूर्ण) ६ ग्राम का नाम है ७ दत्तक (गोद लिया हुआ) पुत्र दत्तक का नाम  
है ८ सिखना और सोनवाय ये दोनों गाँवों के नाम हैं ९ गाँव का नाम है १० पदवी.

सोलहसै बावन १६५२ में गोडा पातसाह अकबरनै छिन्निनीनौ ।

तब यानै भलाय नगरके समीप गाँव बसी जाय बास कीनौ ॥

या जगन्नाथकै बिहारिदास२०६।१नरायनदास२जयराम३गोपी-  
नाथ४प्रतापसिंह५भीमराज६बक्रराज ७मुहुकमसिंह८अनोपसिंह ९ए  
नव९पुत्र भये ।

तिनमें अग्रज दोय२अनपत्य मरे तब जयराम मुख्य भयो तँकै  
पुरुषोत्तमसिंह२१०।१कुसलसिंह२मदरूप३दीपचंद्र४ए च्यारि४सुत सु  
नैगये ॥ ४७ ॥

तिनमें पुरुषोत्तम अनपत्य मरयो तब कुसलसिंह मुख्य रहयो ताँकै  
दुजनसिंह२११।१सिवराम२साहिबसिंह३सिवाईसिंह४ए च्यारि४ पुत्र  
भये तिनमें अग्रज दुर्जनसिंहकै अमानसिंह२१२।१महासिंह२उदयसिंह  
३नाहरसिंह४इंद्रासिंह५ए पंच५पुत्र मानिये ।

तिनमें जेठो अमानसिंह ताँकै छातलसिंह२१३।१सोभागसिंह२ज  
यसिंह३कुसलसिंह२१३।४ए च्यारि४तनय तिनमें छातलसिंहकै कृ-  
ष्णसिंह१२४।१विष्णुसिंह२नवलसिंह३गुलाबसिंह४दल्लेलसिंह ५सू-  
र्यमल्ल२१४।६ए खट६पुत्र जानिये ॥

इनमें बडो कृष्णसिंह२१४ताँकै हरनाथसिंह २१५।१रघुनाथसिंह  
२चमरसिंह३महतापसिंह४सिरदारसिंह५पहपसिंह६रगामल्ल७करणा-  
सिंह२१५।८यह पुत्रनको अष्टकै ८भयो ।

ताँमें जेठो हरनाथसिंह अनपत्य मरयो तब रघुनाथसिंह मुख्य  
रहयो ताँकै दुंगरसिंह२१६।१शार्दूलसिंह२लछमया३वैरीशाल४इन चा-  
रि४पुत्रन जन्म लयो ॥ ४८ ॥

इनमें जेठे दुंगरसिंहकै गोपालसिंह२१७।१अर्जुनसिंह२१७।२ए दो  
य२संतान है ।

ते दोहूँसोदर वाई ग्राम बसीमें विद्यमान है ॥

१ बिना सन्तान २ पुत्र ३ आठों का समुदाय ४ बिना संतान ५ सगेभाई  
६ वर्तमान (मोजूद)



भारतीभाधेय हड्डाधिराज रावराजेन्द्र रामसिंह रावरो निदेस लह्यो ।

ततै यह एकोनपंचास४९गद्यन करि चालुक्यके मुख्य बंसकी  
परंपराको समास कह्यो ॥ ४९ ॥

दोहा

इनके भेदनकोहु अब यह समासउदेस ॥

सुनिये संभर दै श्रवन, रनपट्ट राम नरेस ॥५०॥

पादाकुलकम् ॥

भाला१बहुरि भुरटिया२हजिम, खुंडानां३रु कटारिया४हुतिम ॥

बाधेला५सरबहिया६जानहु, सरकिया७रुगैडा८पहिचानहु ॥५१॥

बहुरि देवसूरीका९कहिये, खोडैरा१०बीरपुरा११लहिये ॥

भल्लारा१२अरु भाणांगोत१३हु, मल्लहणोत्त१४खइराडा१५पुनि पहु५२

कंठवाडा१६तेजाउत१७त्यौ सुनि, बरबासिया१८रु भरसूडा१९पुनि ॥

सलहाउत२०बैडा२१रनराउत, उनियारसी२२तथा हल्लाउत२३ ॥५३॥

छज्जाउत२४बेहला२५प्रमानहु, मोडाउत२६कर्माउत२७जानहु ।

आभाउत२८चालुक्यहु असै, दूजे२कटारिया२९पुनि तैसै ॥५४॥

टंटाउत३०बैलि बल्लनोत३१बर, सुनिये सुरजनपोता३२संभर ॥

रुंबनबीरपोता३३इहि भिदे जुत, बहुरि अचलपोता३४नाथाउत३५ ॥

राउतका३६भोजाउत३७भेदक, खीवाउत ३८हु तथा खलखेदक ॥

हरराजोत३९बहुरि बैरीसल४०, वाघाउत४१गंगाउत४२अतिबल ५६।

बलरामोत४३कमाउत४४कहियत, नरहरिदासका४५हु पुनि सम्मत ॥

रुद्रका४६रुविष्णुका४७कहे जिम, माधवदासका४८हु मन्नहुतिम ॥

बैलि दयालदासोत४९बखानै, जगरूपका५०तदनु पुि जानै ॥

१ हे हाडा क्षत्रियों के स्वाधी रावराजेन्द्र रामसिंह सरस्वती ही है कर  
( हासिल ) जिसके ऐसे आपकी आज्ञा २ वार्ता ( वचनका ) ३ पीढियों का ४  
संक्षेप ५ संक्षेप कथन ६ चहुवानकुल के राजा ( चहुवाणों ने सांभर नगर में  
राज्य किया इससे इनको संभर, संभरी आर संभरवार कहते हैं ) ७ फिर  
८ श्रेष्ठ ९ हे चहुवाण १० अरु ११ भे १२ भेद १३ दुष्टों के दुख देनेवाले  
अथवा निकालनेवाले १४ पुनि १५ जिसपीछे

इमचालुककुलके खोजेत अति, भेद पचास५० लहे ए५० भूपति ॥ ५८ ॥

इति श्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशौ चालुक्यवंशसमसनोद्देशनं षोडशोऽष्टमयूखः ॥ १६ ॥

आदित एकचत्वारिंशत्तमः ॥ १४ ॥ अथ प्रमारवंशसमसनोद्देशनम् प्रायो ब्रजदेशीयप्राकृतामिश्रितभाषा ॥

हरिगीतम् ॥

दिय देस मालव अत्मभू अभिसिक्त्त भूप प्रमार१कौ,

वह राज्य ह्रां करि जोगसौं तजि देह गो भवपारकौ ॥

तस पुत्र नाम पुरुरवारतस राष्ट्रसेन३बखानिये,

तस धुंधुमार४तनूज तासुत धूमराज५सु जानिये ॥ १ ॥

ताकै धुरंग६रु तास धीर७१गभीर२भीम३रु केसरी७४,

ए च्यारि४अग्रज धीर७भो इनमैं सुनौं नृपसंभरी ॥

ताकै सुचूड८सुचूडकै सुत कमलसेन६भयो बली,

तस प्रेम१०भो नृप मंडलेश्वर जास किंति भली चली ॥ २ ॥

जमदच्छ१११२त्यौहि जयंत२पुष्कर३प्रेमक सुत तीन३ए,

मदच्छ११अगूज तास भौम१२१रु सूर१२१२दोय२प्रवीन ए ॥

सुत भौम १२ कै पुरुषोत्तमाख्य १३ रु पुत्र पार्षत १४ तास भो,  
तस बुद्धभाव १५ रु तास धूर्हर१६१संभु१६१२ जुग्म२सुभास भो ॥ ३ ॥

सहदत्त १७ धूर्हरकै तंदीय अभैपती १८ श्रुति धारिये,

तस कृष्ण १९१धुंधिल १९१२द्वै२सुकृष्ण १९अपुत्र मृत्यु निहारिये ॥

जिहिं पित्रि कन्हड मन्नि पूजत अन्ववार्यै प्रमारको,

१ हेरते तलाश करते ) २ हे भूपति ॥

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीयराशि में चालुक्य के वंश का संक्षेप से कहने का सोलहवां मयूख समाप्त हुआ ॥ १६ ॥ और आदि से इकतालीस मयूख हुए ॥ ४१ ॥ अब प्रमार के वंश का संक्षेप से कहना ॥

३ ब्रह्मा ने ४ अभिषेक ५ संसार के ६ पुत्र ७ बडा ८ हे चन्वान राजा ९ कीर्ति १० उसके ११ अवणकरो १२ बिना पुत्र हुए मरा १३ कन्हड नाम का पितर मानकर १४ वंश

अनुजात धुंधिलकै भयो सुत अंब २० गाहक सारको ॥४॥  
 तस पुत्र धीहर २१ तास तर्वर २२ धाबुराद्धि २३ तदीय भा,  
 सुत सूरसेन २४ तदीय तास धराविधार २५ गरीय भो ॥  
 हुव राजराष्ट्र २६ तदीय तासुत धोरसेन २७ बखानिये,  
 तस घूर्णा २८ १ चंद्र २ सुमेरु ३ कर्णा ४ प्रताप २८ ५ पंच ५ हिजानिये ॥५॥  
 हुव घूर्णाकै सुत थाणुराज २९ तदीय ग्रंथिल ३० त्यों भयो,  
 तस संकुदायक ३१ तास माहिल ३२ १ कुंत ३२ २ युग्म २ यहै ठयो ॥  
 दकराज ३३ माहिलकै रु तुंगबैलाख्य ३४ तास निहारिये,  
 तस कीर्तिराज ३५ तदीय धर्षणा ३६ १ चंड ३६ २ द्वै २ सुनि धारियो ॥६॥  
 हुव पुत्र धर्षणाकै सुलक्षणा ३७ इंद्रसेन ३८ तदीय भो ॥  
 बसुदेव जद्वभाम जो जयसेन ३९ तास गरीय भो ॥  
 तस कृष्णशालक बिंद ४० १ ओ अनुबिंद ४० २ बीर उभै २ भये,  
 तिम बिंदकै सुत इंद्रकेतु ४१ १ मयूरकेतु ४१ २ दुवे २ ठये ॥७॥  
 हुव इंद्रकेतु तनूज संकर ४२ तास बिहर ४३ भूपती,  
 सुत तास त्यों अहिकेतु ४४ १ काटक ४४ २ हेलि ४४ ३ तीन ३ महामती ॥  
 अहिकेतुकै सुत उदसेन ४५ १ बकोटसेन २ जलारनी ३,  
 सिसुमारसेन ४ बिसारसेन ५ रु नक्रसेन ६ दरध्वनी ४५ ७ ॥ ८ ॥  
 हुव सात ७ ए तिनमाँहिँ अग्रज उग्रसेन ४५ महीपती,  
 तस आर्यसेन ४६ १ कुमारसेन २ रु जोध ३ तीन महामती ॥  
 हुव आर्यसेनज राजसेन ४७ तदीय प्राणाग ४८ जानिये,  
 तस भीम ४९ तासुत रामसेन ५० तदीय तैजस ५१ मानिये ॥ ९ ॥  
 तस भो रुजाजित ५२ तास भौम ५३ रु पुष्पसेन ५४ तदीय भो,  
 महिपाल ५५ तास महेंद्रवर्मक ५६ पुत्र तास गरीय भो ॥  
 जयसेन ५७ तास तदीय आत्मज चंडसेन ५८ भयो जथा,

१ छोटेभाई २ बडा ३ जोडा ४ तुंगवल नामवाला ५ उसके ६ बहिनोई  
 ( बहिन का पति ) ७ भारी शाला ( स्त्री का भाई ) ८ पुत्र ९ उसके १० पुत्र

गोपाल५९।१पालक५९।२तास द्वे२धनराज६० पूर्वजक तथा ॥१०॥  
 श्रीपाल६१ हुव धनराजकै तस राजसिंधु६२ निहारिये,  
 सलराज६३ तास तदीय वृंहणा ६४ सूर ६५ तास बिचारिये ॥  
 ताकै स्वरूप ६६ तदीय चित्रक ६७ तास नंद ६८ नरेस भो,  
 तस नाथ६९ तासुत उदयसेन७० किसोर७१ तास सुबेस भो ॥११॥  
 तस पुत्र ईश्वर ७२ तास जयतनु ७३ भूपराज ७४ सु तास भो,  
 तस शोणाहय७५ तस चंद्रजय७६ तस पर्णाराज७७ सुभास भो ॥  
 तस चीर्णाराज ७८ तदीय बिमल७९ रु तास चंद्रायणा ८०भयो,  
 ताकै मयाधर८१ तास नृसरणा८२ ताम हिंडन८३ उगगयो ॥१२॥  
 सुत तास नरहरिसेन ८४ तासुत सूर्यराज ८५ बखानिये,  
 ताकै समर्थ८६।१ सुमेरु२ संकर३ संभु८६।४ ए चउ४ जानिये ॥  
 इन माँहिँ अग्रज जो समर्थ ८६ तदीय पुत्र कृपालु ८७ भो,  
 भूपाल८८तास तदीय गजगुड८९।१ धीर८९।२ जुगैमदयालु भो।१३॥  
 उन्माद९० गजगुडकै रु तासुत ज्ञानराज ९१।१ रुकेसरी ९१।२,  
 हुव ज्ञानराजतनूँज लछमन९२।१ सक्त२ संजय ३ओ हरी ९२।४॥  
 इन माँहिँ लछमन ९२ अग्रजाँत तदीय फीतरजा ९३ बली,  
 ब्रजराज ९४ तस तस उदयसेन ९५ भयो रु भू पकरी भली।१४॥  
 तस देवसेन ९६ तदीय कुसल ९७ रु तास अजधर ९८ जानिये,  
 महाराज९९ तस तस जोध१०० ओअजबीर१०१ तास प्रमानिये ॥  
 तस बिष्णुराज१०२।१बलाक२अंगद३रुद्र४ कृष्ण१०२।५समिज्यो,  
 तिनमाँहिँ अग्रजकै अमान१०३।१बिमान२मान३यहै तयी३ ॥१५॥  
 नरसिंह१०४ ज्येष्ठंज तास दुर्गर१०५ वृंदिलाचल१०६ तास भो,  
 पृथु१०७बिद्धताभिर्ध१०८तास तासुत सालिभानु१०९सुभास भो ॥

१बडा ( प्रथम जन्म लेनेवाला ) २बडा ( प्रथम जन्म लेनेवाला ) ३दो (जोडा)

४पुत्र५और ६ बडाभाई ७ उसके द पृथ्वी को ८ युद्ध में जय करनेवाला १०

घड़े भाई का पुत्र ११ उसका नाम

हुव सालिभानु तनूज सत्रह १७ ते सुनों नृपसंभरी,  
 तहँ मुख्य कुंडिन ११० ११० ११० अजेय. जयंत. सल. अग्रेसरो. ॥१६॥  
 साकूत. सजम. संख. सोबल. सुं-१० शंखल. स्याम. ज्यौं,  
 इनमाँहिँ सुंदर ११० १० सुंद ११० १० नामद्वितीय २ एह दुर्नाम ज्यौं ॥  
 अजसेन. बंग. मुरारि. तोसल. सोम ११० १७ ए १७ क्रमतैं ठये,  
 इनमाँहिँ कुंडिन ११० मुख्य तास प्रताप १११ १ उद्धर २ द्वै २ भये १७  
 तिनमाँहिँ अगूजकै भये ब्रजधीर ११२ ११ मंदर महामती,  
 बलदेव ११३ भो ब्रजधीरकै जयसेन ११४ तासुत भूपती ॥  
 जयसेनकै सुत धीर ११५ ओ रघुनाथ ११६ तास प्रमानियै,  
 रघुनाथकै सुत हंसराज ११७ तदीय धूरव ११८ जानिये ॥ १८ ॥  
 तस त्यों सदादिकबीर ११९ तासुत जोध १२० तास सुलीन १२१ भो,  
 कुलसे १२२ पुत्र तदीय तासुत इंद्रसेन १२३ प्रवीर भो ॥  
 श्रुतसेन १२४ तासुत तास गौरिल १२५ १ अंग २ माधव ३ ए ३ बली,  
 इनमाँहिँ गौरिल १२५ भो अपुत्र रू अंतरारि रची भली ॥ १९ ॥  
 मदसेन गोहिल भूपसौं लरिकैं लई जिहिँ स्वर्गती,  
 तिहिँ पित्र गौरिल मन्नि पूजत पारमार्जन संतती ॥  
 तब तास सोदर अंग १२६ भूपति तास दुद्धरसेन १२६ भो,  
 तस सोम १२७ १ चत्वर २ बिंदु ३ तीन ३ रु सोमकै नृप बेन १२८ भो ॥ २० ॥  
 सुत बेनकै कमलाश्व १२९ १ जुद्धर २ जाम ३ जुज्जन सत्त ज्यौं,  
 हनुमान ४ अंगद ५ बीर ६ बंकट ७ ए सहोदर सत्त ज्यौं ॥  
 इनमाँहिँ भो कमलाश्व १२९ अगूज तास मल्ल १३० १ रु मान २ ए,  
 दुव २ मल्लके सल १३१ १ संग २ विस्मर ३ र्ति न ३ धर्मनिधान ए ॥ २१ ॥  
 सलकै जयंत १३२ तीर्यै सिखुल १३३ तास भोज १३४ पराक्रमी,  
 तस रेशुराज १३५ तदीय कुंतल १३६ तास साधुक १३७ संजमी ॥

१ बडा बुद्धिमान् २ उसके ३ सदाबीर (सदा शब्द है आदि में जिसके ऐसा बीर)

४ हुआ ५ अरु ६ स्वर्ग में गया ७ गौरिल नाम का पितर मानकर ८ पैवारों का

९ वंश १० सगाभाई ११ जगेभाई १२ धर्म के आश्रय १३ उसके.

जयसेन१३८नाधुककैं रु विद१३९वहोरि तास प्रजा भयो,  
 नृप विदकैं जगधीर१४०।नीलक१४०।२पुत्र युग्म यहै ठयो।२२।  
 जगधीरकैं पुनि इंदसेन१४१मु मंडलेस कह्योगयो,  
 गंधर्वसेन१४२ तदीय जिहिं — — — नाम सु पैं छयो ॥  
 गंधर्वसेनज भर्तृहरि१४३।अरु विक्रमार्क१४३।२उभै२वली,  
 इनकी बढी भुवचक्र कीरति त्यों न ओरनकी चली ॥ २३ ॥  
 दुव२बंधु पंडित सास्त्र१सस्त्र२रु लोक३आदि समस्त मैं,  
 कलिकाल अंकनहार त्यों सककारैं मग्न प्रसस्तमैं ॥  
 इनमाँहिं अग्रज जो हरी१४३जिहिं पट्टरानिय पिंगला,  
 सतपंच५००रानिनमैं भई सरदिंदुसुंदर उज्वला ॥ २४ ॥  
 हरिभूपधी सबकी सिरोमनि संवदसास्त्रपटू भई,  
 इक लक्ष१०००००वैयाकृतिमैं वली नृप कारिका नव निर्मई ॥  
 धुर लै पतंजलिकी रु पाणिनिकी देरुह सु उद्धरयो,  
 संगार१नीति२विराग२को त्रिक३कैल्प हें प्रकटी करैयो ॥ २५ ॥  
 निज पट्टरानिय पिंगला जिय जुष्ट जारहिं जानिकैं,  
 तू ज्यों तजी अलकों अवंतियें मोघें प्रौकृत मानिकैं ॥  
 फल इक१भपहिं काहुनैं अधिकी चमत्कृतिको दयो,  
 सुँ नरेसनें हु रंहस्यमैं रचि वौ प्रिया हित अप्पयो ॥ २६ ॥  
 तब पिंगलाहु रंजजारके हित भेट चीज सुही करी ।  
 वह जारह पैननारि आसिक तेनैं जाय तहाँ धरी ॥

१ भूमंडल में २ कलियुग का चिन्हित करनेवाले ३ सम्यक्चलानेवाले ४ शंसा योग्य ५ भर्तृहरि ६ पाटली रानी ७ सरद के चंद्रमा के समान सुन्दर और उज्ज्वल ८ राजा भर्तृहरि की बुद्धि ९ व्याकरण में चतुर १० व्याकरण में नवीन कारिका बनाई ११ कठिन व्याकरण का उद्धार किया १२ शान्त्र होवे ऐसा ( प्रामाणिक ) १३ जार ( उपपत्ति ) के साथ प्रीति करनेवाली १४ कुवेर की पुरी जैसी १५ उज्जीण को १६ व्यर्थ १७ संसार को १८ चमत्कारवाला १९ सो [ वह फल ] २० एकांत में राख [ लीन हो ] कर २१ उस पिंगला नामक अपनी प्यारी को दिया २२ अपने उपपत्ति के लिये २३ गणिका का २४ उसने



गनिका सु धर्मनिधान ही तिहिं फेरि भूपहिकों दयो,  
 लखि ताहि भूप विरेन हैं ततकाल दत्त मुनी भयो ॥ २७ ॥  
 इम निष्क बानव लख १२००००० आमदकी अवंतिय ईश्वरी,  
 रु कुमारिका करदों इन्हें ततकाल त्यागत भो हरी ॥  
 यहू कितेक कहंत गोरख सिद्ध याहि मिल्यो तहाँ,  
 कहूँ सोहु कानफटा वज्रै सु अलीक वे जन हे कहाँ ॥ २८ ॥  
 हरि भूप यों वनि अत्रिनंदन दत्त छोरि मही दई,  
 पवमान सीत सुगंधलों तस किंति लंघ सबै गर्द ॥  
 अवधूत हैं हरि भूप यों भुव दै सैहोदरकों गयो,  
 तब विक्रमार्क १४३ अवंतिकों अपनाय भूमिपती भयो ॥ २९ ॥  
 अरु विक्रमार्क महीपकै मदनावती १४३ अनुजा स्वैसा,  
 सरैदिंदु आनन पंकज च्छदलोचैना सु मदालसा ॥  
 ध्रुवकों सुनीति जथा तथा विधुं पुत्रकों यह निर्मड,  
 हरि अंग वंग नरेसकों विधिसौं विवाहि वहे दई ॥ ३० ॥  
 जिहिं गर्भ गोपियचंद्र विक्रम भांगिनेय भलो भयो,  
 हरि ज्येष्ठ मातुल अंक है मिलि बोधमाहिं सु पै ठयो ॥  
 बुध ईस विक्रम भुपहू कलिकाल अंकितही करयो,  
 धुर लै जुधिष्टिर अंसको सकको रु अंस स्वयं धरयो ॥ ३१ ॥  
 धन्वंतरी १ पुनि अमरसिंह २ रु संकु ३ वररुचि ४ जैन ५ ज्यौं,

१ धिरक्त २ दत्तात्रेय [ दत्तात्रेय के समान ] ३ सौलह मासा सुवर्ण का एक निष्क ( मोहर ) होता है ४ कुमारिका क्षेत्र के ५ कर देनेवालों को ६ तुरंत ७ मिथ्या ( झूठ ) है ८ दत्तात्रेय ९ पवन १० उसकी कीर्ति ११ सगे भाई को १२ विक्रमादित्य १३ उज्जैन को १४ छोटी १५ बाहिन १६ सरद के चंद्रमा समान १७ मुख जिसका १८ कमल के पत्र समान १९ नेत्रवाली २० ध्रुव के स्थिति जै से उसकी माता सुनीति थी तैसे ही गोपीचंद पुत्र के लिये यह बनाई गई ( सुनीति ने ध्रुव को उपदेश दिया ऐसे ही मदालसा ने गोपीचंद को उपदेश दिया ) २१ भर्तृहरि ने २२ विक्रम का भांज २३ बड़े मामा भर्तृहरि के २४ गोद में होकर २५ ज्ञान २६ पंडितों का पति २७ विनयुक २८ जुधिष्टिर के कन्ये का भुर खेकर सम्बन्ध चलाने का २९ अपने कन्ये पर धरा.

बेताल ६ घट खर्पर ७ बराह मिहिर ८ रु कालियदास ९ त्यों ॥

विद्या अनेक निधान ए नव ९ रत्न भूपतिकै भये,  
मिहिरोपेटंक निधान ज्योतिष त्यों सबैं सबमैं ठये ॥ ३२ ॥  
जैहँ वर्णा च्याग्नि ४ की व्यवस्थिति भो तहाँ नृप एक ही,  
करि जेर भपनतैं बली करै कन्यका सबतैं गही ॥

बसुकोटि ८ ०००००००० हाटक निष्क मुत्तिय अग्नि अंक ९ ३ मिला तुल ,  
पंचास ५० गजहय अयुत १०००० सत १०० पैन नारि सब गुन संकुला ॥

इहिं मान इक दिन पांड्य देश नर से उपकरं प्रेसयो,  
सु अमात्य अंति धृति १९ छंद माहिं निवेदि भूपतिकों दयो ॥  
खिलै रक्खि अक्षर सप्त ७ ताबिच लैन उत्तर जो रह्यो,  
“बैतालिकायाऽर्पय” यहै परमार १४३ उत्तर वहाँ कह्यो ॥ ३४ ॥  
नृपकों रिक्तावन नाम कीर्ति प्रतान बोधैंक गो हुतो,  
सब ताहि विक्रम १४३ यों दयो कर पांडुको पहुँच्यो सु तो ॥  
जिहिं बोधकर कह भेंट मागघ अर्चि मन्नत अप्पनों,  
यह दान पाय प्रमारतैं वह ईश्वर उन्नत भो धनों ॥ ३५ ॥  
इम दान १ जुद्ध २ दया ३ प्रवीर अवंति नैरं नर से भो,  
भट भारती रनमैहु उद्धत अद्वितीय २ हि एस भो ॥  
जैहँ देहु ए दुव २ वर्णाही गुन पालैं आगत ही बनैं,

१ मिहिर की पदवी रखनेवाला (ज्योतिष में सूर्यसिद्धान्त है ऐसे) अथवा ज्योतिष में पराहमिहिर नामक विद्वान् हुआ वैसे चारों वर्णों की व्यवस्था करने में उस समय यह एक ही राजा हुआ ३ कर ( खिराज ) में कन्या ४ सोने की ५ मोहरें ६ सौलह मासों का एक तोला, और चार तोलों का एक पल, और सौ पल की एक तुला होती है ७ गनिका ८ भरी हुई ९ उस प्रमाण ( आफिक ) १० सामग्री ११ कामदार ने १२ उन्नीस अक्षर की वृत्ति के छन्द में १३ सात अक्षर बाकी रखकर उन्हीं सात अक्षरों में राजा से उत्तर लेने को रहा १४ बैतालिक को देदो १५ राजाओं को बोध करानेवाले (भाट) १६ पांड्य देश के राजा का भेजा हुआ कर १७ बड़वा भाट १८ पूजनीय १९ धनधान्य २० उज्जैन पुर की २१ सरस्वती (वाणी) के युद्ध में २२ “देहु” ये दो अक्षर कहनेवाला ही जिसके आगे गुणवान् २३ आया हुआ ही पात्र.

निजे देय एह उदारता सब भूपकी अबलों भनै ॥ ३६ ॥  
 न कुमारिका विच कोउ दुर्गत आधि व्याधि दुखी रहयो,  
 न अनत्र कोउ नरेस एह प्रभाव विक्रमनै लहयो ॥  
 जिहिँ स्वीय सत्रु अजातसत्रु समान कोउ न जानयो,  
 निज दोसत हुव कोहु सोहु नम्यौं रु प्रभु पहिचानयो ॥ ३७ ॥  
 संक जास नूतन सालिबाहन दबिबै अबलों बहै,  
 नृप रौम यौं कबि किति विक्रमराजकी कबलों कहै ॥  
 नहि ओर पाडवैकै अनंतर भूप विक्रमसो भयो,  
 रसना हजार १००० हुतै न तैजस काहुसौं बरन्यौं गयो ॥ ३८ ॥  
 क्रमचित्र १४४।१ विक्रमचित्र १४४।२ ओ भवदास १४४।३ विक्रमकै भये,  
 क्रमचित्रकै सिवसत्य १४५।१ ओ सिवराज १४५।२ आत्मजै द्वैष्टये।  
 सिवसत्यकै बुधसेन १४६ तासुत भद्रसेन १४७ बखानिये,  
 तस पुत्र अजभवपाल १४८ अनुभवपाल १४८हू तिहिँ जानिये ॥ ३९ ॥  
 तस पुत्र अर्जन १४९ तास सांडिल १५० त्यों जगजय १५१ तासभो,  
 तस बिंब १५२।१ नंदकर बिंबपुत्र महेस १५३।१ त्यों हरिदास २भो।  
 रु महेसकै सुत द्वै २ विजैभूपाल १५४।१ दुर्जयसेत १५४।२ ये,  
 तिनमाँहिँ अग्रजकै सरस्वत १५५।१ मेहपाल १५५।२ उमै २भये। ४०।  
 जनमै सरस्वतकै सुहार्द १५६।१ नृसिंह. भीम. सुगंध. त्यों,  
 हररत्न. मंगल. ज्हाद. नंद. सरज्ञ. धूरथ १५६।२० अंग. ज्यों ॥  
 सिव. स्याम १५६।१ इतेरह १३ए भये इनमै सुहार्द सु १५६ अग्रनी,  
 हुव तास ईश्वर १५७।१ त्यों नृपाल १५७।२ हु दायके दुव २ए धनी। ४१।  
 जनसूर १५८।१ गल्लक २ गद्यगुन ३ अरु कृष्ण १५८।४ ईश्वरकै इते ४,

१ स्वयं अपने आपको देदेना २ कुमारिका क्षेत्र ( आर्यावर्त ) ३ मानसिक  
 ( मन की ) पीडा ४ शारीरक ( देह ) पीडा ५ कोई राजा अनत्र नहीं रहा  
 ६ जिसको अपना शत्रु ७ राजा युधिष्ठिर के समान ८ अपने ही दोष से जो  
 कोई उस राजा का शत्रु हुआ वह भी ९ स्वामी ही जाना १० सम्भवत जिसका  
 ११ शालिवाहन के नवीन सम्भवत को दबाकर १२ है राजा रामसिंह १३ कीर्ति  
 १४ राजा युधिष्ठिर के १५ पीछे १६ उसका यश १७ पुत्र,

जनसूरकै सिवराज१५९।१सिंधुल२मुंज१५९।३ए गुन३सम्मिमे ॥  
 नृपती अवंतियमैं भयो सिवराज१५९।१सिंधुल१५९।२धोरमैं,  
 अरु मुंज१५९।३दसउरमैं भयो सु रहयो कुबुद्धि विचारमैं ॥४२॥  
 सिवराज १५९ गो अनपत्य तब सब देस सिंधुल १५९ भूप भो,  
 तउ तास खास अवंति तजि धाराहि बास अनूप भौं ॥  
 सुत निष्ठि हायन सद्धि६०के बयमाँहि सिंधुलकै भयो,  
 अभिधान ताकैहैं भोज१६०यह आगेसि लोकन अप्पयो ॥४३॥  
 निज मृत्युकोँ ढिग जानि सिंधुल१५९चित्त निश्च यों कस्यो,  
 मम पट्ट लै सिंसु भोज सोदर मुंजतैं निहचै मरयो ॥  
 तसमाँत आत्मैजकोँ बघावन राज्य मुंजहिँ अप्पनौं,  
 तस अं"मैं पुनि भोजकोँ जुवराजको थिर थप्पनौं ॥४४॥  
 यह सोधि बुद्धि दंसोरतैं नृप राज्य मुंजहिकौँ दयो,  
 जुवराज राजकुमार भोजहिँ अंकेँ तास समप्पयो ॥  
 हँ कही मही यह भोज सोदरके अनंतर पाय है,  
 सुखहेत सासनपै पितृव्यकको सदा सिर लाय है ॥ ४५ ॥  
 यह ललहू मम ईसहै इम मुंज अग्रैजसौँ कह्यो,  
 सुनि सो तज्यो बपुं भूप सिंधुल मुंज१५९भूपनो लह्यो ॥  
 सुत मुंजकै हु जयंत १६०ओ यन् भोज१६०बालक द्वैरभले,  
 लहि मुंज सासन पाठसाल कुमार एरपढिबे चले ॥४६॥  
 हरि१ श्री२रु सर्व३सिंवा४गनेस५गिरि६विधानेन वंदिक,  
 पढिबे लगे दुव२पोर्ते श्रीगुरु पाय पूजि अनंदिकै ॥

१ उज्जीण में २ पुर का नाम है ३ मंदसोर नामक पुर ४ विना संतान भरा ५ साठ वर्ष की अवस्था में ६ नाम ७ आज्ञाकारी लोगों ने ८ भोज बालकपन में मेरे सिंहासन पर बैठ कर ९ निश्चय ही मेरे सगे भाई मुंज के हाथ से मारा जावेगा १० इसकारण से ११ पुत्र को बचाने के लिये १२ गोद ( दत्तक पुत्र बनाकर ) बैठाकर १३ नगर का नाम है १४ गोद १५ अरु १६ पीछे १७ आज्ञा १८ काका ( पिता के भाई ) को १९ बड़े भाई से २० शरीर २१ और २२ विष्णु २३ लक्ष्मी २४ महादेव २५ पार्वती २६ सरस्वती २७ वेदों को नमस्कार करके २८ बालक

अध्याय उत्तम भोजको इक१अब्द मुंज१५९निहारिकैं,  
 न जयंत मोसुत याछतैं धरनीस यों धिय धारिकैं ॥४७॥  
 क्रिय बृहिसागर नाम दूर अमात्य सिंधुलको करयो,  
 अधिकार सो दिय बच्छराजहिं मुंज आगसैं अहरयो ॥  
 अरु स्वीय किंकर अंतरंग पठाय आसय बुल्लिकैं,  
 बगालपति वह बच्छराज अमात्य आतुर बुल्लिकैं ॥४८॥  
 रु कही बिससय बच्छराज प्रंदोस कालहिं पायकैं,  
 भुवनेश्वरी बनमाहिं भोज कुमार मारहु जायकैं ॥  
 सिर तास लैं अवरोधमाहिं बिबिक्त मोकैंहैं अप्पनौं,  
 बच बज ए सुनि बच्छराजहु मुंजको बरज्यो घनौं ॥४९॥  
 न तैंथापि दुष्ट दयालु भो तब पाठसाल यहै गयो,  
 सैमधीत पुच्छन व्याजकैं पहिलै जयंतहि बुल्लयो ॥  
 कछु पुच्छिकैं तिंहिं सिक्ख दै रु कुमार भोज बुलायकैं,  
 बलसों उठाय रु अप्पनैं रथपैं लयोहि चढायकैं ॥ ५० ॥  
 पहिचानि भोजहु सत्रुकी सांकूत दिष्टि तहाँ लई,  
 निज पावरी गहि बच्छराज ललाटपैं कररी दई ॥  
 तब बच्छराज कहयो कुमार न नैंक दोस मदीयै है,  
 अंधजुष्ट दुष्ट प्रेरुष्ट मुंज संपन्न सो भंवदीय है ॥ ५१ ॥  
 इम अक्खि भोजहिं लै वहै भुवनेश्वरी बनमैं गयो,  
 अंसि कडि बुल्लिय इष्ट चिंतहु आयु पूरनही भयो ॥  
 कछु जो कहावहु मुंजसों सु कहो निवेदैंहिं तायकैं,  
 सिंसु भोज यों सुनिकैं लये बैटपत्र दोय२तुरायकैं ॥५२॥

१ पठना २ एक वर्ष ३ इसके होते हुए मेरा पुत्र जयंत राजा नहीं हो सकता,  
 यह बुद्धि में विचार कर ४ मंत्री ५ दोष ६ अपने नौकर ७ खानगी (अमात्य)  
 ८ अभिप्राय ९ संदेह रहित १० संध्या के समय ११ जनाने में १२ एकान्त  
 में १३ देना १४ बचन १५ तौ भी १६ पढ़ाहुआ १७ मिस करके १८ आशय  
 ( अभिप्राय ) की दृष्टि १९ मेरा २० पाप से २१ प्रीति करनेवाला २२ क्रोधित  
 २३ शत्रु २४ आपका २५ स्वयं २६ अर्ज कस २७ बड़ के बृद्ध के पंसे.

करि एक१पत्रहिं\*पत्रभाजन दूसरे२दलको कस्यो,  
 निज जंघ\*\*नैक छुरी बिदारि निकारि\*\*\*सोनित सों भरयो  
 बुध बालहू तनसों तहाँ तंतकाल पैद्य जु निर्मयो.  
 कृतकालभूखन भूत भूपति यौवनाश्व कहाँ गयो ॥५३॥  
 रघुराज राम जुधिष्ठिरादिक कोउ कोटिनमें न है,  
 अबलों न भू गत काहु संग सु मुंजतो जुत जाय है ॥  
 करि लेहें एह दयो कह्योऽबं करो जु मुंज निदेसैं भो,  
 तँहँ भोजको मुखकंज फुल्लित पुँव्वतैं हु विसेस भो ॥५४॥  
 लहि तँत्व जीवतमुँकें जो सिसुहू प्रसन्न बन्या रह्यो,  
 लखि ताहि सानुजें वच्छराज प्रकंपि पाँतक नाँ चह्यो ॥  
 यह घोसैं कोसन फैलि पँतन धारें बैर बढ्यो घनौं,  
 नृपहिँतुँ अँगूजके सिपाह मुरे प्रकुप्ति जमौं जनौं ॥ ५५ ॥  
 गज बाजि उंट अँमात्य उत्तम मुंजके हनिबे लगे,  
 करि नैरें फगुनरुँख अँहव तोरसों तनिबे लगे ॥  
 हटनारि लगि बजार मुंजहु जँतैं द्वारनके जरे,  
 सावित्रिकाभिंध भोजमात बिलाप रोदँन विस्तरे ॥ ५६ ॥  
 खिजि केक मूरन कोसैं चँत्वर मँदुरा दँव दैदयो,  
 अरु देस वासिन ब्राँतहू मुरि मुंजसों भिरनौं भयो ॥

\*एक पत्त को तो पत्र ( कागज ) बनाया\*\*\*दूसरे पत्त को भाजन ( घर तन ) बनाया\*\*\*अपनी जाँघ को छुरी से धोड़ीसी चीरकर लोही से भरा १ उस बालक पंडित ने २ तुरंत ३ श्लोक ४ बनाया ५ सतयुग के भूषण रूप ७ फोड़ों होगये जिनमें भी कोई नहीं है ८ यह पृथ्वी किसी के साथ नहीं गई ९ लेख ( लिखावट ) १० अथ ११ मुंज की आज्ञा होवे सो करो १२ कमल के समान १३ पहिले १४ ज्ञान १५ जीता हुआ ही मुफ्त के समान १६ अपने छोटे भाई के साथ बछराज ने १७ पाप १८ शब्द ( हल्ला ) १९ पुर २० धार नामक नगर में २१ राजा से २२ बड़े भाई ( भोज के पिता सिंधुल के सिपाही ) २३ कामदार २४ नगर को फागण मास के शुक्ल के सजान २५ गुद्ध २७ ताले २८ सावित्री नामक भोज की माता ने २९ रोना ३० खजाना ३१ चौक ३२ हथशाला में ३३ अग्नि ( लाय लगाये ) ३४ समस्त



इत जोम जावन जांमिनी वह बच्छराज सभ्रातही,  
 भरि नैन भोज हन्यो नही बटपत्र लेख बनातही ॥५५॥  
 रथ बैठि लै तिहि छन्न आय रु भोज भंग्रहमें धन्यो ॥  
 नट इंद्रजालिक बुल्लि मस्तक तास तुल्लय नयो कन्यो ॥  
 सिर सो सकुंडल कंजलोचन जाय मुंजहिं अप्पयो,  
 लखि ताहि मुंज कह्यो कृती सिमु सो कहा कहतो हयो ॥५८॥  
 बटपत्र जो तब बच्छराज समप्पि आलंय आत भो ।  
 अरु दीपसन्निधि मुंज सो दल नैन द्वैरदिखात भो ॥  
 तैस तत्व जानत रोय बेगहि विई विप्रन बुल्लिकै,  
 रु कह्यो कहा गति मोर में खल भोज मारिय भुल्लिकै ॥५९॥  
 सुनि चोलै पावकैको प्रवेश बताय विप्रन हौ दयो,  
 ततकाल ज्वाल जराय मुंजहु देह होमनको भयो ॥  
 पहिलो अमात्य जु बुद्धिसागर सोहु यो सुनिगो तहाँ,  
 मिलि छन्न तामन बच्छराज निवेदि तव दयो जहाँ ॥६०॥  
 पुनि दोरहु सम्मालि व्है कछू विधि भोजको प्रकटी कन्यो,  
 हिय लाय मुंजहु रोय ताकै भद्रासनपै धन्यो ॥  
 निजपुत्र भोजहिं मुंज दै सकलैत्रही वनमें गयो,  
 सिमु बेस भोज नरेसहू पढनौ सदा बढनौ लयो ॥ ६१ ॥  
 सचिवाधिकार दयो बहोरिहु बुद्धिसागर सुद्धको,  
 एतनाधिकार सबे समप्पिय बच्छराज प्रबुद्धको ॥  
 निज आन संजुत घोस डिंडिम धारपत्तन विस्तरयो,

१पहर२रात्रि में३भाई सहित४थड़ वृत्त के पान पर५तह्वाना ६ इंद्रजाल जा-  
 ननेवाले ७ उसके समान ८ कमल के से नेत्रवाला ९ उस आलक पंडित ने १० अ-  
 पने घर आया ११ दीपक के पास १२ दोनों नेत्रों को दिखाया अर्थात् दोनों ने-  
 त्रों से देखा १३ उस भोज का ज्ञान १४ पंडित ब्राह्मणों को १५ वस्त्रों सहित  
 १६ अग्नि में प्रवेश करो १७ मंत्री ( प्रधान ) १८ सारांश ( गुप्तवार्ता १९ प्रसि-  
 द्ध ( चोड़ै ) २० सिंहासन पर २१ स्त्री सहित २२ कामदार का अधिकार २३ से-  
 नापति का अधिकार २४ पंडित २५ हुंदा की शब्द २६ धारानगर में

नर नारि जो पढिहैं न सो कहिहैं इहाँ सन ज्यों मरयो ॥ ६२ ॥  
 पुनि सर्व बालक बालिका पढि भोग दुर्लभ पायहैं,  
 अरु सास्त्र<sup>१</sup>व्याकृति<sup>२</sup>काव्य<sup>३</sup>कोविद मोहि मित्र बनायहैं ॥  
 विद्याप्रचार बढाय यों सब सीघ्र अप्पहु सिक्खयो,  
 पढि श्रुति जटांत<sup>४</sup>सभाष्य कैयंट पाणिनीय<sup>५</sup>हु पिक्खयो ६३  
 लगि सांख्य<sup>६</sup>योग<sup>७</sup>कणाद<sup>८</sup>गोतम<sup>९</sup>व्यास<sup>१०</sup>जैमिनि<sup>११</sup>तत्रैलै  
 सुभ धर्म सास्त्र<sup>१२</sup>समर्थ आर्गम<sup>१३</sup>दंडनीति<sup>१४</sup>सुमंत्र लै ॥  
 शिक्षा<sup>१५</sup>रुकल्प<sup>१६</sup>निरुक्त<sup>१७</sup>ज्योतिष<sup>१८</sup>छन्द<sup>१९</sup>सिक्खि सबैलये  
 चउसठि<sup>२०</sup>हैं कला पढी तिन्ह नाम आप्तैन ए दये ॥ ६४ ॥  
 इक गीत<sup>१</sup>सो स्वरगाख्य<sup>२</sup>ओ पदगाख्य<sup>३</sup>है लयगाख्य<sup>४</sup>त्यों,  
 चेतोवधानग<sup>५</sup>हू चतुर्थ<sup>६</sup>कहयो चतुर्विध गेय<sup>७</sup>त्यों ॥  
 पुनि वाद्य<sup>१</sup>सो आनद्ध<sup>२</sup>तत<sup>३</sup>सुसिराख्य<sup>४</sup>घन<sup>५</sup>चउ<sup>६</sup>भेदही,

१. मुर्दा को निकालें जैसे लड़कियें व्याकरण पण्डित आपने भी सीखा ६  
 वेद को जटान्त पढ़ा [ वेद के अर्थ करने के दश साधन हैं, जिनमें अन्तिम  
 साधन का नाम जटा है वहां पर्यंत पढ़ा ] और पाणिनीय व्याकरण अष्टाध्यायी  
 को भाष्य कैयंट सहित सीखा ॥ ६३ ॥ सांख्य, योग, कणाद का कियाहुआ  
 वैश्विक, गोतम का कियाहुआ न्यायदर्शन, व्यास का कियाहुआ वेदान्त,  
 और जैमिनि का कियाहुआ मीमांसा शास्त्र, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र श्रेष्ठ सलाह  
 के साथ राजनीति और शिक्षा, कल्प, निरुक्त, ज्योतिष, छन्द ये भी सब  
 सीखलिये, इसीप्रकार चौसठ कला भी पढ़ें; जिनके नाम बड़े लोगों ( सत्य  
 वैक्ताओं ) ने ये दिये हैं ॥ ६४ ॥ ग्रंथकर्ता ने ये चौसठ कला कामसूत्र से ली  
 हैं तो हम भी कामसूत्र की टीका के अनुसार टीका करते हैं. जिसको देखना  
 हो निर्णयसागर में छपेहुए पुस्तक के पृष्ठ ३४ से देखो. प्रथम गान कला के  
 चार भेद हैं, जिनमें स्वरगाख्य स्वर से गाये जानेवाले वेद आदि. पदगाख्य  
 पद से गाये जानेवाले. [ सुवन्त तिङन्त को पद कहते हैं ]. लयगाख्य “स-  
 रि-गम” आदिलय से गायेजानेवाले. चेतोवधानग “छि. ड. डा. डी.” आदि  
 चित्त में छुपी रीति से गाये जानेवाले ( इनका सविस्तर वर्णन देखना होवे  
 तो “संगीतरत्नाकर” नामक ग्रंथ में देखो ) दूसरी कला वाद्य बजाने की  
 जिसके भी चार भेद हैं, अर्थात् चर्म से मढ़ेहुए मृदङ्गादि वाद्यों को “आनद्ध”,  
 वीणा आदि तार के वाद्यों को “तत”, घंसी शंख आदि फूंक के वाद्यों को

रस१अंगहार२विभाव३आदि छ६भेद नृत्यकला३कही ॥ ६५ ॥  
 गंधर्व नामक वेदमें त्रय३कोहि विस्तर जानिये,  
 चौथी४कला आलेख्य४तासहु भेद ए खट६मानिये ॥  
 इक रूपभेद१प्रमानि२पुनि लावण्य३आसय४लावनों,  
 वर्णिका 'ग'रु साम्य६इहिं हित सिल्पवेद दिखावनों ॥ ६६ ॥  
 पुनि पंचमी५हु कला कलाधर पत्रेय५निहारिये,  
 विधि सिल्पवेदहिमें सु पै खट६भेद बल्गु विचारिये ॥  
 अरु पुष्पतंडुलबलिविकार६छठी६कला श्रुति लाइये,  
 जिहिं चित्रतंडुलपुष्पसोभित ट्टिमादि बनाइये ॥ ६७ ॥  
 पुनि पुष्पआस्तरनाख्य७जिहिं सयनीय भव्य भले बनें,  
 तिम दंत पट वपु राग८जो अति प्रीति नारिनकै तनै ॥

“शुषिर” और झालर घंटा आदि कांसी के वाद्यों को “घन” कहते हैं ॥  
 रस, अंगहार और विभाव को आदि लेकर छे भेदवाली नाचने की तीसरी  
 कला कही है ॥ ६५ ॥ परन्तु गान्धर्ववेद में इन ऊपर कहेहुए तीन भेदों का  
 ही विस्तार जानो ॥ चौथी कला आलेख्य (चित्रकारी) नाम की है, जिसके  
 ६ भेद हैं, जिनमें प्रथम रूप भेद (स्वत, नील, पीत, रक्त, हरित, धूसर,  
 चित्रविचित्र [ अबलख ] ) सात प्रकार का है; दूसरा प्रमाण [ छोटा, लंबा,  
 मोटा, पतला, चौकोर और गोल ] छे प्रकारका है; तीसरा लावण्य  
 [ कान्तिवाला ]; चौथा आशय लावना ( भाव बताना; पांचवां वर्णिकाभङ्ग  
 ( नील आदि रंगों के भेदों का जान कर स्याही बनाना ) और छठा भेद  
 साम्य है, सो जिसका चित्र बनाया जाये उस वस्तु के समान ( साक्षात् )  
 करदेना, इनकेलिये शिल्प शास्त्र देखना चाहिये ॥ ६६ ॥ हे कला को धारण  
 करनेवाले रामसिंह! पांचवीं कला पत्रछेय नामक है, जो कागज वा केले  
 आदि के पत्रों को कतरकर पशु पक्षी पुष्पादि सुन्दर चित्र बनाये जाते हैं  
 जिस के भी छे भेद शिल्प शास्त्र में देखो. अथवा भोजपत्र आदि की भांति  
 भांति की कतरी हुई टीकियां ललाट में लगाना. छठी कला पुष्प तण्डुल बलि  
 विकार नाम की है, जिसमें भीतें आदि के ऊपर रंगे हुए चावलों से पुष्प  
 आदि चित्र बनाये जाते हैं ॥ सातवीं कला का नाम पुष्पास्तरण है, जिसमें  
 पुष्पों के विधाने से अनेक चित्रोंवाली सुन्दर शय्या बनाई जाती है ॥  
 आठवीं कला दन्तपटवपुराग नामक है, सो दांत रंगना (मिस्सी आदि लगाना,  
 बल्ल रंगना, शरीर को रंगना अर्थात् सैहदी आदि लगाना जो स्त्रियों को

नवमी कला मणिभूमिकर्म९सु कुट्टिमादिक रंगनों,  
 अरु तल्परचन१०सु न्यासकाल विभिन्न मोद रचै घनों । ६८ ।  
 जलबाद्य११सो मुरजादि ज्यों बरबादना जलमें दुरी,  
 रु जलोपघात१२सु हस्त जंत्रन तोयताडन चातुरी ॥  
 बलि चित्रयोग१३विरूप बलि पलितादिकारक जानिये,  
 पुनि माल्यग्रथनविकल्प१४सो शृंगार साधक मानिये ॥ ६९ ॥  
 आपीडसेखरयोजनाख्य१५किलंगि मुकुट बनावनों,  
 नेपथ्ययोग१६सु पै शरीर सुरूप मंडन लावनों ॥  
 श्रुतिपत्रभंग१७दरादि कर्तित जे विसैस चहै प्रिया,  
 पुनि गंधयुक्ति१८अठारहीं१८अतरादि अर्चनकी क्रिया ॥ ७० ॥  
 मनियेऽब भूखनयोजनाख्य१९सु दोय२भेदनसों जथा,

प्रीति कारक है ॥ नवमी कला मणिभूमिकर्म नामकी है, सो भीतों पर मणियों जड़ने के चित्राम से होती है ॥ दशमी कला का नाम तल्परचन है, सो देश काल के अनुसार शय्या की वस्तु स्थापन करने से होती है, वह यष्टुत मोद दायक है ॥ ६८ ॥ ग्यारहवीं कला जलबाद्य है, सो मृदङ्ग आदि के बाज समान श्रेष्ठ बाजा जल में छिपा हुआ है, अर्थात् चीर्णी या कांसी के कटोरों में ऽल भरकर उन कटोरों को पजाने से राग निकलती है ॥ अथवा तलाछ आदि के जल में हस्त के आघात से मृदंग आदि की नाई बाज बजाना ग्यारहवीं कला का नाम जलोपघात है, सो हाथ अथवा यंत्रों (पिचरकों) द्वारा जल से ताडन करना ॥ फिर तेरहवीं कला का नाम चित्रयोग है, जो विरूप (रूप को बिगाड़ना) पलि (बृद्धावस्था में शरीर की चमड़ी में झुर्रियां पड़ जाती हैं वैसी झुर्रियां पटकना) और स्येत केस करदेना आदि है ॥ चौदहवीं कला माल्यग्रथन नामक है, जिसमें पुष्पों की माला, गुच्छा, भूषण आदि बनाते हैं; जिसे शृंगार को साधनेवाली जानो ॥ ६९ ॥ पंद्रहवीं कला आपीडशेखरयोजना नाम की है, जिसमें शिर गूँथने और किलंगी, मुकुट आदि बनाने के काम होते हैं ॥ सोलहवीं कला नेपथ्ययोग नामक है, सो घस्त्र, आभूषण आदि धारण करने की चतुराई से शरीर मंडन की है ॥ सत्रहवीं कला का नाम कर्णपत्रभंग है, जिसमें शल, हाथी दांत आदि से कानों के श्रूयण बनाने की चतुराई है; जिसको स्त्रियां बहुत चाहती हैं ॥ अठारहवीं कला का नाम गंधयुक्ति है, जिससे अतर आदि गंधद्रव्य स्वीचा जाता है ॥ ७० ॥ अथ भूषणयोजना नामक उन्नीसवीं कला सुनिये, जिसके दो भेद हैं. जिनमें एक

हारादिमें माणियोंजना१कटकादिकी घटना२तथा ॥  
 अरु इंद्रजाल२०अनेक देखनहार बिस्मयकार जो,  
 कुचुमारयोग२१वसाक्रिया सु भगाक्रियादि सुठार जौ ॥ ७१ ॥  
 पुनि हस्तलाघव२२सीघ्रता सबकर्म में व्यय रंचकौं,  
 तेईसमीं२३वरना कला सुनियेऽव तास प्रपंचकौं ॥  
 रस१राग२पानक३यूष४भक्ष्य५रु साक६योग विचित्र२३ज्यों  
 तस भक्ष्य१भोज्य२रु लेह्य३पेय४रु चोष्य५पंच५प्रभेद त्यों ॥ ७२ ॥  
 तँहँ भक्ष्य१तो करि खंड दंतन खंडि खावन सोधिये,  
 बहुधा सु ख्यात समस्त ठाँ अब भोज्य२वस्तु प्रबोधिये ॥  
 संजाव१ भत२ रु साक३ आदिक सर्व रंधित भोज्य है ।  
 तनु भेद पुढ्य प्रयुक्त तत्थहु साक है दसधा१० यहै ॥ ७३ ॥  
 फल१ कांड२ पुष्प३ पलास४ मूल५ करीर६ राम नृपाल हे,  
 त्वच७ ओ प्ररूढक८ अग्र९ कंटक१० अत्थ भेद इते कहे ॥  
 इनके प्रपंच अनेक आयुर्वेद आदिनमें रहैं,

तौ हार आदि में माणियों का पोसा और दूसरे कंकन ( कड़े ) आदि समावा-  
 सीसर्वा कला इंद्रजाल नाम की है, जो अनेक देखनेवालों को अचरज करा  
 नेवाली है ॥ कुचुमारयोग नाम की सुंदर इक्कीसवीं कला है, जिससे वशी  
 करण और सुभगकरण आदि होता है ॥ ७१ ॥ हस्तलाघव नाम की पार्स-  
 वीं कला है, उससे सष कार्यों में हाथ की फुर्ती से थोड़े स्वर्च से कार्यसिद्धि  
 होती है ॥ अब तेईसवीं कला का वर्णन करता हूं, जिसका विस्तार सुनो.  
 रस, राग ( चाटने योग्य पदार्थ ), पानक, यूष ( काथ-काढा ) भक्ष्य और शा-  
 क इन सष के अनेक प्रकार के योग हैं; जिनके भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, पेय, चो-  
 ष्य ये पांच भेद हैं ॥ ७२ ॥ इनमें भक्ष्य तौ दांतों से ठुकरा करके चबाकर खा-  
 ने योग्य पदार्थ को कहते हैं, सो सब जगह बहुत प्रसिद्ध है. अब भोज्य व-  
 स्तु को जानो. हलवा ( सीरा ) भात ( चावल ) शाक ( तरकारी ) इनको  
 आदि लेकर रंधेहुए सष पदार्थों को भोज्य कहते हैं, ऊपर कहेहुओं के साथ  
 थोड़ेसे भेद ( फरक ) से दश प्रकार के शाक ये हैं. फल, कांड ( शाखा ) पु-  
 ष्प, पत्ते, मूल ( जड़ ) करीर ( वंशांकुर ), त्वच ( छाल ), प्ररूढक ( कन्द ),  
 अग्र ( फोंपल ) और कांटा. यहां इतने भेद ( प्रकार ) कहे हैं इनके अनेक प्र-  
 भेद आयुर्वेद आदि ग्रंथों में हैं. यहां पर राग शब्द लेह्य पदार्थ का वाचक

यँहँ लेह्य३ बाचक राग३ ताकँहँ पाकप्रज्ञ त्रि३धा कहँ ॥ ७४ ॥  
 द्रव१ लेह्य२ चूरन३ नामके अनुसार आत्मक तीन३ ए,  
 संधेय१ तदितर२ पेय४ के दुव२ भेद आदि प्रबीन ए ॥  
 अद्राविताख्य१ रु द्राविताख्य२ द्वि२धाहि यह संधेय है,  
 बहुधाहु तदितर२ एक१ लच्छन सिद्धसत्त्वक पेय है ॥ ७५ ॥  
 अद्रावित१ हु संधेय१ यह संधानहीन२ समान है,  
 द्रावित२ सुरस१ यूपा२दि पानक३ आसवा४दि प्रमान है ॥  
 पुनि सूचिकासंधानकर्म२४ कला यहै चउबीसमी२४,  
 सीवन१ रु विरचन२ भूनयन३ तस भेद तीन३ कहे अमी ॥ ७६ ॥  
 चोलादि१ सीवन१ सों रु विरचन२ सों कुथादि२ बनावनों,  
 भूनयन३ सों पट फाटितादि३ नवीन पुनि करि लावनों ॥  
 पचबीसमी२५ पुनि सूत्रक्रीडन२५ सोहु बिस्मयसालिनी,  
 जँहँ छिन्न संधत दग्ध जन्मत सूत्र छिटित नालिनी ॥ ७७ ॥

हे, जिसका पाक बनानेवाले चतुर लोक तीन प्रकार का कहते हैं ॥ ७४ ॥ अपने नाम के अनुरूप द्रव, लेह्य, खूर्ण ये तीन भेद हैं। पानक ( पेय ) के दो भेद, जिनमें एक तो संधेय, दूसरा तदितर [ असंधेय ] इनमें संधेय दो प्रकार का है, और तदितर [ असंधेय ] बहुत प्रकार का है; जिनका एक ही लक्षण यह है कि, जिनमें पेय पदार्थ सिद्धसत्त्व है, अर्थात् बनायाहुआ नहीं है, जैसे दुग्ध आदि ॥ ७५ ॥ अब दो प्रकार का संधेय बताते हैं कि, प्रथम द्रावित और दूसरा अद्रावित; इनमें अद्रावित तो असंधेय के समान ही है। और द्रावित में रस (स्वरस), यूष (काथ आदि), पानक (पणा, अमरस, गुड़ इमली [आमलवाण्या] आदि ) आसव ( मद्य ) इनको आदि लेकर जानो ॥ चौबीसवीं कला सूचिकासंधान नाम की है; जिसके सीवन, विरचन, भूनयन ये तीन भेद हैं। जिनमें चोला आदि सीने का सीवन, और हाथी की भूल आदि बनाने को विरचन, और फटेहुए अथवा छिकेहुए वस्त्रों के तरकी लगाकर वातून कर नवीन बना देनेको भूनयन कहते हैं। पचबीसवीं कला सूत्रक्रीडन नाम की है, सो भी विस्मय करानेवाली है; क्योंकि इस कला से जादूगर लोक कपड़े को सय के साम्हने फाड़ कर फिर जोड़ देते हैं, और जलाकर वस्त्र को फिर पैदा कर देते हैं। इसीप्रकार दोनों हाथों में दो नलियाँ लेकर उसमें छिद्र करके दो सूत्रों को, ये एक ही हैं ऐसा दिखा देते हैं, ये सय



वीणा रु डमरुक वाद्य२६ पुनि प्रथमोक्तसौं सु विसस है,  
 विनु कंठ कोसलसौं जहाँ श्रुति१ जाति२ राग३ निदेस है ॥  
 रु कला बहोरि प्रहेलिका२७ जँहँ गुप्त आसय पावनौं,  
 प्रतिमालिका२८ जँहँ अंत अक्षर पूर्वपद्य चलावनौं ॥ ७८ ॥  
 दुर्वाचकाभिधयोग२९ जो पदगुप्त सब्दनमें रहैं,  
 अरु पुस्तकवाचन३० सौं अदृष्टहिं दृष्ट ज्यों पछिवो कहैं ॥  
 आख्यायिकादि उपेत नाटककर्म३१ है इकतीसमी३,  
 कविता समस्यापूरनाख्य३२सु पृच्छकोदित ठाँ धमी ॥ ७९ ॥  
 पुनि पट्टिकाजुत बेत्रवानविकल्प३३ नाम निहारिये,  
 अरु तत्त्वकर्म३४ सु सान१ भ्रमि२ करि व्यंग वस्तु सुधारिये ॥  
 बलि तच्छनाख्य३५ कला सु बर्दकिकर्मकौसल जानिये,  
 अरु शिल्पवेद प्रपंच पाटव वास्तुवेदन३६ मानिये ॥ ८० ॥

जादूगरी के खेल हैं ॥ ७७ ॥ छत्तीसवीं वीणा डमरू बजाने की कला है, सो प्रथम कहीहुई वाद्य बजाने की कला से विशेष है, जिसमें विना कंठ ही कुशलता से श्रुति, जाति और राग का उपदेश होता है. सत्ताईसवीं कला पहेली मामक है जिसमें छिपे हुए आशय को पाते हैं. अष्टाईसवीं कला प्रतिमालिका नाम की है, जिसमें एक पद्य के अन्यात्तर से द्वितीय पद्य का प्रारंभ किया जाता है ॥ ७८ ॥ उनतीसवीं कला दुर्वाचकयोग नाम की है, जिसमें शब्दों के बीच में पद गुप्त रहते हैं, अर्थात् संधि आदि के छिपाने में पद जाना नहीं जाता. तीसवीं कला पुस्तकवाचन की है, जिसमें कभी नहीं देखेहोवें उन पुस्तकों को भी देखेहुओं की भांति पढ़लेवै. इकतीसवीं कला नाटकाख्यायिका ( आख्यायिका है आदि में जिसके ऐसे नाटक सहित ) नाम की है, जिसमें नाटक ( ग्रन्थ विशेष ) और आख्यायिका ( प्राचीनकथा अर्थात् कहानी मिलजावै उस पर गद्यग्रन्थ ) बनाते हैं. चत्तीसवीं कला कविता में समस्यापूर्ति करना है) सो पूछनेवाले के कथन पर है ॥ ७९ ॥ पट्टिकावेत्रवाण नाम की तेतीसवीं कला है, जिसका नाम विकल्प अर्थात् वेत्रवाणपट्टिका भी कहते हैं, जिससे वेत आदि से मांचा व कुरसी आदि बुनना होता है. चौतीसवीं कला तत्त्वकर्म नाम की है, जिससे शाण और भ्रमि ( यंत्रविशेष ) से अंगहीन वस्तुओं को सुधारते हैं. फिर तच्छन नाम की पैतीसवीं कला है, सो खाती ( सुथार ) के कामकी कुशलता में जानो. छत्तीसवीं कला वास्तुवेदन नाम की है, सो शिल्पवेद की रचना में चतुराईवाली है, जिसको मकान

तपनीय१ तार२ जवाहरा३दिनको परीक्षा३७ त्यों कह्यो,  
 अरु धातुवाद३८ सु धातु१ रस२ उपला३दि मारनमें रह्यो ॥  
 मनिराग आकरज्ञान३९सो मनि रंगनों खनि हेरनों,  
 बलि वृच्छ वैद्यक४०सोहु सोमनृपादि ग्रंथनमें धनौ ॥ ८१ ॥  
 तिम मेष१कुक्कुट२लाव३योधन४१सोहु चालुकनैं कही,  
 सुक सारिकान पढावनौ४२यहह कला गुनमें गही ॥  
 उत्सादन१रु संवाहनाभिध२केशमर्दन३चातुरी४३,  
 पय१हृत्थ२सो वपु दब्बनौ कचसोधनौ४४सु न है दुरी ॥ ८२ ॥  
 पुनि आहि अक्षर मुट्टिको कहनौ४४सु द्वै२विध जानिये,  
 साभासिका१नाभासिका२इन्ह रूप अब पहिचानिये ॥  
 पहिली१तँहाँ इक१आदि अक्षरसोंहिं सबदन जाननौ,  
 दूजी२सु अंगुलिन्याससोंहिं प्रयुक्त सब्द प्रमाननौ ॥ ८३ ॥  
 म्लेच्छितविकल्प४५सु वर्णाव्यत्ययसौं कथा व्यवहारिये,

घनाने की कला जानो ॥ ८० ॥ सैंतीसवीं कला मोना, चांदी ज-  
 वाहरात आदि की परीक्षा करने की है. अड़तीसवीं कला धातुवाद  
 नाम की है, जिससे धातु, रस, मणि आदि का फूंकना जलाना आता है.  
 मणि १ग आकरज्ञान नाम की उनचालीसवीं कला है जिससे मणियों (रत्नों)  
 पर रंग चढ़ाना और खान हेरने का कार्य होता है. पुनि वृच्छवैद्य नाम की  
 चालीसवीं कला है जिसमें बाग लगाने आदि कार्य होते हैं, जिसका विस्तार  
 सोमनृपादि और घराहमिहिरादि के ग्रंथों में बहुत है ॥ ८१ ॥ इकतालीसवीं  
 कला मीढा, मुरगा, लवा आदि पशु पक्षियों को लड़ाने की है. बयालीसवीं  
 कला सुआ, भैना को पढ़ाने की है. सैंतालीसवीं कला तीन प्रकार की है.  
 उत्सादन १ संवाहन २ केशमर्दन ३. पैरों से शरीर को दबाना उत्सादन;  
 हाथों से शरीर को दबाना संवाहन, और हाथों से केशमर्दन करना केशम-  
 र्दन है; सो छिपीहुई नहीं है ॥ ८२ ॥ अक्षरमुष्टिकाकथन नाम की ४४ वीं कला  
 है जिसके दो भेद हैं. एक साभाषिका और दूसरी नाभाषिका. इनमें सा-  
 भाषिका उसको कहते हैं वि, आदि के अक्षर को कटने से ही पूरे शब्द को  
 जान लेते हैं. और नाभाषिका उसको कहते हैं फि, अंगुलियों के इसारों से  
 शब्दों को जान कर आशय समझ लेते हैं ॥ ८३ ॥ म्लेच्छितविकल्प नामकी  
 ४५ वीं कला है, जिसमें अक्षरों की उलटापलटी से प्रसिद्ध कथा (बार्ता)

सब देस । निय बोध ४६ हू यह है कला श्रुति धारिये ॥  
 पुनि पुष्पसकटी ४७ पुष्पही जँहँ वर्णबोधक तत्वके,  
 रु निमित्तज्ञान ४८ सु साकुनादिक सास्त्रही ब सत्वके ॥ ८४ ॥  
 बलि यंत्रनामक मातृका ४९ तुषकादि जत्र बनावनों,  
 पुनि आहि धारणमातृका ५० इक बेर सुनि न गुमावनों ॥  
 संपाठ्य ५१ है पढ़नों जु अश्रुतपद्य पाठक संगही,  
 द स्वरन व्यञ्जन ५२ व्यञ्जनन स्वरमानसी ५२ सु कला कही ॥ ८५ ॥  
 कविताक्रिया ५३ पुनि है कला भरतादि ग्रंथन जानिकै,  
 अभिधानकोसप्रबोध ५४ एह लई कला पुनि मानिकै ॥  
 अरु छंदबोध ५५ हू है कला तँहँ छंद लौकिक जानिये,  
 रु क्रिया प्रकल्पन ५६ काव्यभूषण आदि परखन मानिये ॥ ८६ ॥

को छिपाकर व्यवहार में लाना है. ४६ वीं कला सब देशों की भाषाओं को जानना है, सो इसको भी कला कहते हैं सो सुनो. ४७ वीं पुष्पशकटी नाम की कला है, जिसमें पुष्प के चिंतवन से अभिप्राय के अक्षरों का ज्ञान कराना है. ४८ वीं कला का नाम निमित्तज्ञान है, जिसमें शकुन, स्वरोदय ( सरोदा ) अंगपरकना आदि का वर्णन है. इसका वर्णन "वसन्तराज" आदि शकुन शास्त्रों में लिखा है ॥ ८४ ॥ फिर यंत्रमातृका नामक ४९ वीं कला है, जिससे घंटूक आदि यंत्र बनाये जाते हैं. ५० वीं कला का नाम धारणमातृका है, जिससे एक बेर की सुनी हुई बात को फिर नहीं भूलना; मतांतर से इसको तोलने की कला भी मानते हैं. संपाठ्य नाम की ५१ वीं कला है. जिससे पहिले कभी नहीं सुने होवें वे छंद भी एक बेर के सुनने से पढ़नेवाले के साथ ही पीछे पढ़ देते हैं. ५२ वीं कला का नाम मानसी है, जिसमें स्वरों को व्यंजन और व्यंजनों को स्वर बनाकर कविता आदि बनाते हैं, जिसको हृच्छालिपि भी कहते हैं ॥ ८५ ॥ कविता करने की ५३ वीं कला है, सो भरत कारिका आदि साहित्य के ग्रंथों में जानो. ५४ वीं कला अभिधान नाम की है, जिससे कोश का ज्ञान होजाता है. इसको भी कला मान लिया है. छंदों का ज्ञान होने की ५५ वीं कला है, जिससे वैदिक छंदों को छोड़ कर लौकिक छंदों का ज्ञान होता है. ५६ वीं कला क्रिया प्रकल्पन नाम की है, जिससे काव्य के अलंकारों की परीक्षा अथवा काव्य और भूषणों की परीक्षा होती है. मतांतर से बनाये हुए भोजनादि सिद्ध पदार्थों की परीक्षा में भी इस कला का प्रयोग करते हैं ॥ ८६ ॥

तिम आदि छलितकयोग७७निज वपु अन्य बेस बनावनों,  
 बलि वस्त्रगोपन ५८ है त्रि३धाइक१कांतिसौं परिधावनों१॥  
 दूजी फट्यो पट नब्ब ज्यौं पहिरै२बडे पटकों तथा,  
 पहिरै सु संबरनादिसौंहिं समेटि ३दीप्ति बन तथा ॥८७॥  
 बलि त्याहि द्यूत बिसेस५९सो चतुरंग आदि बिनोदनो,  
 आकर्षक्रीडन६०अक्षहृदय प्रसा प्रगल्भ प्रमोदनों ॥  
 बलि बालक्रीडन६१बाह कंदुक पुत्रिकादि बनावनों,  
 पुनि प्रेय बैजयिकी कला६२विनयादिसौं जस पावनों ॥८८॥  
 गज१बाजि२आयुध३आदि ग्रंथ प्रबोध बैजयिकी६३कला,  
 चउसठि६४मी व्यायामिकी६४मृगयादि सोहु महाफला ॥  
 पांचालिकी चउसठि ६४ हू पुनि कामसास्त्र प्रपंचिका,  
 नृप भोज सिक्खि लई सबैहि प्रगल्भ प्यारिन वंचिका ॥ ८९ ॥

छलितादियोग नाम की५७वीं कला है, जिससे अपने शरीर को अन्य वेश में करके दूसरों को ठगते हैं। फिर ५८वीं कला वस्त्रगोपन नाम की तीन प्रकार की है जिनमें एक तो क्रांति से शुद्ध वस्त्र धारण करना; दूसरी फटे हुए वस्त्र को ऐसी चतुराई से पहनना कि, जिसमें वे नये दीखने लगें, अथवा बड़े वस्त्र को भी ऐसा अंदर कर पहनना जो बुरा नहीं लगे; तीसरी वस्त्र को समेट कर पुट (तह) आदि लगाकर इस रीति से पहिनै कि जिससे क्रांति बन जावे ॥८७॥ फिर इसीप्रकार ५९वीं दाव लगाकर जुआ खेलने की कला है, जिसमें सतरंज आदि का खेल खेलते हैं। ६०वीं कला आकर्षक्रीडन नाम की है जिससे अपने मन में पासों का यथार्थ ज्ञान करके बुद्धिमानी से आनंद लेते हैं अर्थात् लाग के पास फेंके जाते हैं। मत्तंतर से यह कला मल्लयुद्ध में भी मानी जाती है। फिर बालक्रीडन नाम की ६१ वीं कला से गेंद फेंकना, पुतली आदि बनाना आता है। फिर बैजयिकी ६२ वीं कला है, जिसमें नम्रता से यश पाते हैं। इसका विशेष वर्णन धर्मशास्त्र में है ॥ ८८ ॥ वैजयिकी नामक ६३ वीं कला है, जो हाथी, घोड़ा, आयुध आदि के ग्रंथों का ज्ञान देनेवाली है। ६४ वीं कला व्यायामिकी नाम की है, सो शिकार आदि बड़े फल की देनेवाली है। और पञ्चांग में वर्तमानेवाली ६४ कलायें जुदी हैं; जिनका विस्तार चात्स्यायन प्रणीत कामशास्त्र में है; वे भी सब राजा भोज ने सीख लीं, जो बुद्धिमान् स्त्रियों को ठगनेवाली हैं ॥ ८९ ॥

इक पीत बनिकहु आय भूपहिँ अर्द्धपद्यहि दे कह्यो,  
 यह सिंधुमैं भर ीवके कर मैंने पट्टक मैं लहयो ॥  
 सुनि भोज यौ तँहँ जायकै तस उत्तरार्द्ध समुद्धरयो,  
 हनुमानको उपकार मालवभूमिभूप १६० भलो करयो ॥ ९० ॥

।

॥

जलमैं सिला बिच पद्य ओरहु हेँ कपीस लिखे जिते,  
 पटकाय मरजीवारु इक इक वर्ण जोरि चुनेँ तिते ॥ ९१ ॥  
 पहिले समै हनुमान रामचरित नाटक निर्मयो,  
 सु बडी सिला बिच खोदि बल्मकजातकोँ लखिवे दयो ॥  
 वाल्मीकि देखतही सिला वह डारि अंबुधिमें दई,  
 कपिरजकी कबिता सु भोजहि उद्धरी स्फुट भू भई ॥ ९२ ॥  
 इक द्यौसँ भोजहिँ इकिखँकै इक बिप्र लोचन मीलये,  
 अरु पुच्छिवे सँन रोस उत्तर दोस संकुलही दये ॥  
 बहुतेँ बढ्यो नृप तू तँथापि कैदर्यता कररी लई,  
 इहिँ हेतु प्रातहि जोहि लखि हम मुंदि अखिनकोँ दई ॥ ९३ ॥  
 उपदेस ताकँहँ भान्नि भोजहु दानको ब्रैतही लयो,  
 जस जेसँ उज्जल व्है असेसन देस देसनमें गयो ॥  
 कछु कोउ पद्य बनाय जो अधिकी चमत्कृतिकी कहँ,  
 लघुँही वहै कविराज रूपय लख १००००० भूपतिसौँ लहँ ॥ ९४ ॥

१ जहाज से व्यापार करनेवाले बनिये ने २ आधा इलोक ३ समुद्र में मरजी-  
 वों (गोता लगाकर समुद्र में से वस्तु निकालनेवालों) के हाथ में ४ मैण की  
 पट्टी में मैंने लिया है ५ उस इलोक का उत्तरार्ध भी ६ निकाला यह श्लोक  
 हनुमान का बनाया हुआ था इसकारण से ८ थे ९ हनुमान के लिखे हुए  
 जितने थे उतने १० एक एक अक्षर को जोड़ कर ११ बनाया था १२ वाल्मी-  
 कि को १३ समुद्र में १४ स्पष्ट (प्रसिद्ध) १५ भूमि पर १६ दिन १७ भोज  
 को देख कर १८ एक ब्राह्मण ने नेत्र मींचलिये १९ से २० दोष से भरा हुआ  
 २१ तौ भी २२ कृपणता २३ नियम २४ जिस भोज का २५ संपूर्ण २६  
 चमत्कारवाला २७ शीघ्र ही.

भयुरेम जइवकी सुता नृप व्याहि भानुमती लई,  
 लीलावती पुनि भीमपाल वघेलकी दुहिता सई ॥  
 अभिरूपिका तीजी ३ सु कर्मनकी सुता प्रतिहारिका,  
 इत्यादि भोज अनेक व्याहिय काव्य उत्तमकारिका ॥ ९५ ॥  
 नहिं कोउ संस्कृत सुढ मानव धार पैंतनमें रह्यो,  
 नहिं देसदेसनके प्रबुद्धन बास निज घरमें लह्यो ॥

तब रामदेव १ सुवंशुवररुचि ३ वान ४ इंद्र ५ मयूर ६ ज्यों,  
 हरिवंस ७ संकरलिंग ८ कोकिल ९ कालिदास १० कपूर ११ त्यों ॥ ९६ ॥  
 विद्याविनोद १२ विनायक १३ रु भवभूति १४ आदि सबे जहाँ,  
 तिहिकालके कवि भोजसेवन धार आनि वसे तहाँ ॥  
 कवि माघहूँ अवसान काल समीप तत्थहि आत भो,  
 विनुही मिले नृप नैरं सैन्निधि तास देह प्रैपात भो ॥ ९७ ॥  
 तिय माघकी १ हु प्रबुद्धकी सु अतीव भूपति अहरी,  
 पंडित कुटुंबहुकी सुतो २ पैंतनी ३ स्नुषा ४ सधना करी ॥  
 भटारिका सीला ५ द्विजा सीता ६ जया ७ अरु अंविका ८,  
 ९ ले फलगुहस्तिनि १० विज्जिका ११ कमला १२ रु विकटनितंबिका १३  
 इत्यादि के वर अंगैना जँह काव्य कल्पैकही भई ।  
 रू अनेक सास्त्रन वादमैहु विसेस बुद्धि सबे ठई ॥  
 सुकदेव १ विलहन २ लच्छिधर ३ दंडी ४ धनंजय ५ से घनै,  
 नृप हितुं लखन लैगये कविता किरीट जँन जँन ॥ ९९ ॥  
 कवि कालिदास १ रु भोज २ भानुमती ३ समान न ओर भो,  
 पैं भोज तो खट ६ शास्त्रमैहु अजेय सब सिरमोर भो ॥  
 जिहँ जोगपे करि वृत्ति १ सव्दन आनुसासन २ हू करयो,

१ मथुरापाति जादवक्षत्रिय की पुत्री २ पुत्री ३ उत्तम काव्य करनेवाली ४ संस्कृत  
 में मूर्ख मनुष्य ५ धार नगर में ६ पंडितों ने ७ उस समय के ८ धार नगर में  
 अंत समय में १० नगर के ११ पास १२ पतन (मृत्यु) १३ पण्डिता १४ पुत्री १५ स्त्री १६ व  
 दिन १७ पुनि १८ कितनी १९ स्त्रियां २० रचनेवाली २१ और २२ से २३ कविता के मुखुट  
 २४ परंतु २५ योगसूत्र पर भोजवृत्ति नामटीका बनाई २६ शब्दानुशासन भी बनाया



रचि ग्रंथ राजमृगांक३वैद्यककोहु आसय उद्धरयो ॥ १०० ॥  
 साहित्यपै बहुरग्यौ सरस्वतिकंठभूखन४निर्मयो,  
 परमार पंडित अद्वितीय प्रबंधकार भलो यो ॥  
 प्रतिबर्णहूँ नृपतैँ अनेकन लखख१०००००पायड पँद्यकै,  
 अतिदानसौँ नृपकेहु गेह बढे दरिद्र ३वैद्यके ॥ १०१ ॥  
 तबहूँ प्रमार सु मालवेंद्र बिसेस सोभितही ह्यो,  
 भरि द्वीप सप्तहि७भूमिके जिम रिक्त तोर्यद उल्लखी ॥  
 इम राँम भूपति किँति उत्तम भोजकी कबखौँ कहैं,  
 बैर ग्रंथ भोजप्रबंधमें सु बिसेस बिस्तरसौँ रहैं ॥ १०२ ॥  
 नृप भोजकै सुत भीम आदिक अठ्ठबीर बली भये,  
 तिनसाँहिँ अग्रज भीम१६१तासहु अठ्ठनाम सुनेंगये ॥  
 इक भीम.त्यौँ जयसेन. संकर. केसरी. बिजई. जथा,  
 हयसेन. अर्जुन. धीर. ए८अब नाम ओरनके तथा ॥ १०३ ॥  
 हुब भीमके अनुजात बल्लभ१६१।२दुर्ग३बिल्हन४नच्छु५त्यौँ,  
 हरिसेन६मान७प्रताप८ए परमार अन्वर्यैँ ईस त्यौँ ॥  
 हरिसेनके कुल भो सु लख प्रमार अँबुवको धनी,  
 चहुवान पृथ्वियराजकी पतनी सुँता तस ईच्छनी ॥ १०४ ॥  
 अरु भीम१६१अग्रज भोज सुत तस रत्नपाल१६२प्रवीर भो.  
 तस इंदपाल१६३तदीयें संतंति चंद्रपाल१६४सुधीर भो ॥  
 हुब तास उदयादित्य१६५।१मंग२तथाहि वीरस३तीन३ए,  
 हुब मंगकै महपारख्य१६६।१जालप१६६।२दोय२सूनु प्रवीन ए॥ १०५ ॥  
 इकके बढे कुल सु महपाउत१जालपा२हुव२जानिये,

१ सरस्वतीकंठाभरण नामक ग्रंथ २ बनाया ३ ग्रंथकर्ता ४ एक एक अच्छर के  
 लाम्ब लाख रुपये ५रलोक के ६ अधम ( राजा के घर में भी अधम दरिद्र  
 बहुत बढे ) ७ तीभी८जैसे भूमि के सातों द्वीपों को भर कर रीता होने पर  
 भी ८ सेघ १० हे राजा रामसिंह! ११ नीति १२अष्ट १३छोटा भाई १४पँवार  
 वंश के १५आबू का १६स्त्री ( राणी ) १७लाखा पँवार की बेटी १८इच्छनी उस  
 स्त्री का नाम था १९ उसके २०वंश में.

अनुजात बीरस पुत्र धारव१६६।१भामरद्वेशहि प्रमानिये ॥  
 इनकी जु संतति धारवा३भाभा४प्रभेद पमार है,  
 सुत मंग अग्रजकै छ६ही जगेव आदि उदार है ॥ १०६ ॥  
 जगदेव१६६।१पुनि रनधवल२अवर सु पीलधवल३भयो जथा,  
 बलि महपधवल४रु सिंहधवल५रु बीरधवल६छठो६तथा ॥  
 इनमें बडो जगदेव१६६।१बितैरनकर्ण ही प्रकटी भयो,  
 जिहि कटि निजसिर किंतिधन कंकालि भट्टनिकों दयो ॥ १०७ ॥  
 जगदेव१६६।१अप्रजै स्वर्ग गो रनधवल१६६।२तव वंसुधेस भो,  
 अरु पीलधवल१६६।३तनूज भायल१६७।१डोड२जामल२एस भो॥  
 हुव भायलान्वय भायला५अरु डोड६डोडहितै भये,  
 तिम संखुला७पुनि महपधवल तनूज संखुल१६७तै ठये ॥ १०८ ॥  
 बलि सिंहधवल तनूज सूमर१६७।१त्योहि उमर१६७।२द्वै२हव  
 बसवाय उमरकोट जंगलदेश सन्निधि जे रहे ॥  
 हुव सोढ१६८सूमरकै त हीयं प्रमार कुल सोढा८बजे,  
 अनुजात उमर संतती उपटंकै उम्मट९उप्पजे ॥ १०९ ॥  
 हुव बीरधवल तनूज दर्भिक१६७तास डबिभय१०जानिये,  
 रनधवलकै महदेव१६७।१हूणा२हमीर३पत्तल४मानिये ॥  
 उपटंकहूणा११कहात तिनविच हूणाकी सब संतती,  
 हम्मीरकै सामंत१६८।१वरड२सुजान३कुंत४महामती ॥ ११० ॥  
 सामंतकै सामंत१२वरडज वरड१३वारड१३द्वै बजे,  
 त्योहीं सुजान१४सुजानके कुंता१५सु कुंतजै उप्पजे ॥  
 रूँ कनिष्ठ पत्तल पुत्रसर्वड१६८।१जोरवारुय२नलारुय३ज्यो,  
 पुनि मदन४पे सव५खहर६कालम७गुंग८ए हुव अठ८त्यो ॥ १११ ॥  
 वड वंस सर्वडिया१६रु जोरवके बजे सब जोरवा१७,

१ पुनि २ दान में ३ कीर्ति ही है भन जिसके ४ भाटनी का नाम है ५ बिना स  
 न्तान ६ भूमिपति हुआ ७ पुत्र ८ भायल के वंश के ९ समीप १० उसके ११ छां  
 टे भाई १२ वंश १३ पदवी १४ पुत्र १५ कुंतज पदवीवाले १६ और १७ छोटा

नल३मदन४के नल१८मदन१९पोसवकी प्रजा सब पोसवा २०॥  
 खहरके खहर२१रू कालमाँ२२सब कालमोथ पमार है,  
 सुबजंत संचारा२२हु संतति गुंगकी गुंगा२३रहै ॥११२॥  
 महदेव१६७।१ अग्रज भूप भो तस पुत्र अठ८निहारिये,  
 अमरेस१६८।१।कर्मन२साल ३रब्बड४कब्बपुत्यौं श्रुति धारिये ॥  
 थलपति६ रू गहलड७ धंधु८ है सब बंस बिस्तरकार जे,  
 हुव हुरड१६९ कर्मन पुत्र रड२४हि तास बंस प्रमार जे ॥११३॥  
 सालाउताऽभिध २५ साल रब्बड भेद रब्बडिया२६ जनै,  
 कुल कब्बके कब्बा रू२७थलपतिके भये थलवा२८घनै ॥  
 गहलडज गहलडिया२९प्रमार रू धंधुके धंध३०बजे,  
 अमरेस१६८।१नृप इनमाँहिँ अग्रज तास दस१०सुत उप्पजे११४  
 कलदेव१६९।१ सिंघन२ कंध३सुरजन४कुरड५कंकन६नामज्यौं  
 उल्लंघ७ बावल८ बंसनाथ अपुल जल्हन९ राम१६९।१० ज्याँ ॥  
 परमार सिंघन बंस सिंघन३१कुरड३२ कुरड कुलीरजै,  
 कंकनकुल रू उल्लंगकुल कंकन३३रू उल्लंगा३४ बजै ॥११५॥  
 बलि बावलौन्वय बावला३५खिल च्यारि४अप्रजही गये,  
 इनमै बडो कलदेव१६९तासुत लल्ल१७०।१मल्ल२उभै२ठयै ॥  
 हुव लल्लकै सुत सालिभानु १७१नृसिंह१७२।१सब्दच२तासद्वै,  
 इनमाँहिँ जो अनुजात सब्दच१७२।२बैलसो बिनु नास है।११६।  
 पुरसिंह बनिक्के जु पदमसी तस कन्यका चटसालमै,  
 सालंगिकै लहि लज्ज तजि बिगरयो जु चेतन चालमै ॥  
 उपज्यो अमान१७३नृसिंहकै सुत भूप मालव जो भयो,  
 रठोर नृप जयचंद्रनै उज्जैन तौसन छिन्नयो ॥११७॥

१संतान२ बढानेवाले३सालावत नाम के ४पुनि ५बावला के वंश के ६बाकी  
 के ७विना संतान ८छोटा ९विना नासिका वाला ( नकटा ) बैल के समान  
 अथवा विना नाथवाले बैल के समान होकर१०नगरसेठ११ बनिया पदमसी  
 नासक की १२ सालंग्या नामक १३ उससे.

उदयापुरी तब गो अमान तदीय च्यारि ४तनूज हे,  
 तिन नाम भैरव१७२।१ सुरत२ चयन३रु इन्द्र४ ए४क्रमतैकहे ॥  
 हुव२सल्ह१७३।१मंडन१७३।१भैरवात्मज सल्हकै सुत इंद्र१७४ज्यौं,  
 हुव तास मुत्तियराज१७४ मुत्तियकै भये सुत पंचपत्यौं ॥११८॥  
 दलपति१७६।१गुमान२समान३सूरज४पंचमौं५जसराज१७६।५भो,  
 अनपत्यँ अग्रज गत भये तब पट्ट सूरजकाज भो ॥  
 फतमल्ल१७७।१लछमन२त्यौंहि नरहरि १७७।३तीन३सरजकैभये,  
 फतमल्लकै सुत नंद१७८तास गुलंब१७९।१ओ महतर्प२ये ॥११९॥  
 अनपत्य प्रेत गुलंब भो महतर्प१७९मुख्य तहाँ रह्यो,  
 तस चन्द्रसिंह१८०।१अमान२आमद३त्यौंचतुर्भुज१८०।४हूकहयो ॥  
 तिनमाँहिँ अग्रजकेर सालम१८१रामसिंह१८२तदीय भो,  
 भवदास१८३।१बग्घ२पहाड३यौं त्रय३ही तदीय बलीय भो ॥१२०॥  
 भवदास पुत्र कुसाल१८४।१लछमन२चंदनारख्य३तृतीय३ज्यौं,  
 हुव अग्रजात कुसाल पुत्र गरीबदास१८५गरीयें त्यौं ॥  
 तस कर्ण१८६तस सुत देवदास१८७तदीय मांधाता१८८भयो,  
 हुव बीरभानु१८९तदीय तासुत हंसराज१९०बली ठयो ॥१२१॥  
 हुव तास बेनियदास१९१तस हम्मीर१९२तासुत कर्ण१९३भो,  
 हुव तास गोकुलदास१९४ईश्वरदास१९५तास रणार्ण भो ॥  
 तस पित्त१९६तासुत समरसाहि१९७रु गंगसेन१९८तदीयें त्यौं,  
 गोविंददास१९९तदीय तास प्रतापसिंह२००सहीय त्यौं ॥१२२॥  
 तस गुरुगनेस२०१तदीय सुत कल्यानराय२०२सुभाय भो,  
 तस चउ४असोक२०३।१दयालु२पुनिजगनाथ३रायनराय४भो,  
 अगर्णारख्य पत्तन पाय रायनराय२०३।४मालवमैं रहयो,  
 तस बंग रायनरायउत्त३६अजौहु तथहि हे कह्यो ॥ १२३ ॥

१ उसके २पुत्र ३ भैरव के पुत्र ४ विना संतान ५ बड़े भाई मरे ६ विना संतान  
 ७मरा ८ बड़े भाई के ९ उसके १० बड़े भाई का पुत्र ११ भारी १२युद्ध का ही  
 है शृणु ( करजा ) जिसके १३ उसके १४ अगरी नामवाला १५ पुर

उदयापुरी विनु होय अग्रज चित्रकूटहि आत भो,  
 इक लक्ष्य १००००० आय पटासहित विंभोलि पत्तन पात भो,  
 संग्रामरान नरेसको भट बै असोक २०३ रह्यो जहाँ,  
 पदमावती पुनि रानकी तैनयाद् ताहि मिली तहाँ ॥ १२४ ॥  
 निज भुम्मि खोय असोक यों उमराव रानहिको बन्यौ,  
 रतनेस रान समेत सो रविमल्लभूप तिने हन्यौ ॥  
 तस पुत्र सहज २०४।१ ममारखान २ सुजान ३ पूरनमल्ल ४ ज्यौं,  
 हुव चंद्रभानु ५ रु खानखान ६ रु लाड ७ ताजनखान ८ त्यों ॥ १२५ ॥  
 नव ९ वीरभानु २०४।९ समेत ए तँहँ ज्येष्ठ अप्रजही मरयो,  
 चित्तोर अकबरसों विसीस ममार खान २०४ हु व्है लरयो ॥  
 तस पुत्र द्वे २ सुभकर्ण २०५।१ दुंगरसीह २०५।२ उद्धतही भये,  
 इनमाँहिँ केसव २०६।१ भोज २ जोगियदास ३ अप्रजकै ठये ॥ १२६ ॥  
 खट ६ केसवात्मजें इंद्रभानु २०७।१ रु उदयभानु २ भये जथा,  
 जसकर्ण ३ अरु रघुनाथ ४ दीप ५ छठो विजैगज ६ हू तथा ॥  
 हुव इंद्रभानु तनूज पंचक ५ वैरिसल्ल २०८।१ बडो जहाँ,  
 कल्यान २ रु महासिंह ३ रनछोड ४ गोविंद २०८।५ इते तहाँ ॥ १२७ ॥  
 हुव वैरिसल्ल तनूज दुर्जनसल्ल २०९।१ त्यों नग २ ओहठी ३,  
 सुत च्यारि ४ दुर्जनसल्लकै हुव किति संचन सम्मंठी ॥  
 इक विक्रमार्क २१०।१ मुकुंद २ त्यों रनधोल ३ ओ फतमल्ल ४ ये,  
 सांधातृक २११।१ रु उम्मेद २ कुसल ३ सुजान ४ विक्रमकै भये ॥ १२८ ॥  
 सुरतान २११।५ आत्मजें पंचमौहु सिवाय इन विच जानिये,  
 इनमाँहिँ अग्रजकै हु च्यारि ४ विनीतें आत्मजें मानिये ॥  
 सुभकर्ण २१२।१ अरु कल्यान १ वल्लि वखतेस ३ इंद्र ४ चउत्थ ४ ज्यौं,  
 सुभकर्णकै हु भयो उदैकरनादि पंचक ५ जुत्थ ज्यौं ॥ १२९ ॥

१ चीनोड २ आमद का ३ बीभोलियाँ नामक पुर ४ उमराव ५ पुत्री वसुंधी के राव  
 सूर्यमल्ल ने ७ बिना संतान ८ चीनोड गढ़ ९ बिना मस्तक १० केशव पुत्र ११ पुत्र  
 १२ बहून ( सामटी ) १३ पुत्र १४ शिक्षा पायेहुए १५ पुत्र १६ पुनि १७ उदयकर्ण को  
 आदि लेकर पांचों का समुदाय.

मागधान्वेषणवसुज्यय ! द्वितीयराशि—सप्तदशमयुग ( ५०१ )

तहँ उदयकर्ण २१३। बहोरि केसव २२ नन्द ३ गम ४ पहाड ५ हू,  
मत ज्येष्ठ अपर्ज है ५ व केसव १३। २ नर विंशु उर्ली पहु ॥  
सिवसिंह २१४ नाम कुमा केसव दासन इक १ ही लहयो,  
नृप रामसिंह प्रमार अन्वयको समास यहै ॥ १३० ॥

ताहा

किते कहत जगदेवको, वंसहु है गुजरात ॥  
कुलनमुख्य रनधवलको, क्यों यहँ कीनौ ख्यात ॥ १३१ ॥  
उदासीनं व्है हम इहाँ, लहि बहु व्यापक लेहै ॥  
बहु मागध मत वर्णयो, याको उत्तर एह ॥ १३२ ॥  
रूपय व्यय दस सहँस १०००० करि, चउधदित दूत चलाय ॥  
कुल मागध बुल्ले सकल, नृप तुम खोजन न्याय ॥ १३३ ॥  
सबहि मागधन पुच्छि लुनि, मत बहु इकै १ मिलाय ॥  
कहे विविध आंगस कलित, अनलवंसँ अधिकाय ॥ १३४ ॥  
पीढिन विच घटि बढि पुरुख, भौसँ कहँक विगेध ॥  
तहँ भूमनासक असुतँकै, सुत भ्रातहि यह बोध ॥ १३५ ॥  
ज्यारि ४ हु छलिय कुलनकी, इस पीढी मँम होत ॥  
नवं मागध जे व्हैरहँ, पन्थरसय ते पोत ॥ १३६ ॥

पादाकुलकप् ॥

अब प्रमार कुल भेद समौसहु, सुनिये संभर विविध विलासहु ॥  
महपाउत १ रु जालपा २ जानहु, धारवा ३ रु भामा ४ पहिचानहु ॥ १३७ ॥

१ बडा भाई बिना संतान मरा और अब केशव विद्यमान ( बोजुद ) है. २ बी  
भोल्या नगर का पति ५ है राजा रामसिंह वंश ७ संक्षेप ८ पेशों के कुलों  
में पाटवी ९ प्रसिद्ध १० तटस्थ ११ लेख १२ बड़वा भादों का १३ है राजा रामसिंह !  
१४ तुमने १४ बहनों के मत [ राय ] इकट्ठे मिलाकर १५ नाना प्रकार के ग्रंथों में  
१६ प्रसिद्ध १७ अग्निवंश का १८ दीवें १९ वहाँ अत मिटाने के लिये यह  
जानना कि याता वह बिना पुत्र मरा, अथवा छोटा भाई उसका पुत्र  
होगया, अर्थात् भाई गोद बैठगया २० बराबर होजानी है २१ तबीन ( इस  
समय के ) बड़वा भाद २२ पन्थर की नाथ के समान होरहे हैं अर्थात् पार लगाने  
में असमर्थ हैं २३ संक्षेप भी २४ है चहुवान.



तत्थ भायला ५ डोड ६ हु जैसैं, संखुला ७ रु सोढा ८ पुनि तैसैं ॥

उम्मट ९ डविमय १० हूगा ११ भेदवर, सामंत १२ रु पुनि बर्ड १३ कित्ति कर  
बलि सुजान १४ कुंता १५ श्रुति धारहु, सर्वडिया १६ जोरवा १७ बिचारहु ॥

बल १८ अरु मय १९ पोसवा २० देखहु,

खहर २१ कालमाँ २२ विदित विसेखहु ॥ १३९ ॥

संचौरा २२ हु कालमाँ २२ कहिये, गुंग २३ हुर्ड २४ लिखित ए लहिये ॥

सालाउत २५ रब्बडिया २६ ए जिम,

बबा २७ थलवा २८ गहलडिया २९ तिम ॥ १४० ॥

धंधू ३० सिंघगा ३१ कुर्ड ३२ रु कंकन ३३,

उल्लंगा ३४ बावला ३५ हु जसधन ॥

ए पैतीस ३५ प्रभेद विदित भुव, अभुव आधुनिक अंतरगत हुवा ॥ १४१ ॥

रायनरायउत ३६ सु डम अगगहु, जे अवलों अगरा भुवके पहु ॥

इहिँ इक १ गेह रही अरु रहिये, कुबधू कुकी कहानी कहिये ॥ १४२ ॥

जे अनुजहु हुव धरनिँ धर्मधन, भिन्न लगे तिनके भिंद भासन ॥

अब तुमरो अवसर नृप आयो, प्रभु मै रंक सु सेवधि पायो ॥ १४६ ॥

दोहा

सबनकैहि नहि होत सुत, अरु अंकस्थहु होत ॥

बगसनतैं इक कलु बढत, पीढिन पुरुख उदोत ॥ १४४ ॥

हुवँ दग सुनि कृत वसु ८४७२ बरस, पीढी छप्रकृति २१६ ज्यौँहि ॥

सुनि प्रकृति २१७ रु गुन प्रकृति २१८ पुनि, त्रिनभनेत्र २०३ क्रम त्यौँहि

१ भूमि पर ३३५ सत्यकं तौ विन भूमिवाले हैं वे इनके ही भीतर आगवे ४ अगरा नामक नाम की भूमि के पति हैं ५ भूमि ( इस भूमि ) के पति तौ अने-न होगये, परंतु खोटी स्त्री के समान यह एक ही घर में रही, अर्थात् बड़े भाई क जो पृथ्वी थी वही छोटे के रहगई इससे ६ जो छोटे भाई ७ राजा होगये उनके ८ भेद जुदे दीखने लगे ९ हे राजा रामसिंह १० धन ११ गोद लिपाहुआ ( दत्तक ) पुत्र १२ अग्नि कुल को उत्पन्न हुए ८४७२ वर्ष हुए, जिनमें २१६ पीढी प्रतिहारों ( पड़िहारों ) की, २१७ चालुक्यों ( सोलंखियों ) की २१३ परमार ( पँवारों ) की, और २०३ पीढियां चहुवाणों की हुई ॥

इतिश्री वंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशौ स्वमुख्यभेदसहितप्रमारवंशसमसनोद्देशन-मागधान्वेषणा-वसुव्ययरौप्य-सूचन-वंशानभिज्ञभ्रमविदारणं सप्तदशोऽमयूग्वः ॥ १७ ॥

आदितो द्विचत्वारिंशत्तमः ॥ ४२ ॥

इतिश्रीमदखिलमहीभृन्मुकुमल्लीमाल्यमकरन्दमद्यमत्तमिलि-  
न्दमुखरितचरणचिन्तिताऽऽतिचूड बुन्दीपूर्विलासिनीविलासिचा-  
हुवाणाचूडामणिभारतीभागधेयहृदोपटङ्किगहाराजाऽधिराजनहारा  
वराजेन्द्रश्रीरामसिंहदेवाऽऽज्ञया गीर्वाणागीरादिषट् ६ भाषावेशसुभ्र-  
भुजङ्गकाव्याकूपारकर्णाधारबीरमूर्तिचक्रिचरणारविन्दचञ्चरीकचा-  
रुचमत्कृतचेतनचारणाचक्रचण्डांजुचण्डीदानात्मजमिश्रणासुकविसू-  
र्यमल्लविहितवंशभास्करे महाचम्पूके पूर्वायणो द्वितीयराशौ वशिष्ठ-  
होमधेनुमहागर्तपतनगङ्गास्तवनवाशिष्ठीनदीप्रादुर्भावमुनिहिम्माच-  
नसमारूढार्जुदनागतत्पंगुपुत्रनन्दिश्वभ्रप्रक्षेपणातद्वर्षुदात्रीभवनतत्रर्षि  
१देव२तीर्था ३ऽऽदिरा पनदीतिवशिष्टसर्वमुनिगणाऽऽह्वयनमहास  
त्रारम्भणादैत्येन्द्रवाणापुलधूमकेतु१यन्त्रकेतु २तद्विध्यंतनमुनिगणास  
त्यलोकादिगमनहरि१हरा२जे३न्द्रा४दिसर्वदेवाद्यवुदानयनाभिषेका-  
र्थतीर्थ१वन२खण्ड३सिन्धु४द्वीपागमनप्रतिहार१चालुक्य२प्रमार३य-  
ज्ञाग्निकुण्डोद्गमनप्रहतसूचीकेशो१लमुकवमि२सूककर्णा१मर्दक२

श्रीवंशभास्कर महाचम्पू के पूर्वायण के द्वितीय राशि में अपने मुख्य भेद सहित प्रमार वंश का संक्षेप से कहना, भाट लोगों से खोज (तलाश) करने में धन खर्च हुआ जिन रूपों को जानना, वंश नहीं जानने के भ्रम को मिटाने का सत्रहवां १७ मयूग्व समाप्त हुआ ॥ और आदि से ब्यालीस ४२ मयूग्व हुए ॥

श्रीमान् सच राजाओं के मुकुटों में रहेहुए मोगरे के पुष्प संबंधी मकरन्द(पुष्परस)रूप मद्य से मस्त हुए भ्रमों से शब्दायमान चरण करके चिन्ह युक्त किये हैं शत्रुओं के मस्तक जिन्होंने, बुन्दीपुरी रूपी स्त्री के विलासी, चहुवाणों के शिरोमणि, सरस्वती है दायभाग में जिनके अथवा सरस्वती से कर लेनेवाले अर्थात् पूर्ण विद्वान्, हाडा पदवीवाले महाराजाधिराज महारावराजेन्द्र श्री रामसिंहदेव की आज्ञा से, संस्कृतभाषा आदि छै भाषा रूपी गणिकाओं

करभग्रीव १ कङ्कालक ल २ वराहदंष्ट्रि ३ प्रमुखदैत्य प्रतिहार १  
चालुक्य २ प्रमार ३ पराजयनचतुर्थ ४ पुरुषचण्डास्यु ४ द्रमनत  
ज्जन्मकालादिस्पष्टीकरणा १ ऽभिषेचन २ योधन ३ धूम्रकेतु १ यन्त्रकेतु २  
न्हदोदर ३ शूलिक ४ तालहस्त ५ करालमुख ६ कालजिह्व ७ रीतिनेत्र ८ गि  
रिणासा ९ धसुरनिपातनस्वविजयनब्रह्मैत १० भूविभागविभजनहरि १ हरा  
२ जा ३ ऽऽदितिरोभवनप्रतिहार १ चालुक्य २ प्रमार ३ मुख्यवंशपरंपरासम  
सनतपुरुषकालभ्रमनिरसनं द्वितियो २ राशिः समाप्तः ॥ २ ॥

अनुष्टुप् छन्दांसि ३०३५ ॥

श्रीगोर्वद्धनो जयति ॥

का पति, काव्यरूपी समुद्र के कैवर्तक (खेवटिये) वीरमूर्ति, विष्णु भग-  
वान् के चरणारविन्द के अमर, मनोहर चमत्कारिक बुद्धिवाले, चारणगण के  
सूर्य चण्डीदान के पुत्र मिश्रण (मीशण) शाखा के श्रेष्ठकवि मूर्यमल्ल के रचेहु  
ए वंशभास्कर नामक महाचम्पू के पूर्वार्ण के द्वितीय राशि में वशिष्ठ मुनि  
की होमधेनु का बड़े खड्डे में गिरना, गङ्गा की स्तुति, वाशिष्ठी नदी का पैदा  
होना, मुनि का हिमालय से याचना करना, उस हिमाद्रि के अर्बुद नाग पर च  
ढ़े हुए नन्दी नाम पोंगले पुत्र का खड्डे में गिराना जिस से आवू पहाड़ का हो  
ना, वहाँ ऋषि देवता और तीर्थ अ का स्थापन करना, दीक्षा लिये हुए व  
शिष्ठ का सब मुनिगण को बुलाना, बड़े यज्ञ का आरम्भ करना, दैत्यों के रा  
जा पाण के पुत्र धूम्रकेतु और यन्त्रकेतुद्वारा उस यज्ञ का नाश होना, मुनि  
लोगों का सत्यलोक आदि में जाना, विष्णु महादेव ब्रह्मा और इन्द्र आदि  
सब देव आदि का आन पर लाना, अभिषेक के लिये तीर्थ वन खण्ड समुद्र  
और द्वीपों का आना, प्रतिहार चालुक्य प्रमार का यज्ञ के अग्निकुण्ड से  
उत्पन्न होना, सूचीकेस उत्सुकवमी शूककर्ण मर्दक करभग्रीव कंकालकव  
ल वराहदंष्ट्री आदि दैत्यों को मारना, प्रतिहार चालुक्य और प्रमार का प-  
राजय, चौथे पुरुष चहुवाण की उत्पत्ति, उसके जन्म समय आदि को स्पष्ट क  
रना, अभिषेक होना, युद्ध करना, धूम्रकेतु यन्त्रकेतु न्हदोदर शूककर्ण तालहस्त  
करालमुख कालजिह्व रीतिनेत्र और गिरिणासा आदि दैत्यों को मारना, च-  
हुवाण का विजय, ब्रह्मा का इन चारों को भूमि बाँट देना, विष्णु महादेव और  
ब्रह्मा आदि का अन्तर्धान होना, प्रतिहार चालुक्य और प्रमार की मुख्य वं  
शावली का संक्षेप, तहाँ पीढ़ियों और समय के अन्न को िटाना अर्थात् कि-  
तने सस्य में किन किन की कितनी कितनी पीढ़ियों हुई जिसका सन्देह मि-  
टाने का द्वितीय राशि समाप्त हुआ ॥

इति श्री नीतिनिपुण-बुद्धिविशारद-सज्ज शिरोमणि-हरिभक्तिपरायण-धर्म-  
मूर्ति-वीर-वदान्य-सोदाचारहठ-चारणकुलाऽवतंस-शाहपुराप्रतोलीपात्र-सु-  
योग्यपितुरऽवनाईसिंहस्याऽऽत्मजेन, विदुष्याः शृङ्गारनामजनन्याः प्राप्तप्रस-  
वपालनबालशिक्षोपदेशेन, सुशिक्षितैराऽऽज्ञाकारिभिराऽऽत्मजैः केसरीसिंह  
किसोरसिंह-जोरावरसिंहैर्विगतभाव्याऽऽधिना, कविकोविदनिजमातुल-कवि-  
राज-श्यामलदासादाऽऽप्तकाव्यशिक्षेण, सन्तोऽऽषादिसद्गुणसम्पन्न-विद्वच्छिरो-  
मणि-परमवैष्णव-रामानुजसम्प्रदायिनः श्रीमदाचार्य-सीतारामाऽऽवहयगुरोरा-  
ऽऽसादितसंस्कृतविद्येन, सूर्यवंशोद्भव-रघुवंशीय-राणोत्त-शाहपुराधिप-राजा-  
धिराजोपटाङ्गि नाहरसिंहवर्म, आर्यदिवाकर-रविकुलशिरोरत्न-रघुवंशीय-गुहि-  
लोत्त-मेदपाटदेशाऽधिपोद्गपुराऽधीशसज्जनतादिसद्गुणसम्पन्न-महाराणा सज्ज-  
नासिंहवर्म, तथैव तदुत्तराधिकारि-महाराणा-फतहसिंहवर्म, भानुवंशभूष-  
ण राष्ट्रकूटकुलाऽवतंस-मरुधराधिप-जोधपुरेश-राजराजेश्वर-महाराज-यशव-  
न्तसिंहवर्मभ्यो लब्धाऽतीवदान-मान-स्वर्णरचितपादभूषणाऽऽदिसत्कारेण, त-  
था तदुत्तराधिकारि-तत्तुल्यप्रीतिपुरःसरप्रतिपालक-मरुधराधीश श्रीसरदार-  
भाश्रितेन, अधीतविद्यां सफलयितुं प्राप्तावसरेण, विद्वद्भिर्निजमित्रैर्ल-  
योत्साहेन, शाहपुरानिवासिना कविवर-द्वारहठ-कृष्णसिंहेन विरचि-  
तुदाधिमन्थनीटीकायां द्वितीयो राशिः समाप्तः ॥

श्रीयुत नीतिनिपुण बुद्धिविशारद सज्जनशिरोमणि हरिभक्तिपरायण  
धर्ममूर्ति वीर उदार ( दातार ) सोदा बारहठ शाखा के चारण कुल के सु-  
कुट शाहपुरा के पोलपात्र ( शाहपुरा के राज द्वार पर नेग 'दस्तूर' लेनेवा-  
लों में पात्र ) सुयोग्य पिता औनाड़ ( अनसू ) सिंह के पुत्र ने, पण्डिता शृ-  
ङ्गारबाई नामक माता से पाया है जन्म पालन और बालपन की शिक्षा जि-  
सने, श्रेष्ठ शिक्षा पाये हुए आज्ञाकारी पुत्र केसरीसिंह, किशोरसिंह और  
जोरावरसिंह से मिट गई है आनेवाले समय में होनेवाली मनसिक चिन्ता  
जिसकी, पण्डित कवि अपने मामा कविराज श्यामलदास से पाई है काव्यशि-  
क्षा जिसने, सन्तोष आदि गुणों से युक्त विद्वानों के शिरोमणि परमवैष्णव  
रामानुज सम्प्रदायी श्रीमत् आचार्य सीताराम नामक गुरु से प्राप्त की है सं-  
स्कृत विद्या जिसने, सूर्यवंश में पैदा हुए रघुवंशीय राणा उत्त शाहपुरा के प-  
ति राजाधिराज पदवीवाले नाहरसिंह वर्मा, और आर्यों के सूर्य सूर्यकुल  
के शिरोमणि रघुवंशी गुहिल राजा के वंशवाले मेवाड़ देश के पति उदय-  
पुर के स्वामी सज्जनता आदि स णों की समृद्धिवाले महाराणा सज्जन  
सिंह वर्मा, और उन्हींके समान उनकी गद्दी पर बैठनेवाले महाराणा फत-  
हसिंह वर्मा, और सूर्यवंश के भूषण राठोड़ कुल के सुकुट मारवाड़ भूमि  
के पति जोधपुर के स्वामी राजराजेश्वर महाराजा यशवन्तसिंह वर्मा से

( ५०६ )

वंशभास्कर

पाया है दान, बडप्पन ( पूज्यपन ) और पैरों में सुवर्ण के भूषण आदि आदर जिसने, तथा उनके उत्तराधिकारी उनके समान प्रीति पूर्वक प्रतिपालक मरुधराधीश श्रीसरदारसिंह वर्मा का आश्रित, मिलगया है पढीहुई विद्या को सफल करने का समय जिसको, पाया है अपने विद्वान् मित्रों से सहाय और उत्साह जिसने, शाहपुरा के रहनेवाले ऐसे सुकवि बारहठ कृष्णसिंह की रचीहुई उद्धिमन्थनी नामक दीका में द्वितीय राशि समाप्त हुआ ॥



